

सुत्त-पिटक का

# संयुक्त-निकाय

दूसरा भाग

[ पळायतनवर्ग, महावर्ग ]

अनुवादक

भिक्षु जगदीश काश्यप एम. ए.

त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

प्रकाशक

महाबोधि सभा

खारनाथ, बनारस

प्रथम संस्करण  
११००

बु० सं० २४९८  
ई० सं० १९५४

प्रकाशक—मिष्टु एम० लक्ष्मण मन्त्री महाविधि समा सारनाथ, बनारस  
मुद्रक—श्रीम प्रकाश कपूर, वालमण्डल प्रकाशक, बनारस ४११६-०६

# संयुक्त-सूची

३४. पलायतन-वेदना-संयुक्त	..	४५१-५५०
३५. मातृगाम संयुक्त	.	५५१-५५८
३६. जन्मुत्तादक संयुक्त	..	७५८-७६२
३७. सासपदक संयुक्त	.	५६३
३८. मोगगदलान संयुक्त		५६४-५६९
३९. चित्त संयुक्त	..	५७०-५७९
४०. गामणी संयुक्त	.	५८०-५९९
४१. भसखत संयुक्त	.	६००-६०५
४२. शल्याकृत संयुक्त	...	६०६-६१५
४३. मार्ग संयुक्त	..	६१६-६४९
४४. योर्ध्वंग संयुक्त	.	६५०-६८३
४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त		६८४-७०८
४६. इन्द्रिय संयुक्त		७०९-७३३
४७. सम्यक् प्रधान संयुक्त	.	७३४
४८. वल संयुक्त	..	७३५
४९. ऋद्धिपाद संयुक्त		७३६-७५०
५०. अनुगद संयुक्त	..	७५१-७५७
५१. ध्यान संयुक्त	.	७५८-७६०
५२. आनापान संयुक्त	...	७६१-७७१
५३. ओत्तापत्ति संयुक्त	.	७७२-८०३
५४. सत्य संयुक्त	.	८०४-८३२

# स्वण्ड-सूची

	पृष्ठ
१ नीया स्वण्ड : पञ्चापतन बर्ग	३३९-३४५
२ पॉबर्गो स्वण्ड : महाबर्ग	३४७-४३९

---



# ग्रन्थ-विषय-सूची

१. चरु-कथा	...	(१)
२. सुत्त-सूची	...	(१-३२)
३. संयुत्त-सूची	..	(३३)
४. खण्ड-सूची	.	(३४)
५. विषय-सूची	...	(३५)
६. ग्रन्थानुवाद	...	४५१-८३२
७. उपमा-सूची	...	८३३-८३४
८. नाम-अनुक्रमणी	...	८३५-८३९
९. शब्द-अनुक्रमणी	...	८४०-८४६

---

## वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहले विचार था कि एक ही जिल्द में पूरा संयुक्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु ग्रन्थ-कलेवर की विशालता और पाठकों की असुविधा का ध्यान रखते हुए इसे दो जिल्दों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे भाग की पृष्ठ-संख्या का क्रम पहले भाग से ही सम्बन्धित है।

इस भाग में पञ्चायतनवर्ग और महावर्ग ये दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के क्रम से २१ संयुक्त हैं। वेदना संयुक्त सुविधा के लिए पञ्चायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, किन्तु दोनों की क्रम-संख्या एक ही रखी गयी है, क्योंकि पञ्चायतन संयुक्त कोई अलग संयुक्त नहीं है, प्रत्युत वह वेदना संयुक्त के अन्तर्गत ही निहित है।

इस भाग में भी उपमा सूची, नाम अनुक्रमणी और शब्द-अनुक्रमणी अलग से दी गई है। बहुत कुछ सतर्कता रखने पर भी प्रूफ सम्बन्धी कुछ त्रुटियाँ रह ही गई हैं, किन्तु वे ऐसी त्रुटियाँ हैं जिनका ज्ञान स्वतः उन स्थलों पर हो जाता है, अतः शुद्धि-पत्र की आवश्यकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, प्रनारस

४-९-५४

भिक्षु जगदीश काश्यप

भिक्षु धर्मरक्षित

# सुत्त (=सूत्र)-सूची

## चौथा खण्ड

### पळायतन वर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ३४. पळायतन संयुत्त

#### मूल पण्णासक

#### पहला भाग : अनित्य वर्ग

नाम	विषय	पृष्ठ
१. अनित्य सुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य हैं	४५१
२. दुःख सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख हैं	४५१
३. अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनात्म हैं	४५२
४. अनित्य सुत्त	वाह्य आयतन अनित्य हैं	४५२
५. दुःख सुत्त	वाह्य आयतन दुःख हैं	४५२
६. अनत्त सुत्त	वाह्य आयतन अनात्म हैं	४५२
७. अनित्य सुत्त	आध्यात्म आयतन अनित्य हैं	४५२
८. दुःख सुत्त	आध्यात्म आयतन दुःख हैं	४५२
९. अनत्त सुत्त	आध्यात्म आयतन अनात्म हैं	४५३
१०. अनित्य सुत्त	वाह्य आयतन अनित्य हैं	४५३
११. दुःख सुत्त	वाह्य आयतन दुःख हैं	४५३
१२. अनत्त सुत्त	वाह्य आयतन अनात्म हैं	४५३

#### दूसरा भाग : यमक वर्ग

१. सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४५४
२. सम्बोध सुत्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा	४५४
३. अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५४
४. अस्वाद सुत्त	आस्वाद की खोज	४५५
५. नो चेत्तं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
६. नो चेत्तं सुत्त	आस्वाद के ही कारण	४५५
७. अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से सुक्ति नहीं	४५५
८. अभिनन्दन सुत्त	अभिनन्दन से सुक्ति नहीं	४५६
९. उत्पत्ति सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६
१०. उत्पत्ति सुत्त	उत्पत्ति ही दुःख है	४५६

## तीसरा भाग : सर्व धर्म

१ सभ्य युग	सब किसे कहते हैं ?	४५७
२ पहला युग	सर्व-स्वाय के योग	४५७
३ पहला युग	आम-बुद्धि के सर्व-स्वाय के योग	४५७
४ परिष्कार युग	विना आभे-बुद्धि के सर्व का सब बर्ण	४५७
५ परिष्कार युग	विना आभे-बुद्धि के सर्व का सब बर्ण	४५८
६ आदि युग	सब एक रहे हैं	४५८
७ अन्तर्गत युग	सब एक बन गए हैं	४५९
८ अन्तर्गत युग	सभी मानवताओं का नौस मार्ग	४५९
९ अन्तर्गत युग	सभी मानवताओं का नास-मार्ग	४६
१० अन्तर्गत युग	सभी मानवताओं का नास-मार्ग	४६

## चौथा भाग : आदिधर्म धर्म

१ आदि युग	सभी आदिधर्म हैं	४६१
२ आदि-आदि-सर्वधर्मों के समान सभी आदिधर्म हैं		४६१

## पाँचवाँ भाग : अनित्य धर्म

१ अनित्य युग	सभी अनित्य हैं	४६२
--------------	----------------	-----

## द्वितीय पञ्चासक

## पहला भाग : अविद्या धर्म

१ अविद्या युग	किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?	४६३
२ अविद्या युग	सर्वोत्तमों का अविद्या	४६३
३ अविद्या युग	सर्वोत्तमों का अविद्या	४६३
४-५, अविद्या युग	सर्वोत्तमों का अविद्या	४६५
६ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६५
७ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६५
८ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६५
९ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६५
१० अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६५

## दूसरा भाग : मृगजाल धर्म

१ मृगजाल युग	एक विहारी	४६७
२ मृगजाल युग	मृगजाल-विहारी से मृगजाल का अर्थ	४६७
३, मृगजाल युग	मृगजाल-विहारी से मृगजाल का अर्थ	४६८
४-५, मृगजाल युग	मृगजाल-विहारी से मृगजाल का अर्थ	४६८
६ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६८
७ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६८
८ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६८
९ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६८
१० अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६८
११ अविद्या युग	अनुसंधान का अविद्या	४६८

## तीसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. गिलान सुत्त	सुदधर्म राग से मुक्ति के लिए	४७१
२. गिलान सुत्त	सुदधर्म निर्वाण के लिए	४७२
३. राध सुत्त	अनित्य से इच्छा को हटाना	४७२
४. राध सुत्त	दुःख से इच्छा को हटाना	४७२
५. राध सुत्त	अनात्म से इच्छा को हटाना	४७२
६. अविज्जा सुत्त	अविद्या का ग्रहण	४७२
७. अविज्जा सुत्त	अविद्या का ग्रहण	४७३
८. भिक्खु सुत्त	दुःख को समझने के लिए प्रत्यक्ष-पारल	४७३
९. लोक सुत्त	लोक क्या है ?	४७४
१०. फण्ण सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त कुछ देने नहीं जा सकते	४७४

## चौथा भाग : उल्ल वर्ग

१. पल्लो सुत्त	लोक यहीं कहा जाता है ?	४७५
२. सुल्ल सुत्त	लोक अन्ध है	४७५
३. संनित्त सुत्त	अनित्य, दुःख	४७५
४. उल्ल सुत्त	अनात्मवाद, उल्ल द्वारा आत्म-हत्या	४७६
५. पुण्ण सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग	४७७
६. बाहिय सुत्त	अनित्य, दुःख	४७९
७. एत्त सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४७९
८. एत्त सुत्त	चित्त का स्पन्दन रोग है	४८०
९. द्वय सुत्त	दो बातें	४८०
१०. द्वय सुत्त	दो के प्रत्यक्ष से विज्ञानही उत्पत्ति	४८०

## पाँचवाँ भाग : पट् वर्ग

१. संगल सुत्त	उत्त स्पर्शवत्तन दुःखदायक है	४८१
२. संगल सुत्त	अनासक्ति के दुःख का अन्त	४८२
३. परिहाण सुत्त	अभिभावित आयत्तन	४८३
४. पमादविहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्भाव से अप्रमाद-विहारी होना	४८४
५. सवर सुत्त	इन्द्रिय-निग्रह	४८४
६. समाधि सुत्त	समाधि का सम्भास	४८५
७. पटिखट्ठाण सुत्त	कायचित्तेक का सम्भास	४८५
८. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८५
९. न तुम्हाक सुत्त	जो अपना नहीं, उसका त्याग	४८६
१०. उहक सुत्त	दुःख के मूल को खोदना	४८६

## तृतीय पण्णासक

## पहला भाग : योगक्षेमी वर्ग

१. योगक्षेमी सुत्त	सुद्ध योगक्षेमी हैं	४८७
२. उपात्राय सुत्त	किसके कारण आध्यात्मिक सुख दुःख ?	४८७

३. कुक्क मुच	कुक्क की उत्पत्ति और भाषा	४८७
४. छोक मुच	छोक की उत्पत्ति और भाषा	४८८
५. सेम्पो मुच	क्या होने का विचार नहीं ?	४८९
६. सम्पोजन मुच	सम्पोजन क्या है ?	४९०
७. उपादान मुच	उपादान क्या है ?	४९१
८. पञ्चाय मुच	कसु को चाये बिना कुक्क का क्षय नहीं	४९२
९. पञ्चाय मुच	क्षय को चाये बिना कुक्क का क्षय नहीं	४९३
१०. उपस्मृति मुच	प्रतीत्य-समुत्पाद् यम की सीख	४९४

### दूसरा भाग : जोककाममुच यम

१-२. मारपास मुच	मार के सम्बन्ध में	४९५
३. कोककासमुच मुच	चकर कोक का अन्त पात्र सम्बन्ध नहीं	४९६
४. कोककाममुच मुच	चित की रक्षा	४९७
५. सक्क मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९८
६. पञ्चायिक मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	४९९
७. पञ्चायिक मुच	मिथु के वर-पुत्रस्थि में बीरने का कारण	५००
८. राहुक मुच	राहुक को बहिर की प्रसिद्धि	५०१
९. सम्पोजन मुच	सम्पोजन क्या है ?	५०२
१०. उपादान मुच	उपादान क्या है ?	५०३

### तीसरा भाग : धृष्टपति यम

१. वेसाकि मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	५०४
२. बजि मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	५०५
३. नाकन्दा मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	५०६
४. मारपास मुच	क्यों मिथु ब्रह्मचर्य का पावन कर पाते हैं ?	५०७
५. सोच मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	५०८
६. बीसिच मुच	आधुनों की विभिन्नता	५०९
७. इकिङ्क मुच	प्रतीत्य-समुत्पाद्	५१०
८. ककुकिवा मुच	इसी अन्त में निर्बान्ध-प्राप्ति का कारण	५११
९. कोरिच मुच	प्रतीत्य और बलीत आधुनों की तुलना इकिङ्क-संयम	५१२
१०. वेरहचानि मुच	यम का अन्त	५१३

### चौथा भाग : वेपद्द यम

१. वेपद्दचय मुच	अयमाद के साथ विहरका	५१४
२. अयमा मुच	मिथु जीवन की दर्शना	५१५
३. अयमा मुच	समझ का धर्म	५१६
४. वदम दकाजी मुच	अनन्य-वदित का त्याग	५१७
५. वदित पकासी मुच	अनन्य-वदित का त्याग	५१८
६. वदम अयमा मुच	अनन्य	५१९
७. वदित अयमा मुच	कुक्क	५२०

८. ततिय अज्झत्त सुत्त	अनात्म	५०४
९-११. बाहिर सुत्त	अनित्य, दुःख, अनात्म	५०४

### पाँचवों भाग : नवपुराण वर्ग

१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	५०५
२. पठम सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०५
३-४. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
६. अन्तेवासी सुत्त	विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना	५०६
७. किमत्थिय सुत्त	हु ख विनाश के लिए माहर्ष्य-पालन	५०७
८. अरिय तु जो परिचाय सुत्त	आत्म-ज्ञान कथन के कारण	५०७
९. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय सम्बन्ध कौन ?	५०८
१०. कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन ?	५०८

### चतुर्थ पण्णासक

#### पहला भाग : तृष्णा-क्षय वर्ग

१. पठम नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
२. दुत्तिय नन्दिक्खय सुत्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
३. ततिय नन्दिक्खय सुत्त	चक्षु का चिन्तन	५०९
४. चतुर्थ नन्दिक्खय सुत्त	रूप-चिन्तन से मुक्ति	५०९
५. पठम जीवकम्बवन सुत्त	समाधि-भावना करो	५०९
६. दुत्तिय जीवकम्बवन सुत्त	एकान्त-चिन्तन	५१०
७. पठम कोट्ठि सुत्त	अनित्य से इच्छा का त्याग	५१०
८-९. दुत्तिय-ततिय कोट्ठि सुत्त	हु ख से इच्छा का त्याग	५१०
१०. मिच्छादिट्ठि सुत्त	मिच्छादिष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
११. सक्काय सुत्त	संस्कार-दृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५१०
१२. अत्त सुत्त	आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?	५११

#### दूसरा भाग : सट्ठि पेच्याल

१. पठम छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
२-३. दुत्तिय-ततिय छन्द सुत्त	राग को दवाना	५१२
४-६. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
७-९. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१०-१२. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१३-१५. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१६-१८. छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	५१२
१९. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२०. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३
२१. अतीत सुत्त	अनित्य	५१३





१०. छपाण सुत्त  
११. यवकलापि सुत्त

संयम और असंयम, छ जीवों की उपमा  
मूर्ख यव के समान पीटा जाता है

५३२  
५३३

## दूसरा परिच्छेद

### ३४. वेदना संयुक्त

#### पहला भाग : सगाथा वर्ग

१. समाधि सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
२. सुखाय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
३. पक्षाण सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३५
४. पासाक सुत्त	पासाक क्या है ?	५३६
५. दट्ठय सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३६
६. लल्लु सुत्त	पण्डित और मूर्ख का अन्तर	५३७
७. पठम गेळञ्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८. दुत्तिय गेळञ्ज सुत्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३९
९. अनिच्च सुत्त	तीन प्रकार की वेदना	५३९
१०. फत्तमूलक सुत्त	स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें	५३९

#### दूसरा भाग : रहोगत वर्ग

१. रहोगतक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४०
२. पठम आकास सुत्त	विबिध-वायु की भौति वेदनायें	५४०
३. दुत्तिय आकास सुत्त	विबिध-वायु की भौति वेदनायें	५४१
४. भागार सुत्त	पाना प्रकार की वेदनायें	५४१
५. पठम सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४१
६. दुत्तिय सन्तक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
७. पठम अट्ठक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
८. दुत्तिय अट्ठक सुत्त	संस्कारों का निरोध क्रमशः	५४२
९. पञ्चकण सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४३
१०. भिक्खु सुत्त	विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश	५४५

#### तीसरा भाग : अट्ठसत्त परियाय वर्ग

१. सीवक सुत्त	सभी वेदनायें पूर्वकृत कर्म के कारण नहीं	५४६
२. अट्ठसत्त सुत्त	एक सौ आठ वेदनायें	५४७
३. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४७
४. पुग्गेणन सुत्त	वेदना की उत्पत्ति और निरोध	५४८
५. भिक्खु सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४८
६. पठम समणप्राश्न सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या प्राश्न	५४८
७. दुत्तिय समणप्राश्न सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या प्राश्न	५४९
८. तत्तिय समणप्राश्न सुत्त	वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या प्राश्न	५४९
९. सुद्धिक भिरामिस सुत्त	तीन प्रकार की वेदनायें	५४९

# तीसरा परिच्छेद

३५ मातुगाम संयुक्त

पहला भाग : पेम्पाळ वर्ग

१ मधामामनाय सुत	पुण्य की सुमानेवाकी की	५५१
२ मधामामनाय सुत	की की सुमानेवाका पुण्य	५५१
३ आदेशिक सुत	किशों के मयवे पौंच मुःक	५५१
४ तीहि सुत	तीन बातों से किशों की दुर्गति	५५२
५ कोबन सुत	पौंच बातों से किशों की दुर्गति	५५२
६ कपनाही सुत	किर्कन	५५२
७ इस्सुकी सुत	ईर्वाह	५५२
८ मय्यरी सुत	कपन	५५३
९ अतिवारी सुत	कुकरा	५५३
१० हुस्सीक सुत	दुराचारिणी	५५३
११ अण्डसुत सुत	अवरसुत	५५३
१२ कुमीर सुत	भाकरी	५५३
१३ सुइस्सुति सुत	सींदी	५५३
१४ पळवेर सुत	पौंच अथमों से पुन की दुर्गति	५५३

दूसरा भाग : पेम्पाळ वर्ग

१ अकोबन सुत	पौंच बातों से किशों की दुर्गति	५५४
२ अण्डवारी सुत	न अकना	५५४
३ अकिस्सुकी सुत	ईर्वाह-हित	५५४
४ अमय्यरी सुत	कपनाह-हित	५५४
५ अतिवारी सुत	पतिवता	५५४
६ तीकवा सुत	दुराचारिणी	५५४
७ अण्डसुत सुत	पण्डुत	५५५
८ बिरिच सुत	परिभरी	५५५
९ अति सुत	तीन-पुदि	५५५
१० पयसीक सुत	पयसीक-पुन	५५५

तीसरा भाग : वल वर्ग

१ बिसार सुत	की की पौंच वकों से प्रथकता	५५६
२ वसत सुत	वसामी की वय से करना	५५६
३ अमिसुत सुत	वसामी की वसकर वयना	५५६
४ वर सुत	की की वसकर वयना	५५६
५ अण्ड सुत	की के पौंच वक	५५६
६ वामीति सुत	की का पुन से वय देना	५५६
७ वीण सुत	की-वक से वयमा प्राप्ति	५५७

## नवाँ परिच्छेद

## ४१. असङ्गत संयुक्त

पहला भाग : पहला वर्ग

१. काय सुत्त	निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग	६००
२. समथ सुत्त	समथ-विदर्शना	६००
३. वितप सुत्त	समाधि	६००
४. सुज्झता सुत्त	समाधि	६०१
५. सतिपट्ठान सुत्त	स्थितिप्रस्थान	६०१
६. सम्मपधान सुत्त	सन्धक् प्रधान	६०१
७. इत्थिपाद सुत्त	अस्त्रिपाद	६०१
८. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	६०१
९. बल सुत्त	बल	६०१
१०. बोधसङ्ग सुत्त	बोधसङ्ग	६०१
११. मग्ग सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६०१

दूसरा भाग : दूसरा वर्ग

१. अतङ्गत सुत्त	समथ	६०२
२. अन्त सुत्त	अन्त और अन्तगामी मार्ग	६०४
३. अनासव सुत्त	अनासव और अनासवगामी मार्ग	६०४
४. सच्च सुत्त	सत्य और सत्यगामी मार्ग	६०४
५. पार सुत्त	पार और पारगामी मार्ग	६०४
६. निपुण सुत्त	निपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुद्दस सुत्त	सुदुर्दसगामी मार्ग	६०५
८-३३ अमज्जर सुत्त	अमज्जरगामी मार्ग	६०५

## दसवाँ परिच्छेद

## ४२. अव्याकृत संयुक्त

१. खेमा थेरी सुत्त	अव्याकृत क्यों ?	६०६
२. अनुराध सुत्त	चार अव्याकृत	६०७
३. सारिपुत्त कोट्ठित सुत्त	अव्याकृत बताने का कारण	६०९
४. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत धताने का कारण	६०९
५. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
६. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त	अव्याकृत	६१०
७. भोग्गल्लान सुत्त	अव्याकृत	६११
८. घच्छ सुत्त	लोक शाश्वत नहीं	६१२

७ भाकिष्ठस्य सुप्त	भाकिष्ठस्यपातन	५६६
८ मेघसंज्ञसुप्त	मेघसंज्ञापातंज्ञावतन	५६६
९ अभिमिष सुप्त	अभिमिष-समाधि	५६६
१० सप्तक सुप्त	सुप्त, धर्म संधि में इस अक्षर से प्रगति	५६७
११ चन्द्र सुप्त	त्रिरत्न में अक्षर से प्रगति	५६९

## सातवाँ परिच्छेद

### ३९ विष संयुक्त

१ सन्तीत्य सुप्त	छन्दराग ही चम्बन है	५७
२ पदम इतिवत् सुप्त	भाट्ट की विनिम्बता	५७१
३ द्वितीय इतिवत् सुप्त	सत्कथ से ही मित्रता दृष्टि	५७१
४ मद्र सुप्त	मद्रक द्वारा अर्द्धि प्रदर्शन	५७३
५ पदम अमर सुप्त	विम्वत् उपदेश	५७४
६ द्वितीय कामर सुप्त	तीन प्रकार के संस्कार	५७५
७ वीर सुप्त	एक वर्ष बाँके विनिम्ब सत्तर	५७६
८ विम्वत् सुप्त	ज्ञान क्या है या अज्ञान ?	५७७
९ अर्द्ध सुप्त	अर्द्धक काव्य की अर्द्धत्व प्राप्ति	५७८
१० गिहानवत्सव सुप्त	विष पुरुषपति की कल्प	५७९

## आठवाँ परिच्छेद

### ४० गायत्री संयुक्त

१ चण्ड सुप्त	चण्ड और चण्डकार के कारण	५८
२ सुप्त सुप्त	जट नरक में उत्पन्न होते हैं	५८
३ मेघाग्नीव सुप्त	सिन्धुद्विष की गति	५८१
४ इति सुप्त	इतिवत्कार की गति	५८१
५ अरु सुप्त	बोधसवार की गति	५८२
६ पञ्चाभ्रक सुप्त	अपने कर्म से ही प्रगति-प्राप्ति	५८३
७ देवता सुप्त	सुप्त की दशा सब पर	५८३
८ सप्त सुप्त	मिगन्तवायसुप्त की विद्या उच्छि	५८४
९ दुक्त सुप्त	कुर्त के बाद के बाद कारण	५८५
१० अभिष्ट सुप्त	धर्मों के लिए सोना-चर्दी विहित नहीं	५८६
११ मद्र सुप्त	पुष्पा हुन्य का मूक है	५८७
१२ राशि सुप्त	मध्यम मार्ग का उपदेश	५८८
१३ वाटि सुप्त	सुप्त भाषा कहते हैं भाषा की प्रगति को प्राप्त होता है मिष्टादि वाकों का विचार नहीं विमिष	५९३
	मत्तवाद् अप्यद्वाद्, अक्षिवाद् धर्म की समाधि	५९३

३. पटम पटिपदा सुत्त	मिग्घा-मार्ग	६२७
४. दुत्तिय पटिपदा सुत्त	सम्यक् मार्ग	६२७
५. पटम सप्पुरिम सुत्त	सप्पुरिम और अमप्पुरिम	६२८
६. दुत्तिय सप्पुरिम सुत्त	सप्पुरिम और अमप्पुरिम	६२८
७. छम्भ सुत्त	चित्त का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. वेदना सुत्त	वेदना	६२९
१०. उरिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति वर्ग

१. पटिपत्ति सुत्त	मिग्घा और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपत्त सुत्त	मार्ग पर भास्व	६३०
३. पिरत्त सुत्त	भार्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पाराम सुत्त	पार जाना	६३१
५. पटम तामझ सुत्त	आमण्य	६३१
६. दुत्तिया तामझ सुत्त	आमण्य	६३१
७. पटम मल्ल सुत्त	मल्लण्य	६३१
८. दुत्तिय मल्ल सुत्त	मल्लण्य	६३२
९. पटम मल्लचरिय सुत्त	मल्लचर्य	६३२
१०. दुत्तिय मल्लचरिय सुत्त	मल्लचर्य	६३२

### अञ्जतिस्थिय-पेय्याल

१. धिराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सञ्जोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुसय सुत्त	अनुसय	६३२
४. अदाम सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आमवक्खय सुत्त	आश्रय-क्षय	६३३
६. विज्जाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. अण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेय्याल

#### चिवेक-निश्चित

१. कल्याणमित्त सुत्त	कल्याण-मित्रता	६३३
२. सील सुत्त	सील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. भत्त सुत्त	द्व निम्न का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४

- १ कुम्हारकसाया सुच  
१ आमन्त्र सुच  
११ समिध सुच

दृष्ट्या उपवास्य सुच  
अस्तिता और नारितता  
अध्याकृत

१११  
११४  
११४

## पाँचवाँ खण्ड

### महावर्ग

#### पहला परिच्छेद

#### ४३ मार्ग संयुक्त

##### पहला भाग : अविद्या वर्ग

१ अविद्या सुच	अविद्या पापों का मूल है	६१९
२ उपद्रु सुच	कल्याणमित्र से महाकर्ष की संकलता	६१९
३ सारिपुत्र सुच	कल्याणमित्र से महाकर्ष की संकलता	६२
४ मङ्ग सुच	महाकर्ष	६२
५ किमति सुच	महाकर्ष की पहचान का मार्ग	६२१
६ परम मित्र सुच	महाकर्ष क्या है ?	६२२
७ द्रुविम मित्र सुच	अमृत क्या है ?	६२२
८ विमङ्ग सुच	आर्य अष्टाधिक मार्ग	६२२
९ सुच सुच	रीक चारणा से ही विद्याय माहि	६२३
१० नन्दिन सुच	विद्याय-माहि के आठ वर्ग	६२३

##### दूसरा भाग : विहार वर्ग

१ परम विहार सुच	सुच का प्रकाशवास	६२४
२ द्रुविम विहार सुच	सुच का प्रकाशवास	६२४
३ सेक सुच	सौम्य	६२५
४ परम कल्याण सुच	सुच-विषय के विद्या सम्मन्ध नहीं	६२५
५ द्रुविम कल्याण सुच	सुच-विषय के विद्या सम्मन्ध नहीं	६२५
६ परम परिशुद्ध सुच	सुच-विषय के विद्या सम्मन्ध नहीं	६२५
७ द्रुविम परिशुद्ध सुच	सुच-विषय के विद्या सम्मन्ध नहीं	६२५
८ परम कुम्हाराम सुच	अमृत क्या है ?	६२६
९ द्रुविम कुम्हाराम सुच	महाकर्ष क्या है ?	६२६
१० द्रुविम कुम्हाराम सुच	महाकर्ष और है ?	६२६

##### तीसरा भाग : मिथ्यात्व वर्ग

१ मिथ्या सुच	मिथ्यात्व	६२७
२ अनुसक्त सुच	अनुसक्त वर्ग	६२७

३. पटम परिपत्रा सुत्त	मिथ्या-मार्ग	६२७
४. दुतिय परिपत्रा सुत्त	सम्यक्-मार्ग	६२७
५. पटम मत्तुरिम सुत्त	सायुदय और भयत्तुदय	६२८
६. दुतिय मत्तुरिम सुत्त	सायुदय और भयत्तुदय	६२८
७. कुम्भ सुत्त	चिन्ता का आधार	६२८
८. समाधि सुत्त	समाधि	६२९
९. घेडना सुत्त	घेडना	६२९
१०. ठणिय सुत्त	पाँच कामयुग	६२९

### चौथा भाग : प्रतिपत्ति वर्ग

१. पटिपत्ति सुत्त	मिथ्या और सम्यक् मार्ग	६३०
२. पटिपत्त सुत्त	मार्ग पर आरुद्ध	६३०
३. पिरद्व सुत्त	आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग	६३०
४. पारल्लभ सुत्त	पार जाना	६३१
५. पटम सामल्ल सुत्त	श्रामण्य	६३१
६. दुतिया सामल्ल सुत्त	श्रामण्य	६३१
७. पटम मल्ल सुत्त	मल्लण्य	६३१
८. दुतिय मल्ल सुत्त	मल्लण्य	६३२
९. पटम मल्लचरिय सुत्त	मल्लचर्य	६३२
१०. दुतिय मल्लचरिय सुत्त	मल्लचर्य	६३२

### अञ्जतित्थिय-पेय्याल

१. विराग सुत्त	राग को जीतने का मार्ग	६३२
२. सल्लोजन सुत्त	संयोजन	६३२
३. अनुमय सुत्त	अनुशय	६३२
४. अट्ठान सुत्त	मार्ग का अन्त	६३३
५. आसवक्खय सुत्त	आश्रय-क्षय	६३३
६. विज्जाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विमुक्ति	६३३
७. ज्ञाण सुत्त	ज्ञान	६३३
८. अनुपादाय सुत्त	उपादान से रहित होना	६३३

### सुरिय-पेय्याल

#### विवेक-निश्चित

१. कटथाणमिच्च सुत्त	कटथाण-मित्रता	६३४
२. सील सुत्त	शील	६३४
३. छन्द सुत्त	छन्द	६३४
४. भत्त सुत्त	हृद निश्चय का होना	६३४
५. दिट्ठि सुत्त	दृष्टि	६३४

६ अल्पमाह सुप्त	अल्पमाह	६३४
७ योगिष्ठो सुप्त	मरण करणा	६३४
	राग-विनय	
८ कल्याणमिष्ट सुप्त	कल्याण-मित्रता	६३४
९, सीक सुप्त	सीक	६३४
१०-१२ छन्द सुप्त	छन्द	६३४

### प्रथम एकवर्ष पेय्याल

#### विशेष-निमित्त

१ कल्याणमिष्ट सुप्त	कल्याण-मित्रता	६३५
२ सीक सुप्त	सीक	६३५
३ छन्द सुप्त	छन्द	६३५
४ अथ सुप्त	विष्ट की दृष्टा	६३५
५ विष्टि सुप्त	विष्टि	६३५
६ अल्पमाह सुप्त	अल्पमाह	६३५
७ योगिष्ठो सुप्त	मरण करणा	६३५

#### राग-विनय

८ कल्याणमिष्ट सुप्त	कल्याण-मित्रता	६३६
९-१४ सीक सुप्त	सीक	६३६

### द्वितीय एकवर्ष-पेय्याल

#### विशेष-निमित्त

१ कल्याणमिष्ट सुप्त	कल्याण-मित्रता	६३६
२-७ सीक सुप्त	सीक	६३६

#### राग-विनय

८ कल्याणमिष्ट सुप्त	कल्याण-मित्रता	६३७
९-१४ सीक सुप्त	सीक	६३७

### गङ्गा-पेय्याल

#### विशेष-निमित्त

१ वटस पाणीव सुप्त	मित्रता की ओर बढ़ना	६३७
२ सुतिव पाणीव सुप्त	मित्रता की ओर बढ़ना	६३७
३, वतिव पाणीव सुप्त	मित्रता की ओर बढ़ना	६३८
४ चटव पाणीव सुप्त	मित्रता की ओर बढ़ना	६३८
५ वटव पाणीव सुप्त	मित्रता की ओर बढ़ना	६३८



६. छठम पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
७-१२ समुद सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

### राम-चिन्तय

१३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८
१९-२४. समुद सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६३८

### अमत्तोपगध

२५-३०. पाचीन सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९
३१-३६. समुद सुत्त	अमृत-पद को पहुँचना	६३९

### निर्वाण-निम्न

३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३-४८. समुद सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९

## पाँचवाँ भाग : अग्रमाद वर्ग

१. तयागत सुत्त	तयागत सर्वश्रेष्ठ	६४०
२. पद सुत्त	अग्रमाद	६४०
३. कूट सुत्त	अग्रमाद	६४१
४. मूल सुत्त	गन्ध	६४१
५. सार सुत्त	सार	६४१
६. बसिक सुत्त	जूही	६४१
७. रान सुत्त	सकवर्ही	६४१
८. चन्दिम सुत्त	चाँद	६४१
९. सुरिय सुत्त	सूर्य	६४१
१०. नय सुत्त	काशी-वस्त्र	६४१

## छठों भाग : वलकरणीय वर्ग

१. वल सुत्त	शील का आधार	६४२
२. शील सुत्त	शील का आधार	६४२
३. भाग सुत्त	शील के आधार से वृद्धि	६४२
४. वल्ल सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६४३
५. कुम्भ सुत्त	अकुशल-धर्मों का त्याग	६४३
६. सुक्कि सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६४३
७. आकास सुत्त	आकाश की उपमा	६४३
८. पठम मेघ सुत्त	घर्षा की उपमा	६४४
९. दुत्तिय मेघ सुत्त	बादल की उपमा	६४४
१०. नावा सुत्त	संयोजनों का नष्ट होना	६४४
११. आगन्तुक सुत्त	धर्मशास्त्रों की उपमा	६४४
१२. नदी सुत्त	गृहस्थ बनना सम्भव नहीं	६४५

## सातवौं भाग : पंचम धर्म

१ पंचम सुत	सीम पंचमार्थ	१४१
२ विवा सुत	सीम अहंकार	१४१
३ आसक्त सुत	सीम आसक्त	१४३
४ भव सुत	सीम भव	१४७
५ दुःखता सुत	सीम दुःखता	१४७
६ बीक सुत	सीम कडावटें	१४७
७ मरु सुत	सीम मरु	१४७
८ मीन सुत	सीम मीन	१४७
९ बेहना सुत	सीम बेहना	१४७
१० लखा सुत	सीम लुप्ता	१४७
११ लखिन सुत	सीम लुप्ता	१४७

## आठवौं भाग : ओष धर्म

१ ओष सुत	आर बाढ़	१४८
२ ओष सुत	आर ओष	१४८
३ उपादान सुत	आर उपादान	१४८
४ गन्ध सुत	आर गन्धि	१४८
५ अनुसप्त सुत	आर अनुसप्त	१४८
६ कामगुण सुत	पौष काम-गुण	१४९
७ बीबरज सुत	पौष बीबरज	१४९
८ कन्द सुत	पौष उपादान द्रव्य	१४९
९ मोरमागिष सुत	विषके पौष संबोधन	१४९
१० उहमागिष सुत	कपरी पौष संबोधन	१४९

## वृक्षरा परिच्छेद

## ४४ बोधयज्ञ संयुक्त

## पहला भाग : पर्यंत धर्म

१ हिमवन्त सुत	बोधयज्ञ-आख्यात से वृद्धि	१५०
२ काम सुत	आहार पर अवलम्बित	१५०
३ सीक सुत	बोधयज्ञ-आख्यात से सात काम	१५१
४ वच सुत	सात बोधयज्ञ	१५१
५ मिश्र सुत	बोधयज्ञ का अर्थ	१५१
६ कुण्डकि सुत	विद्या और विमुक्ति की पूर्णता	१५१
७ दूर सुत	मिथ्या की और सुकमा	१५१
८ उपवास सुत	बोधयज्ञ की विधि का आग	१५१
९ वरुण उपवास सुत	कुक्षीरपि से ही सम्भव	१५१
१० वृद्धि उपवास सुत	कुक्षीरपि से ही सम्भव	१५१

## दूसरा भाग : ग्लान वर्ग

१. पाण सुत्त	शील का आधार	६५६
२. पठम सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
३. दुतिय सुरियूपम सुत्त	सूर्य की उपमा	६५६
४. पठम गिलान सुत्त	महाकाश्यप का बीमार पड़ना	६५६
५. दुतिय गिलान सुत्त	महामोव्याल्लान का बीमार पड़ना	६५७
६. ततिय गिलान सुत्त	भगवान् का बीमार पड़ना	६५७
७. पारगामी सुत्त	पार करना	६५७
८. विरद्ध सुत्त	मार्ग का रुकना	६५८
९. अरिय सुत्त	मोक्ष मार्ग से जना	६५८
१०. निदिप्रदा सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	६५८

## तीसरा भाग : उदायि वर्ग

१. बोधन सुत्त	बोध्यङ्ग क्यों कहा जाता है ?	६५९
२. वैसना सुत्त	सात बोध्यङ्ग	६५९
३. ठान सुत्त	ध्यान पाने से ही वृद्धि	६५९
४. अमोनिस्सो सुत्त	ठीक से मनन न करना	६५९
५. अपरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	६६०
६. खय सुत्त	मृणा-क्षय के मार्ग का अभ्यास	६६०
७. निरोध सुत्त	मृणा निरोध के मार्ग का अभ्यास	६६०
८. निवधेय सुत्त	मृणा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्म सुत्त	बन्धन में बाँधनेवाले धर्म	६६१
१०. उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६१

## चौथा भाग : नीवरण वर्ग

१. पठम कुसल सुत्त	अप्रमाद ही आधार है	६६२
२. दुतिय कुसल सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६२
३. पठम किलेस सुत्त	सोना के समान चित्त के पाँच मल	६६२
४. दुतिय किलेस सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से विमुक्ति-फल	६६३
५. पठम योनिस्सो सुत्त	अच्छी तरह मनन न करना	६६३
६. दुतिय योनिस्सो सुत्त	अच्छी तरह मनन करना	६६३
७. बुद्धि सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से मृद्धि	६६३
८. नीरवण सुत्त	पाँच नीवरण	६६३
९. रुक्ख सुत्त	ज्ञान के पाँच आवरण	६६३
१०. नीवरण सुत्त	पाँच नीवरण	६६४

## पाँचवाँ भाग : चक्रवर्ती वर्ग

१. सिघा सुत्त	बोध्यङ्ग-भावना से असिमान का त्याग	६६५
२. चक्रवर्ती सुत्त	चक्रवर्ती के सात रत्न	६६५
३. मार सुत्त	मार-सेना को भगाने का मार्ग	६६५
४. दुप्पन्न सुत्त	वेचकूफ क्यों कहा जाता है ?	६६५

५. पञ्जरा सुप्त	प्रज्ञावान् नयों कहा जाता है ?	१११
६. बहिर सुप्त	हरिश्च	१११
७. अहमिर सुप्त	धर्म	१११
८. आदित्य सुप्त	पूर्व-अज्ञान	१११
९. पद्म न- सुप्त	बन्धी तरह मनन करवा	१११
१०. हुविप नह सुप्त	कम्पायन विध	१११

### छठे भाग : बोधपङ्क पण्डितम्

१. आहार सुप्त	बीबरणों का आहार	११७
२. परिवाप सुप्त	हुगुवा होना	११८
३. जमि सुप्त	समय	११७
४. मेघ सुप्त	मैत्री-भावना	११७
५. सङ्कारव सुप्त	मन्त्र का न धूसवा	११३
६. जमय सुप्त	परमज्ञान-वर्धन का देश	११३

### सातवें भाग : आनापान धर्म

१. अहिक सुप्त	अहिक-भावना	११६
२. पुच्छक सुप्त	पुच्छक-भावना	११७
३. विभीषक सुप्त	विभीषक-भावना	११७
४. विच्छिद्रक सुप्त	विच्छिद्रक-भावना	११७
५. बद्धमातङ्ग सुप्त	बद्धमातङ्ग-भावना	११७
६. मेघ सुप्त	मैत्री-भावना	११७
७. कम्पा सुप्त	कम्पा-भावना	११७
८. सुविठा सुप्त	सुविठा-भावना	११७
९. वपेयका सुप्त	वपेयका-भावना	११७
१०. आनापान सुप्त	आनापान-भावना	११७

### आठवें भाग : निरोध वर्ग

१. अष्टम सुप्त	अष्टम-संज्ञा	११८
२. नरक सुप्त	नरक-संज्ञा	११८
३. पश्चिम सुप्त	पश्चिम-संज्ञा	११८
४. अमिरिषि सुप्त	अमिरिषि-संज्ञा	११८
५. अमिष सुप्त	अमिष-संज्ञा	११८
६. हुम्न सुप्त	हुम्न-संज्ञा	११८
७. अमय सुप्त	अमय-संज्ञा	११८
८. पद्म सुप्त	पद्म-संज्ञा	११८
९. विराय सुप्त	विराय-संज्ञा	११८
१०. निरोध सुप्त	निरोध संज्ञा	११८

### नवों भाग : गङ्गा येम्याळ

१. पार्थिव सुप्त	विर्भाव की ओर बढ़ना	११९
२. १२. येम सुप्त	विर्भाव की ओर बढ़ना	११९

दसवौं भाग : अग्रमाद वर्ग		
१-१० सव्ये सुत्तन्ता	अग्रमाद आधार है	६७९
भ्यारहवौं भाग : चलकरणीय वर्ग		
१-१२ सव्ये सुत्तन्ता	चल	६८०
वारहवौं भाग : एपण वर्ग		
१-१२ सव्ये सुत्तन्ता	तीन एपणायें	६८०
तेरहवौं भाग : ओघवर्ग		
१-९ सुत्तन्तानि	चार बाढ़	६८१
१० उह्मभागिय सुत्त	ऊपरी सयोजन	६८१
चौदहवौं भाग : गङ्गा-पेटयाल		
१ पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
२-१२, लेस सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बढ़ना	६८१
एन्द्रहवौं भाग : अग्रमाद वर्ग		
१-१० सव्ये सुत्तन्ता	अग्रमाद ही आधार है	६८२
सोलहवौं भाग : चलकरणीय वर्ग		
१-१२ सव्ये सुत्तन्ता	चल	६८२
सत्रहवौं भाग : एपण वर्ग		
१-१० सव्ये सुत्तन्ता	तीन एपणायें	६८२
अठारहवौं भाग : ओघ वर्ग		
१-१० सव्ये सुत्तन्ता	चार बाढ़	६८३

### तीसरा परिच्छेद

#### ४५. स्मृतिप्रस्थान संयुक्त

पहला भाग : अम्बपाली वर्ग		
१ अम्बपालि सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८४
२ सतो सुत्त	स्मृतिमात्र होकर विहरना	६८४
३ भिक्खु सुत्त	चार स्मृति प्रस्थानों की भाषना	६८५
४ सरल सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	६८५
५, कुसलरासि सुत्त	कुशल-राशि	६८६
६ सङ्गमगही सुत्त	औं छेड़कर कुठौं में न जाना	६८६
७ भक्कर सुत्त	चन्द्र की उपमा	६८७
८ छद्म सुत्त	स्मृति प्रस्थान	६८७
९ शिकान सुत्त	अपना भरोसा करना	६८८
१० भिक्खुनिवासक सुत्त	स्मृति प्रस्थानों की भाषना	६८९

दूसरा भाग : मासम् धर्म

१ महापुरुष सुच	महापुरुष	१११
२ नाकम् सुच	तथापय सुचना-रहित	१११
३ पुण्ड सुच	आयुष्यान् सारियुक्त कय परिमिर्वाण	११२
४ चैक सुच	अप्रभावकों के बिना मिश्र-संज्ञ सुना	११३
५ चाक्षि सुच	कुसक धर्मों का आदि	११४
६ उक्षि सुच	कुसक धर्मों का आदि	११४
७ अरि सुच	स्थिति प्रस्थाप की भावना से बुद्ध-कय	११५
८ मरु सुच	विशुद्धि का प्रथमाव सार्ग	११५
९ वैरु सुच	स्थितिप्रस्थाप की भावना	११५
१० वरपद सुच	अवपदकवर्णा की धर्ममा	११६

तीसरा भाग : क्षीकस्थिति धर्म

१ क्षी सुच	स्थितिप्रस्थापों की भावना के लिए कुसक-क्षी	११७
२ क्षि सुच	क्षी का विरस्थापी होना	११७
३ परिधान सुच	संज्ञर्त की परिधानि व होना	११८
४ सुद्ध सुच	कार स्थितिप्रस्थाप	११८
५ नाकम् सुच	क्षी के विरस्थापी होने का कारण	११८
६ पदेम सुच	क्षी	११८
७ ममच सुच	क्षी	११९
८ काक सुच	क्षी होने का कारण	११९
९ तिरिच सुच	क्षीर्धर्म कय बीमार पक्षमा	११९
१० सारिच सुच	आवर्धक का अनातामी होना	०

चौथा भाग : अननुधुत धर्म

१ अननुधुत सुच	पहले कयी न सुदी गईं जायें	० १
२ विराग सुच	स्थितिप्रस्थाप-आवर्धक से निर्वाण	० १
३ विर सुच	आर्ग में रज्जवद	० १
४ आवका सुच	वार कावा	० १
५ मती सुच	स्थितिमाप् होकर विरहता	० १
६ अज्जा सुच	परम छाव	० १
७ उम् सुच	स्थितिप्रस्थाप-आवर्धक से पुष्पा छव	० १
८ परिष्कार सुच	कावा की आवका	० १
९ आवका सुच	स्थितिप्रस्थापों की आवका	० १
१० विमर सुच	स्थितिप्रस्थाप	० १

पाँचवाँ भाग : अमृग धर्म

१ अमृग सुच	अमृग की क्षी	० १
२ ममृग सुच	अमृग की क्षी	० १
३ अमृग सुच	विशुद्धि का प्रथमाव सार्ग	० १

४. सती सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७०४
५. कुसलरासि सुत्त	कुशल राशि	७०५
६. पतिमोक्ष सुत्त	कुशल धर्मों का आदि	७०५
७. दुच्चरित सुत्त	दुश्चरित्र का त्याग	७०५
८. भित्त सुत्त	भित्त को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	७०६
९. वेदना सुत्त	तीन वेदनाएँ	७०६
१०. आसव सुत्त	तीन आश्रव	७०६

### छठों भाग : गङ्गा-पेय्याल

१-१२. सब्बे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बढ़ना	७०७
-----------------------	---------------------	-----

### सातवाँ भाग : अप्रमाद वर्ग

१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार है	७०७
-----------------------	-----------------	-----

### आठवाँ भाग : बलकरणीय वर्ग

१-१२ सब्बे सुत्तन्ता	बल	७०८
----------------------	----	-----

### नवों भाग : एषण वर्ग

१-११ सब्बे सुत्तन्ता	चार एषणाएँ	७०८
----------------------	------------	-----

### दसवाँ भाग : ओष वर्ग

१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	चार ओष	७०८
-----------------------	--------	-----

## चौथा परिच्छेद

### ४६. इन्द्रिय संयुक्त

#### पहला भाग : शुद्धि क वर्ग

१. सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२. पठम सोत्त सुत्त	स्रोतापक्व	७०९
३. दुत्तिथ सोत्त सुत्त	स्रोतापक्व	७०९
४. पठम अरहा सुत्त	अर्हत्	७०९
५. दुत्तिथ अरहा सुत्त	अर्हत्	७१०
६. पठम समणब्राह्मण सुत्त	श्रमण और ब्राह्मण कौन ?	७१०
७. दुत्तिथ समणब्राह्मण सुत्त	श्रमण और ब्राह्मण कौन ?	७१०
८. दहव्व सुत्त	इन्द्रियों को देखने का स्थान	७१०
९. पठम विमङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११
१०. दुत्तिथ विमङ्ग सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७११

#### दूसरा भाग : मृदुतर वर्ग

१. पटिकाम सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७१३
२. पठम सक्खित्त सुत्त	इन्द्रियों यदि कम हूय तो	७१३
३. दुत्तिथ संक्खित्त सुत्त	शुद्धों की विभिन्नता से अन्तर	७१३

४ तृतिम संविधत्त सुत्त	इन्द्रिय विप्लव नहीं होते	७१४
५ पदम वित्थार सुत्त	इन्द्रियों की पूर्णता से बर्हत्	७१४
६ दुत्तिम वित्थार सुत्त	पुरुषों की मित्रता से अन्तर	७१५
७ तृतिम वित्थार सुत्त	इन्द्रियों विप्लव नहीं होते	७१५
८ पट्ठपन्न सुत्त	इन्द्रियों से रहित अज्ञ हैं	७१५
९ उपसम सुत्त	इन्द्रिय-सम्पन्न	७१५
१० आसन्नपन्न सुत्त	आत्मियों का क्षय	७१५

### तीसरा भाग : पळिम्भिय धर्म

१ मरुम सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान के बाद पुरुष का दावा	७१६
२ भीषित सुत्त	तीन इन्द्रियों	७१६
३. माप सुत्त	तीन इन्द्रियों	७१६
४ पृक्कामिअ सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७१६
५ सुद्धक सुत्त	छा इन्द्रियों	७१७
६ सोत्तापन्न सुत्त	सोत्तापन्न	७१७
७ पदम अरहा सुत्त	बर्हत्	७१७
८ दुत्तिम अरहा सुत्त	इन्द्रिय ज्ञान के बाद पुरुष का दावा	७१७
९ पदम समनसाहज सुत्त	इन्द्रिय ज्ञान से अममत्त्व या आह्वयत्व	७१८
१० दुत्तिम समनसाहज सुत्त	इन्द्रिय ज्ञान से अममत्त्व या आह्वयत्व	७१८

### चौथा भाग : सुत्थेन्द्रिय धर्म

१ सुद्धिक सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७१९
२ सोत्तापन्न सुत्त	सोत्तापन्न	७१९
३. अरहा सुत्त	बर्हत्	७१९
४ पदम समनसाहज सुत्त	इन्द्रिय-ज्ञान से अममत्त्व या आह्वयत्व	७१९
५. दुत्तिम समनसाहज सुत्त	इन्द्रिय ज्ञान से अममत्त्व या आह्वयत्व	७१९
६ पदम विमंग सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७२
७ दुत्तिम विमंग सुत्त	पाँच इन्द्रियों	७२
८ तृतिम विमंग सुत्त	पाँच से तीन होना	७२
९. अरहि सुत्त	इन्द्रिय वल्लि के द्वन्द्व	७२
१० उपसिद्ध सुत्त	इन्द्रिय-विरोध	७२१

### पाँचवाँ भाग : जरा धर्म

१ अरह सुत्त	जीवन में कार्यरत विराट् दे ।	७२२
२ उपसम सङ्गम सुत्त	धन इन्द्रियों का प्रतिधारण है	७२२
३. मादेम सुत्त	इन्द्रियों ही अरह हैं	७२३
४ उपसङ्कोहक सुत्त	इन्द्रिय-आवना से विबोध प्राप्ति	७२४
५ पदम उपसङ्गम सुत्त	प्रत्येन्द्रिय की आवना से विबोध प्राप्ति	७२४
६ दुत्तिम उपसङ्गम सुत्त	अरह-मार्ग और कार्य विमुक्ति	७२४
७ तृतिम उपसङ्गम सुत्त	अरह इन्द्रियों की आवना	७२५
८ उपसङ्गम उपसङ्गम सुत्त	पाँच इन्द्रियों की आवना	७२५



१. पिण्डोल सुत्त	पिण्डोल भारद्वाज को भर्ह्य-प्राप्ति	७२५
२. आपण सुत्त	सुद्ध-भक्त को धर्म में शंका नहीं	७२६
	<b>छठाँ भाग</b>	
१. साला सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	७२७
२. मल्लिक सुत्त	इन्द्रियाँ का अपने-अपने स्थान पर रहना	७२७
३. सेण सुत्त	सौख्य-असौख्य जानने का दृष्टिकोण	७२७
४. पाद सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५. सार सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है	७२९
६. पत्तिवित्त सुत्त	अप्रमाद	७२९
७. मण सुत्त	इन्द्रिय-भाषना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८. सूकर खाता सुत्त	अनुत्तर योगक्षेम	७३०
९. पठम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१०. दुतिय उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०

**सातवाँ भाग : चौथी पाक्षिक वर्ग**

१. संयोजन सुत्त	संयोजन	७३१
२. अनुसय सुत्त	अनुशय	७३१
३. परिज्जा सुत्त	मार्ग	७३१
४. आसवक्खय सुत्त	आश्रव-क्षय	७३१
५. द्वे फला सुत्त	दो फल	७३१
६. सत्तामिस्स सुत्त	सात सुपरिणाम	७३१
७. पठम रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
८. दुतिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान पाक्षिक धर्म	७३२
९. ततिय रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२
१०. चतुर्थ रुक्ख सुत्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म	७३२

**आठवाँ भाग : गंगा-पेठ्याल**

१. प्राचीन सुत्त	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
२-१२ सव्वे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३

**नववाँ भाग : अग्रमाद वर्ग**

१-१०. सव्वे सुत्तन्ता	अग्रमाद आधार है	७३३
-----------------------	-----------------	-----

**पाँचवाँ परिच्छेद**

**४७ सम्यक् प्रधान संयुक्त**

**पहला भाग : गंगा-पेठ्याल**

१-१२ सव्वे सुत्तन्ता	चार सम्यक प्रधान	७३४
----------------------	------------------	-----

## छठों परिच्छेद

## ४८ षष्ठ संयुक्त

पहला भाग : गंगा-वेधपाद

पौंच वर्ग

१ ११ सप्तमे सुतम्या

७१५

## सातवों परिच्छेद

## ४९ अक्षिपाद संयुक्त

पहला भाग : खापाद वर्ग

१ अथरा सुत	चार अक्षिपाद	७१६
२ विरह सुत	चार अक्षिपाद	७१६
३ अरिष सुत	अक्षिपाद मुक्तिमय है	७१६
४ विरिषरा सुत	विशाल-आयत	७१७
५ वरैस सुत	अक्षि की साधना	७१७
६ समर सुत	अक्षि की पूर्ण साधना	७१७
७ भिन्न सुत	अक्षिपादों की भावना से अर्हत्त्व	७१७
८ अरहा सुत	चार अक्षिपाद	७१७
९ आज सुत	आय	७१८
१० अतिर सुत	सुद द्वारा जीवन-अक्षि का त्याग	७१८

दूसरा भाग : आसाक्ष्मपाद वर्ग

१ देव सुत	अक्षिपाद की भावना	७१८
२ अक्ष्म सुत	अक्षिपाद साधना के महाफल	७१९
३ अक्ष्म सुत	चार अक्षिपादों की भावना	७१९
४ योगक्ष्म सुत	योगक्ष्म की अक्षि	७१९
५ अक्ष्म सुत	अक्ष्म-महाफल का मार्ग	७२०
६ परम अक्ष्म सुत	चार अक्षिपाद	७२०
७ अक्ष्म सुत	चार अक्षिपादों की भावना	७२०
८ अक्ष्म सुत	चार अक्षिपाद	७२०
९ अक्ष्म सुत	अक्षि और अक्षिपाद	७२०
१० अक्ष्म सुत	चार अक्षिपादों की भावना	७२१

तीसरा भाग : अयोगुल वर्ग

१ अयोगुल सुत	अक्षिपाद-भावना का मार्ग	७२०
२ अयोगुल सुत	शरीर से अक्ष्मोक्त भावना	७२०
३ अयोगुल सुत	चार अक्षिपाद	७२४
४ अयोगुल सुत	चार अक्षिपाद	७२४

५. पठम फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
६. दुतिय फल सुत्त	चार ऋद्धिपाद	७४८
७. पठम आनन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४८
८. दुतिय आनन्द सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
९. पठम भिक्षु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
१०. दुतिय भिक्षु सुत्त	ऋद्धि और ऋद्धिपाद	७४९
११. मोगादकान सुत्त	मोक्षकाम की ऋद्धिमत्ता	७४९
१२. तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋद्धिमत्ता	७४९

### चौथा भाग : गङ्गा-पेर्याल

१-१२ सज्ये सुत्तम्ता	निर्वाण की ओर अभ्रमर होना	७५०
----------------------	---------------------------	-----

## आठवाँ परिच्छेद

### ५०. अनुरुद्ध संयुत्त

#### पहला भाग : रहोगत वर्ग

१. पठम रहोगत सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना	७५१
२. दुतिय रहोगत सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५२
३. सुत्तसु सुत्त	स्मृतिप्रस्थानों की भावना से अभिज्ञा-प्राप्ति	७५२
४. पठम कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान प्राप्त कर विहरना	७५२
५. दुतिय कण्टकी सुत्त	चार स्मृतिप्रस्थान	७५३
६. ततिय कण्टकी सुत्त	सहस्र-कोक को जानना	७५३
७. तण्हकज्जय सुत्त	स्मृतिप्रस्थान-भावना से दुष्णा का क्षय	७५३
८. सल्लकागार सुत्त	गृहस्थ होना सम्भव नहीं	७५३
९. सज्य सुत्त	अनुरुद्ध द्वारा अर्हत्व प्राप्ति	७५४
१०. धालहगिकान सुत्त	अनुरुद्ध का बीमार पड़ना	७५४

#### दूसरा भाग : सहस्र वर्ग

१. सहस्र सुत्त	हजार कर्पों को स्मरण करना	७५५
२. पठम इद्धि सुत्त	ऋद्धि	७५५
३. दुतिय इद्धि सुत्त	दिव्य धोत्र	७५५
४. चैत्तोपरिब्ब सुत्त	परमे के चित्त को जानने का ज्ञान	७५५
५. पठम ठान सुत्त	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. दुतिय ठान सुत्त	दिव्य चक्षु	७५६
७. पटिपदा सुत्त	मार्ग का ज्ञान	७५६
८. लोक सुत्त	लोक का ज्ञान	७५६
९. नानाधिमुत्ति सुत्त	धारणा को जानना	७५६
१०. इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रियों का ज्ञान	७५६
११. ज्ञान सुत्त	समापत्ति का ज्ञान	७५६
१२. पठम विग्गा सुत्त	पूर्वजन्मों का स्मरण	७५७



३. पठम आनन्द सुत्त	आनापान स्मृति से मुक्ति	७६९
४. दुत्तिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से तयस्वी पूर्ति	७७१
५. पठम भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
६. दुत्तिय भिक्खु सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
७. सयोजन सुत्त	आनापान-स्मृति	७७१
८. अनुसय सुत्त	अनुसय	७७१
९. अद्धान सुत्त	मार्ग	७७१
१०. आसवक्खय सुत्त	आश्रय-क्षय	७७१

## ग्यारहवाँ परिच्छेद

### ५३. स्रोतापत्ति संयुत्त

#### पहला भाग : चेलुद्धार वर्ग

१. राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	७७२
२. भोगय सुत्त	चार धर्मों से स्रोतापन्न	७७३
३. दीर्घायु सुत्त	दीर्घायु का बीमार पड़ना	७७३
४. पठम सारिपुत्त सुत्त	चार बातों से युक्त स्रोतापन्न	७७४
५. दुत्तिय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-अङ्ग	७७४
६. थपत्ति सुत्त	घर हाथरों से भरा है	७७५
७. वेलुद्धारेय्य सुत्त	गार्हस्थ्य धर्म	७७६
८. पठम गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
९. दुत्तिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७८
१०. तत्तिय गिञ्जकावसथ सुत्त	धर्मादर्श	७७९

#### दूसरा भाग : सहस्सक वर्ग

१. सहस्स सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
२. प्राक्षण सुत्त	उदयगामी मार्ग	७८०
३. आनन्द सुत्त	चार बातों से स्रोतापन्न	७८०
४. पठम दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
५. दुत्तिय दुग्गति सुत्त	चार बातों से दुर्गति नहीं	७८१
६. पठम मित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
७. दुत्तिय मित्तेनामच्च सुत्त	चार बातों की शिक्षा	७८१
८. पठम देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९. दुत्तिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. तत्तिय देवचारिक सुत्त	बुद्ध-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२

#### तीसरा भाग : सरकानि वर्ग

१. पठम महानाम सुत्त	आश्रित चित्तवाले की निष्पाप मृत्यु	७८३
२. दुत्तिय महानाम सुत्त	निर्षण की ओर अग्रसर होना	७८३
३. गोथ सुत्त	बोधा उपासक की बुद्ध-भक्ति	७८४

३ पठम सरकामि सुच	सरकामि द्याकव का खीतापत्र होवा	७८५
५ हुतिप सरकामि सुच	वरक में प पबनेवाके व्यक्ति	७८६
६ पठम अनायपिगिहक सुच	अनायपिगिहक गृहपति के गुण	७८७
७ हुतिप अनायपिगिहक सुच	चार बातों से भय नहीं	७८८
८ ततिप अनायपिगिहक सुच	अपेक्षाक को बैर-भय नहीं	७८९
९ मय सुच	बैर-भय रहित व्यक्ति	७९०
१ किण्डपि सुच	भीतरी स्वाभ	७९१

### बीया भाग : पुण्यामिसन्ध वर्ग

१ पठम अमिसन्ध सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
२ हुतिप अमिसन्ध सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
३ ततिप अमिसन्ध सुच	पुण्य की चार चारायें	७९१
४ पठम देवपद सुच	चार देव पद	७९२
५ हुतिप देवपद सुच	चार देव-पद	७९२
६ समाप्त सुच	देवता भी स्वागत करते हैं	७९२
७ महाभाम सुच	सन्ने उपासक के गुण	७९३
८ वस्स सुच	आत्म-क्षय के साधक-धर्म	७९३
९ काकि सुच	खीतापत्र के चार धर्म	७९३
१ वन्दिप सुच	प्रभाव तथा अग्रभाव से विहरना	७९४

### पौबर्षी भाग : समायक पुण्यामिसन्ध वर्ग

१ पठम अमिसन्ध सुच	पुण्य की चार चारायें	७९५
२ हुतिप अमिसन्ध सुच	पुण्य की चार चारायें	७९५
३ ततिप अमिसन्ध सुच	पुण्य की चार चारायें	७९६
४ पठम महाभाम सुच	महाभामवात् आचक	७९६
५ हुतिप महाभाम सुच	महाभामवात् आचक	७९६
६ मिक्खु सुच	चार बातों से खीतापत्र	७९६
७ अम्बिप सुच	चार बातों से खीतापत्र	७९६
८ अम्बिप सुच	चार बातों से खीतापत्र	७९७
९ महाभाम सुच	चार बातों से खीतापत्र	७९७
१ अह सुच	खीतापत्र के चार अह	७९७

### छुनों भाग : सप्तम वर्ग

१ समायक सुच	चार बातों से खीतापत्र	७९८
२ वस्सपुण्य सुच	अर्द्ध कम शीघ्र अतिक	७९८
३ अम्मदिप सुच	गार्हस्थ-धर्म	७९९
४ मिक्खु सुच	विशुद्ध गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं	७९९
५ पठम वत्थुपक सुच	चार धर्मों की भावना से खीतापत्र-धर्म	८
६ हुतिप वत्थुपक सुच	चार धर्मों की भावना से खीतापत्र-धर्म	८
७ ततिप वत्थुपक सुच	चार धर्मों की भावना से अग्रगामी-धर्म	८ १
८ वत्थुप वत्थुपक सुच	चार धर्मों की भावना से अर्द्ध-धर्म	८ १

९. पटिलाग्र सुत्त	चार धर्मों की भाषना से प्रज्ञा-लाभ	८०१
१०. बुद्धि सुत्त	प्रज्ञा-बुद्धि	८०१
११. वेपुल सुत्त	प्रज्ञा की विपुलता	८०१

### सातवाँ भाग : महाप्रज्ञा वर्ग

१. महा सुत्त	महा-प्रज्ञा	८०२
२. पुधु सुत्त	पृथुल-प्रज्ञा	८०२
३. विपुल सुत्त	विपुल-प्रज्ञा	८०२
४. गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रज्ञा	८०२
५. अप्रमत्त सुत्त	अप्रमत्त प्रज्ञा	८०२
६. भूरि सुत्त	भूरि प्रज्ञा	८०२
७. वहुल सुत्त	प्रज्ञा-वाहुल्य	८०२
८. सीध सुत्त	शीघ्र-प्रज्ञा	८०२
९. लघु सुत्त	लघु-प्रज्ञा	८०२
१०. हास सुत्त	प्रसन्न-प्रज्ञा	८०३
११. जघन सुत्त	सीध-प्रज्ञा	८०३
१२. तीक्ष्ण सुत्त	तीक्ष्ण-प्रज्ञा	८०३
१३. निब्वेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	८०३

### चारहवाँ परिच्छेद

#### ५४. सत्य संयुक्त

#### पहला भाग : समाधि वर्ग

१. समाधि सुत्त	समाधि का अभ्यास करना	८०४
२. पटिललान सुत्त	आत्म चिन्तन	८०४
३. पठम कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	८०४
४. द्वुतिय कुलपुत्त सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
५. पठम समणप्राक्षण सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
६. द्वुतिय समणप्राक्षण सुत्त	चार आर्यसत्य	८०५
७. वितर्क सुत्त	पाप वितर्क न करना	८०५
८. चिन्ता सुत्त	पाप-चिन्तन न करना	८०६
९. विरगाहिक सुत्त	कपारु-श्रमण की बात न करना	८०६
१०. कथा सुत्त	निरर्थक कथा न करना	८०६

#### दूसरा भाग : धर्मचक्र-प्रवर्तन वर्ग

१. धम्मचक्रप्रवर्तन सुत्त	तथागत का प्रथम उपदेश	८०७
२. तयागसेन सुत्त सुत्त	चार आर्यसत्त्वों का ज्ञान	८०८
३. खन्ध सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
४. आरतन सुत्त	चार आर्य सत्य	८०९
५. पठम धारण सुत्त	चार आर्य सत्त्वों को धारण करना	८०९

१. कुत्तिप चारण सुच	चार आर्षसत्त्वों को चारण करना	८०९
२. अविग्ना सुच	अविद्या क्या है ?	८१
८. विग्ना सुच	विद्या क्या है ?	८१
९. संकाशम सुच	आर्षसत्त्वों को प्रकट करना	८१०
१. तथा सुच	चार पदार्थों का	८१

### तीसरा भाग : कोटिग्राम वर्ग

१. पदम विग्ना सुच	आर्षसत्त्वों के अ-वर्णन से ही आवागमन	८११
२. कुत्तिप विग्ना सुच	ये अमन और ब्राह्मण नहीं	८११
३. सम्मासम्बुद सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से सम्बुद	८१२
४. अरहा सुच	चार आर्षसत्त्व	८१२
५. आसवसम्बुद सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से आसव-सम्बुद	८१२
६. मित्र सुच	चार आर्षसत्त्वों की शिक्षा	८१२
७. तथा सुच	आर्षसत्त्व अचार्थ हैं	८१३
८. लोक सुच	बुद्ध ही आर्ष हैं	८१३
९. परिष्कृत सुच	चार आर्षसत्त्व	८१३
१. अचर्यवि सुच	चार आर्षसत्त्वों का दर्शन	८१३

### चौथा भाग : सिंघासन वर्ग

१. सिंघा सुच	कहीं हुईं बाँटे बोधी ही हैं	८१४
२. अदिर सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से ही बुद्ध का जन्म	८१४
३. दण्ड सुच	चार आर्षसत्त्वों के अ-वर्णन से आवागमन	८१५
४. श्रेष्ठ सुच	ब्रह्म की परमात्मा न कर आर्ष-सत्त्वों को जाने	८१५
५. सप्तसप्त सुच	नी माके से ओझा जाना	८१५
६. शान सुच	अवाच से मुक्त होगा	८१५
७. अदम सुविमूषम सुच	ज्ञान का पूर्ण कलम	८१६
८. कुत्तिप सुविमूषम सुच	समागत की उत्पत्ति से ज्ञानाढीक	८१६
९. इन्द्रनील सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता	८१६
१. चादि सुच	चार आर्षसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता	८१७

### पाँचवाँ भाग : अष्टाशत वर्ग

१. विष्णु सुच	लोक का विस्तार न करे	८१८
२. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत	८१८
३. अष्टाशत सुच	अष्टाशत-अष्टाशत	८१९
४. अष्टाशत सुच	अष्टाशत की अष्टाशत	८१९
५. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत	८२
६. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत अष्टाशत	८२
७. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत अष्टाशत	८२१
८. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत अष्टाशत	८२१
९. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत	८२१
१. अष्टाशत सुच	अष्टाशत अष्टाशत	८२२



## छठों भाग : अभिसमय वर्ग

१. नखसिख सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२३
२. पीकखरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	८२३
३. पठम सम्भेल सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
४. दुतिय सम्भेल सुत्त	जलकण की उपमा	८२३
५. पठम पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
६. दुतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	८२४
७. पठम समुद्द सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
८. दुतिय समुद्द सुत्त	महासमुद्र की उपमा	८२४
९. पठम पद्भतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४
१०. दुतिय पद्भतुपमा सुत्त	हिमालय की उपमा	८२४

## सातवों भाग : सप्तम वर्ग

१. अज्जत्र सुत्त	धूल तथा पृथ्वी की उपमा	८२५
२. पचन्त सुत्त	प्रयन्त जनपद् की उपमा	८२५
३. पञ्चा सुत्त	आर्य प्रश्न	८२५
४. सुरामेरय सुत्त	नशा से विरत होना	८२५
५. आदेक सुत्त	स्थल और जल के प्राणी	८२५
६. सत्तेय्य सुत्त	मातृ-भक्त	८२६
७. पेत्तेय्य सुत्त	पितृ-भक्त	८२६
८. सामण्य सुत्त	श्रामण्य	८२६
९. ब्रह्मज्ञ सुत्त	ब्राह्मण्य	८२६
१०. पचाधिक सुत्त	कुल के जेठों का सम्मान करना	८२६

## आठवों भाग : अष्टमका विरत वर्ग

१. पाण सुत्त	हिंसा	८२७
२. अदिक्ख सुत्त	चोरी	८२७
३. कामेसु सुत्त	व्यभिचार	८२७
४-१०. सम्भे सुत्तन्ता	मृथा वाद	८२७

## नवों भाग : आमकधान्य-पेय्याल

१. नश्च सुत्त	मृत्यु	८२८
२. सयन सुत्त	शयन	८२७
३. रअत्त सुत्त	सोना-चौबी	८२८
४. धञ्ज सुत्त	अन्न	८२८
५. मंसु सुत्त	मांस	८२८
६. कुमारिय सुत्त	स्त्री	८२८
७. दासी सुत्त	दासी	८२८
८. अजेळक सुत्त	मेघ-बकरी	८२८
९. कुपकुटसूकर सुत्त	सूया सूकर	८२९
१०. इरिय सुत्त	हाथी	८२९

दूसरों भाग : बहुततर सत्य धर्म

१ शेष सुच	शेष	८१
२ कर्मविमर्श सुच	कर्म विमर्श	८२
३ दूरेष्य सुच	दूर	८३
४ दुर्भास्य सुच	भाष मोक्ष	८४
५ अकाम्य सुच	रुग्नी	८५
६ ११ सत्ये सुचस्था	काव्या-मारवा	८६

ध्यानार्थों भाग : गति-पञ्चक धर्म

१ पञ्चगति सुच	नरक में पैदा होना	८११
२ पञ्चगति सुच	पशु-बोधि में पैदा होना	८१२
३ पञ्चगति सुच	श्रेष्ठ-बोधि में पैदा होना	८१३
४-६ पञ्चगति सुच	देवता होना	८१४
७-९ पञ्चगति सुच	देवलोका में पैदा होना	८१५
१०-१२ पञ्चगति सुच	मनुष्य बोधि में पैदा होना	८१६
१३ १५ पञ्चगति सुच	नरक से मनुष्य-बोधि में जाना	८१७
१६ १८ पञ्चगति	नरक से देवलोका में जाना	८१८
१९-२१ पञ्चगति	पशु से मनुष्य होना	८१९
२२ २४ पञ्चगति सुच	पशु से देवता होना	८२०
२५-२७ पञ्चगति सुच	श्रेष्ठ से मनुष्य होना	८२१
२८ ३० पञ्चगति	श्रेष्ठ से देवता होना	८२२

# चौथा खण्ड

पञ्चायतन वर्ग

# पहला परिच्छेद

## ३४. पञ्चायतन-मंगुत्त

मूल पण्णासक

पहला भाग

अनित्य वर्ग

§ १. अनित्य सुत्त ( ३४. १. १. २ )

आध्यात्म आयतन अनित्य है

देखा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाश्रयिण्डक के जेतवन भाराम में विहार करने थे ।

पहले, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं !

"नन्दन्त !" कहकर भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओं ! चक्षु अनित्य है । श्रोत्र अनित्य है । घट दुःख है । जो दुःख है वह अनित्य है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र अनित्य है\*\*\* । घ्राण अनित्य है । जिह्वा अनित्य है । काया अनित्य है\*\* ।

मन अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में धारण्य करता है । श्रोत्र में । घ्राण में । जिह्वा में । काया में । मन में । धारण्य करने से राग-रहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जति क्षीण हुई, मक्षत्रय पूरा हो गया, जो करना था सो कर लिया, पुनः जन्म नहीं होगा—जान लेता है ।

§ २. दुःख सुत्त ( ३४. १. १. २ )

आध्यात्म आयतन दुःख है

भिक्षुओं ! चक्षु दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र दुःख है\* । घ्राण दुःख है\* । जिह्वा दुःख है\* । काया दुःख है\* । मन दुःख है । इसे यथार्थतः प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भिक्षुओं ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में धारण्य करता है ।

## ५३ अनन्त सुख ( १४ १ १ ३ )

आध्यात्म भाष्यतम अनात्म है

मित्रमी ! बहुत अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान लेना चाहिये ।

ओत्र अनात्म है । प्राण । विद्धा । "कथा" । जन " ।

मित्रमी ! इसे ज्ञान पण्डित आर्षभाषक ।

## ५४ अनिच्छ सुख ( १४ १ १ ४ )

वाद्य भाष्यतम अनित्य है

मित्रमी ! रूप अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान लेना चाहिये ।

सम्पन्न अनित्य है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म " ।

मित्रमी ! इसे ज्ञान पण्डित आर्षभाषक ।

## ५५ दुःख सुख ( १४ १ १ ५ )

वाद्य भाष्यतम दुःख है

मित्रमी ! रूप दुःख है । जो दुःख है वह अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान लेना चाहिये ।

सम्पन्न दुःख है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म " ।

मित्रमी ! इसे ज्ञान पण्डित आर्षभाषक ।

## ५६ अनन्त सुख ( १४ १ १ ६ )

वाद्य भाष्यतम अनात्म है

मित्रमी ! रूप अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है न मैं हूँ न मेरा आत्मा है । इसे वचार्थतः प्रज्ञापूर्वक ज्ञान लेना चाहिये । सम्पन्न अनात्म है । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म " ।

मित्रमी ! इसे ज्ञान पण्डित आर्षभाषक ।

## ५७ अनित्य सुख ( १४ १ १ ७ )

आध्यात्म भाष्यतम अनित्य है

मित्रमी ! अतीत और अनागत चक्षु अनित्य है वर्तमान का तथा कदा है । मित्रमी ! इसे ज्ञान पण्डित आर्षभाषक अतीत चक्षु में भी अवरोध होता है, अनागत चक्षु का अविद्यमान नहीं करता और वर्तमान चक्षु के विवेक विराग और मित्रो के किन्हे बलशक्ति होता है ।

ओत्र । प्राण । विद्धा । कथा । जन ।

## ५८ दुःख सुख ( १४ १ १ ८ )

आध्यात्म भाष्यतम दुःख है

मित्रमी ! अतीत और अनागत चक्षु दुःख है वर्तमान का तथा कदा । मित्रमी ! इसे ज्ञान पण्डित आर्षभाषक अतीत चक्षु में भी अवरोध होता है अनागत चक्षु का अविद्यमान नहीं करता और वर्तमान चक्षु के विवेक विराग और मित्रो के किन्हे बलशक्ति होता है ।

श्रोत्र...। घ्राण...। जिह्वा...। काया...। मन...।

### § ९. अनत्त सुत्त ( ३४ १. १. ९ )

वाह्य आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत चक्षु अनात्म हैं, वर्तमान का क्या कहना ।...

श्रोत्र...मन...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

### § १०. अनिच्च सुत्त ( ३४ १. १. १० )

वाह्य आयतन अनित्य हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनित्य हैं, वर्तमान का क्या कहना ।...

शब्द...। गन्ध...। इसे जान पण्डित आर्यश्रावक...।

### § ११. दुक्ख सुत्त ( ३४ १. १. ११ )

वाह्य आयतन दुःख हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप दुःख हैं, वर्तमान का क्या कहना !

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक...।

### § १२. अनत्त सुत्त ( ३४. १. १. १२ )

वाह्य आयतन अनात्म हैं

भिक्षुओ ! अतीत और अनागत रूप अनात्म हैं, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक अतीत रूप में भी अनपेक्ष होता है, अनागत रूप का अभिनन्दन नहीं करता, और वर्तमान रूपके निर्वेद, विराम और निरोध के लिये यत्नशील होता है ।

शब्द...। गन्ध...। रस...। स्पर्श...। धर्म...।

अनित्य वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### यमक वर्ग

४ १ सम्बोध सुच ( ३४ १ २ १ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

आपत्ती ।

मिथुनो ! बुद्धत्व प्राप्त करने के पूर्व ही मेरे बोधिसत्त्व रहते मन में यह बात आई, “बुद्ध का आस्ताद क्या है दांप क्या है मोक्ष क्या है ? भोज का भक्ष का ?

मिथुनो ! तब मुझे ऐसा साक्षात् हुआ “बुद्ध के प्रत्यक्ष में जो सुख-खीमनस्व उत्पन्न होते हैं वे बुद्ध के आस्ताद हैं । जो बुद्ध अल्पित बुद्ध और परिवर्तनशील हैं वह हैं बुद्ध का दांप । जो बुद्ध के प्रति प्रेमराग का प्रहाण है वह हैं बुद्ध का मोक्ष ।

भोज के । भ्रान के । भिक्षु के । दांपा के । भक्ष के ।

मिथुनो ! अब तक मैं इन छः आध्यात्मिक आपत्तियों के आस्ताद का आस्ताद के तौर पर शेष का दांप के तौर पर और मोक्ष को मोक्ष के तौर पर ब्यार्थता नहीं जान लिया तब तक मैंने इन सबके समार लोक में सम्यक् समुद्भव पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुनो ! क्योंकि मैंने इन छः आध्यात्मिक आपत्तियों के आस्ताद की ब्यार्थता जान लिया है इमीनिये दांपा दिया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया । चित्त की विमुक्ति हो गई, वह अन्तिम कर्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

४ २ सम्बोध सुच ( ३४ १ २ २ )

यथार्थ ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दावा

[ ऊपर जैसा ही ]

४ ३ अस्ताद सुच ( ३४ १ २ ३ )

आस्ताद की खोज

मिथुनो ! मैंने बुद्ध के आस्ताद जानने की खोज की । बुद्ध का का आस्ताद है ज्ञान जान लिया । बुद्ध का जितना आस्ताद है मैंने प्रज्ञा से देखा किया । मिथुनो ! मैंने बुद्ध के दांप जानने की खोज की । बुद्ध का ज्ञा दांप है ज्ञान जान लिया । बुद्ध का जितना दांप है मैंने प्रज्ञा से देखा किया । मिथुनो ! मैंने बुद्ध के मोक्ष जानने की खोज की । बुद्ध का ज्ञा मोक्ष है ज्ञान जान लिया । बुद्ध का जितना मोक्ष है मैंने प्रज्ञा से देखा किया । भोज । भक्ष । भिक्षु । दांपा । भक्ष ।

मिथुनो ! अब तक मैं इन छः आध्यात्मिक आपत्तियों के आस्ताद दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन उत्पन्न हो गया-- ।

## § ४. अस्वाद सूक्त ( ३४ १. २ ४ )

## आम्वाद् की ग्राज

भिक्षुओं । मैंने रूप के आम्वाद् जानने की ग्राज की । रूप का जो आम्वाद् है उसे जान लिया । रूप का जितना आम्वाद् है मैंने प्रजा में देख लिया । भिक्षुओं । मैंने रूप के दोष जानने की ग्राज की । रूप का जो दोष है उसे जान लिया । रूप का जितना दोष है मैंने प्रजा में देख लिया । भिक्षुओं । मैंने रूप के मोक्ष जानने की ग्राज की । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मोक्ष है मैंने प्रजा में देख लिया ।

भिक्षुओं । जय तक मैं इन ३ वाद्य आयतनों के आम्वाद् दावा किया ।

मुझे ज्ञान-दर्शन सम्पन्न हो गया ।

## § ५. नो चेत्तं सूक्त ( ३४ १. २ ५ )

## आम्वाद् के ही कारण

भिक्षुओं । यदि चक्षु में आम्वाद् नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में रक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु में आम्वाद् है इसीलिये प्राणी चक्षु में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओं । यदि चक्षु में दोष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में निर्वेद (= धराग्य) नहीं करते । क्योंकि चक्षु में दोष है इसीलिये प्राणी चक्षु में निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं । यदि चक्षु में मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में मुक्त नहीं होते । क्योंकि चक्षु से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी चक्षु में मुक्त होते हैं ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओं । जय तक मैं इन ३ आध्यात्मिक आयतनों के आम्वाद् को दावा किया ।

## § ६. नो चेत्तं सूक्त ( ३४ १ २ ६ )

## आम्वाद् के ही कारण

भिक्षुओं । यदि रूप में आम्वाद् नहीं होता, तो प्राणी रूप में रक्त नहीं होते । क्योंकि रूप में आम्वाद् है इसीलिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं ।

भिक्षुओं । यदि रूप में दोष नहीं होता, तो प्राणी रूप में निर्वेद नहीं करते । क्योंकि रूप में दोष है, इसीलिये प्राणी रूप में निर्वेद करते हैं ।

भिक्षुओं । यदि रूप में मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता है इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त होते हैं ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

भिक्षुओं । जय तक मैं इन छ वाद्य आयतनों के आम्वाद् को दावा किया ।

## § ७ अभिनन्दन सूक्त ( ३४ १ २ ७ )

## अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओं । जो चक्षु का अभिनन्दन करता है वह दुःख का अभिनन्दन करता है । जो दुःख का अभिनन्दन करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

जो श्रोत्र का । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओं । जो चक्षु का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—ऐसा मैं कहता हूँ ।



श्रोत्र । श्राण । शिखा । काया । मन ।

### § ८ अभिनन्दन मुक्त ( ३४ १ २ ८ )

अभिमन्त्र्य से मुक्ति नहीं

मिथुनो ! जो रूप का अभिमन्त्र्य करता है वह दुःख का अभिमन्त्र्य करता है । जो दुःख का अभिमन्त्र्य करता है वह दुःख से मुक्त नहीं हुआ है—येमा में कहता हूँ ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

मिथुनो ! जो रूप का अभिमन्त्र्य नहीं करता है वह दुःख का अभिमन्त्र्य नहीं करता है वह दुःख से मुक्त हो गया—येमा में कहता हूँ ।

### § ९ उत्पाद मुक्त ( ३४ १ २ ९ )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुनो ! जो चक्षु की उत्पत्ति स्थिति जन्म लेना मादुर्माय है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मन ।

मिथुनो ! जो चक्षु का निरोध=अपवसन=भस्त हो जाता है वह दुःख का निरोध=अपवसन=भस्त हो जाता है ।

श्रोत्र मन ।

### § १० उत्पाद मुक्त ( ३४ १ २ १० )

उत्पत्ति ही दुःख है

मिथुनो ! जो रूप की उत्पत्ति स्थिति जन्म लेना मादुर्माय है वह दुःख की उत्पत्ति है ।

श्रोत्र मन ।

मिथुनो ! जो रूप का निरोध=अपवसन=भस्त हो जाता है वह दुःख का निरोध=अपवसन=भस्त हो जाता है ।

श्रोत्र मन ।

धम्मक बरी समाप्त

## तीसरा भाग

### सर्व वर्ग

#### § १ सव्य सुत्त ( ३४ १. ३ १ )

सब किसे कहते हैं ?

श्रावस्ती...।

भिक्षुओं ! मैं तुम्हें सर्व का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । भिक्षुओं ! सर्व क्या है ? चक्षु और रूप । श्रोत्र और शब्द । घ्राण और गन्ध । जिह्वा और रस । काया और स्पर्श । मन और धर्म । भिक्षुओं ! इसी को सर्व कहते हैं ।

भिक्षुओं ! यदि कोई ऐसा बड़े—मैं इस सर्व को देखने सर्व का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं । पड़े जाने पर नहीं बसा सकेगा । या क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि यह यात अनहोनी है ।

#### § २. पहान सुत्त ( ३४. १ ३ २ )

सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओं ! मैं सर्व-प्रहाण का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । भिक्षुओं ! सर्व-प्रहाण के योग्य कौन से धर्म हैं ?

भिक्षुओं ! चक्षु का सर्व-प्रहाण करना चाहिये । रूप का । चक्षु विज्ञान का । चक्षु सस्पर्श का । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख, या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी सर्व-प्रहाण करना चाहिये । श्रोत्र, शब्द । घ्राण, गन्ध । जिह्वा, रस । काया, स्पर्श । मन, धर्म । भिक्षुओं ! यही सर्व-प्रहाण के योग्य धर्म हैं ।

#### § ३. पहान सुत्त ( ३४ १ ३. ३ )

जान-वृक्षकर सर्व-त्याग के योग्य

भिक्षुओं ! सभी जान-वृक्षकर प्रहाण करने योग्य धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओं ! जान-वृक्षकर चक्षु का प्रहाण कर देना चाहिये, रूप । चक्षु विज्ञान । चक्षु सस्पर्श । जो चक्षु सस्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसका भी श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओं ! यही जान-वृक्षकर प्रहाण करने योग्य धर्म हैं ।

#### § ४. परिजानन सुत्त ( ३४. १ ३ ४ )

बिना जाने वृक्षे दुःखों का क्षय नहीं

भिक्षुओं ! सबको बिना जाने वृक्षे, उससे चिरफ दुःखे और उसको छोड़े दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

मिथुना ! बहुत को बिना जाने बूझे उससे बिरक्त हुये और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । रूप को । जो बहुसंस्पर्श के प्रत्यय से सुख दुःख या बहुल-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको । ओत्र । मन । मिथुना ! इन्हीं सबको बिना जाने बूझे उससे बिरक्त हुये और उसको छोड़ें दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं ।

मिथुना ! सबको जान-बूझ उससे बिरक्त हो और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

मिथुना ! किस सबको जान-बूझ उससे बिरक्त हो और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव है ?

मिथुना ! बहुत को जान-बूझ दुःखों का क्षय करना सम्भव है । रूप को । जो बहु संस्पर्श के प्रत्यय से सुख दुःख या बहुल-सुख वेदना उत्पन्न होती है उसको । ओत्र । मन ।

मिथुना ! इन्हीं सब को जान-बूझ उससे बिरक्त हो और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

### ४ ५ परिखानन सुत्त ( ३४ १ ३ ५ )

बिना जाने बूझें दुःखों का क्षय नहीं

मिथुना ! सुख को बिना जाने बूझे उससे बिरक्त हुये और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

जो बहुत है वो रूप है, जो बहुत विद्या है और जो बहुविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

जो ओत्र । प्राण । विद्या । कथा । मन ।

मिथुना ! इन्हीं सब को बिना जाने बूझे उससे बिरक्त हुये और उसको छोड़ें दुःख का क्षय करना सम्भव नहीं ।

मिथुना ! सब को जान-बूझ उससे बिरक्त हो और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

मिथुना ! किस सब को ?

जो बहुत है वो रूप है जो बहुत विद्या है और जो बहुविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

जो ओत्र । प्राण । विद्या । कथा ।

जो मन है वो बर्त है जो महाविद्या है और जो महाविद्या से जानने योग्य बर्त है ।

मिथुना ! इन्हीं सब को जान-बूझ उससे बिरक्त हो और उसको छोड़ें दुःखों का क्षय करना सम्भव है ।

### ४ ६ आदिश सुत्त ( ३४ १ ३ ६ )

सब अच्छा रहा है

एक समय भगवान् हज्जर मिथुना के साथ गया । गयासीस पहाड़ पर विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुना को आशुनिष्ठ किया मिथुना । सब आदिश है । मिथुना । क्या सब आदिश है ?

मिथुना ! बहुत आदिश है । रूप आदिश है । बहुविद्या आदिश है । बहु संस्पर्श आदिश है । जो बहु संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होना सुख दुःख या बहुल-सुख वेदना है वह भी आदिश है ।

किस आदिश है ? शगाभि य होषाभि य मोहाभि य आदिश है । आदिश जरा से मृत्यु से शोक स परिशेष से दुःख से बीजमरुप से और जयाभावों से ( य पराभावों से ) आदिश है—देखा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र आदिस है '। घ्राण' । जिह्वा । काया' ।

मन आदिस है । धर्म आदिस है । मनोविज्ञान आदिस है । मन सस्पर्श आदिस है । जो यह मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली सुख, दुःख, और अदुःख-सुख वेदना है वह भी आदिस है ।

किससे आदिस है ? रागाग्नि से, द्वेषाग्नि से, मोहाग्नि से आदिस है । जाति, जरा, मृत्यु ' उपायासों से आदिस है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओं ! यह ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी निर्वेद करता है । चक्षु-विज्ञान में भी निर्वेद करता है । चक्षु सस्पर्श में भी जो चक्षु संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

श्रोत्र में भी निर्वेद करता है ' । घ्राण । जिह्वा । काया । मन , जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होने वाली वेदना है उसमें भी निर्वेद करता है ।

निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, प्रसन्नचर्य पूरा हो गया ' ज्ञान लेता है ।

भगवान् यह बोले । सतुष्ट हो कर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया ।

भगवान् के इस धर्मापदेश करने पर उन हजार भिक्षुओं के चित्त उपादान-रहित हो आश्रवों से , मुक्त हो गये ।

### § ७ अन्धभूत सुत्त ( ३४ १ ३ ७ )

सब कुछ अन्धा है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में बेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओं ! सब कुछ अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओं ! क्या अन्धा बना हुआ है ।

भिक्षुओं ! चक्षु अन्धा बना हुआ है । रूप अन्धे बने हैं । चक्षु-विज्ञान अन्धा बना है । चक्षु-सस्पर्श अन्धा बना है । यह जो चक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

किससे अन्धा बना हुआ है ? जाति, जरा उपायास से अन्धा बना है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

श्रोत्र अन्धा । घ्राण । जिह्वा । काया ' ।

मन अन्धा बना है । धर्म अन्धे बने हैं । मनोविज्ञान अन्धा बना है । मन सस्पर्श अन्धा बना है । जो मन सस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह भी अन्धी बनी है ।

भिक्षुओं ! इन्हे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई ज्ञान लेता है ।

### § ८. सारूप्य सुत्त ( ३४ १ ३ ८ )

सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

भिक्षुओं ! सभी मानने के नाश करनेवाले सारूप्य मार्ग का उपदेश करूँगा । उन्हे सुनो ।

भिक्षुओं ! सभी मानने का नाश करनेवाला मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु की नहीं मानता है, चक्षु में नहीं मानता है, चक्षु करके नहीं मानता है, चक्षु मेरा है ऐसा नहीं मानता है । रूप को नहीं मानता है, रूपों में नहीं मानता है, रूप करके नहीं मानता है । चक्षु-विज्ञान ' । चक्षु-संस्पर्श ।

जो बभ्रु-संस्पर्श के प्रत्यय से बेचना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है उसमें नहीं मानता है वैसा करके नहीं मानता है वह मेरा है वह भी नहीं मानता है ।

श्रोत्र को नहीं मानता है । घ्राण । शिङ्ग । काया । मन को नहीं मानता है, भवमें नहीं मानता है; मन करके नहीं मानता है; मन भरा है पूसा नहीं मानता है । बसों को नहीं मानता है । मनोविज्ञान । मनासंस्पर्श । जो मनासंस्पर्श के प्रत्यय से बेचना उत्पन्न होती है उसे नहीं मानता है उसमें नहीं मानता है, बसा करके नहीं मानता है वह भरा है वह भी नहीं मानता है ।

सब नहीं मानता है; सब में नहीं मानता है; सब करके नहीं मानता है; सब मेरा है वह नहीं मानता है ।

वह इस प्रकार नहीं मानते हुये संसार में कहीं उपादान नहीं करता । कहीं उपादान नहीं करने में परित्रास नहीं करता । परित्रास नहीं करने में अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीम हुई ऐसा जाना जाता है ।

मिथुनो ! यही सब मानने का नाश करनेवाला मार्ग है ।

### ६ ९ सप्पाय सुत्त ( ३४ १ ३ ९ )

#### सभी मान्यताओं का नाश मार्ग

मिथुनो ! सभी मानने के नाश करनेवाले सप्पाय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्पाय मार्ग क्या है ? मिथुनो ! मिथु बभ्रु को नहीं मानता है । कर्पोंको । बभ्रु विज्ञान को । बभ्रु-संस्पर्श का । जो बभ्रु-संस्पर्श के प्रत्यय से उत्पन्न होनेवाली बेचना है उसको नहीं मानता है ।

मिथुनो ! मिथु को मानता है जिसमें मानता है जो करके मानता है जिसे "मेरा है" ऐसा मानता है वह उत्तम भव्यता हो जाता है ( = बहुत जाता है ) । भव्यता हो जानेवाले संसार के बीच संसार ही का अभिगमन करते हैं ।

श्रोत्र मन ।

मिथुनो ! जो इन्द्रियग्राह्य जानलम है उसे भी नहीं मानता है उसमें भी नहीं मानता है वैसा करके भी नहीं मानता है वह मेरा है वह भी नहीं मानता है । इस प्रकार नहीं मानते हुये संसार में वह कहीं उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से वह कोई त्रास नहीं करता । परित्रास नहीं करने में वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । जाति क्षीम हुई

मिथुनो ! यही सभी मानने का नाश करनेवाला सप्पाय मार्ग है ।

### ६ १० सप्पाय सुत्त ( ३४ १ ३ १० )

#### सभी मान्यताओं का नाश-मार्ग

मिथुनो ! सभी मानने के नाश करनेवाले सप्पाय मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! सभी मानने का नाश करनेवाला सप्पाय मार्ग क्या है ?

मिथुनो ! ना सुम क्या समझने ही पशु निच है या अतिच ?

अतिच भवने ?

आ अतिच है वह सुम है या सुम ?

सुम भवने ?

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा ममज्ञान ठीक है—यह मेरा है, यह मैं हूँ, यह मेरा आत्मा है ?

नहीं भन्ते !

रूप<sup>००</sup> , चक्षु-विज्ञान , चक्षु-संस्पर्श , चक्षु-सम्पर्श के प्रत्यय ने उत्पन्न होनेवाली<sup>०००</sup> वेदना  
नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !<sup>००</sup>

श्रोत्र<sup>०</sup> । घ्राण<sup>०</sup> । जिह्वा<sup>०</sup> । काया<sup>०००</sup> । मन<sup>०</sup> ।

भिक्षुभ्यो । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु<sup>०</sup> में भी निवेद करता है । रूप में<sup>००</sup> । चक्षु विज्ञान में भी<sup>०</sup> । चक्षु संस्पर्श में भी<sup>०</sup> । चक्षु सम्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है ।

श्रोत्र । घ्राण<sup>०</sup> । जिह्वा । काया<sup>०</sup> । मन में भी निवेद करता है, धर्मों में भी<sup>०</sup> , मनो-विज्ञान में भी<sup>०</sup> , मन संस्पर्श में भी<sup>०</sup> , मन सम्पर्श के प्रत्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है ।

निवेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त होने से 'विमुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान उत्पन्न होता है । जाति क्षीण हुई ।

भिक्षुभ्यो । यही सभी मानने का नाश करनेवाला समाय मार्ग है ।

सर्व धर्म समाप्त

## चौथा भाग

### जातिधर्म वर्ग

§ १ जाति सुप्त ( १४ १ ४ १ )

समी जातिधर्मा हैं

भावस्ती ।

मिथुनी ! सब जातिधर्मा ( अत्यन्त होने के सम्भावनाका ) हैं । मिथुनी ! जातिधर्मा क्या सब हैं ?

मिथुनी ! बहुत जातिधर्मा हैं । रूप जातिधर्मा हैं । -विज्ञान जातिधर्मा हैं । बहुत संस्पर्श । जो बहुतसंस्पर्श के प्रत्यक्ष से बेहता उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है ।

मोक्ष । प्रान । मिथुनी । कदा । मन जातिधर्मा हैं । जर्म जातिधर्मा हैं । मनोविज्ञान । मन-संस्पर्श । जो मन-संस्पर्श के प्रत्यक्ष से बेहता उत्पन्न होती है वह भी जातिधर्मा है ।

मिथुनी ! इसे जान पण्डित धार्मिकवाक्य जाति क्षीय हो गई जान केया है ।

§ २-१० अरा-क्याधि मरणादयो सुप्तन्ता ( १४ १ ४ २-१० )

समी अराधर्मा हैं

मिथुनी ! सब अराधर्मा हैं ॥ मिथुनी ! सब जातिधर्मा हैं ॥ मिथुनी ! सब मरणधर्मा हैं ॥ मिथुनी ! सब शोकधर्मा हैं ॥ मिथुनी ! सब संकषणधर्मा हैं ॥ मिथुनी ! सब क्षयधर्मा हैं ।

मिथुनी ! सब ज्ञयधर्मा हैं । मिथुनी ! सब समुत्पन्नधर्मा हैं ॥ मिथुनी ! सब विरोधधर्मा हैं ॥

जातिधर्म वर्ग समाप्त

## पाँचवों भाग

### अनित्य वर्ग

§ १-१०, अनित्य सुत्त ( ३४. १. ५. १-१० )

सभी अनित्य है

ध्यावस्ती ।

भिक्षुओ ! सभी अनित्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी दुःख है ॥

भिक्षुओ ! सभी अनात्म है ॥

भिक्षुओ ! सभी अभिज्ञेय है ॥

भिक्षुओ ! सभी परिज्ञेय है ॥

भिक्षुओ ! सभी प्रहास्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी साक्षात् करने योग्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी जानने वृत्तने के योग्य है ॥

भिक्षुओ ! सभी उपद्रव-पूर्ण है ॥

भिक्षुओ ! सभी उपसृष्ट ( =परेशान ) है ॥

अनित्य वर्ग समाप्त  
प्रथम पण्णासक समाप्त



# द्वितीय पण्णासक

## पहला भाग

### अविद्या वर्ण

४१ अपिज्ञा सुत्त ( २४ २ १ १ )

किसके ज्ञान से विद्या की उत्पत्ति ?

आयस्ती ।

तब कोई मिथु वहाँ भगवान् से वहाँ जाया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ वह मिथु भगवान् से बोला 'भन्ते ! क्या ज्ञान और ऐश्वर्य केने से अविद्या प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ?

मिथु ! चक्षु को अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से अविद्या प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है । कर्मा को अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से । श्रुति विज्ञान को । अक्षु-संस्पर्श को । जो अक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसको अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से अविद्या प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

श्रोत्र । प्राण । बिह्व । कर्मा । मन को अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से अविद्या प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है । चर्मों को अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से । महाविज्ञान को । महासंस्पर्श को । जो मन-संस्पर्श के प्रत्यय से वेदना उत्पन्न होती है उसको अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से अविद्या प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

मिथु ! हमी को ज्ञान और ऐश्वर्य केने से अविद्या प्रहीन होती है और विद्या उत्पन्न होती है ।

४२ सञ्जोखन सुत्त ( २४ २ १ २ )

संयोजनों का प्रधान

भन्ते ! क्या ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन ( ३० वस्तु ) प्रहीन होते हैं ?

मिथु ! चक्षु को अमित्य ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन प्रहीन होते हैं । रूप का । श्रुति विज्ञान को । अक्षु-संस्पर्श को । वेदना उत्पन्न होती है उसको । श्रोत्र सत्ता ।

मिथु ! हमी को ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन प्रहीन होते हैं ।

४३ सञ्जोखन सुत्त ( २४ २ १ ३ )

संयोजनों का प्रधान

भन्ते ! क्या ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन विनाश की प्राप्त होते हैं ?

मिथु ! चक्षु का अनात्म ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन विनाश की प्राप्त होते हैं । रूप की । श्रुति विज्ञान को । अक्षु-संस्पर्श को । जो अक्षु-संस्पर्श के प्रत्यय से । वेदना उत्पन्न होती है उसको अनात्म ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन विनाश की प्राप्त होते हैं । श्रोत्र सत्ता ।

मिथु ! हमी ज्ञान और ऐश्वर्य केने से सभी संयोजन विनाश की प्राप्त होते हैं ।

## § ४-५. आमव सुत्त ( ३४ २ १. ४-५ )

## आश्रयों का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान ओर देग लेने से आश्रय प्रहाण होते हैं ?

भन्ते ! क्या जान ओर देग लेने से आश्रय विनाश को प्राप्त होते हैं ?

## § ६-७. अनुसय सुत्त ( ३४ २ १ ६-७ )

## अनुसय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देग ओर जान लेने से अनुसय प्रहाण होते हैं ?

भन्ते ! क्या देग ओर जान लेने से अनुसय विनाश को प्राप्त होते हैं ?

## § ८. परिज्जा सुत्त ( ३४ २ १ ८ )

## उपादान परिज्जा

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें सभी उपादान की परिज्जा के योग्य वस्तु का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! सभी उपादान की परिज्जा के धर्म कौन से हैं ? चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में भी निर्वेद करता है । रूपों में भी । चक्षु-स्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्जा हो गया' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से । घ्राण और गन्धों के प्रत्यय से । जिह्वा और रसों के प्रत्यय से । काया और स्पर्श के प्रत्यय से । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक मन में भी निर्वेद करता है । धर्मों में भी । मनो-विज्ञान में भी । मन-स्पर्श में भी । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित होता है । रागरहित होने से विमुक्त होता है । विमुक्त होने से 'उपादान मुझे परिज्जा हो गया' ऐसा जान लेता है ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादान की परिज्जा के योग्य वस्तु हैं ।

## § ९. परियादिन्न सुत्त ( ३४. २ १. ९ )

## सभी उपादानों का पर्यादान

भिक्षुओ ! सभी उपादानों के पर्यादान (= नाश) के धर्म का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षु-विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में निर्वेद करता है । वेदना में भी निर्वेद करता है । निर्वेद करने से रागरहित हो जाता है । रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है । विमुक्त हो जाने से 'उपादान पर्यादान (= नाश) हो गये' ऐसा जान लेता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं ।

## ६ १० परियादिम सुच ( ३४ २ १ १० )

समी उपायानों का पर्यायाम

मिथुनो ! सभी उपायानों के पर्यायाम के धर्म का उपवेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिथुनो ! सभी उपायानों के पर्यायाम का धर्म क्या है ?

मिथुनो ! तो तुम क्या समझते हो बहुत मिल्य है या जमित्य ?

अमित्य मन्ते ।

तो अमित्य है वह हुआ है या हुआ ?

हुआ मन्ते ।

हां अमित्य हुआ और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—वह मेरा है वह मैं हूँ, वह मेरा आत्मा है ?

नहीं मन्ते ।

रूप ; बहुविज्ञान ; बहुमनस्पर्श । उत्पन्न होनेवाली वेदना है वह मिल्य है या अमित्य ? अमित्य मन्ते ।

शरीर । ज्ञान । सिद्धा । काया । मन ?

अमित्य मन्ते ।

तो अमित्य है वह हुआ है या हुआ ?

हुआ मन्ते ।

तो अमित्य हुआ और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना ठीक है—वह मेरा है वह मैं हूँ, वह मेरा आत्मा है ?

नहीं मन्ते ।

मिथुनो ! इस अन परिग्रह सर्वभाषक अति क्षीण हुई जान कता है ।

मिथुनो ! यही सभी उपायाम के पर्यायाम का धर्म है ।

अविद्या वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त ( ३४. २. २ १ )

एक विहारी

आयन्ती ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “अन्ते । लोग एक-विहारी, एक-विहारी” कहा करते हैं । अन्ते । कोई कैसे एकविहारी होता है, और कोई कैसे सद्धितीय विहारी होता है ?”

मृगजाल । ऐसे चक्षुर्विज्ञेय रूप हैं, जो अभीष्ट, सुन्दर, लुभावने, प्यारे, इच्छा पैदा कर देने वाले, और राग बढ़ानेवाले हैं । कोई उसका अभिनन्दन करे, उसकी यड़ाई करे, और उसमें लग्न होकर रहे । इस तरह, उसको तृष्णा उत्पन्न होती है । तृष्णा के होने से सराग होता है । सराग होने से मयोग होता है । मृगजाल । तृष्णा के जाल में फँसा हुआ भिक्षु सद्धितीय विहार करता है ।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं ।

मृगजाल । इस प्रकार विहार करनेवाला भिक्षु भले ही नगर से दूर किसी शान्त, विवेक और ध्यान-वास के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सद्धितीयविहारी ही कहा जायगा ।

तो क्यों ? तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसलिये वह सद्धितीयविहारी ही कहा जायगा ।

मृगजाल । ऐसे चक्षुर्विज्ञेय रूप हैं । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करे, उसकी यड़ाई नहीं करे, और उसमें लग्न होकर नहीं रहे । इस तरह, उसकी तृष्णा निरुद्ध हो जाती है । तृष्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है । सराग नहीं होने से मयोग नहीं होता है । मृगजाल । तृष्णा और मयो-जन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है ।

ऐसे श्रोत्रविज्ञेय शब्द हैं । ऐसे मनोविज्ञेय धर्म हैं । मृगजाल । तृष्णा और मयोजन से छूट वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है ।

मृगजाल । यदि वह भिक्षु भले ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तीर्थिक तथा तीर्थिक-भावकों से आकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविहारी ही कहा जायगा ।

तो क्यों ?

तृष्णा जो उसके साथ द्वितीय होकर थी वह प्रहीण हो गई, इसलिये वह एकविहारी ही कहा जाता है ।

§ २ मिगजाल सुत्त ( ३४ २ २ २ )

तृष्णा-निरोध से दुःख का अन्त

एक ओर बैठ, आयुष्मान् मृगजाल भगवान् से बोले, “अन्ते । भगवान् सुमे सक्षेप से धर्मों-पदेश करें, जिसे धुन में अकेला, अलग, अग्रमत्त, मध्यमदीर्घ, और प्रहिताम होकर विहार करें ।”



तत्र, आयुष्मान् उपमेन मे भिक्षुनां कां जानन्नित्र निया, 'भिक्षुना ! तुने, इस शरीर को ग्याट पर लिटा याार ७ चले । या शरीर पर मुहो भुम्मे कां तगा विपर जायगा ।

या कहने पर, आयुष्मान् मारिपुत्र आयुष्मान् उपमेन मे रोले "इस लोम आयुष्मान् उपमेन के शरीर को विरान्, या इन्द्रियों या विपरिणत नां ७ चले ।

तत्र, आयुष्मान् उपमेन रोले—भिक्षुनां ! मुने इस शरीर का ग्याट पर लिटा याार ले चले । या शरीर पर मुहो भुम्मे कां तगा विपर जायगा ।

आयुष्म मारिपुत्र ! जिन ऐसा होता है—म चक्षु है, या मेरा चक्षु है 'म मन है, या मेरा मन है—उसी का शरीर विरान् होता है, या इन्द्रियों विपरिणत होता है ।

आयुष्म मारिपुत्र ! मुने ऐसा नां होता है, जो मेरा शरीर ऐसे विरान् होता, इन्द्रियों कम विपरिणत हांसी ॥

आयुष्मान् उपमेन के आ शर, ममकार, मानावुनय उर्वरान् मे इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्हे ऐसा नां होता या रि—म चक्षु है, या मेरा चक्षु है—म मन है, या मेरा मन है ।

तय, भिक्षु लोम आयुष्मान् उपमेन मे शरीर का ग्याट पर लिटा याार ले आये । आयुष्मान् उपमेन का शरीर नां मुहो नर भुम्मे कां तगा विपर गया ।

### § ८. उपधान सूत्र ( ३४ २ २. ८ )

#### सादृष्टिक-धर्म

॥ एक और प्रैठ, आयुष्मान् उपधान भगवान् मे बोले, "अन्ते ! लोम "सादृष्टिक धर्म, सादृष्टिक धर्म "का कहते हैं । अन्ते ! सादृष्टिक धर्म कैसे होता है ?—अकालिक=( निमा देरी के प्राप्त होनेवाला ), एलिप्सिक=(जो लोमों को पुकार पुकार कर विराने के योग्य है, कि—आओ देखो । ) आपनायिक=(निर्वाण की ओर ले जानेवाला ), और विज्ञा के द्वारा अपने भीतर ही भीतर अनुमान किया जानेवाला ?

उपधान ! चक्षु से रूप को देख, भिक्षु को रूप का आर रूपराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर रूपों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है । उपधान ! इसी लिये धर्म सादृष्टिक, अकालिक है ।

श्रोत्र से शब्दों को सुन । मन से धर्मों की जान, भिक्षु को धर्म का और धर्मराग का अनुभव होता है । यदि अपने भीतर धर्मों में राग है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग है । उपधान ! इसीलिये, धर्म सादृष्टिक, अकालिक है ।

उपधान ! चक्षु से रूप को देख, किसी भिक्षु को रूप का अनुभव होता है, किन्तु रूपराग का नहीं । यदि अपने भीतर रूपों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं है । उपधान ! इसीलिये भी, धर्म सादृष्टिक, अकालिक है ।

श्रोत्र । मनसे ॥ यदि अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है तो यह जानता है कि मुझे अपने भीतर धर्मों में राग नहीं है । उपधान ! इसीलिये भी, धर्म सादृष्टिक, अकालिक ।

### § ९. छफम्सायतनिक सूत्र ( ३४ २ २ ९ )

#### उसका ब्रह्मचर्य बेकार है

भिक्षुनां ! जो भिक्षु छ स्पर्शयतनों के समुच्चय, अन्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष को पयार्थता नहीं जानता है उसका ब्रह्मचर्य बेकार है, वह हम धर्मविनय से बहुत दूर है ।

पह कहने पर कोई मिथु सगवान् मे बोला 'भम्मे ! नहीं बात नहीं समझा । भम्मे ! मैं का स्पर्शापत्तनों के समुद्र में भस्म होने आम्बात् होय और मांस का पचार्पण नहीं जानता हूँ ।

मिथु ! क्या तुम ऐसा समझते हो कि बहुत मेरा है मैं हूँ या मेरा जानता है ?

पहने भम्मे !

मिथु ! ठीक है इसी को पचार्पण जान मुरह होगा । बही पुत्र का भक्त है ।

ओह । प्राय । जिह्वा । काया । मन ।

### § १० छफस्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ २ १० )

उत्सका प्रज्ञावर्य संकार है

बह इस धर्मविनय में बहुत दूर है ।

पह कहने पर कोई मिथु सगवान् मे बोला 'भम्मे ! नहीं जानता हूँ ?

मिथु ! तुम समझते हो न कि बहुत मेरा नहीं है मैं नहीं है मेरा जानता नहीं है ?

हैं भम्मे !

मिथु ! ठीक है । तुम इस पचार्पण प्रज्ञापूर्वक समझ लो । इस तरह तुम्हारा प्रथम स्पर्शापत्तन प्रहीन हो जायगा । अभिष्य मे कभी उत्पन्न नहीं होगा ।

ओह । प्राय । जिह्वा । काया । मन । इस तरह तुम्हारा छठें स्पर्शापत्तन प्रहीन हो जायगा । अभिष्य मे कभी उत्पन्न नहीं होगा ।

### § ११ छफस्सायतनिक सुत्त ( ३४ २ २ ११ )

उत्सका प्रज्ञावर्य संकार है

बह इस धर्मविनय में बहुत दूर है ।

'भम्मे ! 'नहीं जानता हूँ ।

मिथु ! तो तुम क्या समझते हो बहुत भिन्न है या भिन्न ?

अनिरय भम्मे !

हां भविष्य है वह पुत्र है या पुत्र ?

पुत्र भम्मे !

तो भविष्य पुत्र और परिवर्तव्यता है क्या इस ऐसा समझना ठीक है—बह मेरा है ?

नहीं भम्मे !

ध्याय । प्राय । जिह्वा । काया । मन ।

मिथु ! इसे जान पण्डित जानैआपक बहुत में भी निर्बोध करता है । मन में भी निर्बोध करता है । जाति क्षीय हुई । जान होता है ।

सुगन्ताय नमो समान

# तीसरा भाग

## ग्लान वर्ग

५१ गिलान सुत्त ( ३४ २. ३ १ )

बुद्धधर्म राग से मुक्ति के लिए

श्रावस्ती ।

एक और बैठ, वह भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अमुक विहार में एक नया साधारण भिक्षु हुआ वीमार पड़ा है । यदि भगवान् वहाँ चरते जहाँ वह भिक्षु है तो यही कृपा होती ।

तब, भगवान् नये, साधारण और वीमार की बात सुन जहाँ वह भिक्षु था वहाँ गये ।

उस भिक्षु ने भगवान् को दूर ही में आते देखा । देखकर, खाट थिछाने लगा ।

तब, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! रहने दो, खाट मत बिछाओ । यहाँ आग्न लगे हैं, मैं उन पर बैठ जाऊँगा । भगवान् थिछे आसन पर बैठ गये ।

बैठ कर, भगवान् उस भिक्षु से बोले, “भिक्षु ! कहो, तुम्हारी तबियत अच्छी तो है न ? तुम्हारा दुःख घट तो रहा है न ?

नहीं भन्ते मेरी तबियत अच्छी नहीं है । मेरा दुःख बढ़ ही रहा है, घटता नहीं है ।

भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछतावा या मलाल तो नहीं न है ?

भन्ते ! मेरे मन में बहुत पछतावा और मलाल है ।

तुम्हें कहीं शील न पालन करने का आत्मपश्चात्ताप तो नहीं हो रहा है ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! तब, तुम्हारे मन में कैसा पछतावा या मलाल है ?

भन्ते ! मैं भगवान् के उपदिष्ट धर्म को शीलविशुद्धि के लिये नहीं समझता हूँ ।

भिक्षु ! यदि मेरे उपदिष्ट धर्म को तुम शीलविशुद्धि के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिये समझते हो ?

भन्ते ! भगवान् के उपदिष्ट धर्म को मैं राग से छूटने के लिये समझता हूँ ।

ठीक है भिक्षु ! तुमने ठीक ही समझा है । राग से छूटने ही के लिये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

भिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

श्रोत्र , घ्राण , जिह्वा , काया , मन ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये, “यह मेरा है ” ?

नहीं भन्ते !

भिक्षु ! हमें जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।



§ ९ लोच सुच ( ३१ ० ३ ९ )

लोच क्या है ?

पुनः चार बँट यह मिथु मगबाय् से बोला 'मन्ते ! लोच 'लोच' का 'क' कहा करते हैं। मन्ते ! क्या हाँ स 'लोच' कहा जाता है ?

मिथु ! सुजित होता है (=इच्छावता पक्षवता है) इसलिये 'लोच' कहा जाता है। क्या सुजित होता है ?

मिथु ! बहुत सुजित होता है। रूपः । बहुविशाल । बहुसंस्पर्श । 'वेदना' ।

मिथु ! सुजित होता है, इसलिये 'लोच' कहा जाता है।

§ १० फग्गुन सुच ( ३४ ० ३ १० )

परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं जा सकते

पुनः चार बँट आयुप्मान् फग्गुन मगबाय् से, बाक "मन्ते ! क्या ऐसा भी बहुत है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नप्रपञ्च बुद्ध भी जाने का सके ?

आप्त । प्राय । विह्वल । कथा । क्या ऐसा सब है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये=छिन्नप्रपञ्च "बुद्ध भी जाने का सके ?

नहीं कमजूर । ऐसा बहुत नहीं है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पाये छिन्नप्रपञ्च । बुद्ध भी जाने का सके ।

अज्ञान मन ।

स्थान वर्ण समाप्त

## चौथा भाग

### छन्द वर्ग

#### § १. प्रलोक सुत्त ( ३४ २ ४. १ )

##### लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं । भन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा ( = नाशवान् ) हैं वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र धर्मा ,  
आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

#### § २ सुञ्ज सुत्त ( ३४ २.४ २ )

##### लोक शून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । भन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

#### § ३ संक्खित्त सुत्त ( ३४ २ ४ ३ )

##### अनित्य, दुःख

भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग, विहार करूँ ।”

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख भन्ते !

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है—

भगवान् यह बाल । समुद्र हो मिथु न भगवान् के कहे का अभिमन्यु किया । इस धर्मोपदेश का सुन उस मिथु का शरीरहित निर्मल धर्म-चक्र उत्पन्न हो गया—जो कुछ समुद्रधर्मों है सभी निराधर्मों है ।

## § २ गिलान मुक्त ( ३४ ० ३ ० )

शुद्धधर्म निषाण के लिए

[ ठीक ऊपर जाता ]

मिथु ! यदि सर उपरिध धर्म का नुम शीलमिमुक्ति के छिपे नहीं समझत हो ता किस धर्म के लिए समझत हो ?

मत्स्य ! भगवान् के उपरिध धर्म को मैं उपादानरहित निर्माण के लिए समझता हूँ ।

ठीक है मिथु ! तुमने ठीक ही समझा है । उपादानरहित निर्माण ही के किये मैंने धर्म का उपदेश किया है ।

[ ऊपर जाता ]

भगवान् यह बाल । समुद्र हो मिथु न भगवान् के कहे का अभिमन्यु किया । इस धर्मोपदेश को सुन उस मिथु का शिर उपादानरहित हो आधर्मों से विमुक्त हो गया ।

## § ३ राघ मुक्त ( ३४ ० ३ ३ )

अभित्य स इच्छा को हटाना

एक बार फिर आमुष्मान् राघ भगवान् स बोले "मत्स्य ! भगवान् मुझे संज्ञा स धर्मों वदस करें जिस सुन मैं अकेला भगवा विहार करूँ ।

राघ ! जो अभित्य है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा का हटाना । राघ ! अगर अभित्य है । राघ ! बहुत अभित्य है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा को हटाना । ऊपर अभित्य है । बहुत-विज्ञान । बहुत मरपरा । वैदना । भोग मग ।

राघ ! जो अभित्य है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा को हटाना !

## § ४ राघ मुक्त ( ३४ ० ३ ४ )

शु ग स इच्छा का हटाना

राघ ! जो शु ग है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा का हटाना ।

## § ५ राघ मुक्त ( ३४ ० ३ ५ )

अनात्म स इच्छा का हटाना

राघ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी जगती इच्छा का हटाना ।

## § ६ अविद्या मुक्त ( ३४ ० ३ ६ )

अविद्या का प्रहण

एक बार फिर वह मिथु भगवान् स बोला भगवा ! क्या काई ऐसा धर्म है जिसका प्रहण मैं मिथु का अविद्या प्रहण हो जाना है और विद्या उत्पन्न होना है ।

हो मिथु ! ऐसा धर्म धर्म है जिसके प्रहण से मिथु का अविद्या प्रहण हो जाना है और विद्या उत्पन्न होना है ।

भगवा ! वह धर्म धर्म क्या है ?

भिक्षु ! वह एक धर्म अविद्या । जिसके प्रमाण तू ।

भन्ते ! क्या ज्ञान और देव लेने से भिक्षु को अविद्या प्रमाण हो जाती । और विद्या उपज होती है ।

भिक्षु ! चक्षु का अविद्या ज्ञान और देव लेने से भिक्षु को अविद्या प्रमाण हो जाती । और विद्या उपज होती है ।

रूप । चक्षु शिखर । चक्षु सम्पन्न । वेदना ।

श्रोत्र । श्रवण । जिह्वा । स्वाद । मन ।

भिक्षु ! हमें ज्ञान और देव भिक्षु को अविद्या प्रमाण होगा । और विद्या उपज होती है ।

### § ७. अविज्जा सुत्त ( ३५ २ ३ ७ )

अविद्या का प्रमाण

[ ऊपर जग ]

भिक्षुओं ! भिक्षु ऐसा सुमन्य ।—उमें अभिनिवेश के साथ नहीं है, यहाँ जहाँ अभिनिवेश के साथ नहीं है । वह सब धर्म का जानना । वह सब धर्म को जान अर्थात् तरा देता है । सब धर्मों का सब धर्मों निमित्तों को ज्ञानपूर्वक देव लेता है । चक्षु को ज्ञानपूर्वक देव लेता है । रूपों को । चक्षुविज्ञान को । चक्षुस्पर्श को । वेदना को ।

भिक्षु ! हमें ज्ञान और देव, भिक्षु को अविद्या प्रमाण होगी । और विद्या उपज होती है ।

### § ८. भिक्षु सुत्त ( ३४ २ ३ ८ )

बुद्ध का समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पालन

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् से नहीं आये, और भगवान् का अभिधादन कर एक और बैठ गये ।

एक और बैठ, ये भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! दूसरे मतवाले साधु इस से पूछते हैं—  
आतुम ! श्रमण गौतम के शासन में आप लोग ब्रह्मचर्य-पालन क्यों करते हैं ?

भन्ते ! इस पर हम लोगों ने उन्हें उत्तर दिया, “आतुम ! बुद्ध को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये हम लोग भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं ।

भन्ते ! इस प्रश्न का क्या उत्तर देकर हम लोगों ने भगवान् के सिद्धास्त का ठीक-ठीक तो प्रतिपादन किया ?

भिक्षुओं ! इस प्रश्न का ऐसा उत्तर देकर तुम लोगों ने मेरे सिद्धास्त के अनुकूल ही कहा है ।

बुद्ध को ठीक-ठीक समझ लेने के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं ! यदि दूसरे मतवाले साधु तुमसे पूछें—आतुम ! यह बुद्ध क्या है जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ?—तो तुम उन्हें ऐसा उत्तर देना —

आतुम ! चक्षु कुछ है, उसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है । रूप कुछ है “वेदना” । श्रोत्र । श्रवण । जिह्वा । स्वाद । मन ।

आतुम ! यही बुद्ध है, जिसे ठीक-ठीक समझने के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य-पालन किया जाता है ।

### § ९ लोक सुच ( ३७ = ३ ९ )

लोक क्या है ?

एक ओर बैठ वह मिश्र भगवान् ने बोला 'अन्ते' । लोग 'लोक' का 'क' कर्ता करते हैं ।  
अन्ते । क्या हाथ में 'लोक' कहा जाता है ?

मिश्र ! सुचित होता है ( = कदाचित् पलकता है ) इसकीये 'लोक' कर्ता होता है । क्या  
सुचित होता है ?

मिश्र ! बहुत सुचित होता है । रूप । बहुविज्ञान । बहुसंस्पर्श । वेदना ।

मिश्र ! सुचित होता है, इसकीये 'लोक' कहा जाता है ।

### § १० परगुण सुच ( ३८ = ३ १० )

परिनिर्वाण प्राप्त कुछ वंछे नहीं आ सकते

एक ओर बैठ, ध्यायमान् परगुण भगवान् सँबोले "अन्ते" । क्या पता की बहुत है जिससे  
अतीत=परिनिर्वाण पावे=छिन्न प्रपञ्च कुछ भी जाने आ सकें ?

श्रीध । प्राण । विज्ञान । वाचा । क्या पृथक् मन है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पावे=  
छिन्न प्रपञ्च "कुछ भी जाने आ सकें ?

नहीं परगुण । ऐसा बहुत नहीं है जिससे अतीत=परिनिर्वाण पावे छिन्न प्रपञ्च । कुछ भी जाने  
आ सकें ।

आज्ञ मन ।

स्थान धरा समाप्त

## चौथा भाग

### छान्न वर्ग

#### § १. प्रलोक सुत्त ( ३४. २. ४. १ )

##### लोक क्यों कहा जाता है ?

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “अन्ते ! लोग “लोक, लोक” कहा करते हैं। अन्ते ! क्या होने से ‘लोक’ कहा जाता है ?”

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा ( = नागवान् ) है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आनन्द ! प्रलोकधर्मा क्या है ?

आनन्द ! चक्षु प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-स्पर्श । वेदना ।

श्रोत्र मन ।

आनन्द ! जो प्रलोकधर्मा है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

#### § २ सुञ्ज सुत्त ( ३४. २. ४. २ )

##### लोक शून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “अन्ते ! लोग कहा करते हैं कि “लोक शून्य है” । अन्ते ! क्या होने से लोक शून्य कहा जाता है ?”

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है । आनन्द ! आत्मा या आत्मीय से शून्य क्या है ?

आनन्द ! चक्षु आत्मा या आत्मीय से शून्य है । रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-स्पर्श । वेदना ।

आनन्द ! क्योंकि आत्मा या आत्मीय से शून्य है इसलिये लोक शून्य कहा जाता है ।

#### § ३ संविखत्त सुत्त ( ३४. २. ४. ३ )

##### अनित्य, दुःख

भगवान् से बोले, “अन्ते ! भगवान् सुझे सखेप से धर्म का उपदेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, अलग-विहार करूँ ।

आनन्द ! क्या समझते हो, चक्षु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य अन्ते !

जो अनित्य है वह दुःख है या सुख ?

दुःख अन्ते !

जो अनित्य, दुःख और पन्थितनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है—?

नहीं मन्त्री ।

कप , बहुत विज्ञान , बहुत-से-वर्ष ; 'बेवना ?

अभिय मन्त्रे ।

श्रोत्र । घ्राण । विद्या । काया । मन ।

ये अभिय भुज और परिश्रमशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ?

नहीं मन्त्री ।

आत्मन् । इसे ज्ञान पण्डित आर्यशास्त्र कहते क्षीण हुई ज्ञान होता है ।

३४ छुन्न सुत ( ३४ २ ४ ४ )

अमारमन्त्र छुन्न द्वारा आत्म इत्या

एक समय मगधराजराजसूहर्षे वेदपुत्र कटव्कनिधायक विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् महाशुभ्र और आयुष्मान् उच्च शूद्रकूट पर्वत पर विहार करते थे ।

उस समय आयुष्मान् उच्च बहुत बीमार थे ।

तब तबका समय आयुष्मान् सारिपुत्र आत्म से उठ जाहो आयुष्मान् महाशुभ्र से जाहो गये और जाहे जाहुस शुभ्र । पछे जाहो आयुष्मान् उच्च बीमार है जाहो बहो ।

“जाहुस ! बहुत अच्छा कह जाहुष्मान् महाशुभ्र ने आयुष्मान् सारिपुत्र का उद्धार दिया ।

तब आयुष्मान् महाशुभ्र और आयुष्मान् सारिपुत्र जाहो आयुष्मान् उच्च बीमार थे जाहो गये । जाहर जिसे जासम पर बैठ गये ।

बैठ कर आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् उच्च में बोले :— जाहुस उच्च ! आपकी तबियत अच्छी हो है बीमारी कम हो रही है न ?

जाहुस सारिपुत्र ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है बीमारी बढ़ ही रही है ।

जाहुस ! जैसे कोई बलवान् पुरुष तेज लकड़ार से गिर ॥ बार बार लुकीले हंस हो बाग मेरे तिर में पड़ा मार रहा है । जाहुस ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है बीमारी बढ़ ही रही है ।

जाहुस ! जैसे कोई बलवान् पुरुष तिर में कमकर रस्मी कपड़ें दे, जैसे मैं अधिक पीड़ा हो रही है ।

जाहुस ! कम जाहू चतुर शास्त्रात्मक या शोधार्थक का अन्वेषणी तब कुरे मे पैर जाहे जैसे ही अधिक पद में बात ॥ पीड़ा हो रही है ।

जाहुस ! जैसे का बलवान् पुरुष किसी निर्बल पुरुष को पीड़ पकड़ कर धक्कती जाग में तपावे जैसे ही मैं मार शरीर में जाहू हो रहा है ।

जाहुस सारिपुत्र ! मैं आत्म-इत्या कर हूँगा, बीबा नहीं चाहता ।

आयुष्मान् उच्च आत्महत्या मत करें । आयुष्मान् उच्च जीवित रह, इस लोग आयुष्मान् उच्च का अधिक रक्षण ही चाहते हैं । यदि आयुष्मान् उच्च को अच्छा जीवन नहीं मिलता तो तो मैं स्वयं अपना जीवन का दिया करूँगा । यदि आयुष्मान् उच्च को अच्छा दवा दीरो नहीं मिलता तो तो मैं स्वयं अपना दवा दूँगी मैं दूँगा करूँगा । यदि आयुष्मान् उच्च का कोई बहुत बुरा करने वाला नहीं है तो मैं स्वयं आयुष्मान् का इलाज करूँगा । आयुष्मान् उच्च आत्महत्या मत करें । आयुष्मान् उच्च जीवित रहें । इस लोग आयुष्मान् उच्च का जीवित रहना ही चाहते हैं ।

जाहुस सारिपुत्र ! मेरी बात नहीं है कि मुझे अच्छे जीवन में मिलने हों । मुझे अच्छे ही जीवन मिलना चाहते हैं । मेरी बात नहीं है कि मुझे अच्छा इला-आलो नहीं मिलना हो । मुझे अच्छा ही दवा

धीरो मिला करता है। ऐसी बात भी नहीं है कि मैंने टहल करनेवाले अनुकूल न हों। मेरे टहल करनेवाले अनुकूल ही हैं।

आयुस ! यन्त्र, मैं आत्मा को दीर्घकाल से प्रिय समझता आ रहा हूँ, अभिय नहीं। आयुसों को यही चाहिये। क्योंकि आत्मा की सेवा प्रिय में नहीं चाहिये, अभिय में नहीं, इसीलिये भिक्षु छत्र निर्दोष आत्म-हत्या करेगा।

यदि आयुष्मान् उन अनुमति दें तो हम कुछ प्रश्न पूछें।

आयुस सारिपुत्र ! पूछें, मुनकर उत्तर दूँगा।

आयुस छत्र ! क्या आप चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को ऐसा समझते हैं—या मेरा है ? श्रोत्र 'मन' ?

आयुस सारिपुत्र ! मैं चक्षु, चक्षुविज्ञान, और चक्षुविज्ञान से जानने योग्य धर्मों को समझता हूँ कि—यह मेरा नहीं है, यह मैं नहीं हूँ, यह मेरा आत्मा नहीं है। श्रोत्र 'मन'।

आयुस छत्र ! उनमें क्या देह और जानकर आप उन्हें ऐसा समझते हैं ?

आयुस सारिपुत्र ! उनमें निर्दोष देह और जानकर मैं उन्हें ऐसा समझता हूँ।

इस पर, आयुष्मान् महाचुन्द आयुष्मान् छत्र से बोले, "आयुस छत्र ! तब, भगवान् के इस उपदेश का भी सत्ता मनन करना चाहिये—निम्न में स्पन्दन होता है, अनिस्त में स्पन्दन नहीं होता है। स्पन्दन के नहीं होने से प्रश्रब्धि होता है। प्रश्रब्धि के होने से श्रुतव नहीं होता है। श्रुतव नहीं होने से अगतिगति नहीं होती है। अगतिगति नहीं होने से द्युत होना या उत्पन्न होना नहीं होता है। द्युत या उत्पन्न नहीं होने से न इस लोक में, न परलोक में, और न बीच में। यही दुःख का अन्त है।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाचुन्द आयुष्मान् छत्र को ऐसा उपदेश के आत्मन से उठ चले गये।

उन आयुष्मानों के जाने के बाद ही आयुष्मान् छत्र ने आत्म-हत्या कर ली।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! छत्र ने आत्म-हत्या कर ली है, उनकी क्या राति होगी ?"

सारिपुत्र ! छत्र ने तुम्हें क्या अपनी निर्दोषता बताई थी ?

भन्ते ! पुट्टयचिउन्न नामक वज्रियो का एक ग्राम है। वहाँ आयुष्मान् छत्र के मित्रकुल=सुहृदकुल उपगन्तव्य (=जिनके पास जाया जाये) कुल है।

सारिपुत्र ! छत्र भिक्षु के सचमुच मित्रकुल=सुहृदकुल उपवचकुल हैं। सारिपुत्र ! किन्तु, मैं इतने से किसी को उपवच्य (=जाने आने के समर्थ वाला) नहीं कहता। सारिपुत्र ! जो एक शरीर छोड़ता है और दूसरा शरीर धारण करता है, उसीको मैं "उपवच्य" कहता हूँ। वह छत्र भिक्षु को नहीं है। छत्र ने निर्दोषपूर्ण आत्म-हत्या की है—ऐसा समझो।

## § ५ पुण्य सुत्त ( ३४ २ ४. ५ )

### धर्म-प्रचार की सहिष्णुता और त्याग

एक ओर बैठ, आयुष्मान् पूर्ण भगवान् से बोले, "भन्ते ! सुश्रेष्ठे सक्षेप से धर्म का उपदेश करें।

पूर्ण ! चक्षु धिक्त्रिय रूप है, अभीष्ट, सुन्दर। भिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, इससे उसे तृप्ता उत्पन्न होती है। पूर्ण ! तृप्ता के समुत्थ से दुःख का समुत्थ होता है—ऐसा मैं कहता हूँ।

\* यही सुत्त मज्झिम निकाय ३. ५. २ में भी।



भ्रातृविजय हाथ मनाविजय धर्म ।

पूर्ण ! ब्रह्मविजय रूप है अमीष्ट, सुन्दर । जिहु उमका अभिनन्दन नहीं करता है । इससे उमकी तुल्य निरुद्ध हो जाती है । पूर्ण ! तुल्य का निरोध में तुल्य का निरोध होता है—तुल्य में फहरा है ।

श्रीगणेशाय नमः मनाविजय धर्म ।

पूर्ण ! मैं इस संक्षिप्त उपदेश को सुन तुम किस अनपढ़ में विहार करोगे ?

अन्ते ! सुतापरन्त नाम का एक अनपढ़ है, यही मैं विहार करूँगा ।

पूर्ण ! सुतापरन्त के लोग बड़े बगड़-बगड़े हैं । पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें गाड़ी देंगे और डारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग मुझे गाड़ी देंगे और डारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सुतापरन्त के लोग बड़े मज्र हैं जो मुझे हाथ में मार-पीट नहीं करते हैं । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें हाथ में मार-पीट करेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग मुझे हाथ में मार-पीट करेंगे तो मुझे यह होगा—यह सुतापरन्त के लोग बड़े मज्र हैं जो मुझे डेका में नहीं मारते हैं । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें डेका में मारें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग मुझे डेका में मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सुतापरन्त के लोग मज्र हैं जो मुझे काटी से नहीं मारते ।

यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें काटी से मारेंगे तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग मुझे काटी से मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सुतापरन्त के लोग बड़े मज्र हैं जो मुझे किसी इबिहार में नहीं मारते हैं ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें इबिहार में मारें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग मुझे इबिहार में मारेंगे तो मुझे यह होगा—यह सुतापरन्त के लोग बड़े मज्र हैं जो मुझे हाथ में नहीं मार सकते हैं ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें हाथ में मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग मुझे हाथ में ही मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान् के आश्रय इस-सरीर और जीवन से सब जाय-रुखा करने के लिये लुहान की सहायता करते हैं—तो यह मुझे बिना लुहान किये मिल गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो तुम्हें यह होगा—भगवान् के आश्रय इस-सरीर और जीवन से सब जाय-रुखा करने के लिये लुहान की सहायता करते हैं—तो यह मुझे बिना लुहान किये मिल गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान् के आश्रय इस-सरीर और जीवन से सब जाय-रुखा करने के लिये लुहान की सहायता करते हैं—तो यह मुझे बिना लुहान किये मिल गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान् के आश्रय इस-सरीर और जीवन से सब जाय-रुखा करने के लिये लुहान की सहायता करते हैं—तो यह मुझे बिना लुहान किये मिल गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

पूर्ण ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो तुम्हें क्या होगा ?

अन्ते ! यदि सुतापरन्त के लोग तुम्हें लुहान से मार डालें तो मुझे यह होगा—भगवान् के आश्रय इस-सरीर और जीवन से सब जाय-रुखा करने के लिये लुहान की सहायता करते हैं—तो यह मुझे बिना लुहान किये मिल गया । भगवन् ! मुझे ऐसा ही होगा । सुगत ! मुझे ऐसा ही होगा ।

भिक्षुओं । वह दुःखय वसिष्ठन वा । यह पद्मानु रत्न प्रतिपन्न था । मेरे धर्म के पटनाम नाम होगा । भिक्षुओं ! तुम दुःखय ने निर्वाण का दिया ।

### ई ६. चाटिय सुत्त ( ३४ २. ४. ६ )

अनिरय, दुःख

“ यह और चंद, आयुमान चाटिय भगवान ने बोले, “भन्ने ! भगवान मुझे सर्वत्र से धर्म का उपदेश करेंगे ।”

चाटिय ! क्या समझो हैं, बहुत भिय है या अनिरय ?

अनिरय भन्ने !

जो अनिरय, दुःख और वसिष्ठननाम है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ने !

रूप । विज्ञान । न-पुनश्चर्य ?

अनिरय भन्ने !

जो अनिरय, दुःख और वसिष्ठननाम है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ? नहीं भन्ने !

श्रोत्र । मन ।

चाटिय ! दुःख जान, वसिष्ठन अर्थश्रावक । ज्ञाति क्षीण दुष्ट । जान एता है ।

गय, आयुमान चाटिय भगवान् के कहें उन अभिनन्दन और अनुमोदनर, भामन से उठ, भगवान् को प्रणाम-प्रक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुमान चाटिय अकेला ज्ञातिक्षीण दुष्ट । जान लिये ।

आयुमान चाटिय अकेला म एक दुःख ।

### § ७ एज सुत्त ( ३४ २. ४. ७ )

विच का स्पन्दन रोग है

भिक्षुओं ! एज ( = विच का स्पन्दन ) रोग है, दुर्गन्ध है, कष्ट है । भिक्षुओं ! इसलिये बुद्ध अनेज, निष्कण्ठक विहार करने हैं ।

भिक्षुओं ! यदि तुम भी चाहो तो अनेज, निष्कण्ठक विहार कर सकते हो ।

बहु की नहीं मानना चाहिये, बहुत में नहीं मानना चाहिये, बहु के ऐसी नहीं मानना चाहिये, बहु मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये । रूप की नहीं मानना चाहिये । बहुविज्ञान को । बहु संस्पर्श को । वेदना को ।

दीय । प्राण । जिह्वा । काया । मन ।

सभी की नहीं मानना चाहिये । सभी में नहीं मानना चाहिये । सभी के ऐसी नहीं मानना चाहिये । सभी मेरा है ऐसा नहीं मानना चाहिये ।

इय प्रकार, वह नहीं मानते हुये लोक में कुछ भी उपोद्धान नहीं करता है । उपोद्धान नहीं करने से उसे परिग्रह नहीं होता । परिग्रह नहीं होने से वह अपने भीतर ही भीतर निर्वाण पा लेता है । ज्ञाति क्षीण दुष्ट, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया, जो कर्मा था उसे कर लिया, अब पुनर्जन्म होने का नहीं ऐसा जान लेता है ।

ॐ यही सुत्त सद्धिम निपाय ३ ५ ३ में भी ।

## ५८ एवमुच ( ३४ ० ४ ८ )

चित्त का स्पन्दन रोना है

मिथुभा ! यदि तुम भी चाहो तो योग्य निष्कण्ठ विहार कर सकते हो ।

जबु को नहीं मानना चाहिये [उपर केना] । मिथुभा ! जिसको मानता है जिसमें मानता है जिसका करने मानता है जिसको 'जरा है' पण मानता है उससे वह जगया हो जाता है (स्वरूप जाता है) । सम्प्रदायायी ।

भावा । प्राय । विद्या । कथा । मय ।

मिथुभा ! जितने एकजुट जातु आपस में उन्हें भी नहीं मानना चाहिये उनमें भी नहीं मानना चाहिये बना करके भी नहीं मानना चाहिये वे भी हैं ऐसा भी नहीं मानना चाहिये ।

वह इन तरह नहीं मानत हुए लोक में कुछ उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने से उस परियम नहीं होता है । परिग्राम नहीं होने से अपन भीतर ही भीतर निर्वास पा लेता है । जानि नहीं हुई 'जान' पता है ।

## ५९ इयमुच ( ३४ २ ४ ५ )

दो बातें

मिथुभा ! वा का उच्यता कर्त्तव्या । उच्यतुता । मिथुभा ! वा क्या है ?

जबु भार कप । भार भीर रात्र । ज्ञान और शब्द । विद्या और दम । पादा भीर शरी । मन भीर धर्म ।

मिथुभा ! यदि कोई बड़े कि मैं इन "वा का" पाद मूल पर दो वा निर्देस कर्त्तव्या तो उनका कटना कष्ट है । पूरा ज्ञान पर क्या नहीं मचना । उक्त द्वार पानी पड़ती ।

वा क्या ? मिथुभा ! यद्यपि वात पानी नहीं है ।

## ६० इयमुच ( ३४ ३ ४ १ )

दो के प्रत्यय से विज्ञान की उत्पत्ति

मिथुभा ! वा के प्रत्यय से विज्ञान पैदा होता है । मिथुभा ! वा के प्रत्यय से विज्ञान कय पैदा होता है ?

जबु भीर तथा के प्रत्यय से जगुविज्ञान उत्पन्न होता है । जबु अनित्य = विपरिवर्ती = अल्पभावायी है । अत्र अनित्य = विपरिवर्ती = अल्पभावायी है । केये ही होना जगज भीर इत्य अनित्य । जगुविज्ञान अनित्य । जगुविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य । मिथुभा ! अनित्य प्रत्यय के कारण जगुविज्ञान उत्पन्न होता है । वह प्रत्यय अनित्य केये होता ? मिथुभा ! जो हम तीन पदों का मिलना है वह जगु विज्ञानों कहा जाता है । जगुविज्ञानों भी अनित्य = विपरिवर्ती = अल्पभावायी है । जगुविज्ञानों की उत्पत्ति के जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य । मिथुभा ! अनित्य प्रत्यय के कारण जगुविज्ञान उत्पन्न होता है ? मिथुभा ! शरीर के दाव से ही पैदा होती है शरीर के जाने से ही पैदा होती है शरीर के जाने से ही पैदा होती है । व अभी भी जगुविज्ञान अनित्य विपरिवर्ती और अल्पभावायी है ।

आय । प्राय । विद्या । कथा । मय ।

मिथुभा ! इन पाद शरीर के प्रत्यय से विज्ञान होता है ।

इत्येवमनन्तरम्

# पाँचवाँ भाग

## षट्चर्ग

§ १ संगण सुत्त ( ३४. २ ५ १ )

छ स्पर्शायत्तन दु खदायक है

भिक्षुओ ! यह छ स्पर्शायत्तन अटान्त=अगुप्त=अरक्षित=अमरत दु ख देनेवाले है । काम मे छ ?

(१) भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायत्तन अटान्त । (२) श्रोत्रस्पर्शायत्तन । (३) घ्राणस्पर्शायत्तन ।

(४) जिह्वास्पर्शायत्तन । (५) कायारस्पर्शायत्तन । (६) मन स्पर्शायत्तन ।

भिक्षुओ ! यही छ स्पर्शायत्तन अवान्त हैं ।

भिक्षुओ ! यह छ स्पर्शायत्तन सुटान्त=सुगुप्त=सुरक्षित=सुमयत सुख देनेवाले है । ज्ञान मे छ ?

भिक्षुओ ! चक्षु-स्पर्शायत्तन मन स्पर्शायत्तन ।

भिक्षुओ ! यही छ स्पर्शायत्तन सुवान्त सुख देनेवाले है ।

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर धुत्त फिर भी बोले --

भिक्षुओ ! छ स्पर्शायत्तन है,

जिनसे अमयत रहनेवाला दु ख पाता है ।

उनके मयम को जिनने श्रद्धा से जान लिया,

वे क्लेशरहित हो विहार करते हैं ॥१॥

मनोरम रूपां को देख,

और अमनोरम रूपां को भी देख,

मनोरम के प्रति दृष्टनेवाले राग को दबावे,

न 'यह मेरा अप्रिय है' समझ मनमें द्वेष लावे ॥२॥

दोनों प्रिय और अप्रिय शब्द को सुन,

प्रिय शब्दों के प्रति मूर्च्छित न हो जाय,

अप्रिय के प्रति अपने द्वेष को दबावे,

॥ "यह मेरा अप्रिय है" समझ, मनमें द्वेष लावे ॥३॥

सुरभि मनोरम गन्धका घ्राण कर,

और अशुचि अप्रिय का भी घ्राण कर,

अप्रिय के प्रति अपनी स्निग्धता को दबावे,

और प्रिय के प्रति अपनी दृष्टि में वहक न जाय ॥४॥

कड़े मधुर स्वादिष्ट रस का भोग कर,

और कभी घुरे स्वादवाले पदार्थ को भी खा,

स्वादु को बिल्कुल छूटकर नहीं खाता है,

और अस्वादु को घुरा भी नहीं माचता है ॥५॥

सुप्त-स्पर्श के लगने से मतवाला न हो जाय,

आर बुद्ध स्वर्गों से कोंपल न बना  
 मुक्त और बुद्ध लोग। स्वर्गों के प्रति अपेक्षा स  
 न किन्नी को चाहे और न किसी को न चाहे ॥१॥  
 उस तसे अनुपम प्रपञ्चमहात्मा हैं  
 प्रपञ्च में सब से संशुद्धाके हैं  
 यह सारा कर मन पर ही पड़ा है  
 उसे जीत निष्कर्ष करें ॥२॥  
 इस प्रकार इस छ में सब मन सुभाषित होता है  
 ता कहीं स्वर्ग के पगने न चित्त काँवला नहीं है ।  
 मिथुनों ! राग और द्वेष को दबा  
 ब्रह्म बुद्ध के पार ही आता है ॥३॥

### ३२ संग्रह सुच ( ३४ २ ५ )

अनासक्ति से बुद्ध का अन्त

एक बार बौद्ध आमुज्याम् मालुक्कपुत्र भगवान् से बोले अन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें ।

मात्तुक्कपुत्र ! यहाँ जहाँ छोटे छोटे मिथुनों के सामने क्या कहूँगा । जहाँ तुम जीर्णवृद्ध मिथु रहो वहाँ संक्षेप से धर्म सुनने की आवश्यकता करना ।

अन्ते ! यहाँ मैं जीर्णवृद्ध हूँ । मन्ते ! भगवान् मुझे संक्षेप से धर्म का उपदेश करें जिसमें भगवान् के कहने का अर्थ सीधे ही न मिले । भगवान् के उपदेश का मैं सीधे ही ग्रहण करनेवाला हों चाहूँगा ।

मात्तुक्कपुत्र ! क्या समझत हो जिन बहुविधोप कर्णों को तुमने न कभी पहचाना है और न जहाँ देख रहे हो उनको 'देख' देना तुम्हारे मन में नहीं होता है ? उनके प्रति तुम्हारा अन्ध-धर्म का प्रस है ?

नहीं मन्ते !

जो औपचरिक्य सम्बन्ध है । जो प्राणविज्ञेय सम्बन्ध है । जो विज्ञानविज्ञेय सम्बन्ध है । जो वाचा विज्ञान स्वर्ग है । जो अनासक्ति स्वर्ग है । नहीं मन्ते !

मात्तुक्कपुत्र ! यहाँ देखो सुने जाते धर्मों हैं । इष्टे न देखता मर होगा । सुने न सुना मर होगा । प्राण विज्ञेय न प्राण करना मर रहेगा । अग्ने में जलना मर रहेगा । हृदये में जलना मर रहेगा । आने में जानना मर रहेगा ।

मात्तुक्कपुत्र ! इससे तुम समझें नहीं सक्त होना । मात्तुक्कपुत्र ! जब तुम धर्मों सक्त नहीं होना ता उनके पीछे नहीं पड़ोगे । मात्तुक्कपुत्र ! जब तुम उनके पीछे नहीं पड़ोगे तो तुम न इस काष्ठ में न परलोक में धीर न नहीं बीच में डूबोगे । यही बुद्ध का अन्त है ।

अन्ते ! भगवान् के इस वक्षेप से कहे गये का धर्म विस्तार से अर्थ प्राप्त किया :—

एक ही धर्म स्मृति-प्राप्त हो विधिविहित को मन में आते

अनुपम चित्तवाक्य का वैश्या होती है अन्तर्गत हा कर रहता है

अन्तर्गत चित्तवाक्य का वैश्या होती है अन्तर्गत हा कर रहता है

शोक और द्वेष उनके चित्त का बुद्ध धर्म है

इस प्रकार बुद्ध बर्बरता है यह 'निर्वाण से बहुत दूर कहा जाता है ॥३॥

शब्द को सुन स्मृति-श्रष्ट हो " [ ऊपर जैसा ही ]

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाण' से बहुत दूर कहा जाता है ॥२॥

गन्ध का घ्राण कर स्मृति-श्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है, वह 'निर्वाण' से बहुत दूर कहा जाता है ॥३॥

रस का स्वाद ले स्मृति-श्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥४॥

स्पर्श के लगने से स्मृति श्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥५॥

ज्यों को जान स्मृति-श्रष्ट हो

इस प्रकार दुःख बढोरता है ॥६॥

वह रूपों में राग नहीं करता, रूप को देख स्मृतिमान् रहता है,  
विरक्त चित्त से देवना का अनुभव करता है, उसमें लग्न नहीं होता,  
भक्त, उसके रूप देखने और घेड़ना का अनुभव करने पर भी,  
घटता है, बढ़ता नहीं, ऐसा वह स्मृतिमान् विचरता है ।

इस प्रकार, दुःख को घटाते वह 'निर्वाण' के पास कहा जाता है ॥७॥

वह शब्दों में राग नहीं करता [ऊपर जैसा] ॥८॥

वह गन्धों में राग नहीं करता ॥९॥

वह रसों में राग नहीं करता ॥१०॥

वह स्पर्शों में राग नहीं करता ॥११॥

वह ज्यों में राग नहीं करता ॥१२॥

भन्ते ! भगवान् के सक्षेप से कहे गये का मैं इस प्रकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ ।

ठीक है, मालुक्यपुत्र । तुमने मेरे सक्षेप से कहे गये का विस्तार से अर्थ ठीक ही समझा है ।

रूप को देख स्मृतिश्रष्ट हो [ऊपर कही गई गायों में ज्यों की ज्यों]

मालुक्यपुत्र । मेरे सक्षेप से कहे गये का इसी तरह विस्तार से अर्थ समझना चाहिए ।

तब, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ,  
भगवान् को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चले गये ।

तब, आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अकेला, अलग, अप्रसन्न ।

आयुष्मान् मालुक्यपुत्र अर्हातों में एक हुये ।

### § ३. परिहान सुत्त ( ३४ २ ५. ३ )

#### अभिभावित आयतन

भिक्षुजो ! परिहानधर्म, अपरिहानधर्म, और छ अभिभावित आयतनों का उपदेश करेंगा ।  
उये सुनो ।

भिक्षुजो ! परिहानधर्म कैसे होता है ?

भिक्षुजो ! चक्षु मे रूप देख भिक्षु को पापमय चञ्चल सकल्पवाले सयोजन में डालनेवाले अकुशल  
धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि भिक्षु उनको टिक्ने दे, ज़ेद नहीं = उबावे नहीं = अन्त नहीं करे = नाश  
नहीं करे, तो उसे समझना चाहिए कि मैं कुशल धर्मों में गिर रहा हूँ ( ग्रहाण कर रहा हूँ ) । भग-  
वान् ने हमी को परिहान कहा है ।

श्रोत्र से शब्द सुन । घ्राण । जिह्वा । काया । मनमे धर्मों को जान ।

मिथुभो ! उसे ही परिहास धर्म होता है ।

मिथुभो ! अपरिहास धर्म कैसा होता है ?

मिथुभो ! यमु से रूप लेता मिथु का पापमय चंचल संकल्प बाह्य संयोजन में हास्यवाक्य बहुतसे धर्म उत्पन्न होते हैं । यदि मिथु उमका शिर में से छोट्ट दे म क्या वे = अन्त कर दे म नाथ कर दे तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुदाछ धर्मों म गिर नहीं रहा हूँ । अगवाह ने इसी को अपरिहास कहा है ।

ओष से दान्द सुन । प्राण । जिह्वा । काया । मन म धर्मों की ज्ञान ।

मिथुभो ! ऐसे ही अपरिहास धर्म होता है ।

मिथुभो ! छः अमिमावित आचरण कीज-स है ?

मिथुभो ! यमु से रूप लेता मिथु को पापमय चंचल संकल्प बाह्य संयोजन में हास्यवाक्य बहुतसे धर्म नहीं उत्पन्न होते हैं । मिथुभो ! तब उस मिथु को समझना चाहिये कि मेरा वह आचरण अमिमावित हो गया है । (= जीत लिया गया है ) इसी को अगवाह ने अमिमावित आचरण कहा है ।

ओष से दान्द सुन । मन म धर्मों का ज्ञान ।

मिथुभो ! यही छः अमिमावित आचरण बड़े ज्ञात है ।

### ३४ प्रमादविहारी सुत ( ३४ २ ५ ४ )

धर्म के प्राप्तिमात्र से अप्रमाद विहारी होता

आपस्ती ।

मिथुभो ! प्रमादविहारी और अप्रमादविहारी का उपेक्षा बरणा । उसे सुनी ।

मिथुभो ! कैसे प्रमादविहारी होता है ?

मिथुभो ! अरिबत यमु इन्द्रिय म विहार करनेवाक का चित्त यमुविशेष रूप में क्लेशयुक्त चित्तवाक्य को प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद नहीं होने से प्रीति नहीं होती है । प्रीति नहीं होने से प्रसन्न नहीं होती है । प्रसन्न नहीं होने से शुक्लपूर्वक विहार करता है । शुक्लयुक्त चित्त समाधि-स्थान नहीं करता है । अस्माहित चित्त में धर्म प्राप्ति नहीं होते । धर्मों के प्राप्ति नहीं होने से वह 'प्रमाद विहारी' कहा जाता है ।

मिथुभो ! असंचत ओष-इन्द्रिय से विहार करनेवाक का चित्त यमुविशेष सत्ता में क्लेशयुक्त होता है । प्राण । जिह्वा । काया । मन ।

मिथुभो ! ऐसे ही प्रमादविहारी होता है ।

मिथुभो ! कैसे अप्रमादविहारी होता है ?

मिथुभो ! संचत यमु-इन्द्रिय से विहार करनेवाक का चित्त यमुविशेष कर्तों में क्लेशयुक्त नहीं होता है । क्लेशरहित चित्तवाक्य को प्रमोद होता है । प्रमोद होने से प्रीति होती है । प्रीति होने से प्रसन्न होती है । प्रसन्न होने से शुक्लपूर्वक विहार करता है । शुक्ल से चित्त समाधि-स्थान करता है । अस्माहित चित्त में धर्म प्राप्ति होते हैं । धर्मों के प्राप्ति होने से वह 'अप्रमादविहारी' कहा जाता है ।

ओष । मन ।

मिथुभो ! ऐसे ही अप्रमादविहारी होता है ।

### ३५ संवर सुत ( ३४ २ ५ ५ )

वर्तिय-निग्रह

मिथुभो ! संवर और अर्थाव का उपेक्षा बरणा । उसे सुनी ।

भिक्षुओं ' कैसे अवसर होता है ?

भिक्षुओं ! चतुर्विज्येय रूप अनीष्ट, सुन्दर, सुभावने, 'प्राग्' कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं । यदि कोई भिक्षु उसका अभिनन्दन करे, उसकी वड़ाई करे, और उसमें लग्न हो जाय, तो उसे समझना चाहिये कि मैं बुजुर्ग धर्मों में गिर रहा हूँ । इसे भगवान् ने परिग्रहण कहा है ।

श्रोत्रविज्येय शब्द । घ्राणविज्येय शब्द । जिह्वाविज्येय रूप । कायविज्येय स्पर्श । मनो-विज्येय धर्म ।

भिक्षुओं ! ऐसे ही अवसर होता है ।

भिक्षुओं ! कैसे अवसर होता है ?

भिक्षुओं ! चतुर्विज्येय रूप अनीष्ट, सुन्दर, सुभावने, 'प्राग्', कामयुक्त, राग में डालनेवाले होते हैं । यदि कोई भिक्षु उसका अभिनन्दन न करे, उसकी वड़ाई न करे, और उसमें लग्न न हो, तो उसे समझना चाहिये कि मैं कुतर्कधर्मों में नहीं गिर रहा हूँ । इसे भगवान् ने अपरिग्रहण कहा है ।

श्रोत्र ' । मन ' ।

भिक्षुओं ! ऐसे ही अवसर होता है ।

### § ६ समाधि सुत्त ( ३४. २ ५. ६ )

समाधि का अभ्यास

भिक्षुओं ! समाधि का अभ्यास करो । समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है । रूप । चक्षुर्विज्ञान । चक्षुसस्पर्श । वेदना अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है ।

भिक्षुओं ! समाधि का अभ्यास करो । समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

### § ७ पटिमल्लण सुत्त ( ३४. २ ५. ७ )

कायविवेक का अभ्यास

भिक्षुओं ! प्रतिसरलान का अभ्यास करो । प्रतिसरलीन भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान होता है ।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है ?

चक्षु-अनित्य है इसका यथार्थ-ज्ञान होता है [ ऊपर जैसा ही ]

### § ८. न तुम्हाक सुत्त ( ३४. २ ५. ८ )

जो अपना नहीं, उसका त्याग

भिक्षुओं ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

भिक्षुओं ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओं ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा । रूप तुम्हारा नहीं है । चक्षु-विज्ञान । चक्षुसस्पर्श । वेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ?

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा । धर्म तुम्हारा नहीं है । मनोविज्ञान । मन सस्पर्श । वेदना तुम्हारी नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

भिक्षुओं ! जैसे, इस जेतवन के वृक्ष-काष्ठ-शाखा-फलस को लोग ले जायें, या जलायें, या जो इच्छा करें, तो क्या तुम्हारे मनमें ऐसा होगा—हमें लोग ले जा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं ।



नहीं भन्ते !

सा क्यों ?

भन्ते ! यह भरा आत्मा या अपमा नहीं है ।

मिथुनो ! कैसे ही बहुत दुःखी नहीं है [ ऊपर बड़े गधे की पुनरावृत्ति ] उसके लोहने से दुन्दरा हिल और मुड़ होगा ।

§ ९ न तुम्हाक मुच ( ३७ २ ५ ९ )

ओ अपमा नहीं, उसका त्याग

[ अतः नृण आद्यादि की उपमा को छोड़ ऊपर का सूत्र ग्या का त्या ]

§ १० उहक मुच ( ३४ २ ५ १० )

तु क के मूक को लोचना

मिथुनो ! उहक रामपुत्र पूमा कहता था—

यह मैं ज्ञानी ( = ब्रह्म ) हूँ, यह मैं सर्वज्ञ हूँ ।

मैंने बुद्ध के मूक को ( = गण्ड-मूक ) जग दिया है ॥

मिथुनो ! उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं दाते हुए भी अपने को ज्ञानी कहता था । सर्वज्ञ नहीं दाते हुए भी अपने को सर्वज्ञ कहता था । उसके बुद्ध-मूक को ही बुद्ध के किन्तु कहता था कि मैंने बुद्ध के मूक को जग दिया है ।

मिथुनो ! यथार्थ में कोई मिथु ही ऐसा कह सकता है—

यह मैं ज्ञानी ( = ब्रह्म ) हूँ, यह मैं सर्वज्ञ हूँ ।

मैंने बुद्ध के मूक को जग दिया है ॥

मिथुनो ! मिथु कैसे ज्ञानी होता है ? मिथुनो ! क्योंकि मिथु छः उपधावतना के समुद्रव जल होने आत्मा, शेष जल मोक्ष को यथार्थ जानता है इसी से मिथु ज्ञानी होता है ।

मिथुनो ! मिथु कैसे सर्वज्ञ होता है ? मिथुनो ! क्योंकि मिथु छः उपधावतना के समुद्रव जल होने आत्मा, शेष जल मोक्ष को यथार्थता जग उपादावरहित हो विमुक्त हो जाता है इसी से मिथु सर्वज्ञ होता है ।

मिथुनो ! मिथु कैसे बुद्ध के मूक को जग देता है ? मिथुनो ! बुद्ध ( = गण्ड ) इन जल महासागर में बड़े सरीर के मूक कहा गया है जो आत्मा-पिता के संयोग से उत्पन्न होता है जो आत्मा-बाह्य से बनता योगात्मा है जो अविनाश है जिसमें गण्यादि का लोप करते हैं जिसका सलिल और दृढते हैं और जो नष्ट-नष्ट हो जायेगा है । मिथुनो ! बुद्ध मूक नृपणा की कहा गया है । मिथुनो ! जब मिथु की नृपणा प्रदीप हो जाती है उच्छिन्नमूल फिर बड़े ताप के समान मिट्टी ही गई जो फिर उत्पन्न न हो सके तो वह कहा जा सकता है कि उसने बुद्ध के मूक को जग दिया है ।

मिथुनो ! मैं उहक रामपुत्र कहता था—

यह मैं ज्ञानी हूँ, यह मैं सर्वज्ञ हूँ ।

मैंने बुद्ध के मूक को जग दिया है ॥

मिथुनो ! उहक रामपुत्र ज्ञानी नहीं दाते हुए भी अपने को ज्ञानी कहता था । सर्वज्ञ नहीं दाते हुए भी अपने को सर्वज्ञ कहता था । उसके बुद्ध-मूक को ही बुद्ध के किन्तु कहता था कि मैंने बुद्ध के मूक को जग दिया है ।

मिथुनो ! यथार्थ में कोई मिथु ही ऐसा कह सकता है—

यह मैं ज्ञानी हूँ, यह मैं सर्वज्ञ हूँ ।

मैंने बुद्ध के मूक को जग दिया है ॥

यदर्थं समता

द्वितीय पञ्चाङ्ग-समता

# तृतीय पण्णासक

## पहला भाग

### योगक्षेमी वर्ग

§ १. योगक्षेमी सुत्त ( ३४ ३ १ १ )

बुद्ध योगक्षेमी है

भिक्षुओ ! बुद्ध योगक्षेमी-प्रारणभूत का धर्मोपदेश करेगा । उसमें सुनों ।

भिक्षुओ ! चतुर्विज्य रूप अभीष्ट, सुन्दर, लुभापन होते हैं । बुद्ध के ये प्रहीण होते हैं, उत्तिष्ठमसल । उसके प्रमाण के लिये योग किया था, इसलिये बुद्ध योगक्षेमी कहें जाते हैं ।

श्रोत्रविज्य शब्द \* मनोविज्य धर्म ।

§ २. उपादाय सुत्त ( ३४ ३.१. २ )

क्रियके कारण आध्यात्मिक सुख-दुःख ?

भिक्षुओ ! क्रियके होने में, क्रियके उपादान में आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होते हैं ?

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! उधु के होने में, उधु के उपादान में आध्यात्मिक सुख दुःख उत्पन्न होते हैं । श्रोत्र मन के होने में ।

भिक्षुओ ! क्या समझते हो, उधु नित्य है या अनित्य ?

अनित्य भन्ते ।

जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है, क्या उसका उपादान नहीं करने में भी आध्यात्मिक सुख-दुःख उत्पन्न होंगे ?

नहीं भन्ते ।

श्रोत्र । द्रव्य । जिह्वा । कथा । मन ।

भिक्षुओ ! इन्हे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ३. दुक्ख सुत्त ( ३४. ३ १ ३ )

दुःख की उत्पत्ति और नाश

भिक्षुओ ! दुःख के समुच्चय और अस्त होने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! दुःख का समुच्चय क्या है ?

उधु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुर्विज्ञान उत्पन्न होता है । तीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । यही दुःख का समुच्चय है ।

श्रोत्र और शब्दों के प्रत्यय से श्रोत्रविज्ञान उत्पन्न होता है-- । मन और धर्मों के प्रत्यय से मनोविज्ञान उत्पन्न होता है ।

मिथुभो ! दुःख का अस्त होना क्या है ?

वेदना के प्रत्यय से दुःखा होती है । उन्नी दुःखा के निष्कूल निरोध से मग का निरोध होता है । मग के निरोध से आति का निरोध होता है । आति के निरोध से जरा मरण समी निरव हो जाते हैं । इस तरह सारे दुःख-समुदाय का निराध हो जाता है । यही दुःख का अस्त हो जाना है ।

श्रीमन्मन् । यही दुःख का अस्त हो जाना है ।

### § ४ लोक सुत्त ( ३४ अ. १ ४ )

लोक की उत्पत्ति और नाश

मिथुभो ! लोक के समुत्पन्न और अस्त होना का उपदेश कर्होगा । उसे सुना ।

मिथुभो ! लोक का समुत्पन्न क्या है ?

बहु चीजों का मिश्रण स्वर्ण है । स्वर्ण के प्रत्यय से बन्दा होती है । वेदना के प्रत्यय से दुःखा होती है । दुःखा के प्रत्यय से उपादान होता है । उपादान के प्रत्यय से मग होता है । मग के प्रत्यय से आति होती है । आति के प्रत्यय से जरा मरण उत्पन्न होते हैं । यही लोक का समुत्पन्न है ।

श्रीमन्मन् । यही लोक का समुत्पन्न है ।

मिथुभो ! लोक का अस्त होना क्या है ?

[ उपदेशाल सुत्त के ऐसा ही ]

यही लोक का अस्त होना है ।

### § ५ सेय्यो सुत्त ( ३४ अ. १ ५ )

पट्टा हाने का विचार क्यों ?

मिथुभो ! किन्तु होने से किन्तु उपादान से ऐसा होता है—मैं क्या हूँ, या मैं बराबर हूँ, या मैं छोटा हूँ ?

धर्म के सूत्र मगबाध ही ।

मिथुभो ! बहु के हाने से बहु के उपादान से बहु के अभिविधेय से ऐसा होता है—मैं क्या हूँ, या मैं बराबर हूँ, या मैं छोटा हूँ ।

श्रीमन्मन् के होने से मग के होने से ।

मिथुभो ! क्या समझते हैं बहु निम्न है या अनिम्न ?

अनिम्न समझे ।

आ अनिम्न दुःख और परिवर्तनशील है क्या उसके उपादान नहीं करण से भी ऐसा होगा—मैं क्या क्या हूँ ?

नहीं समझे !

श्रीमन्मन् । प्रथम । मिथुभो । कथा । मग ।

मिथुभो ! इस जाण, पणित्त आर्षाधायक आति शीघ्र हुई जाण लया है ।

### § ६ संयोजन सुत्त ( ३४ अ. १ ६ )

संयोजन क्या है ?

मिथुभो ! संयोजनीय धर्म और संयोजन का उपदेश कर्होगा । उसे सुनो ।

मिथुभो ! संयोजनीय धर्म क्या है और क्या है संयोजन ?

मिथुभो ! बहु संयोजनीय धर्म है । उनके प्रति जो उपदेश है वह यही संयोजन है ।

श्रीमन्मन् ।

भिक्षुओं ! यहाँ संयोजनीय धर्म और संयोजन है ।

### § ७. उपादान सुत्त ( ३४. ३. १. ७ )

उपादान क्या है ?

“भिक्षुओं ! चक्षु उपादानीय धर्म हैं । उसके प्रति जो छन्दराग है वह वहाँ उपादान है ।”

### § ८. पजान सुत्त ( ३४. ३. १. ८ )

चक्षु को जाने बिना दुःख का क्षय नहीं

भिक्षुओं ! चक्षु को बिना जाने, बिना समझे, उसके प्रति राग को बिना दयाये तथा उसे बिना छोड़े हुए दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं । श्रोत्र का “मन को” ।

भिक्षुओं ! चक्षु को जान, समझ, उसके प्रति राग का दया, तथा उसे छोड़ देने का क्षय करना सम्भव है । श्रोत्र “मन” ।

### § ९. पजान सुत्त ( ३४. ३. १. ९ )

रूप को जाने बिना दुःख का क्षय नहीं

भिक्षुओं ! रूप को बिना जाने तथा उसे बिना छोड़े हुए दुःखों का क्षय करना सम्भव नहीं ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

रस स्पर्श । धर्म को जान तथा उसे छोड़ देने का क्षय करना सम्भव है ।

### § १०. उपस्सुति सुत्त ( ३४. ३. १. १० )

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख

पुरु समय भगवान् नातिथि में गिझकावसथ में विहार करते थे ।

तत्र, पुरान्त में पान्तचित्त बड़े हुये भगवान् ने यह धर्म की बात कही ।

चक्षु और रूपों के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है । सीनों का मिलना स्पर्श है । स्पर्श के प्रत्यय से वेदना होती है । वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । तृष्णा के प्रत्यय से उपादान होता है । इस तरह, सारा दुःख-समूह उठ खड़ा होता है ।

श्रोत्र “ । प्राण ” । जिह्वा । काया ” । मन ।

वेदना के प्रत्यय से तृष्णा होती है । उसी तृष्णा के वितकूल निरोध से उपादान का निरोध होता है । इस तरह, सारा दुःख समूह निरुद्ध हो जाता है ।

श्रोत्र । प्राण । जिह्वा । काया । मन ।

उस समय कोई भिक्षु भी भगवान् की बात को खड़े-खड़े सुन रहा था ।

भगवान् ने उसे खड़े-खड़े अपनी बात सुनते देखा । देखकर उसको कहा, “भिक्षु ! तुमने धर्म की इस बात को सुना ?”

हाँ भन्ते !

भिक्षु ! तुम धर्म की इस बात को सीख लो, याद कर लो । भिक्षु ! धर्म की बात प्रह्लाचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होती है ।

योगक्षेमी वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### लोककामगुण वर्ग

§ १-२ मारपास सुच ( ३४ ३      १-२ )

भार के वर्णन में

मिथुभो ! बहुविशेष रूप अमीष्ट सुन्दर । मिथु उसका अभिवन्दन करता है । मिथुभो ! वह मिथु भार के बस = आवास में पका कहा जाता है । मारपास में वह बस गया है । पापी भार उसे अपने कर्मान में बाँध ली हुआ होगा ।

ओम् । ब्राम । मिथु । कथा । मन् ।

मिथुभो ! बहुविशेष रूप अमीष्ट सुन्दर । मिथु उसका अभिवन्दन नहीं करता है । मिथुभो ! वह मिथु भार के बस = आवास में नहीं पका कहा जाता है । मारपास में वह नहीं बस है । पापी भार उसे अपने कर्मान में बाँध ली हुआ नहीं बन सकेगा ।

ओम् । ब्राम । मिथु । कथा । मन् ।

§ ३ लोककामगुण सुच ( ३४ ३ २ ३ )

लोककामगुण का अन्त धामा सम्मिल नहीं

मिथुभो ! मैं नहीं कहता कि कोई एक-एककर लोक के धाम की ओर जाता देखेगा या पाएगा । मिथुभो ! मैं ऐसा भी नहीं कहता कि बिना लोक का अन्त पाये कुछ का अन्त हो जायगा ।

हस्ता का आसन से उठ भगवान् विहार के भीतर चले गये ।

तब भगवान् के जाने के बाद ही मिथुभो के बीच वह हुआ आनन्द । वह भगवान् संसृति से हमें संकेत दे चले बिना विस्तार से समझाये विहार के भीतर चले गये हैं । किन्तु भगवान् के इस संकेत संकेत का अर्थ विस्तार से समझाये ?

तब तब मिथुभो को यह हुआ—यह आयुष्मान् आनन्द स्वयं कुछ और कुछ गुहमाह्वयों से प्रसन्न होकर सम्मिलित है । आयुष्मान् आनन्द भगवान् के इस संकेत इत्यादि का विस्तार से अर्थ करने में समर्थ है । हाँ हम लोग नहीं कहें वहाँ आयुष्मान् आनन्द है और उससे इत्यादि अर्थ नहीं ।

तब वे मिथु वहाँ आयुष्मान् आनन्द के वहाँ जाये और कुछ-कुछमात्र पढ़ने के उपरान्त एक और बातें ।

पूछ और बैठ वे मिथु आयुष्मान् आनन्द से बाँधे “आनन्द आनन्द ! वह भगवान् संसृति से हमें इत्यादि है, उस बिना विस्तार से समझाये आनन्द से उठ विहार के भीतर चले गये कि—मैं नहीं कहता कि कोई एक-एककर लोक के अन्त । “आयुष्मान् आनन्द इत्येव समझाये ।

यत्तुम् । किन्तु कोई पुरुष हीर ( भार ) पत्नी की हृष्टता से हृष्ट के एक-एक को हीर एक-एक में हीर हीरके का प्रवास करे इस ही आयुष्मान् की यह बात है जो भगवान् के सामने या जाने पर भी वह हीर वहाँ हीर से यह चले जाये हैं । आयुम् । भगवान् हीर जाने हुए जाने हैं और देखते हुए देखते हैं—अधुनाक्य आनन्दक्य धर्मक्य अन्तक्य क्या भगवान् के निर्देश

अमृत के दाता, धर्मस्वामी, तयागत । इसका अर्थ भगवान् ही में पूछना चाहिये । जैसा भगवान् बतावें वगैरा ही समझें ।

आयुष्मान् आनन्द ! ठीक है, जैसा भगवान् बतावें वैसा ही हम समझें । तो भी, आयुष्मान् आनन्द स्वयं बुद्ध और विज्ञ गुरुभाइयों से प्रशसित और सम्मानित है । भगवान् के इस संक्षेप से दिये गये इंगारे का अर्थ विगतरपूर्वक समझा सकते हैं । आयुष्मान् आनन्द इसे हलका करके समझावें आयुष्मान् । तो सुनें, अच्छी तरह मन में लावें, मैं कहता हूँ ।

“आयुष्मान् । बहुत अच्छा” कह, उन भिक्षुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

आयुष्मान् आनन्द बोले—आयुष्मान् । इसका विस्तार से अर्थ मैं था समझता हूँ ।

आयुष्मान् । जिससे लोक में “लोक की सज्ञा” या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है । आयुष्मान् । किससे लोक में लोक की सज्ञा या मान करता है ? आयुष्मान् । चक्षु से लोक में लोक की सज्ञा या मान करता है । श्रोत्र से । घ्राण से । जिह्वा से । कथा से । मन से । आयुष्मान् । जिससे लोक में लोक की सज्ञा या मान करता है वह आर्यविनय में लोक कहा जाता है ।

आयुष्मान् । इसका विस्तार में अर्थ मैं था ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जा कर इनका अर्थ पूछें । जैसा भगवान् बतावें वैसा ही समझें ।

“आयुष्मान् । बहुत अच्छा” कह, वे भिक्षु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे, आसन से उठ जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् विहार के भीतर चले गये । भन्ते ! इस लिये, हम लोग जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा ।

भन्ते ! सो आयुष्मान् आनन्द ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझाया है ।

भिक्षुओं ! आनन्द पण्डित है, महामात्र है । भिक्षुओं ! यदि हम सुझा से यह पूछते तो मैं ठीक वैसा ही समझाता जैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है इन्हीं वैसा ही समझो ।

## § ४. लोककामगुण सुत्त (३४ ३. २. ४)

### चित्त की रक्षा

भिक्षुओं ! बुद्धत्व लाभ करने के पहले, बोधिमत्त्व रहते ही सुखे यह हुआ—जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, धर्तमान और अनागत की तो बात ही क्या । भिक्षुओं ! सो मेरे मन में यह हुआ—जो पूर्वकाल में मेरे अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आरम-हित के लिये सुखे अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओं ! इसलिये, तुम्हारे भी जो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच कामगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्त बहुत जाता ही होगा । इसलिये, उनके प्रति आरम-हित के लिये तुम्हें भी अप्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने चित्त की रक्षा करनी चाहिये ।

भिक्षुओं ! इसलिये, उन आगतनों को जानना चाहिये जहाँ चक्षु निरुद्ध हो जाता है और रूप मज्ञा भी नहीं रहती है । जहाँ मन निरुद्ध हो जाता है और वर्ममज्ञा भी नहीं रहती है ।

इतना कह, भगवान् आसन में उठ विहार के भीतर चले गये ।

तब, भगवान् के जाने के बाद ही उन भिक्षुओं के मन में यह हुआ—आयुष्मान् । यह भगवान् संक्षेप से सकेंते थे, उसके अर्थ का बिना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं ।

कौन भगवान् के इस संक्षेप संकेत का अर्थ विस्तार में समझावे ?

तब, उन भिक्षुओं को यह हुआ—यह आयुष्मान् आनन्द ।

तब ये मिथु चहाँ आयुष्मान् आनन्द ये वहाँ आये ।

आनुस ! येमे कोई पुत्र हीर पाने की इच्छा सं ब्रह्म के मूल-पद की ओर ।

आनुस आनन्द ! आयुष्मान् आनन्द इमे हमरा करके समझाये ।

आनुस ! तो तुम अच्छी तरह मन में कायेँ मैं कहता हूँ ।

'आनुस ! बहुत अच्छा कह उन मिथुओं ने आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दिया ।

य युष्मान् आनन्द बोले—आनुस ! हमका विस्तार से अर्थ मैं यों समझता हूँ ।

आनुस ! भगवान् ने यह पञ्चावतन-विरोध के विषय में कहा है । हमजिने उन आपतनों को जानता न हिने वहाँ बहुत बिरह हो जाता है और क्लेश-संज्ञा भी नहीं रहती है । वहाँ मन बिरह हो जाता है और चरम-संज्ञा भी नहीं रहती है ।

आनुस ! इसका विस्तार से अर्थ मैं यों ही समझता हूँ । यदि आप आयुष्मान् चाहें तो भगवान् के पास जाकर इसका अर्थ पूछें । येमा भगवान् बतावें येमा ही समझें ।

आनुस ! बहुत अच्छा" कह ये मिथु आयुष्मान् आनन्द को उत्तर दे सासने सं उठ वहाँ भगवान् से वहाँ गये । भगते ! सो आयुष्मान् आनन्द ने इन पाशों में इसका अर्थ समझाया है ।

मिथुका ! आनन्द पण्डित है महामन्त्र है । मिथुओं ! यदि तुम मुझसे यह पूछते हो मैं भी ठीक वैसा ही समझता वैसा कि आनन्द ने समझाया है । उसका यही अर्थ है । इसे येमा ही समझो ।

### § ५ सुद्ध सुत्त ( ३४ ३ २ ५ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति कर कारण

एक समस्त भगवान् राजगृह में गुरुकुल पर्यंत पर बिहार करते थे ।

तब वैशम्पैय श्राक वहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर गया हो गया ।

एक ओर गया ही वैशम्पैय श्राक भगवान् से बोला 'भगते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने वेदों की वेदों परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने वेदों ही वेदों परिनिर्वाण पा लेते हैं ?'

वैशम्पैय ! बहुतविशेष रूप अभीष्ट सुम्हर सुभाषणे है । मिथु उनका अभिनिन्दन करता है उनकी बर्बाद करता है और उनमें कम होके रहता है । इस तरह जो जन्मों को हुये अपादानवाका विज्ञान होता है । वैशम्पैय ! अपादान के साथ क्या हुआ वह मिथु परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

भोगविशेष श्राक भोगविशेष चरम । वैशम्पैय ! अपादान के साथ क्या हुआ वह मिथु परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

वैशम्पैय ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने वेदों-वेदों परिनिर्वाण नहीं पाते हैं ।

वैशम्पैय ! बहुतविशेष रूप अभीष्ट सुम्हर है । मिथु उनका अभिनिन्दन नहीं करता है उनमें कम होके नहीं रहता है । इस तरह जो जन्मों को हुये अपादानवाका विज्ञान नहीं होता है । वैशम्पैय ! अपादान-रहित वह मिथु परिनिर्वाण पा लेता है ।

भोगविशेष श्राक भोगविशेष चरम । वैशम्पैय ! अपादान रहित वह मिथु परिनिर्वाण पा लेता है ।

वैशम्पैय ! यही कारण है कि कुछ लोग अपने वेदों-वेदों परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

### § ६ पञ्चसिद्ध ( ३४ ३ २ ६ )

इसी जन्म में निर्वाण प्राप्ति का कारण

राजगृह गुरुकुल ।

तब पञ्चसिद्ध शम्भुपुत्र वहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर गया हो गया ।

एक ओर यदा हो, पञ्चसिख सन्ध्यापुत्र भगवान् से बोला, “भन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अपने डेगते हो डेगते परिनिर्वाण नहीं पा लेते हैं और कुछ लोग अपने डेगते-ही-डेगते परिनिर्वाण पा लेते हैं ?”

[ ऊपर जैसा ]

### § ७. पञ्चसिख सुत्त ( ३४ ३. २. ७ )

भिक्षु के घर गृहस्थी में लौटने का कारण

एक समय, आयुमान् सारिपुत्र श्रावस्ती में अनाश्रपिण्डिक के अराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब, एक भिक्षु जहाँ आयुमान् सारिपुत्र वे वहाँ आया और कुशल-प्रश्न पूछने के उपरान्त एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह भिक्षु आयुमान् सारिपुत्र से बोला, “आहुस ! सारा शिष्य भिक्षु शिक्षा को छोड़ घर-गृहस्थी में लौट गया है ।”

आहुस ! इन्द्रियों में अत्यत, भोजन में मात्रा को न जाननेवाले, और जो जागरणशील नहीं है उपास देना ही होता है । आहुस ! ऐसा ही नहीं सकता कि इन्द्रियों में अत्यत भोजन में मात्रा को न जाननेवाला, और अजागरणशील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करेगा ।

आहुस ! जो इन्द्रियों में अत्यत, भोजन में मात्रा को जाननेवाला, और जागरणशील है वही जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करेगा ।

आहुस ! इन्द्रियों में अत्यत कैसे होता है ? आहुस ! भिक्षु चक्षु से रूप को देख न उसमें मन ललचता है और न उसमें श्वास लेता है । जो अत्यत चक्षु-इन्द्रिय से विहार करता है, उसमें लोभ, द्वेष और पापमय मुकुशल धर्म पैठ जाते हैं । अतः उसके स्वर के लिए प्रयत्नशील होता है । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करता है । चक्षु-इन्द्रिय को अत्यत कर लेता है ।

श्रोत्र मन मन-इन्द्रिय को अत्यत कर लेता है ।

आहुस ! इसी तरह इन्द्रियों में अत्यत होता है

आहुस ! कैसे भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ? आहुस ! भिक्षु अच्छी तरह कपाल से भोजन करता है—न दूध के लिये, न मूद के लिये, न टाट वाट के लिये, किन्तु केवल इस शरीर की स्थिति यथाये रखने के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, बिहिंसा की उपरति के लिये, ब्रह्मचर्य के अनुग्रह के लिये । इस तरह, पुरानी वेदनाओं को कम करता हूँ, नई वेदनाएँ उत्पन्न नहीं करेंगी, मेरा जीवन कद जायगा, निर्दोष और सुख-पूर्वक विहार करूँगा ।

अहुस ! इस तरह भोजन में मात्रा का जाननेवाला होता है ।

आहुस ! कैसे जागरणशील होता है ? आहुस ! भिक्षु दिन में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है । रात्रि के प्रथम याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है । रात्रि के मध्यम याम में दाहिने करबट पैर पर पैर रख सिद्धाय्या लगा स्मृतिमान्, सप्रज्ञ और उत्साहशील रहता है । रात्रि के विच्छेद याम में चक्रमण कर और आसन लगा आवरण में डालनेवाले धर्मों से चित्त को शुद्ध करता है ।

आहुस ! इस तरह जागरणशील होता है ।

आहुस ! इसलिये, ऐसा सीखना चाहिये—इन्द्रियों में अत्यत रहूँगा, भोजन में मात्रा को जानूँगा, जागरणशील रहूँगा ?

आहुस ! ऐसा ही सीखना चाहिये ।



## ३ ८ राहुल मुच ( ३४ ३ ० ८ )

## राहुल को महत्त्व की प्राप्ति

एक समय भगवान् थावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम लेतवत म बिहार करते थे ।

तब एकान्त में शास्त्र बड़े हुये भगवान् के चित्त में यह चिन्तक उठा—राहुल के विमुक्ति वन जाने परम पत्र चुके हैं तो क्यों न मैं इसे उसके ऊपर आश्रय के अर्थ करके न लगाऊँ !

तब भगवान् पूर्वाह्न में पहन और पाद-धीवर ल मिश्रादन के सिने थावस्ती में बैठे । मिश्रादन से ऊँच ओझन कर सन के बाद भगवान् ने राहुल का आमन्त्रित किया—राहुल ! आसन से लो दिन के विहार के बिसे जहाँ सम्प्रवृत्त है वहाँ चले ।

‘मत्तो ! वहुन अप्पा’ कह आमुप्पाम् राहुल भगवान् को उचर दे आसन ल भगवान् के पीछे पीछे हा किये ।

उस समय अनेक महत्त्व वृत्ता भी भगवान् के पीछे-पीछे कत राव—आज भगवान् आमुप्पाम् राहुल को उपरपाम आश्रय के अर्थ करने में लगचेंगे ।

तब भगवान् सम्प्रवृत्त में पठ एक वृत्त के पात्र बिड़ आसन पर बैठ गये । आमुप्पाम् राहुल भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे आमुप्पाम् राहुल ने भगवान् बोले—

राहुल ! क्या समझते हो बहुत निय है वा अनिय ?

अनिय मत्तो !

ओ अनिय है वह दुःख है वा सुख है ?

दुःख मत्तो !

ओ अनिय दुःख आर परिवर्तनशील है उमे क्या ऐसा समझना ठीक है—वह मेरा है यह मैं हूँ यह मेरा आत्मा है ?

नहीं मत्तो !

रूप । अमुप्पिज्जानं । अमुप्पस्यसं । वेदमा ।

अनिय मत्तो !

ओ अनिय दुःख और परिवर्तनशील है उमे क्या ऐसा समझना ठीक है—वह मेरा है मैं हूँ यह मेरा आत्मा है ?

नहीं मत्तो !

ओय । मास । जिह्वा । कन्धा । मम ।

राहुल ! इस जन पण्डित आर्यभट्ट का मुझे भी विवेक करता है ज्ञाति हीन ५ जन मत्तो है ।

भगवान् कह थाले । संजुह हा अमुप्पाम् राहुल ने भगवान् के बड़े वा अभिवादन किया । परमोपदेश के कहे उमे वह अमुप्पाम् राहुल का चित्त उपाध न-निर्ग है आश्रयों से मुक्त अनेक राहुल देवताओं का शरणार्थित निर्मल अमी-अमु उन्मत्त हो गया—आ वृत्त समुद्रपथ है ( भगवान् ) है यमी भिरावपथी है ।

## ३ ९ राहुल मुच ( ३४ ३ ० ९ )

## संवादन क्या है ?

मिथुन ! संवादन क्या है और संवादन का उद्देश्य कौनसा ? उमे मत्तो ।

मिथुन ! संवादन क्या है क म मे है अर वर है संवादन ?

भिक्षुओ ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अमीष्ट, सुन्दर, ... है । भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं मयाजनीय धर्म, और जो उनके प्रति होनेवाले छन्दराग है वह वहाँ संयोजन है ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्द 'मनोविज्ञेय धर्म' ।

### § १०. उपादान सुत्त ( ३४. ३. २. १० )

{ उपादान क्या है ?

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म और उपादान का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! उपादानीय धर्म कौन से हैं, और क्या है उपादान ?

भिक्षुओ ! चक्षुर्विज्ञेय रूप अमीष्ट, सुन्दर ' है । भिक्षुओ ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म । उनके प्रति होनेवाले जो छन्द राग है वह वहाँ उपादान है ।

लोककामगुण वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### गृहपति वर्ग

#### § १ चेसालि सुत्त ( ३४ ३ ३ १ )

इसी अग्न में निर्घाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् चैशाखी में महावन की कूटागारशाखा में विहार करते थे ।

तब वसन्ती का रहनेवाला उग्र गृहपति वहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् को धमिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ उग्र गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! क्या कारण है कि कितने लोग अपने देवते-ही उच्छत परिनिर्वाण पा लेते हैं और कितने लोग नहीं पाते हैं ?

गृहपति ! बहुविध रूप जमीन सुन्दर है । गृहपति ! उपवास के साथ दगा हुआ मिष्ठ परिनिर्वाण नहीं पाता है ।

[ सूत्र ३४ ३ ३ ५ के समान ही ]

#### § २ वज्जि सुत्त ( ३४ ३ ३ २ )

इसी अग्न में निर्घाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् वज्जिया के इस्ति ग्राम में विहार करते थे ।

तब इस्ति-ग्राम का उग्र गृहपति वहाँ भगवान् से वहाँ आया और भगवान् को धमिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ उग्र गृहपति भगवान् से बोला—

[ ऊपरवाले सूत्र के समान ही ]

#### § ३ नालन्दा सुत्त ( ३४ ३ ३ ३ )

इसी अग्न में निर्घाण प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक-आश्रम में विहार करते थे ।

तब उपालि गृहपति वहाँ भगवान् से वहाँ आया ।

एक ओर बैठ उपालि गृहपति भगवान् से बोला “भन्ते ! क्या कारण है [ ऊपर वाले सूत्र के समान ही ]

#### § ४ भरद्वाज सुत्त ( ३५ ३ ३ ४ )

क्यों भिक्षु प्रसन्नचर्य का प्राप्त कर पाते हैं ?

एक समय आपुष्मान् विन्दास भारद्वाज काश्यापी के धारिताराम में विहार करते थे ।

तब राजा उद्दयन वहाँ आपुष्मान् विन्दास भारद्वाज से वहाँ आया और बुराण श्रेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ राजा उद्दयन आपुष्मान् विन्दास भारद्वाज से बोला “भारद्वाज ! क्या कारण है

कि यह नई उन्नत वाले भिक्षु कोयल, काले केश वाले, नई जवानों पाये, ससार के सुखों का बिना उप-भोग किये अजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं ।

महाराज ! उन सर्वज्ञ, सर्वदृष्ट, अर्हत् सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कहा है—भिक्षुओं ! सुनो, तुम माता की उन्नतवाली स्त्रियों के प्रति माता का भाव रखो, बहन की उन्नतवाली स्त्रियों के प्रति बहन का भाव रखो, लड़की की उन्नतवाली के प्रति लड़की का भाव रखो । महाराज ! यही कारण है कि यह नई उन्नत वाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! चित्त बड़ा चंचल है । कभी-कभी माता के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लड़की के समान वालियों पर भी मन चला जाता है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है कि यह नई उन्नत वाले भिक्षु ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है, “भिक्षुओं ! पैर के तलवे के ऊपर और शिरके केश के नीचे बाम से रुपये की हुई नाना प्रकार की गन्धियों का त्याग करो । इस शरीर में हैं—केश, लोम, नख, दन्त, खजा, मांस, घमनियों, हड्डी, हड्डी की मज्जा, वक्त्र, हृदय, यकृत, हृदय की शिछी, तिरली, फेफड़ा, आँत, घनी आँत, पेट, मूला, पित्त, कफ, पीच, लहू, पसीना, चर्मा, आँसू, तेल, धूक, मेघा, लस्मी, मूत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उन्नत वाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! जिन भिक्षु ने काया, शील, चित्त और प्रज्ञा की भावना कर ली है उनके लिये तो यह सुकर हो सकता है । भारद्वाज ! किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बड़ा दुष्कर है । भारद्वाज ! कभी-कभी अशुभ की भावना करते करते शुभ की भावना होने लगती है । भारद्वाज ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उन्नत वाले भिक्षु ?

महाराज ! सर्वज्ञ भगवान् ने कहा है—भिक्षुओं ! तुम इन्द्रियों में सयत होकर विहार करो । चक्षु में रूप को देखकर मत ललच जाओ, मत उसमें स्वाद लेना चाहो । असयत चक्षु-इन्द्रिय ने चिह्न करनेवाले के चित्त में लोभ, द्वेष, दीर्घमन्य और पापमय अकुशल धर्म पैदा होते हैं । इसके सब के लिये पतशील बनो । चक्षु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रोत्र से शब्द सुन “मन से धर्मों की जान ।

महाराज ! यह भी कारण है कि नई उन्नत वाले भिक्षु ।

भारद्वाज ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ उन सर्वज्ञ, सर्वदृष्ट, अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध भगवान् ने कितना अष्टा कहा है ॥ भारद्वाज ! यही कारण है कि यह नई उन्नत वाले भिक्षु, कोयल, काले केशवाले, नई जवानों पाये, ससार के सुखों का बिना उपभोग किये अजीवन परिपूर्ण परिशुद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं ।

भारद्वाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, वचन और मन से, अनुपस्थित स्मृति से, तथा अक्षयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अत्यन्त चंचल बना रहता है । और, जिस समय मैं रक्षित शरीर, वचन और मन से, उपस्थित स्मृति से, तथा सयत इन्द्रियों से अन्तःपुर में पड़ता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ में नहीं पड़ता ।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है ॥ भारद्वाज ! जैसे उलटा को सीधा कर दे, वैसे को उधार दे, भटके को राह दिखा दे, अधकार में तेलप्रदीप उठा दे कि चबुवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारद्वाज ने अनेक प्रकार से धर्म को समझाया है । भारद्वाज ! मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ, धर्म की और भिक्षुत्व की । भारद्वाज ! आज मैं अजान अपनी शरण जाये मुझे उपायक स्वीकार करे ।

### ३५. सोण सुत्त ( ३४. ३ ३ ५ )

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् राजगृह में वेलुवन कलन्दकनिवाप में विहार करते थे ।

तत्र गृहपतिपुत्र सोण गृहो भगवान् यः यहाँ आया । एक और बेटा गृहपतिपुत्र सोण भगवान् से बोला 'मन्ते' । क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिचिन्तन नहीं पा लेते हैं । [ ईशो सूत्र ३४ ३ २ ५ ]

### § ६ घोषित सुच ( ३४ ३ ३ ६ )

#### आयुष्मन् की विभिन्नता

एक समय आयुष्मान् आनन्द कौशाग्राम्नी के घोषिताराम में विहार करते थे ।

तत्र गृहपति घोषित गृहो आयुष्मान् आनन्द ने यहाँ आया ।

एक और बेटा गृहपति घोषित आयुष्मान् आनन्द से बोला 'मन्ते' । क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिचिन्तन नहीं पा लेते हैं । [ ईशो सूत्र ३४ ३ २ ५ ]

गृहपति ! सुमायने बहुत आयुष्मान् बहुत विज्ञान और सुगन्धर्वनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुत की वेदना उत्पन्न होती है । गृहपति ! अधिष्ठित आयुष्मान् बहुत विज्ञान और सुगन्धर्वनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुत की वेदना उत्पन्न होती है । गृहपति ! उपेक्षित आयुष्मान् बहुत विज्ञान और सुगन्धर्वनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुत की वेदना उत्पन्न होती है ।

आयुष्मान् भगवान् ।

गृहपति ! भगवान् ने आयुष्मान् को यहाँ ही समझाया है ।

### § ७ इतिहक सुत ( ३४ ३ ३ ७ )

#### प्रतीत्य समुत्पद्य

एक समय आयुष्मान् महाकश्यायन अग्रणी में पुररघर पक्ष पर विहार करते थे ।

तत्र गृहपति इतिहक सुत आयुष्मान् महाकश्यायन से यहाँ आया ।

एक और बेटा गृहपति इतिहक सुत आयुष्मान् महाकश्यायन से बोला 'मन्ते' । क्या कारण है कि कुछ लोग अपने देवते ही देवते परिचिन्तन नहीं पा लेते हैं । [ ईशो सूत्र ३४ ३ २ ५ ]

गृहपति ! भिक्षु बहुत स विषय रूप को देव यह सुगन्धर्वनीय बहुत विज्ञान है तथा प्रकृति है । स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुत की वेदना उत्पन्न होती है । बहुत से ही अधिष्ठित रूप को देव यह सुगन्धर्वनीय बहुत विज्ञान है तथा प्रकृति है । सुगन्धर्वनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुत की वेदना उत्पन्न होती है । बहुत से ही उपेक्षित रूप को देव यह सुगन्धर्वनीय बहुत विज्ञान है तथा प्रकृति है । सुगन्धर्वनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुत की वेदना उत्पन्न होती है ।

गृहपति ! भिक्षु स विषय रूप को देव यह सुगन्धर्वनीय बहुत विज्ञान है तथा प्रकृति है ।

गृहपति ! इतिहक सुत आयुष्मान् महाकश्यायन से यहाँ आया ।

### § ८ ननुमपिना गुण ( ३४ ३ ३ ८ )

#### इति प्रथम में निवृत्ति प्राप्ति का प्रारम्भ

एक समय भगवान् भगवान् में सुगन्धर्वनीय महाकश्यायन सुगन्धर्वनीय में विहार करते थे ।

तत्र गृहपति ननुमपिना गुण आयुष्मान् महाकश्यायन से यहाँ आया । एक और बेटा गृहपति ननुमपिना गुण आयुष्मान् महाकश्यायन से यहाँ आया । क्या कारण है [ ईशो सूत्र ३४ ३ ३ ८ ]

## § ९. लोहिष्ठ सुत्त ( ३४. ३. ३ ९ )

प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुलना, इन्द्रिय-संयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अवन्ती में मक्करकट आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे ।

तब, लोहिष्ठ ब्राह्मण के कुछ शिष्य लकड़ी चुनते हुये उस आरण्य में जहाँ आयुष्मान् महा-कात्यायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे । आकर, कुटी के चारों ओर ऊषम मचाने लगे, जोर जोर से हल्ला करने लगे, और आपस में घर-पकड़ की खेल खेलने लगे—ये मथमुण्डे नकली साधु बुरे, कुरूप, ब्रह्मा के पैर से उत्पन्न हुये, इन बुरे लोगों से संकृत, गुरुकृत, सम्मानित और पूजित है ।

तब, आयुष्मान् महाकात्यायन विहार से निकल, उन लकड़ों से बोले—लड़के ! हल्ला मत करो, मैं दुम्हें धर्म बताता हूँ ।

ऐसा कहने पर वे लड़के चुप हो गये ।

तब, आयुष्मान् महा-कात्यायन उन लकड़ों से गाथा में बोले—

बहुत पहले के ब्राह्मण अच्छे शीलवाले थे,  
जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
उनकी इन्द्रियों संयत और सुरक्षित थीं,  
उन लोगोंने अपने शोध को जीत लिया था ॥१॥  
धर्म और ध्यान में वे रत रहते थे,  
वे ब्राह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे,  
यह उन संस्कर्मों को छोड़, गोत्र का रट लगाते हैं,  
[ दारीर, बचन, मनसे ] डलटा डुलटा आचरण करते हैं ॥२॥  
गुस्ते से भूद, समण्ड से बिल्कुल पँडे,  
स्थावर और जगम को सत्ताते,  
असयत फिज़ूल के होते हैं,  
स्वप्न में पाये धनके समान ॥३॥  
उपवास करने वाले, कढ़ी जमीन पर सोने वाले,  
प्रातः काल में स्नान, और तीन बेठ,  
रुखड़े भजिन, जटा और भस्म,  
मन्त्र, शीलव्रत, और तपस्या ॥४॥  
ढोंगी, और टेढ़ा दण्ड,  
जीर जल का आचमन लेता,  
ब्राह्मणों के यही सामान है, ॥५॥  
जोड़ने बटोरने के जाल फैलाये हैं ॥६॥  
जीर सुसमाहित चित्त,  
बिल्कुल प्रसन्न और निर्मल,  
सभी जीवों पर प्रेम रखना,  
यही ब्राह्मण की प्राप्ति का मार्ग ॥७॥

तब, ये लड़के क्रुद्ध और असमृष्ट हो जहाँ लोहिष्ठ ब्राह्मण था वहाँ गये । आकर लोहिष्ठ ब्राह्मण से बोले—हे ! आप जानते हैं, भ्रमण महा-कात्यायन ब्राह्मणों के वेद को बिल्कुल नीचा दिग्ग कर तिरस्कार कर रहा है ।

इस पर जोहिय माझम क्या कुछ कर अर्जस्त हुआ ।

तब जोहिय माझम के मनमें यह हुआ— कबका की बात को केवल सुनकर मुझे समझ महां-  
काम्यायन को कुछ देखा सीधा कहसा उचित मही । तो मैं स्वयं चक्रवर नमसे पहुँ ।

तब जोहिय माझम उन कबका के साथ अहाँ आयुष्माणि महाकात्यायन में बहाँ गया । चक्रवर,  
कृष्ण-प्रसन्न पृष्ठने के बाद एक जोर बँट गया ।

पूछ और बठ जोहिय माझम क युष्माण् महाकात्यायन में बीछा—इँ कात्यायन । क्या मेरे  
कुछ शिष्य लड़की चुबने इधर आध थे ?

हाँ माझम ! आय थे ।

हे कात्यायन ! क्या आपने उन कबका से कुछ बातचीत भी हुई थी ?

हाँ माझम ! मुझ उन कबका से कुछ बातचीत भी हुई थी ।

हे कात्यायन ! आपने उन कबका से क्या बातचीत हुई थी ?

हे माझम ! मुझे उन कबका से यह बातचीत हुई थी—

चतुष्ट पदके के माझम अच्छे शीखवाले थे

[ ऊपर बीसा ही ]

वहाँ माझम की मांति का मार्ग है तब

हे कात्यायन ! आपने जो 'इन्द्रिया में (व्यहारी में) असंयत' कहा है उसे 'इन्द्रिया में असंयत'  
कैसे होता है ?

माझम ! कोई चक्षु से रूप को दृष्ट प्रिय क्या के प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अग्नि कर्णों के  
प्रति विह्वलता है । अनुपस्थित स्मृति से क्लेशयुक्त चित्तवाला होकर विहार करता है । वह केतोविमुक्ति  
या प्रवर्तविमुक्ति की वशीभूत नहीं मानता है । इससे उसके अत्यन्त पापमय अनुसक्त धर्म विद्वान्  
निराह नहीं होते हैं ।

और स हाथ सुन अब स धर्मों की जान ।

माझम ! इसी तरह 'इन्द्रियों में असंयत' होता है ।

कात्यायन ! अच्छा है अनुसृत है ॥ आपने 'इन्द्रिया में असंयत' कहा होता है ठीक बताया ।  
कात्यायन ! आपने इन्द्रिया में संयत कहा है तो 'इन्द्रियों में संयत' कैसे होता है ?

म माझ ! जोह चक्षु स रूप को दृष्ट प्रिय कर्णों के प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अग्नि क्या के  
प्रति विह्वल नहीं होता है । उपस्थित स्मृति से उच्च चित्तवाला होकर विहार करता है । यह केतोविमुक्ति  
और प्रवर्तविमुक्ति २। वशीभूत मानता है । इससे उसके अत्यन्त पापमय अनुसक्त धर्म विद्वान्  
निराह होते हैं ।

आप में पात्र मुन अब स धर्मों की जान ।

माझम ! इसी तरह 'इन्द्रियों में संयत' होता है ।

हे कात्यायन ! आपने ठीक अनुसृत है ॥ आपने 'इन्द्रियों में संयत' जसा होता है ठीक बताया ।

कात्यायन ! ठीक क्या है अनुसृत ठीक कहा है ॥ कात्यायन ! जैसे उसका को संयत कर दे ।  
कात्यायन ! अत्र में माझम अपनी शरण आने शुरु करीवार करें ।

कात्यायन ! जैसे आप महारथ में अपने उपायकों के घर पर आते हैं जैसे ही मूर्च्छित माझम के  
पर पर भी आता करें । अहाँ जी लक्ष्मण-कृष्णों हैं या आपका प्रणाम करेगी आपकी सदा करेंगी  
आपका या प्रणाम करेंगे । उनका वह चित्तवाला मर दिग और मुन के जिसे होता है ।

## § १०. वेरहचानि सुत्त ( ३४. ३. ३. १० )

## धर्म का स्तकार

एक समय आयुष्मान् उदायी कामण्डा में तोदेय्य ब्राह्मण के आश्रम में विहार करते थे ।

तब, वेरहचानि गोत्र की ब्राह्मणी का शिष्य जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ आया और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर घटे उस लड़के को आयुष्मान् उदायी ने धर्मोपदेश कर दिखा दिया, घटा दिया, उत्साहित कर दिया और प्रसन्न कर दिया ।

तब वह लड़का आसन से उठ जहाँ वेरहचानि-गोत्रको ब्राह्मणी थी वहाँ आया और बोला,—हे ! आप जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश करते हैं—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, पर्यवसान-कल्याण, श्रेष्ठ, त्रिकुल पूर्ण, परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को बता रहे हैं ।

लड़के ! तो, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

‘बहुत अच्छा !’ कह वह लड़का ब्राह्मणी को उत्तर दे जहाँ आयुष्मान् उदायी थे वहाँ गया और बोला—मन्ते ! कल के लिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृपया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् उदायी ने क्षुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, दूसरे दिन आयुष्मान् उदायी पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-चीवर ले जहाँ ब्राह्मणी का घर था वहाँ गये और धिछे आसन पर बैठ गये ।

तब, ब्राह्मणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भोजन परोस कर उदायी को खिलाया ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर, ब्राह्मणी पीढ़े से एक ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर आयुष्मान् उदायी से बोली—श्रमण ! धर्म कहो ।

“बहिन ! जब समय होगा तब” कह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये ।

दूसरी बार भी लड़का ब्राह्मणी से बोला, “हे ! जानती हैं, श्रमण उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हैं ।”

लड़के ! तुम तो श्रमण उदायी की इतनी प्रशंसा कर रहे हो, किंतु “श्रमण धर्म कहो” कहे जाने पर वे “बहिन ! जब समय होगा तब” कह, उठकर चले गये ।

आप ऊँचे आसन पर चढ़ बैठी और शिर ढँक कर बोली—श्रमण धर्म कहो ! धर्म का मान-सत्कार करना चाहिये ।

लड़के ! तब, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण दे आओ ।

तब, आयुष्मान् उदायी के भोजन कर लेने और पात्र से हाथ फेर लेने पर ब्राह्मणी पीढ़े से एक नीच आसन पर बैठ, शिर खोलकर आयुष्मान् उदायी से बोली—मन्ते ! किसके होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और किसके नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ।

बहिन ! चक्षु के होने से अर्हत् लोग सुख-दुःख का होना बताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुख-दुःख का नहीं होना बताते हैं ।

श्रोत्रके होने से मन के होने से ।

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्मान् उदायी से बोली—मन्ते ! ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर दे डूब की क्षरण ।

गृहपति वर्ग समाप्त



## चौथा भाग

### देखवह् यर्ग

§ १ देवदहखण सुच ( २४ ३ ४ १ )

अग्रमाह के साध बिहरना

एक समय भगवान् साधकों के देखवह् नामक करने में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिश्रकों को आत्मनिष्ठ किया—मिश्रकों ! मैं सभी मिश्रकों को का स्वर्गापत्तियों में अग्रमाह से रहने को नहीं कहता और मैं सभी मिश्रकों को का स्वर्गापत्तियों में अग्रमाह से नहीं रहने का कहता ।

मिश्रकों ! जो मिश्र अर्हत् हो चुके हैं—श्रीगुरुदेव बिहारी महाशय पूरा हो गया है । स्वर्गापत्तियों में सार की कटार दिया है । जिसने परमार्थ पा लिया है । जिसने सबसंयोजन छीन हो चुके हैं जो पूर्ण ज्ञान से बिभूत हो चुके हैं—अब मैं का स्वर्गापत्तियों में अग्रमाह से रहने को नहीं कहता । तो क्यों ? अग्रमाह को तो उन्होंने जीत लिया है वे अब अग्रमाह नहीं कर सकते ।

मिश्रकों ! जो श्रेष्ठ मिश्र हैं । जिसने अपने पर पूरी शिक्षा नहीं पायी है जो अनुसर पोषासन की खोज में ( अभिर्वाण की खोज में ) बिहार कर रहे हैं । उन्हें को मैं का स्वर्गापत्तियों में अग्रमाह से रहने को कहता हूँ ।

श्रीगुरुदेव सन्म । मनोविशेष धर्म ।

मिश्रकों ! अग्रमाह के इसी कद को देख मैं उन मिश्रकों को का स्वर्गापत्तियों में अग्रमाह से रहने को कहता हूँ ।

§ २ सगद्य सुच ( २४ ३ ४ २ )

मिश्र जीवन की प्रशंसा

मिश्रकों ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाशयवास का अवकाश मिला ।

मिश्रकों ! हमने का स्वर्गापत्तियों नाम के शरक देखे हैं । वहाँ बहुत से जो रूप देखता है सभी अभिष्ट रूप ही देखता है । वह रूप नहीं । अनुसर ही देखता है सुन्दर नहीं । अभिष्ट रूप ही देखता है प्रिय रूप नहीं ।

वहाँ श्रीगुरु से जो शब्द सुनता है । मन्त्रों को धर्म आनता है ।

मिश्रकों ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाशयवास का अवकाश मिला ।

मिश्रकों ! हमने का स्वर्गापत्तियों नाम के शरक देखे हैं । वहाँ बहुत से जो रूप देखता है सभी श्रेष्ठ रूप ही देखता है । अभिष्ट रूप नहीं । सुन्दर रूप ही देखता है अनुसर रूप नहीं । प्रिय रूप ही देखता है अभिष्ट रूप नहीं ।

वहाँ जोर से जो शब्द सुनता है । मन्त्रों का धर्म आनता है । वह धर्म ही आनता है अभिष्ट धर्म नहीं ।

मिश्रकों ! तुम्हें ज्ञान हुआ क्या काम हुआ कि महाशयवास का अवकाश मिला ।

## § ३. अगल्य सुत्त ( ३४. ३ ४ ३ )

## समझ का फेर

भिक्षुओ ! देवता और मनुष्य रूप चाहनेवाले, और रूपसे प्रसन्न रहनेवाले हैं । भिक्षुओ !  
रूपां के बदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य दुःखपूर्वक विहार करते हैं । शब्द \* । गन्ध \* ।  
रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भिक्षुओ ! तयागत अर्हत सम्यक् सम्बुद्ध रूप के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष, और मोक्ष  
को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप में प्रसन्न रहने वाले  
नहीं होते हैं । रूपके बदलने और नष्ट होने से दुःख सुख-पूर्वक विहार करते हैं । शब्द के समुदय \* ।  
गन्ध \* । रस \* । स्पर्श \* । धर्म \* ।

भगवान् ने यह कहा । यह कह कर बुद्ध फिर भी बोले —

रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श और सभी धर्म,  
जब तक ऐसे अभीष्ट, सुन्दर और लुभावने कहे जाते हैं, ॥१॥  
सो देवताओं के साथ सारे ससार का सुख समझा जाता है,  
जहाँ वे निरुद्ध हो जाते हैं उसे वे दुःख समझते हैं ॥२॥  
किंतु, पण्डित लोग तो साक्षात् के निरोध को सुख समझते हैं,  
ससार की समझ से उनकी समझ कुछ उलटी होती है ॥३॥  
जिसे दूसरे लोग सुख कहते हैं, उसे पण्डित लोग दुःख कहते हैं,  
जिसे दूसरे लोग दुःख कहते हैं, उसे पण्डित लोग सुख कहते हैं ॥४॥  
दुर्ज्ञेय धर्म को देखो, मूढ़ अविद्वानों में,  
कलेशावरण में पड़े अज्ञ लोगों को यह अन्धकार होता है ॥५॥  
ज्ञानी सन्तों को यह खुला प्रकाश होता है,  
धर्म न जानने वाले पास रहते हुये भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भवराग में लीन, भवधोत में बहते,

मार के धस में पड़े, धर्म को ठीक ठीक नहीं जान सकते ॥७॥

पण्डितों को छोड़, भला कीन सम्बुद्ध-पद का योग्य हो सकता है !

जिस पद को ठीक से जान, अनाश्रय निर्वाण पा लेंगे हैं ॥८॥

\* रूप के बदलने और नष्ट होने से बुद्ध सुखपूर्वक विहार करते हैं ।

## § ४. पठम पलासी सुत्त ( ३४ ३ ४ ४ )

## अपनत्व-रहित का त्याग

भिक्षुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये  
होगा । भिक्षुओ ! तुम्हारा क्या नहीं है ?

भिक्षुओ ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये  
होगा । श्रोत्र मन ।

भिक्षुओ ! जैसे यदि इस जेतवन के लृण-काष्ठ-शाखा-मूलास को लोग चाहे ले जायें, जला दें या  
जो हट्टा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें ले जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो हट्टा  
कर रहे हैं

नहीं मरता ।

तो क्यों ?

मरता । क्योंकि यह मैं तो मेरा आत्मा हूँ मैं अपना हूँ ।

मित्रभो ! मैं ही बहुत तुम्हारा नहीं हूँ उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रेय -- मरण ।

### ३५ द्वितीय पलासी सूक्त ( ३४ ३ ४ ५ )

अपमत्य-रक्षित का त्याग

[ ऊपर जैसा ही ]

### ३६ पठम अज्ज्ञास सूक्त ( ३४ ३ ४ ६ )

अनित्य

मित्रभो ! बहुत अनित्य है । बहुत की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मित्रभो ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला बहुत कहीं से नित्य होगा ?

आर । 'मन अनित्य है । मन की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मित्रभा ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला मन कहीं से नित्य होगा ?

मित्रभो ! इस ज्ञान परिहित आर्यभाष्यक 'जाति क्षीय दुर्ह' ज्ञान होता है ।

### ३७ द्वितीय अज्ज्ञास सूक्त ( ३४ ३ ४ ७ )

दुःख

मित्रभा ! बहुत दुःख है । बहुत की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी दुःख है । मित्रभो !

दुःख से उत्पन्न होने वाला बहुत कहीं से सुख होगा ?

आर । 'मन दुःख से उत्पन्न होने वाला मन कहीं से सुख होगा ?

मित्रभा ! इस ज्ञान परिहित आर्यभाष्यक 'जाति क्षीय दुर्ह' ज्ञान होता है ।

### ३८ तृतीय अज्ज्ञास सूक्त ( ३४ ३ ४ ८ )

अमरम

मित्रभा ! बहुत अमरम है । बहुत की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अमरम है ।

मित्रभो ! अमरम से उत्पन्न होने वाला बहुत कहीं से आत्मा होगा ?

आर । मरण ।

मित्रभा ! इस ज्ञान परिहित आर्यभाष्यक 'जाति क्षीय दुर्ह' ज्ञान होता है ।

### ३९-११ पठम द्वितीय-तृतीय याहिर सूक्त ( ३४ ३ ४ ९-११ )

अनित्य दुःख अमरम

मित्रभा ! यह अनित्य है । यह की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है वह भी अनित्य है ।

मित्रभा ! अनित्य से उत्पन्न होने वाला यह कहीं से नित्य होगा ?

आर । मरण -- मरण । मरण । मरण --

मित्रभा ! यह दुःख है --

मित्रभा ! यह अमरम है --

मित्रभो ! इस ज्ञान परिहित आर्यभाष्यक 'जाति क्षीय दुर्ह' ज्ञान होता है ।

द्वन्द्व द्वन्द्व द्वन्द्व

## पाँचवाँ भाग

### नवपुराण वर्ग

§ १. कर्म सुत्त ( ३४. ३. ५. १ )

#### नया और पुराना कर्म

भिक्षुओ ! नये-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधगामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! पुराने कर्म क्या हैं ? भिक्षुओ ! चक्षु पुराना कर्म है (=पुराने कर्म से उत्पन्न), अभि-संस्कृत (=कारण से पैदा हुआ), अभिसंज्ञेतयित (=चेतना से पैदा हुआ), और वेदना का अनुभव करने वाला । श्रोत्र मन । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं 'पुराना कर्म' ।

भिक्षुओ ! नया कर्म क्या है ? भिक्षुओ ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह नया कर्म कहलाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोध क्या है ? भिक्षुओ ! जो शरीर, वचन और मन से किये गये कर्मों के निरोध से विमुक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है ।

भिक्षुओ ! कर्मनिरोधगामी मार्ग क्या है ? यही अर्थात् अष्टांगिक मार्ग—जो, (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् सङ्कल्प, (३) सम्यक् वचन, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् ज्ञायाम, (७) सम्यक् स्थिति, और (८) सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कर्म-निरोध-गामी मार्ग ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधगामी मार्ग का उपदेश दे दिया ।

भिक्षुओ ! जो एक हितैषी दबालु शास्ता (=गुरु) को अपने श्रावकों के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने तुम्हें कर दिया ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल है, यह शून्यागार हैं । भिक्षुओ ! ध्यान लगाओ । मत प्रमाद करो । पीछे पश्चात्ताप नहीं करना । तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

§ २. पठम सप्पाय सुत्त ( ३४. ३. ५. २ )

#### निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! मैं तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! निर्वाण का साधक मार्ग क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु देखता है कि चक्षु अनित्य है, रूप अनित्य है, चक्षु-विज्ञान अनित्य है, चक्षुस्पर्श अनित्य है, और जो चक्षु स्पर्श के प्रत्यय से सुख, दुःख या अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है वह भी अनित्य है ।

श्रोत्र । वाण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

## § ३-४ वृत्तिम तत्तिम सप्पाय सुत्त ( ३४ ३ ५ ३-४ )

निर्वाण-साधक मार्ग

मिथुओ ! मिथु वेत्ता है कि बहुत दुःख है [ उपर प्रश्न ]

मिथुओ ! मिथु वेत्ता है कि बहुत अनात्म है ।

मिथुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

## § ५ चतुत्थ सप्पाय सुत्त ( ३४ ३ ५ ५ )

निर्वाण-साधक मार्ग

मिथुओ ! निर्वाण-साधन के मार्ग का उपदेश कर्होगा । उस सुत्रो ।

मिथुओ ! निर्वाण-साधन का मार्ग क्या है ?

मिथुओ ! क्या समझते हो बहुत नित्य है वा अनित्य ?

अनित्य मन्ते !

ओ अनित्य है वह दुःख है वा सुख ?

दुःख मन्ते !

ओ अनित्य दुःख और परिवर्तनशील है उस क्या पक्षा समझना चाहिये—वह मेरा है वह मैं हूँ, वह मेरा आरम्भ है ?

मही मन्ते !

कय नित्य है वा अनित्य है ?

अशुविश्राम । अशुसंस्पृश । वेदना ।

शोक । प्राय । मिथ्या । कथा । मय ।

मिथुओ ! इसे जान पण्डित आर्यभाषक बाधे शीघ्र हूँ जान देता है ।

मिथुओ ! निर्वाण-साधन का यही मार्ग है ।

## § ६ अन्तेवासी सुत्त ( ३४ ३ ५ ६ )

विना अन्तेवासी और आचार्य के विहरना

मिथुओ ! विना अन्तेवासी<sup>१</sup> और विना आचार्य के ब्रह्मचर्य का पाठन किया जाता है ।

मिथुओ ! अन्तेवासी और आचार्य बाधे मिथु दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ।

मिथुओ ! विना अन्तेवासी और आचार्य का मिथु दुःख से विहार करता है ।

मिथुओ ! अन्तेवासी और आचार्यवाला मिथु कभी दुःख से विहार करता है सुख से नहीं !

मिथुओ ! बहुत से रूप देव मिथु को पापमय अज्ञान संशयन बाधे संशयन में डालने बहुतक धर्म उदरक हाते हैं । वह अज्ञान धर्म उसके अन्त उदरक में लगते हैं इसलिये वह अन्तेवासी बाधे कहा जाता है । ये पापमय अज्ञान धर्म उसके साथ समुद्राचरण करते हैं इसलिये वह आचार्य बाधे कहा जाता है ।

शोक से भरदुःख मन से चमों का जान ।

मिथुओ ! इस तरह अन्तेवासी और आचार्यवाला मिथु दुःख से विहार करता है सुख से नहीं ।

मिथुओ ! विना अन्तेवासी और आचार्यवाला मिथु कभी सुख से विहार करता है ?

१ अन्तेवासी = (माध्याह्निक) विषय । 'अन्तःकरण में रहने वाला कण्ठ' — अरुत्तकवा ।

२ आचार्य = 'आचरण करने वाला कण्ठ' — अरुत्तकवा ।

मिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख, भिक्षु का पापमय अकुशल धर्म नहीं उ पन्न होते हैं । यह अकुशल धर्म उसके अन्तःकरण में नहीं प्रसते हैं, इसलिये यह 'विना अन्तेरासी वाला' कहा जाता है । ये पापमय अकुशल धर्म उसके साथ समुत्पन्न नहीं कर्ते हैं, इसलिये यह 'विना आचार्यवाला' कहा जाता है ।

और मैं दावद सुन मन में धर्मों का ज्ञान ।

मिक्षुओ ! इस तरह, विना अन्तेरासी और आचार्यवाला भिक्षु सुम में विकार करता है ।

### § ७ किमतिथय सुत्त ( ३४, ३ ५, ७ )

दुःख विनाश के लिए ब्रह्मचर्य पालन

मिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मनवाले ग्याउ पूछें—आयुम ! किये अभिप्राय में श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य पालन कर्ता है—तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आयुम ! दुःख की परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

मिक्षुओ ! यदि तुम्हें दूसरे मनवाले ग्याउ पूछें—आयुम ! यह कौन सा दुःख है जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है—तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर देना चाहिये —

आयुम ! चक्षु दुःख है, उसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है । रूप दुःख है । चक्षुविज्ञान ।

चक्षुस्पर्श । चेतना ।

और । घ्राण । जिल्हा । काया । मन ।

आयुम ! यही दुःख हैं जिसकी परिज्ञा के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है ।

मिक्षुओ ! दूसरे मनवाले ग्याउ से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

### § ८ अतिथि जु खो परियाय सुत्त ( ३४ ३ ५, ८ )

आत्म-ज्ञान कथन के कारण

मिक्षुओ ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि, अनुश्रव, आकारपरिवर्तक और इष्टिनिष्ठान क्षान्ति के परम ज्ञान से ऐसा कहे—जाति क्षीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो गया ?

नन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा के जाति क्षीण हो गई जान लेता है ।

मिक्षुओ ! वह कारण क्या है ?

मिक्षुओ ! चक्षु से रूप देख यदि अपने भीतर राग-द्वेष-मोह होवे तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग-द्वेष-मोह हैं । यदि अपने भीतर राग नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि मेरे भीतर राग नहीं है ।

मिक्षुओ ! ऐसी अवस्था में क्या वह भिक्षु श्रद्धा से, या रुचि से धर्मों को जानता है ?

नहीं नन्ते !

मिक्षुओ ! क्या वह धर्म प्रज्ञा से देख कर जाने जाते हैं ?

हाँ नन्ते !

मिक्षुओ ! यही कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रुचि के परम ज्ञान से ऐसा कहता है—जाति क्षीण हो गई ।

आत्र । प्राण । विद्धा । काया । मन ।

३६ इन्द्रिय सुच ( ३४ ३ ५ ९ )

इन्द्रिय सम्पन्न कौन ?

एक ओर बैठ वह मित्र भगवान् से बोला 'मन्ते ! छोड़ 'इन्द्रियसम्पन्न इन्द्रियसम्पन्न' कहा करते हैं । मन्ते ! इन्द्रियसम्पन्न कैसे होता है ?

मित्र ! अशु-इन्द्रिय में उत्पत्ति और विनाश का वेचने वाला अशु इन्द्रिय में निर्बन्ध करता है । प्रोक्त । प्राण ।

निर्बन्ध क्रम से शरीरहित होता है । शरीरहित होने संविमुक्त हो जाता है । आदि क्षीण हुई — जान जाता है ।

मित्र ! ऐसे ही इन्द्रियसम्पन्न होता है ।

३७ कथिक सुच ( ३४ ३ ५ १० )

धर्मकथिक कौन ?

एक ओर बैठ वह मित्र भगवान् से बोला 'मन्ते ! काय 'धर्मकथिक धर्मकथिक' करते हैं । मन्ते ! धर्मकथिक कैसे होता है ?

मित्र ! यदि अशु के निर्बन्ध बराबर और निरोध के लिये धर्म का उपरक्षण करना है । तो इतने से वह धर्मकथिक कहा जा सकता है । यदि अशु के निर्बन्ध बराबर और निरोध के लिये बन्धनहीन हो तो इतने से वह धर्मानुधर्मप्रतिपक्ष कहा जा सकता है । यदि अशु के निर्बन्ध बराबर और निरोध से क्या शरीरहित बन विमुक्त हो गया हो ता कहा जा सकता है कि इतने अपने इतने ही इतने निर्बन्ध का लिया है ।

आत्र । प्राण । विद्धा । काया । मन ।

नवपुराण वर्ग समाप्त  
सुमीय पण्णासक समाप्त ।

# चतुर्थ पण्णासक

## पहला भाग

### तृष्णा-क्षय वर्ग

#### § १. पठम नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४. १ १ )

##### सम्यक् दृष्टि

भिक्षुओ ! जो अनित्य चक्षु की अनित्य के तौर पर देखना है, वही सम्यक् दृष्टि है । सम्यक् दृष्टि होने से निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से तृष्णा का क्षय होता है । तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

#### § २. दुतिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४ १ २ )

##### सम्यक् दृष्टि

[ ऊपर जैसा ही ]

#### § ३ ततिय नन्दिकखय सुत्त ( ३४. ४. १. ३ )

##### चक्षु का चिन्तन

भिक्षुओ ! चक्षु का ठीक से चिन्तन करो । चक्षु की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु चक्षु में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है [ शेष ऊपर जैसा ही ] ।

#### § ४ चतुत्थ नन्दिकखय सुत्त ( ३४ ४ १ ४ )

##### रूप-चिन्तन से मुक्ति

भिक्षुओ ! रूप का ठीक से चिन्तन करो । रूप की अनित्यता को यथार्थ रूप में देखो । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु रूप में निर्वेद करता है । तृष्णा के क्षय से राग का क्षय होता है, राग के क्षय से तृष्णा का क्षय होता है । तृष्णा और राग के क्षय होने से चित्त विमुक्त हो गया—ऐसा कहा जाता है ।

शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श । धर्म ।

#### § ५ पठम जीवकम्भवन सुत्त ( ३४ ४. १ ५ )

##### समाधि-भावना करो

एक समय भगवान् राजगृह में जीवक के आम्रवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया —भिक्षुओ ! समाधि की भावना करो ।

भिक्षुओ ! समाहित भिक्षु को यथार्थ-ज्ञान हो जाता है । किसका यथार्थ-ज्ञान हो जाता है ?



बहु अनित्य है—इसका वयार्थ-ज्ञान हो जाता है । रूप अनित्य है—इसका वयार्थ-ज्ञान हो जाता है । बहु विज्ञान । बहु संस्पृश । वेदना ।

प्राप । प्राण । विह्व । काषा । मन ।

मिथुभो ! समधि की भावना करो । मिथुभो ! समाहित मिथु को वयार्थ-ज्ञान हो जाता है ।

### ३६ दुतिय जीवकम्भयन सुत्त ( ३४ ४ १ ६ )

#### एकान्त चिन्तन

मिथुभो ! एकान्त चिन्तन में लग जाओ । मिथुभो ! एकान्त चिन्तन में रह मिथु को वयार्थ-ज्ञान हो जाता है । कियन् वयार्थ-ज्ञान हो जाता है ?

बहु अनित्य [ ऊपर जैसा ही ]

मिथुभो ! एकान्त चिन्तन में लग जाओ ।

### ३७ पठम कोट्ठि सुत्त ( ३४ ४ १ ७ )

#### अनित्य से इच्छा का त्याग

एक ओर बंध आधुत्ताय महाकाट्ठिन भगवान् से बोले—अन्ते ! भगवान् मुझे संसृप्त संघर्षों का उपशान्त करें ।

कोट्ठि ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । कोट्ठि ! क्या अनित्य है ?

कोट्ठि ! बहु अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ । रूप बहुविज्ञान । बहु संस्पृश । वेदना ।

प्राप । प्राण । विह्व । काषा । मन ।

कोट्ठि ! जो अनित्य है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ।

### ३८-९ दुतिय तथिय कोट्ठि सुत्त ( ३४ ४ १ ८-९ )

#### दुग्ध से इच्छा का त्याग

काट्ठि ! जो दुग्ध है उसके प्रति अपनी इच्छा को हटाओ ।

कोट्ठि ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा का हटाओ ।

### ३९ मिच्छादिहि सुत्त ( ३४ ४ १ १० )

#### मिच्छादिहि का प्रहाण बीज ?

एक ओर यह यह मिथु भगवान् से बोला । 'अन्ते ! क्या प्राप और वेदना मिच्छादिहि प्रहाण होती है ?

मिथु ! बहु को अनित्य जान और वेदना मिच्छादिहि प्रहाण होती है । रूप । बहुविज्ञान । बहुसंस्पृश । वेदना । प्राप मन ।

मिथुभो ! इस जन्म और वेदना मिच्छादिहि प्रहाण होती है ।

### ४० मयकाय सुत्त ( ३४ ४ १ ११ )

#### साकायदण्डि का प्रहाण बीज ?

प्राप । वेदना । प्राप और वेदना मिच्छादिहि प्रहाण होती है ।

भिक्षु ! चक्षु को दुःखवाला ज्ञान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-  
विज्ञान । चक्षु-स्पर्श । वेदना । श्रोत्र मन ।

भिक्षु ! इसे ज्ञान और देखकर सत्कायदृष्टि प्रहीण होती है ।

### § १२. अक्ष सुत्त ( २४. ४ १ १२ )

आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?

भग्ने ! क्या ज्ञान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ?

भिक्षु ! चक्षु को अवात्म ज्ञान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है । रूप । चक्षु-  
विज्ञान । चक्षुस्पर्श । वेदना । श्रोत्र मन ।

भिक्षु ! इसे ज्ञान और देखकर आत्मानुदृष्टि प्रहीण होती है ।

नन्दिशय चर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### सद्वि पेय्याल

#### § १ पठम छन्द सुच ( ३४ ४ ० १ )

##### हृष्टा को वृत्ता

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपनी हृष्टा को वृत्ताओ । मिथुनो ! क्या अतिरह है ?

मिथुनो ! बहुत अतिरह है उसके प्रति अपनी हृष्टा को वृत्ताओ । भोज । प्रास । जिह्वा ।

कषा । मम ।

#### § २३ द्विगि-तृगि छन्द सुच ( ३४ ४ ० २३ )

##### राग का वृत्ता

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपने राग को वृत्ताओ ।

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपने छन्द-राग को वृत्ताओ ।

#### § ४-६ छन्द सुच ( ३४ ४ २ ४-६ )

##### हृष्टा को वृत्ता

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपनी हृष्टा ( उम् ) को वृत्ताओ ।

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपने राग को वृत्ताओ ।

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपने छन्द-राग को वृत्ताओ ।

बहु । भोज । प्रास । जिह्वा । कषा । मम ।

#### § ७-९ छन्द सुच ( ३४ ४ ० ७-९ )

##### हृष्टा को वृत्ता

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपनी हृष्टा को वृत्ताओ । राग को वृत्ताओ । छन्द-राग का वृत्ताओ ।

मिथुनो ! क्या अतिरह है ?

मिथुनो ! जो अतिरह है । राग को वृत्ताओ । छन्द-राग का वृत्ताओ ।

#### § १०-१२ छन्द सुच ( ३४ ४ ० १०-१२ )

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपनी हृष्टा का वृत्ताओ । राग का वृत्ताओ । छन्द-राग का वृत्ताओ ।

मिथुनो ! क्या अतिरह है ?

मिथुनो ! जो अतिरह है । राग को वृत्ताओ । छन्द-राग का वृत्ताओ ।

#### § १३-१५ छन्द सुच ( ३४ ४ ० १३-१५ )

##### हृष्टा को वृत्ता

मिथुनो ! जो अतिरह है उसके प्रति अपनी हृष्टा को वृत्ताओ । राग का वृत्ताओ । छन्द-राग का वृत्ताओ ।

मिथुनो ! क्या अतिरह है ?

मिथुनो ! जो अतिरह है । राग को वृत्ताओ । छन्द-राग का वृत्ताओ ।

## § १६-१८. छन्द सुत्त ( ३४. ४ २. १६-१८ )

इच्छा की दवाओ

भिक्षुओ ! जो अनात्म है उसके प्रति अपनी इच्छा को दयाओ । राग को दवाओ । छन्दराग को दयाओ ।

भिक्षुओ ! क्या अनात्म है ?

भिक्षुओ ! रूप अनात्म है । शब्द " । गन्ध " । रस " । स्पर्श " । धर्म " ।

## § १९. अतीत सुत्त ( ३४ ४. २ १९ )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र " । घ्राण " । जिह्वा " । काया " । मन " ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में विवेक करता है । श्रोत्र में "मन में " । विवेक करने से राग-रहित हो जाता है । " जाति क्षीण हुई " ज्ञान लेता है ।

## § २०. अतीत सुत्त ( ३४ ४ २ २० )

अनित्य

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनित्य है । श्रोत्र । मन " ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई " ज्ञान लेता है ।

## § २१. अतीत सुत्त ( ३४. ४ २. २१ )

अनित्य

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनित्य है " । श्रोत्र " मन " ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई " ज्ञान लेता है ।

## § २२-२४. अतीत सुत्त ( ३४. ४. २. २२-२४ )

दुःख अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु दुःख है " ।

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु दुःख है " ।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु दुःख है ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई " ज्ञान लेता है ।

## § २५-२७. अतीत सुत्त ( ३४. ४ २ २५-२७ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत चक्षु अनात्म है

भिक्षुओ ! अनागत चक्षु अनात्म है ।

भिक्षुओ ! वर्तमान चक्षु अनात्म है " ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई " ज्ञान लेता है ।

## § २८-३०. अतीत सुत्त ( ३४ ४ २ २८-३० )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत " । अनागत " । वर्तमान रूप अनित्य है । शब्द " । गन्ध " । रस " । स्पर्श " । धर्म " ।

भिक्षुओ ! इसे ज्ञान, पण्डित आर्यश्रावक " जाति क्षीण हुई " ज्ञान लेता है ।

§ ३१-३३ अतीत सुप्त ( ३४ ४ ० ३१-३३ )

बुद्ध

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप बुद्ध है । शब्द धर्म ।  
मिथुभा ! इसे जान पण्डित आर्यभाषक जाति क्षीण हुई जान होता है ।

§ ३४-३६ अतीत सुप्त ( ३४ ४ ० ३४-३६ )

अनागत

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनागत है । शब्द धर्म ।  
मिथुभा ! इस जान पण्डित आर्यभाषक जाति क्षीण हुई जान होता है ।

§ ३७ यदनिष्प सुप्त ( ३४ ४ ० ३७ )

अनित्य, दुःख अनागत

मिथुभा ! अतीत बहुत अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनागत है । जो  
अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थता प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

अतीत भ्रातृ । भ्रातृ । मिथु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस जान पण्डित आर्यभाषक जाति क्षीण हुई जान होता है ।

§ ३८ यदनिष्प सुप्त ( ३४ ४ ० ३८ )

अनित्य

मिथुभा ! अनागत बहुत अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनागत है ।  
जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थता प्रज्ञापूर्वक जान  
लेना चाहिये ।

अनागत भ्रातृ । भ्रातृ । मिथु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस जान पण्डित आर्यभाषक जाति क्षीण हुई जान होता है ।

§ ३९ यदनिष्प सुप्त ( ३४ ४ ० ३९ )

अनित्य

मिथुभा ! वर्तमान बहुत अनित्य है । जो अनित्य है वह दुःख है । जो दुःख है वह अनागत है ।  
जो अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थता प्रज्ञापूर्वक जान  
लेना चाहिये ।

वर्तमान भ्रातृ । भ्रातृ । मिथु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस जान पण्डित आर्यभाषक जाति क्षीण हुई जान होता है ।

§ ४०-४२ यदनिष्प सुप्त ( ३४ ४ ० ४०-४२ )

बुद्ध

मिथुभा ! वर्तमान । वर्तमान । वर्तमान बहुत बुद्ध है । जो बुद्ध है वह अनागत है । जो  
अनागत है वह न मेरा है न मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थता प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

भ्रातृ । भ्रातृ । मिथु । काया । मन ।

मिथुभा ! इस जान पण्डित आर्यभाषक जाति क्षीण हुई जान होता है ।

§ ४३-४५ यदनिष्प सुप्त ( ३४ ४ ० ४३-४५ )

अनागत

मिथुभा ! अतीत । अनागत । वर्तमान बहुत अनागत है । जो अनागत है वह न मेरा है न  
मैं हूँ, और न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थता प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४६-४८ यदनिच्च सुत्त ( ३४ ४ २ ४६-४८ )

अनित्य

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनित्य है । \* शब्द । गन्ध । रस ।

धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ४९-५१. यदनिच्च सुत्त ( ३४. ४. २ ४९-५१ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनागत । वर्तमान रूप दुःख है । \* शब्द धर्म \*\*

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५२-५४. यदनिच्च सुत्त ( ३४ ४ २. ५२-५४ )

अनात्म

भिक्षुओ ! अतीत । अनगत । वर्तमान रूप अनात्म है । जो अनात्म है वह न मेरा है, न मैं हूँ, न मेरा आत्मा है । इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वक जान लेना चाहिये ।

शब्द धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान लेता है ।

§ ५५. अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४. २. ५५ )

अनित्य

भिक्षुओ ! चक्षु अनित्य है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५६. अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४. २ ५६ )

दुःख

भिक्षुओ ! चक्षु दुःख है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५७ अज्झत्त सुत्त ( ३४ ४ २ ५७ )

अनात्म

भिक्षुओ ! चक्षु अनात्म है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

§ ५८-६० बाहिर सुत्त ( ३४ ४ २. ५८-६० )

अनित्य, दुःख, अनात्म

भिक्षुओ ! रूप अनित्य । दुःख । अनात्म । शब्द । गन्ध । रस । स्पर्श ।

धर्म ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हो गई जान लेता है ।

सद्धिपेय्याल समाप्त

## तीसरा भाग

### समुद्र बर्ग

३१ पठम समुद्र सुच ( ३४ ४ ३ १ )

#### समुद्र

मिथुनी ! अथ एषः समुद्रं 'समुद्र' समुद्रं कदा करते हैं । मिथुनी ! आर्यविभव में यह समुद्र नहीं कहा जाता । यह तो केवल एक महा उदक-राशि है ।

मिथुनी ! पृथ्वी का समुद्र तो बहुत है, कम लिखा होगा है । मिथुनी ! जो उस रूप-मय वेग को सब सेता है वह कहा जाता है कि इसमें अहर-अहर-माह (= पर्वत का स्थान) — राक्षस बाके बहुत समुद्र को पार कर लिया है । विष्णुप हो स्थल पर लड़ा है ।

श्री १ प्राण । विष्णु १ काया । मन ।

मगधात् ये यह कहा :-

जो इस समुद्र सराक्षस समुद्र को  
उमिके अघबाके दुस्तर को पार कर चुका है  
वह शमी किसका महापद पूरा हो गया है  
कोर के अन्त को प्राप्त पारंगत कहा जाता है ॥

३२ द्वितीय समुद्र सुच ( ३४ ४ ३ २ )

#### समुद्र

मिथुनी ! यह तो केवल एक महा उदक-राशि है ।

मिथुनी ! बहुविधोऽयं अमीह सुन्दर है । मिथुनी ! आर्यविभव में इसी को समुद्र कहते हैं । यही वेग मार और महा के साथ वह कीक, अमल और आक्षेप के साथ यह महा वैभवा मनुष्य सभी विष्णु के रूप में अस्त-व्यस्त हो रहे हैं । विष्णु-मिथुनी हो रहे हैं । बाह्य पाव जैसे हो रहे हैं । वे बार बार नरक में हुराति को प्राप्त हो संसार से नहीं छुटते ।

श्री १ प्राण । विष्णु । काया । मन ।

३३ त्रिसिद्धि सुच ( ३४ ४ ३ ३ )

#### छात्र विचार

किसके हाथ हैं और अविद्या छूट जाती है । वह इस पाद-राक्षस-अभिभव बाके दुस्तर समुद्र को पार कर जाता है ।

संग-रहित मनु की छीन देनेवाला उपाधि-रहित  
दुःख की छीन की फिर उन्मत्त नहीं हो सकता  
अन्त हो गया उन्मत्त कीर्ति दण नहीं

यह मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला है,  
ऐसा मैं कहता हूँ ॥

भिक्षुओ ! जैसे, बंसी फेंकने वाला चारा लगाकर बंसी को किसी गहरे पानी में फेंके । तब, कोई मछली चारे की छालछल से उसे निगल जाय । भिक्षुओ ! इस प्रकार, वह मछली बंसी फेंकने वाले के हाथ पकड़कर बड़ी विपत्ति में पड़ जाय । बंसी फेंकने वाला जैसी दृष्ट्या हो उठे करे । भिक्षुओ ! वैसे ही, लोगों को विपत्ति में डालने के लिये संसार में छ बंसी हैं । कौन से छ ?

भिक्षुओ ! चक्षुर्विशेष रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिमन्त्रन करता है, उनमें लग्न होकर रहता है, तो कहा जाता है कि उसने बंसी को निगल लिया है । मार के हाथ में आ वह विपत्ति में पड़ चुका है । पापी मार जैसी दृष्ट्या उठे करेगा ।

श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काना । मन ।

भिक्षुओ ! चक्षुर्विशेष रूप अभीष्ट, सुन्दर है । यदि कोई भिक्षु उनका अभिमन्त्रन नहीं करता है, तो कहा जाता है कि उसने मार की बंसी को नहीं निगला है । उसने बंसी को काट दिया । वह विपत्ति में नहीं पड़ा है । पापी मार उसे जैसी दृष्ट्या नहीं कर सकेगा ।

श्रोत्र । मन ।

## ५ ४. खीररुक्ख सुत्त ( ३४. ४ ३ ४ )

### आसक्ति के कारण

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुर्विशेष रूपों में राग लगा हुआ है, द्वेष लगा हुआ है, मोह लगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, द्वेष प्रहीण नहीं हुआ है, मोह प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह श्रद्धा आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई दूध से भरा पीपल, या बड़, या पाकड़, या गुलर का नया कोमल वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुठार से जहाँ जहाँ सारे तो नया वहाँ वहाँ दूध निकले ?

हाँ भन्ते !

सो क्यों ?

भन्ते ! क्योंकि उसमें दूध भरा है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुर्विशेष रूपों में राग लगा हुआ है प्रहीण नहीं हुआ है । यदि कुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वह श्रद्धा आसक्त हो जाता है, किसी विशेष का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह अभी अभी लगे ही हुये हैं, प्रहीण नहीं हुये हैं ।

श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओ ! भिक्षु या भिक्षुणी का चक्षुर्विशेष रूपों में राग नहीं है, द्वेष नहीं है, मोह नहीं है, राग प्रहीण हो गया है, द्वेष प्रहीण हो गया है, मोह प्रहीण हो गया है । यदि विशेष रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता, कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग, द्वेष और मोह नहीं है, विच्छिन्न प्रहीण हो गये हैं । श्रोत्र । मन ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई बड़ा, सूखा-साखा पीपल, या बड़, या पाकड़, या गुलर का वृक्ष हो । उसे कोई पुरुष एक तेज कुठार से जहाँ जहाँ सारे तो क्या वहाँ वहाँ दूध निकलेगा ?



गहरी भस्मे ।

सो क्यों ?

भस्मे ! क्योंकि उसमें रूप नहीं है ।

मिथुनो ! किस ही मिथु या मिथुनी का बहुविजोष रूपों में राग नहीं है । यदि विशेष रूप में उसके सामन आते हैं तो वह आसक्त नहीं होता कुछ का तो कहना ही क्या ?

सो क्यों ? क्योंकि उसके राग डेप और मोह नहीं है ।

## ६५ कोट्टित सुच ( ३४ ४ ३ ५ )

छन्दराग की वन्दन है

एक समय आधुप्यान् सारिपुत्र और आधुप्यान् महाकोट्टित चाराम्पसी के पास दृष्टिपतन मृगाशाय में बिहार करते थे ।

तब आधुप्यान् महाकोट्टित संध्या समय भ्राम स डठ जहाँ आधुप्यान् सारिपुत्र से वहाँ जाने भार कुशाक्षेय पृथक् एक और बैठ गये ।

एक और बैठ आधुप्यान् महाकोट्टित आधुप्यान् सारिपुत्र से बोले आहुस ! क्या बहुत रूपों का वन्दन (उत्संघोषण) है या रूप ही बहुत के वन्दन है ? ओम् ? क्या मन धर्मों का वन्दन है या धर्म ही मन के वन्दन है ?

आहुस कोट्टित ! न बहुत रूपों का वन्दन है न रूप ही बहुत के वन्दन है । न मन धर्मों का वन्दन है, न धर्म ही मन के वन्दन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ वन्दन है ।

आहुस ! उस पृष्ठ काका बैक और एक उज्जवा बैक एक साथ रस्ती से बँधे हैं । तब यदि कोई कहे कि काका बैक उज्जवे बैक का वन्दन है या उज्जवा बैक काके बैक का वन्दन है तो क्या वह हीन कहना है ?

मैं ही आहुस !

आहुस ! न तो काका बैक उज्जवे बैक का वन्दन है और न उज्जवा बैक काके बैक का । किन्तु, वे पृष्ठ ही रस्ती के साथ बँधे हैं जो वहाँ वन्दन है ।

आहुस ! वैसे ही न तो बहुत रूपों का वन्दन है और न रूप ही बहुत के वन्दन है । किन्तु, जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होता है वही वहाँ वन्दन है ।

वैसे ही न तो ओम् धर्मों का वन्दन है । न तो मन धर्मों का वन्दन है । किन्तु जो वहाँ दोनों के प्रत्यय से छन्द राग उत्पन्न होते हैं वही वहाँ वन्दन है ।

आहुस ! यदि बहुत रूपों का वन्दन होता या रूप बहुत के वन्दन होते तो तुम्हारे के विस्तृत रूप के विषये महाकर्षवास सार्वक नहीं समझा जाता ।

आहुस ! क्योंकि बहुत रूपों का वन्दन नहीं है और न रूप बहुत के वन्दन है इसीलिए दुर्गा के विकट रूप के विषये महाकर्षवास भी सिद्ध ही जाती है ।

ओम् । प्राण '१ मिह्रा' । काया '१ मन' ।

आहुस ! इस तरह ही अजना चाहिये कि न तो बहुत रूपों का वन्दन है और न रूप बहुत के वन्दन है । किन्तु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ वन्दन है ।

ओम् । मन ।

आहुस ! भगवान् का भी बहुत है । भगवान् बहुत से रूप को धारते हैं । किन्तु, भगवान् को कोई छन्दराग नहीं होता । भगवान् का चित्त अचली तरह किन्तु है ।

भगवान् तो धीरे धीरे । भगवान् को मन भी है । भगवान् मन से धर्मों का जनते हैं ।  
हिन्दु, भगवान् को कोई छन्दोग नहीं होता । भगवान् का चित्त अच्छी तरह स्थिर है ।

आधुम ! इस तरह भी जानना चाहिये कि न तो चक्षु रूपों का चन्द्रन है न ही न रूप चक्षु के चन्द्रन है । बिन्दु, दोनों के प्रत्यय से जो छन्दोग उत्पन्न होता है वही वही चन्द्रन है ।

धोत्र । मन ।

## १६. कामभू सुत्त ( ३४ ४. ३ ६ )

छन्दोग ही चन्द्रन है

एक समय आधुमान् आनन्द और आधुमान् कामभू कोशाम्भरी में घाणिताराम में विहार करते थे ।

तब, आधुमान् कामभू संध्या समय प्रातः से उठ जहाँ आधुमान् आनन्द थे वहाँ जाये, और कुशल श्रेष्ठ पूछ कर पूछ और बैठ गये ।

पूछ और बैठ, आधुमान् कामभू आधुमान् आनन्द से बोले, “आधुम ! क्या चक्षु रूपों का चन्द्रन है, या रूप ही चक्षु के चन्द्रन है ? प्रातः मन ?”

[ ऊपर जमा ली—‘भगवान् का’ उदाहरण छोड़कर ]

## १७ उदायी सुत्त ( ३४ ४ ३ ७ )

विज्ञान भी अनात्म है

एक समय आधुमान् आनन्द और आधुमान् उदायी कोशाम्भरी में घाणिताराम में विहार करते थे ।

तब, आधुमान् उदायी संध्या समय ।

पूछ और बैठ, आधुमान् उदायी आधुमान् आनन्द से बोले, “आधुम ! जैसे भगवान् ने इस शरीर को अनेक प्रकार से विटकुल माफ-माफ रोलर अनात्म कह दिया है, वैसे ही क्यों विज्ञान भी विटकुल माफ-माफ अनात्म कह कर बताया जा सकता है ?

आधुम ! चक्षु और रूप के प्रत्यय से चक्षुविज्ञान उत्पन्न होता है ।

हाँ आधुम !

चक्षुविज्ञान की, उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है, यदि वह विटकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आधुम !

आधुम ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

धोत्र । ब्राह्म । जिह्वा । काया ।

मनोविज्ञान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय है यदि वह विटकुल सदा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय तो क्या चक्षुविज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आधुम !

आधुम ! इस तरह भी भगवान् ने बताया और समझाया है कि विज्ञान अनात्म है ।

आधुम ! जैसे, कोई पुरुष हीर का चढ़ने वाला, हीर की खोज में घूमते हुये तेज कुदर लेकर मन में पड़े । वह वहाँ एक बड़े केले के पेड़ को देखे—सीधा, गूँघा, कोमल । उसे वह जड़ने काट दे । जड़ से काट कर आगे काटे । आगे काट कर छिलका-छिलका उखाड़ दे । वह वहाँ कच्ची लकड़ी भी नहीं पावे, हीर की तो बात ही क्या ?

आधुस ! मैं ही मिश्र रूप छ स्वर्णापतनों में न आता और न आत्मीय वेष्टना है। उपादान नहीं करने से उस आस नहीं होता है। आस नहीं होने में अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है। आति क्षीण हुई आन लेता लेता है।

### ४८ आदिस सुत्त ( ३४ ४ ३ ८ )

#### इन्द्रिय-संयम

मिथुनो ! आदीप्त पाणी पात का उपदेश करूँगा। उस सुनो । मिथुनो ! आदीप्त बाकी पात क्या है ?

मिथुनो ! कहकर कर बकती हुई काक कोह की सकार्ई से बहुत इन्द्रिय को बाह देना अच्छा है किन्तु प्राणविशेष कृपा में काकच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं।

मिथुनो ! जिस समय काकच करता या स्वाद देता रहता है उस समय भर जाने से किसी की हो ही गति नहीं होती है—या तो मरने में पड़ता है या तिरस्चीन (= पशु) योगि में पैदा होता है।

मिथुनो ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। मिथुनो ! कहकर कर बकती हुई, तेज कोह की धँकुरी से अनेक-इन्द्रिय को बका नष्ट कर देता अच्छा है किन्तु प्राणविशेष पद्यों में काकच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं। या तिरस्चीन योगि में पैदा होता है।

मिथुनो ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। मिथुनो ! कहकर कर बकती हुई तेज कोह की मरहमि से अनेक-इन्द्रिय को बका नष्ट कर देता अच्छा है किन्तु प्राणविशेष पद्यों में काकच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं। या तिरस्चीन योगि में पैदा होता है।

मिथुनो ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। मिथुनो ! कहकर कर बकती हुई, तेज कोह की धँकुरी से अनेक इन्द्रिय काट काटता अच्छा है किन्तु प्राणविशेष पद्यों में काकच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं। या तिरस्चीन योगि में पैदा होता है।

मिथुनो ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। मिथुनो ! कहकर कर बकती हुई तेज कोह के साक से कामा-इन्द्रिय को छेद काटना अच्छा है, किन्तु कामविशेष स्वर्णों में काकच करना और स्वाद देना अच्छा नहीं। या तिरस्चीन योगि में पैदा होता है।

मिथुनो ! इसी बुराई को देख कर मैं ऐसा कहता हूँ। मिथुनो ! सोचा रहता अच्छा है। मिथुनो ! सोचे हुये का मैं भीत भीत कहता हूँ निष्कल भीत कहता हूँ सोह में पड़ा भीत कहता हूँ अपने होने बिना मर जाने जिससे लोभ में मूढ़ कर दे।

मिथुनो ! बहों पण्डित आर्यशास्त्र देखा किन्तु नहीं करता है।

कहकर कर बकती हुई काक कोह की सकार्ई से बहुत इन्द्रिय को बाह देना से क्या मतकद ? मैं ऐसा मन में जाता हूँ—बहु भविष्य है। कर भविष्य है। अशुविशेष । अशुर्विषय । वेष्टना । भीत भविष्य है, शम्भु भविष्य है । मर भविष्य है। पद्यों भविष्य है। मनोविशेष । मन संस्पर्श । वेष्टना ।

मिथुनो ! इसे आज पण्डित आर्यशास्त्र 'अति क्षीण हुई आन लेता है।

मिथुनो ! आदीप्त बाकी बाकी पात है।

### ४९ पठम इत्यपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३ ९ )

#### हाथ पैर की उपमा

मिथुनो ! हाथ के होने में अनन्तर समझा जाता है। पैर के होने में आन-बाधा समझा जाता है। जोर के होने में समझा पता लगा समझा जाता है। पैर के होने से मृत्यु-प्राप्त समझी जाती है।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं । ...मनके होने से मन संस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसंस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है । । मन के नहीं होने से मन संस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।

### § १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है ।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही ]

समुद्भवर्ग समाप्त

आहुस ! बस ही भिड्डु इन छः स्थानियनो में न जायका थीर न आखीय देखता है । उपादान नहीं करने स उस प्राप्त नहीं होता है । प्राप्त नहीं होने से अपने भीतर ही भीतर परिनिर्वाण पा लेता है । जाति छीय हूँ । जान लेता करता है ।

§ ૮ આદિત્ય સુચ ( ૩૪ ૪ ૩ ૮ )

### इन्द्रिय-संयम

मिथुनों ! आदीस वाली बात का उपदेश करूँगा । उसे सुनो । मिथुनों ! आदीस वाली बात क्या है ?

मित्रों ! परेशान कर सकती हुई आँख छोड़े की मर्यादा से बहुत-इशिय की बाह देना अच्छा है किन्तु चमू-बेजोब करों में लपक कर नागर स्वाह देना अच्छा नहीं ।

मिथुनो ! जिस समय काटव करता या स्वाद देखता रहता है उस समय मर जाने से किसी की हो ही गति नहीं होती है—या तो नरक में पड़ता है या विरहीण (= पशु) बानि में पैदा होता है।

भिक्षुओ ! इसी पुराह को देख कर मैं पंचा कहता हूँ । भिक्षुओ ! कष्टकरा कर जकटी हुई  
 पेज सोह की भिक्षुनी से श्रोक इच्छित ओ कडा गह कर होना मज्जा है किंतु श्रोत्रविनेय शम्भू में काक  
 करना आर स्वाद देवना मज्जा नहीं । वा तिरहणीय पोमि य पैदा हाता है ।

भिष्णुजी ! इसी वृत्ति का रेष कर मैं येना चाहता हूँ । भिष्णुजी ! कहलुआ कर बसती हुई, तोर साहे की नरहन्नि मे प्राण इन्निह को बसा नह कर वना भयना है किनु प्राणविशेष गम्भी में स्मरण करना जीह स्वाह दण्डना भयना नहीं । या तिरहणीक धामि में पैदा होता है ।

मित्रभो ! इसी दुर्गह की वक़्त कर मैं पूजा करता हूँ । मित्रभो ! सहस्रह कर चकती हुई, तेज लोहे की छुरी स विष्णु-दक्षिण काट बाजना अष्टम है किन्तु विष्णुविध्वंस रत्नों में कालक करना और स्वाद देवना अष्टम नहीं । या गिरिधारीय योगि में पैदा होता है ।

मिथुना ! इसी पुराई को देख कर मैं ऐसा कहत हूँ । मिथुना ! जइसहा कर जइसे हुवे तेज काह के भास मे काया इन्द्रिय को छड़ बाकना अच्छा है, किन्तु अबधियेव स्वर्ग में कायक करमा कर दबाव देवद अच्छा नहीं । बा तिरहचीन योगि में पढ़ा जाता है ।

भिक्षुजो ! हमी पुराई का देश हर मी जमा कहल्य हई । भिक्षुजो ! मोबा रहना बज्जा है ।

मिथुना ! मगवे हुवे को में कौन जीविन कहा हूँ निपटक जीविन कहा हूँ मोह में पड़ा जीविन कहा हूँ मगमें बने कितकें मग मगवे जिसम लख में कूट कर दे । -

अनुमान । वहाँ स्थित आदिनाथक मया विमान करना है ।

पद्मा भ्रम में डालता है—पद्म भ्रमिण है । कुर भ्रमिण है । चण्डिकाभ्रम । चण्डिकाभ्रम । चण्डिकाभ्रम ।

अत्र त्वयि ई वाच्य अयि ई । मम अयि ई । धर्म अयि ई । मनोज्ञम् ।

मम परित्यागः ॥ - वेदना ।

मित्राः । अहंति पापी पापी पातः ।

U. S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE : 1967 O 340-011

११ पठम इत्यपाद्रुपम मुच ( १४ ४ १ ९ )

### हृदय रीत की उपमा

निष्ठुता : हाथ के होमों से लम्बा देना समझा जाता है। पैर के होमों से ऊँचा-जाया समझा जाता है। काँध के होमों से लम्बीतन समझा जाता है। पैर के होमों से मृदु व्यास समझा जाता है।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं । मन के होने से मन सस्पर्श के प्रत्ययसे आध्यात्मिक सुख-दुःख होते हैं ।

भिक्षुओ ! हाथ के नहीं होने से लेना-देना नहीं समझा जाता है । पैर के नहीं होने से आना-जाना नहीं समझा जाता है । जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है । पेट के नहीं होने से भूख-प्यास नहीं समझी जाती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, चक्षु के नहीं होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है । मन के नहीं होने से मन सस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुख-दुःख नहीं होता है ।

### § १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त ( ३४ ४ ३. १० )

#### हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओ ! हाथ के होने से लेना-देना होता है ।

[ 'समझा जाता है' के बदले 'होता है' करके शेष ऊपर जैसा ही ]

समुद्रवर्ग समाप्त

झप करता है। नहीं वेदना उत्पन्न नहीं करेगा। मेरा जीवन कर धारणा निर्दोष और मुक्त से विहार करते।

मिथुनो ! जैसे कोई पुरुष नाम पर मज्झिम करता है। चाप की अप्रत्यक्ष करने ही के लिए। जैसे तुम को बचाता है बार बार करने ही के लिए। मिथुनो ! जैसे ही मिथु अच्छी तरह मज्झिम करने मोक्ष करता है— निर्दोष और मुक्त से विहार करते।

मिथुनो ! इसी तरह मिथु मोक्ष में मात्रा का जाननेवाला होता है।

मिथुनो ! मिथु कैसे आगरजनीक होता है ?

मिथुनो ! मिथु दिन में अक्रमण कर और बैठ कर आचरण में आक्रमेणाके धर्मों से अपने चित्त को मुक्त करता है। रात के प्रथम घण्टा में अक्रमण कर और बैठकर आचरण में आक्रमेणाके धर्मों से अपने चित्त को मुक्त करता है। रात के मध्यम घण्टा में आहिनी करबड सिंह-संख्या कमा और पर पर रण स्वतिमान संमज और उपस्थित संज्ञा बाका होता है। रात के पश्चिम घण्टा में बैठ अक्रमण कर और बैठ कर आचरण में आक्रमेणाके धर्मों से अपने चित्त को मुक्त करता है।

मिथुनो ! इसी तरह मिथु आगरजनीक होता है।

मिथुनो ! इसी तीन धर्मों से मुक्त हो मिथु अपने देखते ही देखते बने मुक्त और औसतत्व से विहार करता है। अगर उसके जीवन अन्त होने लगते हैं।

### ३३ कृष्ण मुक्त ( ३४ ४ ४ ३ )

कण्ठ्ये के समान इन्द्रिय-वृत्ता करो

मिथुनो ! बहुत गहक किसी दिन एक कण्ठ्य संख्या समझ नहीं के तीर पर आहार की कोश में निकल हुआ था। एक सिंघार भी उसी समय नहीं के तीर पर आहार की कोश में आया हुआ था।

मिथुनो ! कण्ठ्य ने दूर ही से सिंघार को आहार की कोश में आये देखा। देखते ही अपने अंगों को अपनी प्रोपरी में समेट कर निश्चल हो रहा।

मिथुनो ! सिंघार ने भी दूर ही से कण्ठ्य को देखा। देख कर वहीं कण्ठ्य का नहीं गया। अगर कण्ठ्य पर पक्ष लगाये लक्ष्य रहा—जैसे ही वह कण्ठ्य अपने किसी अंग को निकलके जैसे ही मैं वह अपने ही तीर पर आकर कर का आईगा।

मिथुनो ! कण्ठ्य ने अपने किसी अंग को नहीं निकाला इसलिये सिंघार अपना दौब बूट उठाना बला गया।

मिथुनो ! जैसे ही बार तुम पर अगर सभी ओर दौब लगाये रहता है—जैसे इन्हीं कण्ठ्य की दौब से पड़ गईं जैसे मन की दौब से पड़ गईं।

मिथुनो ! इसलिये तुम अपनी इन्द्रिया की समेट कर रहो।

कण्ठ्य ने कर पेश कर मत्त ककली मत्त उसमें रहने देयो। अक्सर कण्ठ्य-इन्द्रिय से विहार करने से कोम होप अग्रहण धर्म चित्त में पैदा आते हैं। इसलिये, उनका संयम करो। कण्ठ्य-इन्द्रिय की रक्षा करो।

धोय । प्रण । शिष्ट । वापा ।

मनमे धर्मों की आग मत्त ककली—मन-इन्द्रिय की रक्षा करो।

मिथुनो ! यदि तुम भी अपनी इन्द्रिया की समेट कर रहोगे तो पापी अगर उसी सिंघार की तरह दौब बूट तुम्हारी ओर से उठाने ही कर हट जायगा।

जैसे कण्ठ्य अपने अंगों को अपनी प्रोपरी में

अपने वित्तों की मिथु दयालु हुए

चलेजरहित हो, दूसरे को न मरता है हुए,  
परिनिर्वाण, किसी की भी शिष्यायत नहीं करता ॥

### § ४ पठम दारुक्खन्ध सुत्त ( ३४. ४ ४ ४ )

सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक जाती है

एक समय, भगवान् फोशाम्बी में गंगानदी के तीरे पर विहार करते थे ।

भगवान् ने गंगानदी की धारा में बहते हुए एक बड़े लकड़ी के कुन्डे को देखा । देयरर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! गंगानदी की धारा में बहते हुए इस बड़े लकड़ी के कुन्डे को देखते हो ? हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! यदि यह लकड़ी का तुन्डा न इस पार लगे, न उस पार लगे, न बीच में टूट जाय, न जमीन पर चढ़ जाय, न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाय, न किसी भँवर में पड़ जाय, और न कहीं बीच ही में रुक जाय, तो यह समुद्र ही में जाकर गिरेगा । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! क्योंकि गंगानदी की धारा समुद्र ही तक गती है, समुद्र ही में गिरती है, समुद्र ही में जा लगती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगो, न उस पार लगो, न बीच में टूट जाओ, न जमीन पर चढ़ जाओ न किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिये जाओ, न किसी भँवर में पड़ जाओ, और न कहीं बीच में ही रुक जाओ, तो तुम भी निर्वाण में ही जा लगते । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! क्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्वाण तक ही जाती है, निर्वाण ही में जा लगती है ।

यह कहने पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! इस पार क्या है, उस पार क्या है, बीच में टूट जाता क्या है, जमीन पर चढ़ जाना क्या है, किसी मनुष्य या अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है, और बीच में रुक जाना क्या है ?

भिक्षुओ ! इस पार से छ अश्वत्थिक आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! उस पार से छ याद आयतनों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच में टूट जाने से नृणा-राग का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! जमीन पर चढ़ जाने से अस्मि-मान का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! मनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु गृहस्थों के समर्थ में बहुत रहता है । उनके आनन्द में आनन्द मनाता है, उनके शोक में शोक करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता है, उनके दुःखित होने पर दुःखित होता है, उनके इधर-उधर के काम आ पकने पर स्वयं भी लग जाता है । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं मनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिक्षु अमुक न अमुक देवलोक में उत्पन्न होने के लिए ब्रह्मचर्य-वास करता है । मैं इस शील से, यत्न से, तप से, या ब्रह्मचर्य से कोई देव हो जाऊँगा । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया जाना ।

भिक्षुओ ! भँवर से पाँच काम-गुणों का अभिप्राय है ।

भिक्षुओ ! बीच ही में रुक जाना क्या है ? कोई भिक्षु दुःशील होता है—पापमय धर्मोचाला, अपवित्र, चुरे आचार का, भीतर-भीतर बुरा काम करनेवाला, अश्रमण, अग्रहचारी, झूठ में श्रमण या ब्रह्मचारी का ढोंग रचनेवाला, भीतर क्लेश से भरा हुआ । भिक्षुओ ! इसी को बीच में रुक जाना कहते हैं ।

उस समय, नन्द गवाला भगवान् के पास ही खड़ा था ।



देव रिक्त नहीं होता है। वह जात्यभिन्नान करते जगत्सं चित्त स विहार करता है। वह सेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को प्रचारित करता है। जो उसके पापमय अङ्गुलक धर्म हैं विस्तृत निरुद्ध हो करते हैं। ओम् । मम ।

आहुस ! वह मिश्र पञ्चविंशति रूपों में अनवसुत कहा जाता है। अनविज्ञान धर्मों में अनवसुत कहा जाता है।

आहुस ! ऐसे मिश्र पर यदि मार चक्र की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता। मम की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आहुस ! जैसे मिश्र का क्या गीका केपवाका कूटगार था कूटगारणाका। उसे दूर पश्चिम उत्तर, दक्षिण किसी भी दिशा में कोई पुरुष आकर यदि वास की बख्ती सुनारी लगा दे, तो आग उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आहुस ! मैं ही ऐसे मिश्र पर यदि मार चक्र की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता। मम की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

आहुस ! ऐसे मिश्र रूप को हरा देते हैं रूप उन्हें नहीं हराता। गन्ध । रस । स्पर्श । आहुस ! ऐसा मिश्र रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है। बार बार जन्म में डालने वाले ममपूर्ण दुःखद फलवाले सविध्य म करारमण देने वाले संश्लेष पापमय अङ्गुलक धर्मों को उसने जीत दिया है।

आहुस ! इस तरह अनवसुत होता है।

तब महाबाह ने उठकर महा भोगाकाश को आसक्ति छोड़ा—बाह मोक्षस्थान ! तुमने मिश्रों को अनवसुत और अनवसुत की बात का अच्छा उपदेश दिया।

आहुप्मान् मोक्षाज्ञान यह बोले। कुछ प्रसन्न हुए। संतुष्ट हो मिश्रों ने आहुप्मान् महा मोक्षाज्ञान के कहे का अनिमग्न किया।

### ३७ दुष्खचम्य सुत ( ३४ ४ ४ ७ )

#### संयम और अर्हत्तम

मिश्रों ! अब मिश्र सभी दुष्क-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को प्रचारित कर देता है तो कामों के प्रति उत्तरी पुत्री दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसने दृष्टि में कोई उन्मत्त स्नेह-मूर्च्छा-परिकाह नहीं होने पाता। इससे ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोग सौम्य गन्ध इत्यादि पापमय अङ्गुलक धर्म उसमें नहीं पैठ सकते।

मिश्रों ! मिश्र कैसे सभी दुष्क-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को प्रचारित करता है ? यह रूप है, यह रूप का समुद्र है यह रूपका अस्त हो जाना है। यह दीपक । यह संज्ञा । यह संस्कार । यह निजाल । मिश्रों ! इसी तरह, मिश्र सभी दुष्क-धर्मों के समुद्र और अस्त होने को प्रचारित करता है।

मिश्रों ! जैसे मिश्र को कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देखने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्त स्नेह-मूर्च्छा-परिकाह नहीं होता ?

मिश्रों ! जैसे एक घोरण भी अधिक पूरी गुरुगती और लघुगती जाग की रोर हो। तब कोई घोरण जब भी जाता आहता हो मरना नहीं शुरू आहता हो दुष्क से बचना आहता हो। तब हो बलवाक पुरुष उम होता कोई पकड़ कर आप में के साथ। वह जगत्सं अर्थों को मिश्रों ? सो क्यों ? मिश्रों ! क्योंकि यह जानता है कि मैं इस आव में गिरना आहता है, जिसने मर जाऊँगा या मरने के समान दुःख भोगूँगा।

मिथुओ ! इसी तरह, मिथु को आग की ढेर जैसा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिसमें कामों की देख उसे उनमें उन्द् = स्नेह = मूर्च्छा = परित्याह नहीं होता है ।

मिथुओ ! कैसे मिथु का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते ? मिथुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन में पड़े उसके आगे-पीछे, दौरे-राये, ऊपर-नीचे कोंटे ही कोंटे हों । वह हिले-डोले भी नहीं—कहीं मुझे काँटा न चुभे ।

मिथुओ ! इसी तरह, संसार के जो प्यारे और लुभावने रूप हैं अर्थत्रिनय में कण्टक कहे जाते हैं ।

इसे जान, संयम और असंयम जानने चाहिये ।

मिथुओ ! कैसे असंयत होता है ? मिथुओ ! मिथु चक्षु से प्रिय रूप देख उसके प्रति मूर्च्छित हो जाता है । अप्रिय रूप देख खिन्न होता है । आत्मचिन्तन न करते हुए चंचल चित्त से विहार करता है । वह चेतोविसृक्ति और प्रज्ञाविसृक्ति को यथार्थत नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विष्कूल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र से शब्द सुन मन से धर्मों की जान । मिथुओ ! इस तरह असंयत होता है ।

मिथुओ ! कैसे संयत होता है ? मिथुओ ! मिथु चक्षु से प्रिय रूप देख उनके प्रति मूर्च्छित नहीं होता है । अप्रिय रूप देख खिन्न नहीं होता है । आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमत्त चित्त से विहार करता है । वह चेतोविसृक्ति और प्रज्ञाविसृक्ति को यथार्थत जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विष्कूल निरुद्ध हो जाते हैं । श्रोत्र मन । मिथुओ ! इस तरह, संयत होता है ।

मिथुओ ! इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से यन्त्रण में डालनेवाले, चंचल सकटपवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह क्षीप्त हो उन्हें निकाल देता है, मिटा देता है ।

मिथुओ ! जैसे कोई पुरुष दिन भर तपस्ये हुए कोढ़ के कबाह में दो या तीन पानी के छींटे डे दे । मिथुओ ! कहाँ मैं छींटे पड़ते ही सूँझकर उड़ जाऊँ ।

मिथुओ ! वैसे ही, कभी कहीं असावधानी से यन्त्रण में डालनेवाले, चंचल सकटपवाले, पापमय अकुशल धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह क्षीप्त ही उन्हें मिटा देता है ।

मिथुओ ! ऐसा ही मिथु का आचार-विचार होता है जिससे लोभ, दौर्मनस्य इत्यादि पापमय अकुशल धर्म उसमें नहीं पैठ सकते हैं । मिथुओ ! यदि इस प्रकार विहार करने वाले मिथु को राजा, मन्त्री, निध, सलाहकार या सम्बन्धी सासारिक लोभ देकर बुलायें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माया मुझ कर फिरने से क्या ! आओ, गृहस्थ वन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़ गृहस्थ बन जायगा—ऐसा सम्भव नहीं ।

मिथुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है । तब, कोई एक बड़ा जन-समुदाय कुदाल और टोकरी लेकर आये कि—इस गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे । मिथुओ ! तो क्या सम्भलते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं भन्ते !

तो क्यों ?

भन्ते ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, उसे पच्छिम की ओर बहाना आसान नहीं । उस जन-समुदाय का परिश्रम व्यर्थ जायगा, उन्हें निराश होना पड़ेगा ।

मिथुओ ! वैसे ही यदि इस प्रकार विहार करने वाले मिथु को राजा, मन्त्री, सलाहकार या सम्बन्धी सासारिक भोगों का लोभ देकर बुलायें—अरे ! पीले कपड़े में क्या रक्खा है, माया मुझ करने से क्या ! आओ गृहस्थ वन संसार का भोग करो और पुण्य कमाओ—तो वह शिक्षा को छोड़

हेतु निराश नहीं होता है। वह आत्मविश्वास करते अग्रगण्य चित्त से विहार करता है। वह चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति को वचार्थता जानता है। जो उसके पापमय अकृशाल धर्मों में विस्तृत निरद्वैत होता है। भोज । मन ।

आहुत ! वह मिश्र चक्षुर्विज्ञेय रूपों में अनवशुत कहा जाता है। अघोर्विज्ञेय धर्मों में अनवशुत कहा जाता है।

आहुत ! ऐसे मिश्र पर यदि मार-चक्षु की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

मन की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता है।

आहुत ! जैसे मिश्र का क्या गीता केपवाजा कृष्णार वा कृष्णारसाका। उसे पूरा पक्किम उत्तर विप्रद किसी भी दिसासे कोई पुरुष आकर यदि पास की जगदी सुभारी जगा है तो भाग उसे पकड़ नहीं सकेगी।

आहुत ! जैसे ही ऐसे मिश्रपर यदि मार-चक्षु की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता। मन की राह से भी जाता है तो वह जीत नहीं सकता।

अहुत ! ऐसे मिश्र रूप को हरा देते हैं रूप उन्हें नहीं हराता। गन्ध । रस । स्पर्श । अहुत ! ऐसा मिश्र रूप को जीता धर्म को जीता कहा जाता है। बार बार जन्म में रहने वाले मनपूर्व दुःख फलवाले अभिषि में अरासरण देने वाले संज्ञेय पापमय अकृशाल धर्मों को उसने जीत दिया है।

अहुत ! इस तरह अनवशुत होता है।

तब भगवान् ने उठकर महा-सोमनाम को आमणित किया — वाह भोगलक्षण ! तुमने मिश्रों को अनवशुत और अनवशुत की बात का अर्थ उपदेस दिया।

आहुत ! सोमनाम वह बाड़े। वह प्रसन्न हुए। संतुष्ट हो मिश्रों ने आहुत ! महा-सोमनाम के बड़े का अभिनन्दन किया।

### ३७ दुःखसंघस्य सुख ( ३४ ४ ४ ७ )

#### संयम और असंयम

मिश्र ! जब मिश्र सभी दुःख धर्मों के समुच्च और अस्त होने को वचार्थता जान होता है ना कामों के प्रति उसकी ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्त-हृद-हृद-परिहृद नहीं होने पाता। उसका ऐसा आचार-विचार होता है जिससे जो भी काम हृद-विषय पापमय अकृशाल धर्म उसमें नहीं बैठ सकते।

मिश्र ! मिश्र जैसे सभी दुःख-धर्मों के समुच्च और अस्त होने को वचार्थता जानता है।

वह रूप है, वह रूप का समुच्च है वह रूपका अस्त हो जाता है। वह वेद । वह संत । वह संत । वह संत । वह संत । मिश्र ! इसी तरह मिश्र सभी दुःख-धर्मों के समुच्च और अस्त होने का वचार्थता जानता है।

मिश्र ! जैसे मिश्र की कामों के प्रति ऐसी दृष्टि होती है कि कामों को देने से उनके प्रति उसके चित्त में कोई उन्मत्त-हृद-हृद-परिहृद नहीं होता ?

मिश्र ! जैसे वह पारमे भी अधिक पूरा सुखगती और कहरती भाग की देर हो। तब कोई दुःख आय जो भीता चाहता हो मरना नहीं दुःख चाहता हो दुःख से बचना चाहता हो। तब दो बभवा-पुत्र उस दोनों को पकड़ कर भाग में के जाये। वह जैसे तैरने अपने शरीर को सिकोरे। तो क्यों ? मिश्र ! क्योंकि वह जानता है कि मैं इस भाग में गिरना चाहता हूँ, जिससे मर जाऊँगा या मरने के समान दुःख भोगूँगा।

मिथु ! इसी तरह, उन मयूरुपों की जैसी जैसी अपनी पहुँच थी वैसा ही दर्शन का शुद्ध होना बनलाया ।

मिथु ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छ वरबाजों वाला, सुदृढ़ आकार और तोरण वाला हो । उसका वैचारिक अङ्ग चतुर और समझदार हो । अनजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, और जाने लोगों को भीतर आने देता हो । तब, पूरव दिशा से कोई राजकीय दो दूत आकर वैचारिक से कहें, 'हे पुरुष ! हम नगर के स्वामी कहाँ हैं ?' वह ऐसा उत्तर दे, "वे बिचली चोंक पर बैठे हैं ।" तब, वे दूत नगर-स्वामी के सच्चे समाचार को जान जिधर से आये वे उधर ही लौट जायें । पश्चिम दिशा उत्तर दिशा ।

मिथु ! मैंने कुछ बात समझने के लिये यह उपमा कही है । मिथु ! बात यह है ।

मिथु ! नगर में चार महाभूतों से बने इस शरीर का अभिप्राय है—माता-पिता से उत्पन्न हुआ, मात-जाल से पला-पोसा, अनित्य जिसे नहाते धोते और मलते हैं, और नष्ट हो जाना जिसका धर्म है ।

मिथु ! न वरबाजों से छ आध्यात्मिक अवतारों का अभिप्राय है ।

मिथु ! वैचारिक से स्मृति का अभिप्राय है ।

मिथु ! दो वृत्तों से सम्य और विवर्धना का अभिप्राय है ।

मिथु ! नगर-स्वामी से विज्ञान का अभिप्राय है ।

मिथु ! बिचली चोंक से चार महाभूतों का अभिप्राय है । पृथ्वी, जल, तेज और वायु ।

मिथु ! सबी बात से निर्वाण का अभिप्राय है ।

मिथु ! जिधर से आये थे, इसमें आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभिप्राय है । सम्यक् दृष्टि '... सम्यक् समाधि ।

## § ९. वीणा सुच ( ३४ ४ ४ ९ )

### रूपादि की खोज निरर्थक, वीणा की उपमा

मिथुओ ! जिस किसी मिथु या मिथुणी को चक्षुर्विज्ञेय रूपों में उन्मद्, राग, द्वेष, मोह, ईर्ष्या उत्पन्न होती हैं उनसे चित्त को रोकना चाहिये । यह मार्ग भयवाला है, कष्टकवाला है यद्वा गहन है, अज्ञान-खयका है, कुमार्ग है, और खतरावाला है । यह मार्ग दुरे लोगों से सेवित है, अच्छे लोगों से नहीं । यह मार्ग तुम्हारे योग्य नहीं है । उन चक्षुर्विज्ञेय रूपों से अपने चित्त को रोको ।

श्रोत्रविज्ञेय शब्दों में मनोविज्ञेय धर्मों में ।

मिथुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रखवाला आलसी हो तब कोई परका बैल छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धान खाए । मिथुओ ! इसी तरह कोई अज्ञ प्रयत्न जन छ स्पर्शयतनों में अवयस पाँच कामगुणों में छूट कर मतवाला हो जाय ।

मिथुओ ! जैसे किसी लगे खेत का रखवाला सावधान हो । तब कोई परका बैल धान खाने के लिए खेत में उतरे । खेत का रखवाला उसके नथ को पकड़कर उम्मे ऊपर ले आये और अच्छी तरह लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

मिथुओ ! दूसरी बार भी ।

मिथुओ ! तीसरी बार भी । ...लाठी से पीटकर छोड़ दे ।

मिथुओ ! तब वह, बैल गाँव में या जंगल में चरा करे या बैठा रहे, किन्तु उस लगे खेत में कभी न पड़े । उसे लाठी की पीट बराबर याद रहे ।

मिथुओ ! इसी तरह, जब मिथु का चित्त छ स्पर्शयतनों में सीधा हो जाता है, तो वह आध्यात्म में ही रहता या बैठता है । उसका चित्त एकत्र समाधि के योग्य होता है ।

मिथुनो ! कैसे किसी राजा या मन्त्री ने पहले बीणा कभी नहीं सुनी हो । वह बीणा की आवाज सुने । वह ऐसा कहे—भरे ! यह कैसी आवाज है इतनी अच्छी इतनी सुन्दर इतना मत्वाका यना देने वाली इतना मूर्च्छित कर देने वाली इतना चित्त को खींच लेने वाली ?

उत्ते कोरा कहे—भस्ते ! यह बीणा की आवाज है जो इतना चित्त को खींच लेने वाली है ।

यह ऐसा कहे—आओ उस बीणा को के आओ ।

भोग उसे बीणा छा कर रहे और कहे—भस्ते ! वह वही बीणा है जिसकी आवाज इतना चित्त को खींच लेने वाली है ।

यह ऐसा कहे—मुझे उस बीणा से डरकर नहीं मुझे यह आवाज का हो ।

कोरा उसे कहे—भस्ते ! बीणा के अनेक सम्भार हैं । अनेक सम्भारों के लड़के पर बीणा से आवाज निकलती है । जैसे शोषी चर्म कुछ उपपेय तार और यन्त्र ने वाले युद्ध के व्यापार के मायब से बीणा बनती है ।

यह उस बीणा को बस या सी टुकड़ों में काट दे । काट कर उसे छोटे छोटे टुकड़े कर दे । छोटे छोटे टुकड़े करके भाग में बका दे । बका कर उसे राख बना दे । राख बना कर उसे हवा में उड़ा दे या नदी की धारा में बहा दे ।

यह ऐसा कहे—भरे ! बीणा रही बीज है । कोरा इसके पीछे व्यर्थ में इतना मुरग है ।

मिथुनो ! कैसे ही मिथु रूप की प्रोज करता है । अब तक रूप की गति है । वेदना । संज्ञा । संस्कार । चिन्ता । इस प्रकार उसके अहंकार मर्मकार और अस्मिता बही रह पती है ।

### ४ १० छपाण मुत्त ( ३४ ४ ४ १० )

संयम और असेयम छ जीवों की उपमा

मिथुनो ! कैसे कोई बाण से मरा पके शरीर का कुछ सरसरी के जंगल में पड़े । उसके पैर में कुछ-कटि गद जर्मे बाण से परा लगीर छित जाय । मिथुनो ! इस तरह उसे बहुत कष्ट सहना पड़े ।

मिथुनो ! कैसे ही कोई मिथु गाँव में या कारखाने में कहीं सी दिखी व किसी से बात सुनता ही है—इससे ऐसा बिबा है इसकी ऐसी जाक-बकल है यह नीच गाँव का मानो कोटा है । इसे देख, उसके संयम का असेयम का पता लगा लेना चाहिये ।

मिथुनो ! कैसे असेयम होता है ? मिथुनो ! मिथु चक्षु से रूप देख मित्र रूपों के प्रति मूर्च्छित हो जाता है [ वेदो ३४ ४ ४ १० ] वह बेबीमिथुनिक और प्रजाबिमिथुनिक को पचायतः नहीं जानता है जिससे उत्पन्न पापमय अनुसृष्ट बर्म मिथुनिक निरुद्ध हो जाते हैं ।

मिथुनो ! कैसे कोई शूद्र का प्रायिषा को के मित्र मित्र स्थान पर रस्ती से बस कर बाँध दे । साँप को पकड़ रस्ती से बसकर बाँध दे । सुसुमार (= अगर ) का पकड़ रस्ती से बसकर बाँध दे । पक्षी को । कुत्ता को । खिबार को । बागर को ।

रस्ती से बसकर बाँध नीच में बाँध देकर छोड़ दे । मिथुनो ! तब, वे का प्राप्ति अपने अपने स्थान पर भाग जाता चाहे । साँप बध्मीक में धुम जाता चाहे सुसुमार पानी में पीट जाता चाहे पक्षी आकाश में उड़ जाता चाहे कुत्ता गाँव में भाग जाता चाहे खिबार इमस्थान में भागता चाहे बागर जंगल में भाग जाता चाहे ।

मिथुनो ! अब सभी रूप तरह बक जाई तो दोष उसी के पीछे चर्म की चर्मा में बसवाया हो—उसी के बर में हो जाई ।

मिथुनो ! कैसे ही जिसकी बाधगता-व्यति सुभाषित = अन्धता नहीं होती है उसे चक्षु मित्र

रूपों की ओर ले जाता है और अभ्रिय रूपों में टूटता है । '। मन प्रिय धर्मों की ओर ले जाता है और अभ्रिय धर्मों में टूटता है । -

भिक्षुओ ! इसी तरह अमंथत होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे संयत होता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु से रूप देव प्रिय रूपों के प्रति मर्दित नहीं होता है । [ देवों ३४. ४. ४. ७ ] पर चेतोविमुक्ति और प्रज्ञाविमुक्ति का समर्थन जानता है, जिसमें उत्पन्न पापमय अकुशल धर्म विलुप्त निश्चय हो जाते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे [ छ. प्राणियों की उपमा ऊपर जैसी थी ]

भिक्षुओ ! ऐसे ही, जिसकी कायगत-स्मृति सुभावित = अन्यस्त होती है, उसे चक्षु प्रिय रूपों की ओर नहीं ले जाता है जो अभ्रिय रूपों से नहीं टूटता है । '। मन प्रिय धर्मों की ओर नहीं ले जाता है और अभ्रिय धर्मों में नहीं टूटता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह संयत होता है ।

भिक्षुओ ! 'एद नील मे' या समझें में हममें कायगत-स्मृतिका अभिप्राय है । भिक्षुओ ! इत्यलिये तुम्हें सीपन, चाहिये—अल्पगत-स्मृति की भावना करूँगा, अभ्यास करूँगा अनुष्ठान करूँगा, परिचय करूँगा । भिक्षुओं ! तुम्हें ऐसा सीपन चाहिये ।

## § ११ यवकलापि सुत्त ( ३४. ४ ४ ११ )

### सूर्य यव के समान पीटा जाता है

भिक्षुओ ! जैसे, यव के बोझों नीच चारों ओर में पड़े हैं । तब छ. पुरुष हाथ में ढण्डा [ लिये आते ] वे छ ढण्डों से यव के बोझों को पीटें । भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव के बोझों छ ढण्डों से खूब पीटा जाय । तब, एक मातर्नी पुरा भी हाथ में ढण्डा लिये आये वह उस यव के बोझों को सातवें ढण्डे से पीटे । भिक्षुओ ! इस प्रकार, यव का बोझा मातर्नी ढण्डे में और भी अच्छी तरह पीटा जाय ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, अज्ञ पृथक् जन प्रिय-अप्रिय रूपों में चक्षु में पीटा जाता है । प्रिय-अप्रिय धर्मों से मन में पीटा जाता है, भिक्षुओ ! यदि वह अज्ञ पृथक् जन हम पर भी भविष्य में दाने रहने की इच्छा करना है, तो हम तरह या सूर्य ओर भी पीटा जाता है, जैसे यव का बोझा उस सातवें ढण्डे से ।

भिक्षुओ ! पूर्व काल में देवासुर-संग्राम छिड़ा था । तब, वेपचित्ति असुरेन्द्र ने असुरों को आमन्त्रित किया—हे असुरों ! यदि हम संग्राम में देवों की हार हो और असुर जीत जायें, तो तुम में जो लके देवेन्द्र शक्त को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर असुर-पुर पकड़ ले आवे । भिक्षुओ ! देवेन्द्र शक्त ने भी देवों को आमन्त्रित किया—हे देवों ! यदि इस संग्राम में असुरों की हार हो और देव जीत जायें, तो तुममें जो लके असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगाकर सुधर्मा देवसभा में ले आवे ।

उस संग्राम में देवों की जीत हुई और असुर हार गये । तब त्रयस्त्रिंश देव असुरेन्द्र वेपचित्ति को गले में पाँचवीं फाँस लगा कर देवेन्द्र शक्त के पास सुधर्मा देवसभा में ले आवे ।

भिक्षुओ ! वहाँ, असुरेन्द्र वेपचित्ति गले में पाँचवीं फाँस से बँधा था । भिक्षुओ ! जब असुरेन्द्र वेपचित्ति के मन में यह होता था—यह असुर अधार्मिक है, देव धार्मिक है, मैं इसी देवपुर में रहूँ—तब वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से मुक्त पाता था । दिव्य पाँच कामगुणों का भोग करने लगता था । और जब उसके मन में ऐसा होता था—असुर धार्मिक है, देव अधार्मिक है, मैं असुरपुर चला चला—तब वह अपने को गले की पाँचवीं फाँस से बँधा पाता था । वह दिव्य पाँच कामगुणों से गिर जाता था ।

ॐ व्यामङ्गिहत्या—बैरगी हाथ में लिये हुए —अट्टकथा ।

। काट कर रखा यव का ढेर —अट्टकथा ।

मिथुनो ! वेपथिषि भी फौस हुतनी सूक्ष्म थी । मिथु मार की फौस उससे कहीं अधिक सूक्ष्म है । केवल कुछ मान लेने से ही मार की फौस में पड़ जाता है और केवल कुछ नहीं मानने से ही उसकी फौस से छुट जाता है । मिथुनो ! 'मैं हूँ' ऐसा मान लेने से 'यह मैं हूँ' ऐसा मान लेने से 'यह हूँगा' ऐसा मान लेने से 'यह नहीं हूँगा' ऐसा मान लेने से 'रूप बाह्य हूँगा' ऐसा मान लेने से 'विना रूप बाह्य हूँगा' ऐसा मान लेने से 'संज्ञा बाह्य' बिना संज्ञा बाह्य' व संज्ञा बाह्य और न बिना संज्ञा बाह्य' मिथुनो ! इसलिये बिना मनमें ऐसा कुछ माने बिहार करो ।

मिथुनो ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये— 'मैं हूँ' यह मैं हूँ' व संज्ञा बाह्य और न बिना संज्ञा बाह्य हूँ' यह सब केवल मनकी चंचलता मात्र है । मिथुनो ! तुम्हें चंचलता वाले मनमें बिहार करना नहीं चाहिये । मिथुनो ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये— "न संज्ञा बाह्य और न बिना संज्ञा बाह्य हूँ" यह सब झूठ कहा है । मिथुनो ! तुम्हें कहा में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये । यह सब झूठ मयज है । मिथुनो ! तुम्हें मयज में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये । यह सब झूठ अभिमान है । मिथुनो ! तुम्हें अभिमान में पड़े बिच से बिहार करना नहीं चाहिये ।

मिथुनो ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

आशीर्षिण्यं यमं समाप्त  
स्तुत्यं पण्णासकं समाप्त ।

# दूसरा परिच्छेद

## ३४. वेदना-संयुक्त

### पहला भाग

#### सगाथा वर्ग

#### § १. समाधि सुत्त ( ३४ ५. १ १ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? सुख देनेवाली वेदना, दुःख देनेवाली वेदना, न दुःख न सुख देनेवाली ( = अदुःख-सुख ) वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदना हैं ।

समाहित, समग्र, स्मृतिमान् बुद्ध का आश्रय,  
वेदना को जानता है, और वेदना की उत्पत्ति को ॥१॥

जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और क्षयगामी मार्ग को,  
वेदनाओं के क्षय होने से, भिक्षु वितृष्ण हो परिनिर्वाण पा लेता है ॥२॥

#### § २. सुखाय सुत्त ( ३४ ५ १ २ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं ।

सुख, या यदि दुःख, या अदुःख-सुख वाली,

आध्यात्म, या ब्राह्म, जो कुछ भी वेदना है ॥१॥

सभी को दुःख ही जान, विनाश होनेवाले, उलझ आने वाले,

इन्हे अनुभव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

#### § ३. पहाण सुत्त ( ३४ ५ १ ३ )

##### तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! वेदना तीन हैं

भिक्षुओ ! सुख देनेवाली वेदना के राग का ग्रहाण करना चाहिये । दुःख देनेवाली वेदना की विवक्षता ( = प्रतिघ ) का ग्रहाण करना चाहिये । अदुःख-सुख वेदना की अविद्या का ग्रहाण करना चाहिये ।

भिक्षुओ ! जब भिक्षु इस प्रकार ग्रहाण कर लेता है तो वह ग्रहीण-रागानुशय, ढीक ढीक देखनेवाला, और मृणा को काट देनेवाला कहा जाता है । उसने ( दस प्रकार के ) संयोजनों को निर्मूल कर दिया । अच्छी तरह मान को पहचान दुःख का अन्त कर दिया ।

सुख वेदना का अनुभव करने वाले, वेदना को नहीं जानने वाले,

तथा मोक्ष को नहीं देखने वाले का वह रागानुशय होता है ॥१॥



हुक बेवना का अनुभव करने वाले बेवना का नहीं जानने वाले तथा मोह को नहीं देखने वाले धा वह प्रतिभाशुभन ( = प्रेय = मित्रता ) होता है ॥२॥  
 भुक्त-मुक्त प्राप्त, महाशाली ( बुद्ध ) से उपदेश किया गया उसका भी जो अभिनन्दन करता है वह हुक से नहीं छूटता ॥३॥  
 जब मित्र छेड़ों को तपाने वाला संग्रह-भाव को नहीं छोड़ता है तब वह पवित्र सभी बेवना को जान लेता है ॥४॥  
 वह बेवनाओं को बाध करने देखते ही देखते अनाश्रय हो धर्मरत्ना पवित्र मरन के बाद फिर राग प्रेय का मोह में नहीं पड़ता ॥५॥

### ३ ४ पाताल मुक्त ( ३४ ५ १ ४ )

पाताल क्या है ?

मित्रता ! अथ दुष्टक जन ऐसा कहा करते हैं— 'महाशुभ्र में पाताल ( = निःशून्य तक नहीं हो ) है । मित्रता ! अथ दुष्टक जन का ऐसा कहना झूठ है । पदार्थतः यह सुशुभ्र में पाताल कोई चीज नहीं ।

मित्रता ! पाताल से शारीरिक हुक बेवना का ही अभिप्राय है ।

मित्रता ! अथ दुष्टक जन शारीरिक हुक बेवना से पीड़ित हो शोक करता है परन्तु होता है, रोता पीड़ता है छाती पीट पीट कर रोता है सम्मोहन को प्राप्त होता है । मित्रता ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ-दुष्टक जन पाताल में जा गया उसे बाध नहीं मिला ।

मित्रता ! पवित्र आर्षेयक शारीरिक हुक बेवना से पीड़ित हो शोक नहीं करना है सम्मोह का नहीं प्राप्त होता है । मित्रता ! इसी को कहते हैं कि पवित्र आर्षेयक पाताल में जा लगा और इसने बाध पा लिया ।

जो उत्पन्न हुक हुक बेवनाओं को नहीं सह लेता है

शारीरिक प्राण हरबैवाली जिनसे पीड़ित हो काँपता है ।

अधीर दुर्बल रोता है और काँपता है

वह पाताल में जग बाध नहीं पाता है ॥१॥

जो उत्पन्न हुक हुक बेवनाओं को सह लेता है

शारीरिक प्राण हरबैवाली जिनसे पीड़ित हो नहीं काँपता है ।

वह पाताल में जग बाध पा लेता है ॥२॥

### ३ ५ दृष्टव्य मुक्त ( ३४ ५ १ ५ )

तीन प्रकार की बेवना

मित्रता ! प्रथम तीन हैं । काम की तीन ? सुख बेवना दुःख बेवना अदुःख सुख बेवना । मित्रता ! सुख बेवना को दुःख के तीर पर समझना चाहिये । दुःख बेवना को सुख के तीर पर समझना चाहिये । अदुःख-सुख बेवना को अनित्य के तीर पर समझना चाहिये ।

मित्रता ! हय प्रकार समझने से वह मित्र डीक डीक बैगबैवाण कहा जाता है—उपमे तुल्य का काट दिया संभोजनी का हथ दिया मान को पूरा पूरा मान दुःख का भजन कर दिया ।

जिनमें सुख को दुःख कर के माना और दुःख को सुख कर के माना

शान्त अदुःख सुख को अनित्य कर के देना

वही मित्र डीक डीक बैगबैवाण है बेवनाओं का कहना जाता है

वह वेदनाओं को जान, अपने देखते देखते अनाश्रय हो,  
जानी, धर्मात्मा, मरने के बाद राग, द्वेष, और मोह में नहीं पड़ता ॥

### § ६. सल्लुत्त सुत्त ( ३४. ५. १ ६ )

#### पण्डित और मूर्ख का अन्तर

मिक्षुओं ! अज्ञ पृथक् जन सुख वेदना का अनुभव करता है । दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है ।

मिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक भी सुख वेदना का अनुभव करता है, दुःख वेदना का अनुभव करता है, अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है ।

मिक्षुओ ! तो, पण्डित आर्यश्रावक और अज्ञ पृथक् जन में क्या भेद हुआ ?

भस्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

मिक्षुओ ! अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है । ( इस तरह, ) वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक ।

मिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिड़ जाय । उसे कोई दूसरा भाला भी मार दे । मिक्षुओ ! इसी तरह वह दो दुःख वेदनाओं का अनुभव करता है ।

मिक्षुओ ! जैसे ही, अज्ञ पृथक् जन दुःख वेदना से पीड़ित होकर शोक करता है सम्मोह को प्राप्त होता है । इस तरह, वह दो वेदनाओं का अनुभव करता है—शारीरिक और मानसिक । उसी दुःख वेदना से पीड़ित होकर खिन्न होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना चाहता है । सो क्यों ? मिक्षुओ ! क्योंकि अज्ञ पृथक् जन काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय नहीं जानता है । काम-सुख चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा हो जाता है । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः नहीं जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है वह होती है । वह दुःख, सुख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव आसक्त हो कर करता है । मिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति, मरण, शोक, परिदेय, दुःख, दोर्मन्तरूप और उपायास से संयुक्त है ।

मिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं ।

मिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष भाला से छिड़ जाय । उसे कोई दूसरा भी भाला न मारे । इस तरह, वह एक ही दुःख वेदना का अनुभव करता है ।

मिक्षुओ ! जैसे ही, पण्डित आर्यश्रावक दुःख वेदना से पीड़ित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं प्राप्त होता । वह एक ही वेदना का अनुभव करता है—शारीरिक का, मानसिक का नहीं । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो कर खिन्न नहीं होता है । वह दुःख वेदना से पीड़ित हो काम-सुख पाना नहीं चाहता है । सो क्यों ? मिक्षुओ ! क्योंकि, पण्डित आर्यश्रावक काम-सुख को छोड़ दूसरा दुःख से छूटने का उपाय जानता है । काम-सुख नहीं चाहते हुये उसे सुख वेदना में राग पैदा नहीं होता । वह उन वेदनाओं के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है । इस तरह, उसे अदुःख-सुख की जो अविद्या है वह नहीं होती । वह दुःख, सुख, या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव आनासक्त होकर करता है । मिक्षुओ ! इसी को कहते हैं कि अज्ञ पृथक् जन जाति, उपायास से असंयुक्त है ।

मिक्षुओ ! पण्डित आर्यश्रावक और पृथक् जन में यही भेद है ।

प्रज्ञावान् बहुश्रुत सुख या दुःख वेदना के अनुभव में नहीं पड़ता,

धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक वदा भेद है ॥

परिहृत विमान धर्म का जान लिया है  
 लोह की आर इन्के पार की कात को दल लिया है  
 उमक बिच को जमीन बसे बिचलित नहीं करत  
 अनिष्ट धर्मों से भी वह रिक्त नहीं हाता ॥  
 उमके अनुशास ॥ भयबा विरास स  
 उसके परमार्थ भर नहीं है  
 निर्मल शीकरदिन पद का जान  
 वह संसार के पार की मरती तरह जान बना है ॥

### दु ७ पठम गेलज्ज सुच ( १४ ५ १ ७ )

समय की प्रतीक्षा कर

एक समय भगवान् यशाली में महापवन की कुटागादशाखा में विहार करत थे ।

तब भगवान् संन्या समय ध्यान से उठ जहाँ गलानाका ( अश्विनी के रहने का पर ) की  
 वहाँ गए । आकर कुछ भोजन पर बैठ गये । बहुर, भगवान् भिक्षुओं का आमन्त्रित किया—  
 भिक्षुभा ! भिक्षु स्मृतिमान् आर भोजन हा अपने समय का प्रतीक्षा करे । वही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुभा ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् हाता है ?

भिक्षुभा ! भिक्षु काबा में काबानुवर्ती इतर विहार करता है—अपन वस्त्रों का तक्षानेवाला  
 भोजन स्मृतिमान् भोजन के साथ और भोजन का इकावर । वेदना में वेदनानुवर्ती बिच  
 में—पमे में पमानुवर्ती— । भिक्षुभा ! इसी तरह भिक्षु स्मृतिमान् हाता है ।

भिक्षुभा ! भिक्षु कैय भोजन हाता है ?

भिक्षुभा ! भिक्षु काक-कामे में लचन रहता है । अपने भोजन में लचन रहता है । भोजन में पमा-  
 नमें में लचन रहता है । भोजन की पात आर पावर आरन करने में लचन रहता है । पनना-बनाव करने  
 में लचन रहता है । कामे लचन होने के लाल जगल करने के लाल रहने लचन रहता है । भिक्षुभा !  
 इस तरह भिक्षु भोजन हाता है ।

भिक्षुभा ! भिक्षु स्मृतिमान् आर भोजन हा अपन भोजन की प्रतीक्षा करे । वही मेरी शिक्षा है ।

भिक्षुभा ! इस प्रकार विहार करमवान् भिक्षु का भुज वेदनामें उल्लेख हाता है । वह जानता  
 है—भुजे वह भुज वेदना उल्लेख हो रही है । वह किसी प्रत्यक्ष ( अ कारण ) से ही बिना प्रत्यक्ष के  
 नहीं । बिना प्रत्यक्ष से ? इसी काबा के प्रत्यक्ष से । वह काबा अनिष्ट भोजन ( अ पमा हुआ ) बिना  
 प्रत्यक्ष से ही उल्लेख हुआ है । अनिष्ट और भोजन काबा के प्रत्यक्ष से उल्लेख होने भुज-वेदना के लाल नि प  
 हाता है । अतः वह काबा में और भुज वेदना में अनिष्ट-बुद्धि लगता है । वे वह ही जानें-बुद्धि है—वेदना  
 भोजन है । उमक भोजन से ललित हाता है । वे बिना ही जानें-बुद्धि है—वेदना भोजन है । इस  
 प्रकार विहार करने से उमका काबा और भुज वेदना में आता है । वह प्रतीक्षा हो जाता है ।

भिक्षुभा ! इस प्रकार विहार करमवान् भिक्षु का भुज वेदनामें उल्लेख हाता है । वह जानता  
 है—भुजे वह भुज वेदना उल्लेख हो रही है । वह किसी प्रत्यक्ष से ही । अतः वह काबा से ही  
 भुज वेदना में अनिष्ट-बुद्धि लगता है । इस प्रकार विहार करने से उमका काबा और भुज वेदना में  
 अनिष्ट-बुद्धि है । वह प्रतीक्षा हो जाता है ।

भिक्षुभा ! इस प्रकार विहार करमवान् भिक्षु का भुज वेदनामें उल्लेख हाता है । अतः  
 वह जानता है—भुजे वह भुज वेदना उल्लेख हो रही है । अनिष्ट-बुद्धि लगता है । इस प्रकार विहार करने से उमका  
 काबा और भुज वेदना में अनिष्ट-बुद्धि है । वह प्रतीक्षा हो जाता है ।

यदि वह सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है । इसमें नहीं लगना चाहिये—यह जानता है । इसका अभिनन्दन नहीं करना चाहिये—यह जानता है ।

यदि वह दुःख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि वह मुग्ध, दुःख या अदुःख-सुख वेदना का अनुभव करता है तो अनासक्त होकर ।

वह शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठकी होकर रह जायेंगी—यह जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और वस्ती के प्रत्यय से तेल-प्रदीप जलता है । उर्मा तेल और वस्ती के नहीं जुटने से प्रदीप बुझ जायगा ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु शरीर भर की वेदना का अनुभव करते जानता है कि मैं शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । मरने के बाद यही सभी वेदनायें ठकी होकर रह जायेंगी—यह जानता है ।

### § ८. द्वितिय गेलञ्ज सुत्त ( ३४ ५. १. ८ )

समय की प्रतीक्षा करे

[ 'काया' के बदले "स्पर्श" करके ऊपर जैसा ही ]

### § ९. अनिच्छ सुत्त ( ३४ ५. १. ९ )

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य, संस्कृत, कारण से उत्पन्न ( = प्रतीत्य समुत्पन्न ), क्षयधर्मा, व्ययधर्मा, विराग्यर्मा और निरोध-धर्मा हैं ।

कौन-सी तीन ? सुखवेदना, दुःखवेदना, अदुःख-सुख वेदना ।

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें अनित्य ।

### § १०. फस्समूलक सुत्त ( ३४ ५. १. १० )

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

भिक्षुओ ! यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं, स्पर्श ही इनका मूल है, स्पर्श ही इनका निदान = प्रत्यय है ।

भिक्षुओ ! सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से सुखवेदना उत्पन्न होती है । उसी सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली सुखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! दुःखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से दुःखवेदना उत्पन्न होती है । उसी दुःखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली दुःखवेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के प्रत्यय से अदुःख-सुख वेदना उत्पन्न होती है । उसी अदुःख-सुखवेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उत्पन्न होनेवाली अदुःख-सुख वेदना निरुद्ध हो जाती है । वह शान्त हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, यह तीन वेदनायें स्पर्श से उत्पन्न होती हैं । उस-उस स्पर्श के प्रत्यय से वह वह वेदना उत्पन्न होती है । उस-उस स्पर्श के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होनेवाली वेदना निरुद्ध हो जाती है ।

समाप्ता वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### रहोगत वर्ग

§ १ रहोगतक मुक्त ( ३४ ५ २ १ )

संस्कारों का निरोध कर्मणः

“पुरुष और बँड यह मिथु भगवान् से बोला ‘भस्ते ! एकान्त में बँड ध्यान करते समय मेरे मन में यह चिंतक उठता—भगवान् ने तीन वेदनाओं का उपदेश दिया है मुक्तवेदना दुःखवेदना और अदुःख-सुख वेदना । भगवान् ने साथ-साथ यह भी कहा है चित्तनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये । सो भगवान् ने यह किस अवस्था से कहा है कि चित्तनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये ?’

मिथु ! शीक है मैंने ऐसा कहा है । मिथु ! यह मैंने संस्कारों की अविद्यता का कथन मैं एक बार कहा है कि चित्तनी वेदनाएँ हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये । मिथु ! मैंने यह संस्कारों के क्षण-स्वभाव ध्वय स्वभाव क्षिण-स्वभाव निरीय-स्वभाव और विपरिणाम-स्वभाव को कथन मैं एक बार कहा है कि चित्तनी वेदना हैं सभी को दुःख ही समझना चाहिये ।

मिथु ! मैंने सिलसिला स संस्कारों का निरोध बताया है । प्रथम ध्यान पाये हुने की बाणी निरुद्ध हो जाती है । द्वितीय ध्यान पाये हुने के चित्त और विचार निरुद्ध हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुने की प्रीति निरुद्ध हो जाती है । चतुर्थ ध्यान पाये हुने के आश्वास-प्रशवास निरुद्ध हो जाते हैं । आकाशात्मक पाचतम पाये हुने की कष-संज्ञा निरुद्ध होती है । विशावात्मकपाचतम पाये हुने की व्यक्ता धामक पाचतम-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है । आकिञ्चन्याचतम पाये हुने की विशावात्मकपाचतम-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है । ईषमंज्ञापाचतम पाये हुने की आकिञ्चन्याचतम-संज्ञा निरुद्ध हो जाती है । संज्ञावेद्यविष विरोध पाये हुने की संज्ञा और वेदना निरुद्ध हो जाती है । क्षीणजन्म मिथु का राग निरुद्ध हो जाता है द्वेष निरुद्ध हो जाता है मोह निरुद्ध हो जाता है ।

मिथु ! मैंने मिलनिक से संस्कारों का इस तरह व्युत्पन्न बताया है । प्रथम ध्यान पाये हुने की बाणी व्युत्पन्न हो जाती है । क्षीणजन्म मिथु का राग व्युत्पन्न हो जाता है द्वेष व्युत्पन्न हो जाता है मोह व्युत्पन्न हो जाता है ।

मिथु ! प्रत्यक्षदर्शी छः हैं । प्रथम ध्यान पाये हुने की बाणी प्रत्यक्ष हो जाती है । द्वितीय ध्यान पाये हुने के चित्त और विचार प्रत्यक्ष हो जाते हैं । तृतीय ध्यान पाये हुने की प्रीति प्रत्यक्ष हो जाती है । चतुर्थ ध्यान पाये हुने के आश्वास-प्रशवास प्रत्यक्ष हो जाते हैं । संज्ञावेद्यविष विरोध पाये हुने की संज्ञा और वेदना प्रत्यक्ष हो जाती है । क्षीणजन्म मिथु का राग प्रत्यक्ष हो जाता है द्वेष प्रत्यक्ष हो जाता है मोह प्रत्यक्ष हो जाता है ।

§ २ एतत् आकास मुक्त ( ३४ ५ २ २ )

विविध बाध की भाँति यद्वायें

निमुखाः । क्षीण आकाश में विविध बाध रहती हैं । राग की बाध रहती है । विषम की ”

## § ९. पञ्चकङ्क सुत्त ( ३४ ५ २. ९ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

तत्र, पञ्चकङ्क कारीगर ( थपति । ) जहाँ आयुष्मान् उदायी ये वहाँ आया और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने कितनी वेदनायें वतलायी हैं ?

कारीगर जो ! भगवान् ने तीन वेदनायें वतलाई हैं । सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना ।

इस पर पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते ! भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं वतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें वतलाई हैं—सुख और दुःख । भन्ते ! जो यह अदुःख-सुख वेदना है उसे भी दान्त और प्रणीत होने से भगवान् ने सुख ही वतलाया है ।

दूसरी बार भी आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर से बोले, “नहीं कारीगर जी ! भगवान् ने दो वेदनायें नहीं वतलाई हैं । भगवान् ने तीन वेदनायें वतलाई हैं—सुख, दुःख और अदुःख-सुख । भगवान् ने यह तीन वेदनायें वतलाई हैं ।”

दूसरी बार भी पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी से बोला, “भन्ते !” भगवान् ने तीन वेदनायें नहीं वतलाई हैं । भगवान् ने दो ही वेदनायें वतलाई हैं ।

तीसरी बार भी ।

आयुष्मान् उदायी पञ्चकङ्क कारीगर को नहीं समझा सके, और न पञ्चकङ्क कारीगर आयुष्मान् उदायी को समझा सका ।

आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ आयुष्मान् उदायी के कथा-सलाप को सुना ।

तब, आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द ने पञ्चकङ्क कारीगर के साथ जो आयुष्मान् उदायी का कथा-सलाप हुआ था सभी भगवान् से कह सुनाया ।

आनन्द ! अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकङ्क कारीगर ने आयुष्मान् उदायी की बात नहीं मानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुष्मान् उदायी ने पञ्चकङ्क कारीगर की बात नहीं मानी ।

आनन्द ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी वतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी वतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने छ भी, अष्टारह भी, छत्तीस भी, और एक सौ आठ भी वेदनायें वतलाई हैं । आनन्द ! इस तरह, मैं खास-खास दृष्टि-कोण से धर्म का उपदेश करता हूँ ।

आनन्द ! इस तरह, मेरे खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़ झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

आनन्द ! पाँच काम-गुण हैं । कौन से पाँच ? चक्षु-विशेष रूप असौष्ट, सुन्दर, लुभावने, मिय, काम में डालने वाले, राग पैदा कर देने वाले । श्रोत्र-विशेष शब्द प्राण विशेष गन्ध । जिह्वा-विशेष रस । काया-विशेष स्पर्श । आनन्द ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यय से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे ‘काम-सुख’ कहते हैं ।

आनन्द ! जो कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख-सौमनस्य पाते है तो उसे मैं नहीं मानता ।

छंदेलो, यही सुत्त मज्झिम निकाय २ १ ९ ।

[ थपति = स्थपति = चढ़ाई = कारीगर ।

अद्वैतिक मार्ग ही वेदना-विरोध-नामी मार्ग है। जो सम्बन्ध रहि सम्बन्ध समाधि। जो वेदना के प्रत्यक्ष से मुक्त-सीमन्तव होता है वह वेदना का आम्बान् है। वेदना अभिव्यक्त पुरुष और परिवर्तयनीक है। यह वेदना का दोष है। जो वेदना के उन्म-राग का प्रधान है वह वेदना का मोक्ष है।

आनन्द ! मैंने सिद्धांतों से संस्कारों का विरोध बताया है। [देखी ३४ ५ १ १]

क्षीयावध मिथु का राग प्रसन्न होता है द्वेष प्रसन्न होता है मोह प्रसन्न होता है।

### ३६ द्वितीय सन्तक सुच ( ३४ ५ २ ६ )

#### संस्कारों का विरोध क्रमशः

तब आमुष्मान् आनन्द जहाँ मगवान् वे वहाँ आने और मगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये।

एक और बड़े आमुष्मान् आनन्द ने मगवान् वाले आनन्द ! वेदना क्या है ? वेदना का अनुबन्ध क्या है ? वेदना का विरोध क्या है ? वेदना का विरोध-नामी मार्ग क्या है ? वेदना का आम्बान् क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मन्ते ! धर्म के मूल मगवान् ही हैं, धर्म के नाशक मगवान् ही हैं, धर्म के क्षरण मगवान् ही हैं। अन्त होता कि मगवान् ही इस बात को समझाते। मगवान् से सुनकर वेसा मिथु धारण करेंगे।

आनन्द ! तो सुनो। अन्ती तरह सब कहा ओ। मैं कहूँगा।

“मन्ते ! बहुत अच्छा” कह आमुष्मान् आनन्द ने मगवान् को उत्तर दिया।

मगवान् बोले—

आनन्द ! वेदना तीन है। ‘सुख दुःख अदुःख-सुख’। आनन्द ! वही वेदना कहलाती है।

[ ऊपर जैसा ही ]

### ३७ पठम अङ्क सुच ( ३४ ५ २ ७ )

#### संस्कारों का विरोध क्रमशः

तब कुछ मिथु जहाँ मगवान् वे वहाँ आये—

एक और बैठ वे मिथु मगवान् से बोले “मन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मिथुओं ! वेदना तीन है। सुख दुःख अदुःख-सुख। मिथुओं ! वही वेदना कहलाती है।

[ ऊपर जैसा ही ]

मिथुओं ! मैंने सिद्धांतों से संस्कारों का विरोध बताया है। प्रथम पक्ष पाये हुये की वाली निन्द्य ही जाती है। [ देखी ३४ ५ २ १ ]

क्षीयावध मिथु का राग प्रसन्न होता है, द्वेष प्रसन्न होता है मोह प्रसन्न होता है।

### ३८ द्वितीय अङ्क सुच ( ३४ ५ २ ८ )

#### संस्कारों का विरोध क्रमशः

—एक और बैठे अब मिथुओं ने मगवान् बोले मिथुओं ! वेदना क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मन्ते ! धर्म के मूल मगवान् ही हैं।

मिथुओं ! वेदना तीन है। [ देखी ३४ ५ २ १ ]

‘सुख वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आबुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।<sup>७</sup>

### § १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २ १० )

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं। पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं। छ वेदनायें भी बतलाई हैं। अठारह वेदनायें भी बतलाई हैं। छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं। एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं समझेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर प्रेम-पूर्ण रहेंगे।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण हैं

[ ऊपर जैसा ही ]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये —आबुस ! भगवान् ने ‘सुख-वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आबुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं।

रहोगत वर्ग समाप्त

<sup>७</sup> “जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को ‘निर्दुःख’ होने से सुख ही बताया जाता है।”



सो क्यों ? आनन्द ! क्योंकि उस सुख से दूसरा सुख कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है । आनन्द ! इस सुख से दूसरा भयंका और बड़ा बड़ा सुख क्या है ?

आनन्द ! मित्र काम और अकुसल धर्मों से दूर, विचरक और विचार बाधे तथा विवेक से उत्पन्न प्रीति सुख बाधे प्रथम ध्यान का प्राप्त होकर विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र विचरक और विचार के शब्द हो जाने से अन्त्यायन प्रसाद बाध, चित्त की प्रकाशता बाध, विचरक और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख बाध, द्वितीय ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र प्रीति से दूर उपेक्षा-वृत्ति विहार करता है—स्थितिमान् और संप्रज्ञ और शरीर स सुख का अनुभव करता है । त्रिमे परिष्ठत योग कहते हैं—यह स्थितिमान् उपेक्षा वृत्ति सुख से विहार करता है । ऐसे स्थिति ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उस सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सुख और सुख के ग्रहण हो जाने से पहले ही सामनस्य और होमनस्य के अन्त हो जाने से अनुपम सुख उपेक्षा-स्थिति से परिष्ठत चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस यही परम सुख है' तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से रूप-संज्ञा को पार कर अतिक-संज्ञा के अन्त हो जाने से आनायन संज्ञा का मन में न जाने से 'अकास भवन्ति' ऐसा अनायनानुभावतन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता' ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से आकाशानुभावतन का अतिक्रमण कर विशाल भवन्ति ह देना विशालानुभावतन का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से विशालानुभावतन का अतिक्रमण कर कुछ नहीं है देना अतिक्रमणानुभावतन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से अतिक्रमणानुभावतन का अतिक्रमण कर नवमंशा-नवमंशा अनुभावतन को प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यदि कोई कहे कि 'वस यही परम सुख है तो मैं नहीं मानता' ।

आनन्द ! मित्र सभी तरह से अतिक्रमणानुभावतन का अतिक्रमण कर शीतानुभावतन-विशेष का प्राप्त हो विहार करता है । आनन्द ! इसका सुख उसके सुख से कहीं भयंका और बड़ा बड़ा है ।

आनन्द ! यह समझ है कि दूसरे मन बाध गायु कही—धम्म गीमय मन्नावरुत्ति-विशेष ध्यान ह मन कहते हैं कि यह सुख है । आनन्द ! यह क्या है यह क्या है ?

आनन्द ! यह कहते हैं कि दूसरे मन के गायुभी का यह कहना चाहिये—अधुव ! धम्मार्थ मे

‘सुख वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आहुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।❧

### § १०. भिक्षु सुत्त ( ३४. ५. २ १० )

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

भिक्षुओ ! एक दृष्टि-कोण से मैंने दो वेदनायें भी बतलाई हैं । एक दृष्टि-कोण से मैंने तीन वेदनायें भी बतलाई हैं । पाँच वेदनायें भी बतलाई हैं । छ. वेदनायें भी बतलाई हैं । अठारह वेदनायें भी बतलाई हैं । छत्तीस वेदनायें भी बतलाई हैं । एक सौ आठ वेदनायें भी बतलाई हैं ।

भिक्षुओ ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को भी नहीं सहेंगे वे आपस में लड़-झगड़ कर गाली-गलौज करेंगे ।

भिक्षुओ ! इस तरह, मेरे इस खास दृष्टि-कोण से उपदेश किये गये धर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से बूझ-पानी होकर प्रेम-पूर्वक रहेंगे ।

भिक्षुओ ! यह पाँच काम गुण है

[ ऊपर जैसा ही ]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे मत के साधुओं को यह कहना चाहिये —आहुस ! भगवान् ने ‘सुख-वेदना’ के विचार से वह सुख नहीं बताया है। आहुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताते हैं ।

रहोगत वर्ग समाप्त

❧ “जिस जिस स्थान में वेदयित सुख या अवेदयित सुख मिलते हैं उन सभी को ‘निर्दुःख’ होने से सुख ही बताया जाना है ।”

## तीसरा भाग

### अट्ठसत्त पोरयाय वर्ण

§ १ सीवक सुत्त ( ३४ ५ ३ १ )

समी वेदनायें पृथक्कृत कर्म के कारण नहीं

एक समय भगवान् शक्यशुद्ध के यत्तुवन्न कच्छम्बक निवाप में बिहार करत थे ।

तब मोक्षिय-सीवक परिभाषक वहाँ भगवान् से वहाँ आया और पुस्तक-क्रम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ मोक्षिय-सीवक परिभाषक भगवान् से बोला "गीतम ! कुछ समय और माझन्न वह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अनुसुख-दुःख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही । इस पर आप गीतम का क्या कहण है ?

सीवक ! वहाँ पित्त के प्रकोप से भी कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं । सीवक ! इससे तो तुम स्वयं भी जाण सकते हो । सीवक ! शोर भी यह मानता है कि पित्त के प्रकोप से कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं ।

सीवक ! तो का समय और माझन्न वह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अनुसुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वे अपने विन्न के अनुभव के विपक्ष जाते हैं और कीक निम्न निम्न बात का मानता है उसके भी विपक्ष जाते हैं । इसलिये मैं कहता हूँ कि उन समय माझन्न का वैधा समझना गलत है ।

सीवक ! कफ के प्रकोप से भी । वायु के प्रकोप से भी । सञ्चिपास के कारण भी । जल के पदकने से भी । उच्छ्वास-पकटा का केने से भी । और भी उपपन्न से ।

सीवक ! कर्म के विपाक से भी कुछ वेदनायें होती हैं । सीवक ! इसे तुम स्वयं भी जाण सकते हो और संसार भी इसे मानता है ।

सीवक ! तो जो समय और माझन्न वह सिद्धान्त मानने वाले हैं—पुरुष जो कुछ भी सुख दुःख या अनुसुख वेदना का अनुभव करता है सभी अपने किये कर्म के कारण ही—वे अपने विन्न के अनुभव के विपक्ष जाते हैं और संसार निम्न बात को मानता है उसके भी विपक्ष जाते हैं । इसलिये मैं कहता हूँ कि उन समय माझन्न का वैधा समझना गलत है ।

इस पर मोक्षिय सीवक परिभाषक भगवान् से बोला— "हे गीतम ! इसे जाण से कम्म भर के किय अपनी कारण में आने अपना उपपाक स्वीकार करें ।

पित्त कफ और वायु,

सञ्चिपास और जल,

उच्छ्वास-पकटी उपपन्न

और आदये कर्म विपाक से ॥

## § २. अट्टसत्त सुत्त ( ३४. ५. ३. २ )

## एक सौ आठ वेदनायें

भिक्षुओ ! एक सौ आठ बात का धर्मापदेश करूँगा । उमे सुनो । "

भिक्षुओ ! एक सौ आठ बात का धर्मापदेश क्या है ? छद्म दृष्टिकोण से मैंने दो वेदनायें भी यत्नाई हैं । तीन वेदनायें भी । पाँच वेदनायें भी । छ वेदनायें भी । अट्टारह वेदनायें भी । छत्तीस वेदनायें भी । एक सौ आठ ( = अष्टसत्त ) वेदनायें भी ।

भिक्षुओ ! दो वेदनायें कौन हैं ? (१) शारीरिक, और (२) मानसिक । भिक्षुओ ! यही दो वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! तीन वेदनायें कौन हैं ? (१) सुख वेदना, (२) दुःख वेदना, और (३) अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुओ ! यही तीन वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! पाँच वेदनायें कौन हैं ? (१) सुखेन्द्रिय, (२) दुःखेन्द्रिय, (३) सौमनस्येन्द्रिय, (४) दोर्मनस्येन्द्रिय, और (५) उपेक्षेन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छ वेदना कौन हैं ? (१) चक्षुस्पर्शजा वेदना, (२) श्रोत्र , (३) घ्राण , (४) जिह्वा , (५) काया , (६) मन सस्पर्शजा वेदना । भिक्षुओ ! यही छ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! अट्टारह वेदना कौन हैं ? छ सौमनस्य के विचार से, छ दोर्मनस्य के विचार से, और छ उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओ ! यही अट्टारह वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! छत्तीस वेदना कौन हैं ? छ गृहसम्बन्धी सौमनस्य, छ नैष्कर्म ( = त्याग ) सम्बन्धी सौमनस्य, छ गृहसम्बन्धी दोर्मनस्य, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी दोर्मनस्य, छ गृहसम्बन्धी उपेक्षा, छ नैष्कर्म-सम्बन्धी उपेक्षा । भिक्षुओ ! यही छत्तीस वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! एक सौ आठ वेदना कौन हैं ? अतीत छत्तीस वेदना, अनागत छत्तीस वेदना, वर्तमान छत्तीस वेदना । भिक्षुओ ! यही एक सौ आठ वेदनायें हैं ।

भिक्षुओ ! यही हैं अष्टसत्त बात का धर्मापदेश ।

## § ३. भिक्षु सुत्त ( ३४ ५ ३ ३ )

## तीन प्रकार की वेदनायें

'एक ओर बैठ, वह भिक्षु भगवान से बोला, "अन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुदय क्या है ? वेदना का समुदय-नाशी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-नाशी मार्ग क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का दोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

भिक्षु ! वेदना तीन हैं । सुख, दुःख, और अदुःख-सुख । भिक्षु ! यही तीन वेदना हैं ।

स्पर्श के समुदय से वेदना का समुदय होता है । तृष्णा ही वेदना का समुदय-नाशी मार्ग है । स्पर्श के निरोध से वेदना का निरोध होता है । यह आर्य जलपानिक मार्ग ही वेदना का निरोध-नाशी मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि सम्पन्न मनाधि ।

जो वेदना के प्रत्यय से सुख-सौमनस्य उत्पन्न होते हैं यही वेदना का आन्ध्रत्व है । वेदना जो अनित्य, दुःख और परिवर्तनशील है यही वेदना का दोष है । जो वेदना के छन्द-राग का ग्रहण है यही वेदना का मोक्ष है ।

## ३४ पुष्पमान सुप्त ( ३४ ५ ३ ४ )

### वेदना की उत्पत्ति और निरोध

प्रश्न १ : सुख प्राप्त करने के पहले बोधिसत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का आस्वाद क्या है ? वेदना का क्षय क्या है ?

उत्तर १ : सो, मेरे मन में यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के छन्द-राग वा महरम है वह वेदना है ।

प्रश्न २ : वह वेदना है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ या उत्पन्न हुआ ?

उत्तर २ : वह वेदना है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ ।

प्रश्न ३ : वह वेदना का समुत्पन्न है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ या उत्पन्न हुआ ?

उत्तर ३ : वह वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग है ।

प्रश्न ४ : वह वेदना का निरोध है ।

उत्तर ४ : वह वेदना का निरोध-गामी मार्ग है ।

प्रश्न ५ : वह वेदना का आस्वाद है ।

उत्तर ५ : वह वेदना का क्षय है ।

प्रश्न ६ : वह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ या उत्पन्न हुआ ?

उत्तर ६ : वह वेदना का मोक्ष है—ऐसा पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ ।

## ३५ भिक्षु सुप्त ( ३४ ५ ३ ५ )

### तीन प्रकार की वेदनायें

प्रश्न १ : भिक्षु भगवान् ने कहा कि तीन भगवान् का अभिवादन कर एक और भिक्षु भगवान् से बोले "भन्ते ! वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ?

उत्तर १ : वेदना तीन है । सुख दुःख और अनुसुख-सुख जो वेदना के छन्द-राग का प्रधान है ।

प्रश्न २ : वेदना का समुत्पन्न क्या है ?

उत्तर २ : वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग है ।

## ३६ पथम समणमाहाण सुप्त ( ३४ ५ ३ ६ )

### वेदनाओं के ज्ञान से ही धम्म या मोक्ष

प्रश्न १ : वेदना तीन है । तीन से तीन ? सुख वेदना दुःख वेदना अनुसुख-सुख वेदना ।

उत्तर १ : जो भगवान् या माहाण इन तीन वेदनाओं के समुत्पन्न उत्पन्न होने, धारणा, क्षय और मोक्ष के बर्णन नहीं करते हैं वह भगवान् या माहाण धर्म के अपने नाम के अधिकारी नहीं हैं । न तो वे भूतमात्र भगवान् या माहाण के परमार्थ को अपने सामने जान कर साक्षात् कर या प्राप्त कर विहाय करते हैं ।

प्रश्न २ : जो भगवान् या माहाण इन तीन वेदनाओं के समुत्पन्न और मोक्ष को बर्णन करते हैं, वह भगवान् या माहाण धर्म के अपने नाम के अधिकारी हैं । वे आनुष्णात् भगवान् या माहाण-प्राप्त

विहाय करते हैं ।

प्रश्न ३ : जो भगवान् या माहाण इन तीन वेदनाओं के समुत्पन्न और मोक्ष को बर्णन करते हैं, वह भगवान् या माहाण धर्म के अपने नाम के अधिकारी हैं । वे आनुष्णात् भगवान् या माहाण-प्राप्त

## § ७ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ३४ ५. ३ ७ )

वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! वेदना तीन है ।

[ ऊपर जैसा ही ]

## § ८ ततिय समणब्राह्मण सुत्त ( ३४ ५ ३ ८ )

वेदनाओं के ज्ञान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! जो श्रमण या ब्राह्मण वेदना को नहीं जानते हैं, वेदना के समुदय को नहीं जानते हैं । प्राप्त कर विहार करते हैं ।

## § ९. सुद्धि निरामिस सुत्त ( ३४. ५. ३. ९ )

तीन प्रकार की वेदनायें

भिक्षुओं ! वेदना तीन है ।

भिक्षुओं ! सामिप (= सक्काम) प्रीति होती है । निरामिप (= निप्पक्काम) प्रीति होती है । निरामिप से निरामिपत्तर प्रीति होती है । सामिप सुख होता है । निरामिप सुख होता है । निरामिप से निरामिपत्तर सुख होता है । सामिप उपेक्षा होती है । निरामिप उपेक्षा होती है । निरामिप से निरामिपत्तर उपेक्षा होती है । सामिप विमोक्ष होता है । निरामिप विमोक्ष होता है । निरामिप से निरामिपत्तर विमोक्ष होता है ।

भिक्षुओं ! सामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! यह पाँच काम-गुण हैं । कान में पाँच ? श्रवणविज्ञेय रूप भस्मीष्ट, सुन्दर, लुभावने, मित्र, काम में टालनेवाले, राग पैदा करनेवाले । श्रोत्रविज्ञेय शब्द । घ्राणविज्ञेय गन्ध । जिह्वाविज्ञेय रस । कायाविज्ञेय स्पर्श । भिक्षुओं ! यह पाँच काम-गुण हैं ।

भिक्षुओं ! इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यक्ष में प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसे सामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे निरामिप प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप से निरामिपत्तर प्रीति क्या है ? भिक्षुओं ! जो क्षीणाश्रव भिक्षु का चित्त आत्मचिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है, द्वेष से विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे प्रीति उत्पन्न होती है । भिक्षुओं ! इसी को निरामिप से निरामिपत्तर प्रीति कहते हैं ।

भिक्षुओं ! सामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! पाँच काम-गुण हैं । इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यक्ष से जो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिप सुख कहते हैं ।

भिक्षुओं ! निरामिप सुख क्या है ?

भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुखवाले प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले द्वितीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । जिसे पण्डित लोग कहते हैं, स्मृतिमान् उपेक्षा-पूर्वक सुख से विहार करता है—ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओं ! इसे 'निरामिप सुख' कहते हैं ।

### ६ ४ पुण्येजान युत्त ( ३४ ५ ३ ४ )

#### वेदना की उत्पत्ति और निरोध

मित्रभो ! बुद्धत्व प्राप्त करने के पहले बोधिसत्त्व रहते ही भरे मन में यह हुआ—वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का निरोध क्या है ? वेदना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? वेदना का आरवाह क्या है ? वेदना का शोष क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मित्रभो ! या भरे मनमें यह हुआ—वेदना तीन है जो वेदना के छन्द-पत्र का महत्त्व है वह वेदना का मोक्ष है ।

मित्रभो ! यह वेदना है—तैसा पहले कभी नहीं सुने गये यमों में यत्तु उत्पन्न हुआ तब उत्पन्न हुआ यथा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोके उत्पन्न हुआ ।

मित्रभो ! यह वेदना का समुत्पन्न है—तैसा पहले कभी नहीं सुने गये यमों में यत्तु उत्पन्न हुआ तब उत्पन्न हुआ यथा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोके उत्पन्न हुआ ।

मित्रभो ! यह वेदना का समुत्पन्न-गामी मार्ग ।

मित्रभो ! यह वेदना का निरोध है ।

मित्रभो ! यह वेदना का निरोध-गामी मार्ग है ।

मित्रभो ! यह वेदना का आरवाह है ।

मित्रभो ! यह वेदना का शोष है ।

मित्रभो ! यह वेदना का मोक्ष है—तैसा पहले कभी नहीं सुने गये यमों में यत्तु उत्पन्न हुआ तब उत्पन्न हुआ यथा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोके उत्पन्न हुआ ।

### ६ ५ मिक्खु युत्त ( ३४ ५ ३ ५ )

#### साम संसार की पदमार्यों

तब वृद्ध मित्र उहाँ भगवान् के चरणों के नीचे और भगवान् का अभिवादन कर कर और बैठ गये ।

एक बार बैठे थे मित्र भगवान् के लोके—“यसा ! वेदना क्या है ? वेदना का समुत्पन्न क्या है ? वेदना का मोक्ष क्या है ?

मित्रभो ! वेदना तीन है । गुण गुण और अदृश्य गुण जो वेदना के छन्द-पत्र का महत्त्व है वही वेदना का मोक्ष है ।

### ६ ६ पण्येजानमाक्षण युत्त ( ३४ ५ ३ ६ )

#### पण्येजानों का मोक्ष का ही भवपलाय मोक्ष

मित्रभो ! वेदना तीन है । गुण गुण और अदृश्य गुण गुण वेदना अदृश्य गुण वेदना ।

मित्रभो ! जो पण्येजान का मोक्ष है वह मोक्ष वेदना के समुत्पन्न आशु होने के कारण ही है । जो मोक्ष का उत्पन्न नहीं होता है वह मोक्ष का उत्पन्न होने में आने के कारण ही उत्पन्न नहीं होता है । जो मोक्ष का उत्पन्न होने का कारण है वह मोक्ष के उत्पन्न होने के कारण ही उत्पन्न होता है । जो मोक्ष का उत्पन्न होने का कारण है वह मोक्ष के उत्पन्न होने के कारण ही उत्पन्न होता है ।

मित्रभो ! जो पण्येजान का मोक्ष है वह मोक्ष वेदना के समुत्पन्न आशु होने के कारण ही है । जो मोक्ष का उत्पन्न नहीं होता है वह मोक्ष का उत्पन्न होने में आने के कारण ही उत्पन्न नहीं होता है । जो मोक्ष का उत्पन्न होने का कारण है वह मोक्ष के उत्पन्न होने के कारण ही उत्पन्न होता है । जो मोक्ष का उत्पन्न होने का कारण है वह मोक्ष के उत्पन्न होने के कारण ही उत्पन्न होता है ।

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातुगाम संयुक्त

### पहला भाग

#### पंच्याल चर्ग

#### § १. मनापामनाप सुत्त ( ३५. १. १ )

##### पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

मिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विलकुल लुभाने वाली नहीं होती है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आत्मीयता होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है । मिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों में युक्त होने से स्त्री पुरुष को विलकुल लुभाने वाली नहीं होती है ।

मिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है । मिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को विलकुल लुभाने वाली होती है ।

#### § २. मनापामनाप सुत्त ( ३५. १. २ )

##### स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

मिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विलकुल लुभाने वाला नहीं होता है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) आत्मीयता होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है । मिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विलकुल लुभाने वाला नहीं होता है ।

मिक्षुओं ! पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है । किन्तु पाँच में ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है । मिक्षुओं ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को विलकुल लुभाने वाला होता है ।

#### § ३. आवेणिक सुत्त ( ३५. १. ३ )

##### स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

मिक्षुओं ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं । कौन से पाँच ?

मिक्षुओं ! स्त्री अपनी छोटी ही आयु में पति-कुल चली जाती है, बन्धुओं को छोड़ देना होता है मिक्षुओं ! स्त्री का अपना बह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं ।



मिथुना ! निरामिय से निरामियतर मुक्त क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीणाश्रय मिथु का चित्त आत्म-चिन्तन-मार्ग-द्वारा से विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह से विमुक्त हो गया है उसे मुक्त-सौमनस्य उत्पन्न होता है । मिथुनो ! इसी को निरामिय से निरामियतर प्रीति कहते हैं ।

मिथुनो ! मामिय उपेक्षा क्या है ?

मिथुनो ! पौष्टिक काम गुण हैं । इन पौष्टिक काम गुणों के प्रत्यक्ष से जो उपेक्षा उत्पन्न होती है, उसे सामिय उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुना ! निरामिय उपेक्षा क्या है ? मिथुन उपेक्षा आदर स्मृति की परिधुद्धिवाले चतुर्भुज का प्राप्त हो विहार करता है । मिथुनो ! इसे निरामिय उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुना ! निरामिय से निरामियतर उपेक्षा क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीणाश्रय मिथु का चित्त आत्म-चिन्तन कर राग, स विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह से विमुक्त हो गया है उसे उपेक्षा उत्पन्न होती है । मिथुनो ! इसी को निरामिय से निरामियतर उपेक्षा कहते हैं ।

मिथुनो ! मामिय विमोक्ष क्या है ? रूप से क्या हुआ विमोक्ष सामिय होता है । अरूप में क्या हुआ विमोक्ष निरामिय होता है ।

मिथुनो ! निरामिय से निरामियतर विमोक्ष क्या है ? मिथुनो ! जो क्षीणाश्रय मिथु का चित्त आत्म-चिन्तन कर राग से विमुक्त हो गया है द्वेष से विमुक्त हो गया है मोह से विमुक्त हो गया है । उसे विमोक्ष उत्पन्न होता है । मिथुनो ! इसी को निरामिय से निरामियतर विमोक्ष कहते हैं ।

अष्टमनपरियाय नग सम्राज्य

वदना संयुक्त सम्राज्य

# तीसरा परिच्छेद

## ३५. मातुगाम संयुक्त

### पहला भाग

### पेर्याल वर्ग

#### § १. मनापामनाप सुच ( ३५ १ १ )

#### पुरुष को लुभाने वाली स्त्री

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने में स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है। किन पाँच से ? (१) रूप वाली नहीं होती है, (२) धन वाली नहीं होती है, (३) शील वाली नहीं होती है, (४) आलसी होती है, (५) गर्भ धारण नहीं करती है। मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों में युक्त होने से स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली नहीं होती है।

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने से स्त्री पुरुष को अत्यन्त लुभाने वाली होती है। किन पाँच से ? (१) रूप वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) शील वाली होती है, (४) दक्ष होती है, (५) गर्भ धारण करती है। मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने में स्त्री पुरुष को बिल्कुल लुभाने वाली होती है।

#### § २. मनापामनाप सुच ( ३५. १ २ )

#### स्त्री को लुभाने वाला पुरुष

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने में पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है। किन पाँच से ? (१) रूप वाला नहीं होता है, (२) धन वाला नहीं होता है, (३) शील वाला नहीं होता है, (४) आलसी होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ नहीं होता है। मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने से पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला नहीं होता है।

मिथुओ ! पाँच अंगों से युक्त होने में पुरुष स्त्री को अत्यन्त लुभाने वाला होता है। किन पाँच से ? (१) रूप वाला होता है, (२) धन वाला होता है, (३) शील वाला होता है, (४) दक्ष होता है, (५) गर्भ देने में समर्थ होता है। मिथुओ ! इन्हीं पाँच अंगों से युक्त होने में पुरुष स्त्री को बिल्कुल लुभाने वाला होता है।

#### § ३. आवेणिक सुच ( ३५ १ ३ )

#### स्त्रियों के अपने पाँच दुःख

मिथुओ ! स्त्री के अपने पाँच दुःख हैं, जिन्हें केवल स्त्री ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं। कौन से पाँच ?

मिथुओ ! स्त्री अपनी छोटी ही आयु में पति-कुल चली जाती है, बन्धुओं को छोड़ देना होता है। मिथुओ ! स्त्री का अपना यह पहला दुःख है, जिसे केवल स्त्री ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं।

मिथुनो ! फिर भी क्षणी होती है । "यह दूसरा हुआ" ।

मिथुनो ! फिर भी क्षणी होती है । "यह तीसरा हुआ" ।

मिथुनो ! फिर भी क्षण क्षण होती है । "यह चौथा हुआ" ।

मिथुनो ! फिर भी जो अपने पुरुष की सेवा करती होती है । यह पाँचवाँ हुआ ।

मिथुनो ! परी की के अपने पाँच हुआ हैं जिन्हें केवल भी ही अनुभव करती है पुरुष नहीं

### ३ ४ तीसरी युग ( ३५ १ ४ )

#### तीन चारों से स्थितियों की दुर्गति

मिथुनो ! तीन चारों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।  
किन तीन से ?

मिथुनो ! की पूर्वाह्न समय क्षणिकता से मरने बिचकाही होकर घर में रहती है । मध्याह्न समय ईर्ष्या से युक्त बिचकाही होकर घर में रहती है । सायंक समय काम-राग से युक्त बिचकाही होकर घर में रहती है ।

मिथुनो ! इन्हीं तीन चारों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

### ३ ५ क्रोधन युग ( ३५ १ ५ )

#### पाँच चारों से स्थितियों की दुर्गति

तब आपत्त्यान् अनुदत्त वहाँ भगवान् से वहाँ अपने और माताम् का अभिवादन कर दूर धोर बैठ गये ।

एक धोर बैठ न आपत्त्यान् अनुदत्त भगवान् से बोले आते ! मैं अपने विषय मिथुन अमात्रपितृ वत्तु न की का मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है । भक्त ! किन चारों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ?

अनुदत्त ! पाँच चारों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है । किन पाँच से ?

अज्ञान-रहित होती है । निर्मल होती है । निर्मल ( रूप-वस्त्र के विमल ) होती है । प्रीति होती है । मृत्ती होती है ।

अनुदत्त ! इन पाँच चारों से युक्त होने से भी मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

### ३ ६ उपनाही युग ( ३५ १ ६ )

#### निस्त्य

अनुदत्त ! "अज्ञान-रहित होती है । निर्मल होती है । निर्मल होती है । अनन्तकारी होती है । मृत्ती होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

### ३ ७ इच्छुकी युग ( ३५ १ ७ )

#### ईर्ष्या

अनुदत्त ! अज्ञान-रहित होती है । ईर्ष्या होती है । मृत्ती होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ८. मच्छरी सुत्त ( ३५. १. ८ )

कृपण

अनुसुद्ध ! ...श्रद्धा-रहित होती है । निर्लज्ज होती है । निर्भय होती है । कृपण होती है । मूर्खों होती है ।

अनुसुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ९. अतिचारी सुत्त ( ३५. १. ९ )

कुलटा

अनुसुद्ध ! श्रद्धा-रहित होती है । कुलटा होती है । मूर्खों होती है । ...दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १०. दुस्तील सुत्त ( ३५. १. १० )

दुराचारिणी

अनुसुद्ध ! "दुस्तील होती है । मूर्खों होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ११. अप्पसुत्त सुत्त ( ३५. १. ११ )

अस्पृश्यत

अनुसुद्ध ! "अस्पृश्यत होती है । मूर्खों होती है । "दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १२. कुसीत सुत्त ( ३५. १. १२ )

आलसी

अनुसुद्ध ! " कुसीत ( = उत्साह-हीन ) होती है । मूर्खों होती है । "दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १३. मूढस्सति सुत्त ( ३५. १. १३ )

भोंदी

अनुसुद्ध ! "मूढ स्मृति ( = भोंदी ) होती है । मूर्खों होती है । दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § १४. पञ्चवेर सुत्त ( ३५. १. १४ )

पाँच अधर्मों से युक्त की दुर्गति

अनुसुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है । किन्तु पाँच से ?

जीव-हिंसा करने वाली होती है । चोरी करने वाली होती है । व्यभिचार करने वाली होती है । शूद्र बोलने वाली होती है । सुरा इत्यादि मद्याली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है ।

अनुसुद्ध ! इन पाँच धर्मों से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है ।

## § ७ बहुसुत्त सुत्त ( ३५. २. ५ )

बहुसुत्त

“ बहुसुत्त होनी है । प्रज्ञा-मग्न होनी है । ”

## § ८. त्रिरिण सुत्त ( ३५. २. ८ )

परिश्रमी

उत्साह-शील होनी है । प्रज्ञा-मग्न होनी है । ”

## § ९. मति सुत्त ( ३५. २. ९ )

तीव्र-बुद्धि

“ मति होनी है । प्रज्ञा-मग्न होनी है । ”

## § १०. पञ्चशील सुत्त ( ३५. २. १० )

पञ्चशील-युक्त

“ जीव-हिंसा न विरत रहती है । चोरी करने से विरत रहती है । व्यभिचार से विरत रहती है ।  
 मद्य-पान से विरत रहती है । मुरा इत्यादि नशीली पदार्थों के सेवन से विरत रहती है ।

अमुग्ध ! इन पाँच वर्गों से युक्त होने से श्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुमति को  
 प्राप्त होती है ।

पैगयाल वर्ग समाप्त

—

## तीसरा भाग

### बल वर्ग

#### ६ १ विस्तारद सुच ( ३५ ३ १ )

जमी को पॉच बलों से प्रसन्नता

मिस्तुमी ! जमी के पॉच बल होते हैं । जौन से पॉच ?

कप-बल जन-बल शक्ति-बल पुत्र-बल और शीक-बल । मिस्तुमी ! जमी के चार पॉच बल होते हैं ।

मिस्तुमी ! इन पॉच बलों से जुग जमी प्रसन्नतापूर्वक घर में रहती है ।

#### ६ २ पसस सुच ( ३५ ३ २ )

स्वामी को घाघ में करना

मिस्तुमी ! इन पॉच बलों से जुग जमी अपने स्वामी को बल में रखकर घर में रहती है ।

#### ६ ३ अभिमुख्य सुच ( ३५ ३ ३ )

स्वामी को दबा कर रखना

मिस्तुमी ! इन पॉच बलों से जुग जमी अपने स्वामी को दबा कर घर में रहती है ।

#### ६ ४ एक सुच ( ३५ ३ ४ )

जमी को दबाकर रखना

मिस्तुमी ! एक बल से जुग जमी से पुरान जमी को दबा कर रहता है । किस एक बल से ? देवर्षी बल से ।

मिस्तुमी ! देवर्षी-बल से दबाई गई जमी को न तो कप-बल कुछ काम देता है न जन-बल न पुत्र-बल और न शीक-बल ।

#### ६ ५ अङ्ग सुच ( ३५ ३ ५ )

जमी के पॉच बल

मिस्तुमी ! जमी के पॉच बल होते हैं । जौन से पॉच ? कप-बल जन-बल शक्ति-बल पुत्र-बल और शीक-बल ।

मिस्तुमी ! यदि जमी कप-बल से सम्पन्न हो किन्तु जन-बल से नहीं तो वह बल अंग से पूरी नहीं होती । यदि जमी कप-बल से सम्पन्न हो और जन-बल से भी तो वह बल अंग से पूरी होती है ।

मिस्तुमी ! यदि जमी कप-बल से और जन-बल से सम्पन्न हो किन्तु शक्ति-बल से नहीं तो वह

उस अंग में पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल में, धन-बल में और ज्ञाति-बल में भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से और ज्ञाति-बल में सम्पन्न हो, किन्तु पुत्र-बल में नहीं, तो वह स्त्री उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल में भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल से सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल में नहीं, तो वह उस अंग से पूरी नहीं होती। यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से, पुत्र-बल से और शील-बल में भी सम्पन्न हो, तो वह उस अंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ६. नासेति सुत्त ( ३५. ३ ६ )

#### स्त्री को कुल से हटा देना

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल होते हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल में सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल में नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, ब्रुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से और धन-बल में सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, ब्रुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, और ज्ञाति-बल में सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, ब्रुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री रूप-बल से, धन-बल से, ज्ञाति-बल से और पुत्र-बल में सम्पन्न हो, किन्तु शील-बल से नहीं, तो उसे कुल से लोग हटा देते हैं, ब्रुलाते नहीं हैं।

भिक्षुओ ! यदि स्त्री शील-बल से सम्पन्न हो, रूप-बल से नहीं, धन-बल से नहीं, ज्ञाति-बल से नहीं, पुत्र-बल से नहीं, तो उसे कुल में लोग ब्रुलाते ही हैं, हटाते नहीं।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ७. हेतु सुत्त ( ३५. ३ ७ )

#### स्त्री-बल से स्वर्ग-प्राप्ति

भिक्षुओ ! स्त्री के पाँच बल हैं।

भिक्षुओ ! स्त्री न रूप-बल से, न धन-बल से, न ज्ञाति-बल से और न पुत्र-बल से मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! शील-बल से ही स्त्री मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होती है।

भिक्षुओ ! स्त्री के यही पाँच बल हैं।

### § ८ ठान सुत्त ( ३५. ३ ८ )

#### स्त्री की पाँच दुर्लभ बातें

भिक्षुओ ! उस स्त्री के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है। कौन से पाँच ?

अच्छे कुल में उत्पन्न हो उस स्त्री का यह प्रथम स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है।

अच्छे कुछ में उत्पन्न हो कर भी अच्छे कुछ में जाय । उस ची का यह दूसरा स्थान दुर्लभ होता है ।

अच्छे कुछ में उत्पन्न हो कर और अच्छे कुछ में जाकर भी बिना सीत के घर में रहे । उस ची का यह तीसरा स्थान दुर्लभ ।

अच्छे कुछ में उत्पन्न हो अच्छे कुछ में जा और बिना सीत के रह और पुत्रवती होय उस ची का यह चथा स्थान दुर्लभ होता है ।

अच्छे कुछ में उत्पन्न हो अच्छे कुछ में जा बिना सात के रह और पुत्रवती भी अपने स्वामी को बना स रखे, उस ची का यह पाँचवाँ स्थान दुर्लभ होता है जिसने पुण्य नहीं किया है ।

मित्रभा ! उस ची के यह पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है ।

मित्रभा ! उस ची के पाँच स्थान दुर्लभ होते हैं जिसने पुण्य किया है । कर्म स पाँच ?

[ ऊपर के ही कहे पाँच स्थान ]

### § ९ विचारद सुत्त ( ३५. ३. ९ )

विचारद स्त्री

मित्रभा ! पाँच धर्मों स जुक्त हो ची विचारद हो कर घर स रहती है । किन पाँच स ?

जीव-हिंसा स विरत रहती है चोरी करने स विरत रहती है व्यभिचार से विरत रहती है झूठ बोलने स विरत रहती है सुरा इत्यादि मादक द्रव्या का सेवन नहीं करती है ।

मित्रभा ! इन पाँच धर्मों स जुक्त हो ची विचारद हो कर घर स रहती है ।

### § १० वड्ढि सुत्त ( ३५. ३. १० )

पाँच बातों से बुद्धि

मित्रभा ! पाँच बुद्धियों स बढ़ती हुई भावीजायिका मृत्युवती है प्रसन्न और स्वस्थ रहती है । किन पाँच स ?

अज्ञात स ज्ञान से विद्या स ग्यान स और प्रज्ञा से ।

मित्रभा ! इन पाँच बुद्धियाँ से बढ़ती हुई भावीजायिका मृत्युवती है प्रसन्न और स्वस्थ रहती है ।

मातृगाम संयुक्त समाप्त



# चौथा परिच्छेद

## ३६. जम्बुत्वादक संयुक्त

§ १ निर्वान सुत्त ( ३६. १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुष्मान् सारिपुत्र मगध में नालकग्राम में विहार करते थे ।

तब, जम्बुत्वादक परित्राजक जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र थे वहाँ आया और कुशलक्षेम पूछ कर एक ओर घेद गया ।

एक ओर घेद, जम्बुत्वादक परित्राजक आयुष्मान् सारिपुत्र से बोला, “आयुम् सारिपुत्र ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करते हैं । आयुम् ! निर्वाण क्या है ?

आयुम् ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आयुम् सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

हाँ आयुम् ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आयुम् ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आयुम् ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है । जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् संकल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कर्मान्त, सम्यक् आजीव, सम्यक् व्रथायाम, सम्यक् स्मृति, सम्यक् समाधि । आयुम् ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग है ।

आयुम् ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सब में यह यदा सुन्दर मार्ग है । आयुम् ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २. अरहत्त सुत्त ( ३६. २ )

अर्हत्त्व क्या है ?

आयुत्त सारिपुत्र ! लोग ‘अर्हत्त्व, अर्हत्त्व’ कहा करते हैं । आयुम् ! अर्हत्त्व क्या है ?

आयुत्त ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है यही अर्हत्त्व कहा जाता है ।

आयुत्त ! अर्हत्त्व के साक्षात्कार करने के लिये क्या मार्ग है ?

आयुत्त ! यही आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

• आयुम् ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ ३ धम्मवादी सुत्त ( ३६. ३ )

धर्मवाद कौन है ?

आयुम् सारिपुत्र ! ससार में धर्मवादी कौन है, ससार में सुप्रतिपन्न ( = अच्छे मार्ग पर आरुढ़ ) कौन है, ससार में सुगत ( = अच्छी गति को प्राप्त ) कौन है ?

आयुम् ! जो राग के ग्रहण के लिये, द्वेष के ग्रहण के लिये, आर मोह के ग्रहण के लिये धर्मों-पटेश करते हैं, वे ससार में धर्मवादी हैं ।

आहुत ! जो राग के प्रहाण के लिये द्वेष के प्रहाण के लिये, और मोह के प्रहाण के लिये करो है  
वे संसार में सुप्रतिपक्ष हैं ।

आहुत ! जिसके राग द्वेष और मोह प्रहीण हो गये हैं, उच्छिन्न-मूल सिर कटे तार के वेध जैसा  
मिटा दिये गये हैं । भविष्य में कभी उत्पन्न नहीं होमिपाऊ कर दिये गये हैं । वे संसार में सुप्रतिपक्ष हैं ।

आहुत ! उस राग द्वेष और मोह के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आहुत ! वही आर्य आध्यात्मिक मार्ग ।

आहुत ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### ४४ किपरिध सुच ( ३६ ४ )

सुग की पहचान के लिए महावर्च-पासन

आहुत सारिपुत्र ! अमर-नात्म के शासन में किस लिये महावर्च-पासन किया जाता है ?

आहुत ! सुग की पहचान के लिये महावर्च के शासन में महावर्च-पासन किया जाता है ।

आहुत ! उस सुग की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?

आहुत ! वही आर्य आध्यात्मिक मार्ग ।

आहुत ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### ४५ अस्मास सुच ( ३६ ५ )

आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

आहुत सारिपुत्र ! क्या आश्वासन पाया हुआ आश्वासन पाया हुआ कहते हैं । आहुत !  
अश्वासन पाया हुआ कैसे होता है ?

आहुत ! जो मित्र छा स्वभावतः के समुद्र अरु हानि आरुह द्वेष और मोह का प्रय-  
यत्न करता है वह आश्वासन पाया हुआ होता है ।

आहुत ! अश्वासन के साक्षात्कार के लिए क्या मार्ग है ?

आहुत ! वही आर्य आध्यात्मिक मार्ग ।

आहुत ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### ४६ परमस्मान सुच ( ३६ ६ )

परम आश्वासन प्राप्ति का मार्ग

[ आश्वासन के बल वरम आश्वासन करने की ऊपर गया ही ]

### ४७ पदना सुच ( ३६ ७ )

पदना क्या है ?

आहुत सारिपुत्र ! क्या पदना पदना कहा करते हैं । आहुत ! पदना क्या है ?

आहुत ! पदना तीन है । गुण गुण आहुत-गुण पदना । आहुत ! वही पदना है ।

आहुत ! इस पदना को पदना न कहिये क्या मार्ग है ?

आहुत ! वही आर्य आध्यात्मिक मार्ग ।

आहुत ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

## § ८. आश्रय सुक्त ( ३६. ८ )

आश्रय क्या है ?

आश्रय सारिपुत्र ! लोग 'आश्रय, आश्रय' कहा करते हैं । आश्रय ! आश्रय क्या है ?

आश्रय ! आश्रय तीन है । काम-आश्रय, भय-आश्रय और अविद्या-आश्रय । आश्रय ! यही तीन आश्रय हैं ।

आश्रय ! इन आश्रयों के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

" आश्रय ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग " ।

" आश्रय ! प्रमाद नहीं करना चाहिये " ।

## § ९. अविज्ञा सुक्त ( ३६. ९ )

अविद्या क्या है ?

आश्रय सारिपुत्र ! लोग 'अविद्या, अविद्या' कहा करते हैं । आश्रय ! अविद्या क्या है ?

आश्रय ! जो दुःख का अज्ञान, दुःख-समुद्र का अज्ञान, दुःखनिरोध का अज्ञान, दुःख का निरोधगामी मार्ग का अज्ञान ! आश्रय ! इसी को कहते हैं 'अविद्या' ।

आश्रय ! उन्म अविद्या के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

" आश्रय ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग " ।

" आश्रय ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § १०. तृष्णा सुक्त ( ३६. १० )

तीन तृष्णा

आश्रय सारिपुत्र ! लोग 'तृष्णा, तृष्णा' कहा करते हैं । आश्रय ! तृष्णा क्या है ?

आश्रय ! तृष्णा तीन है । काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विषय-तृष्णा । आश्रय ! यही तीन तृष्णा हैं ।

आश्रय ! उन्म तृष्णा के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

" आश्रय ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग " ।

आश्रय ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § ११. ओष सुक्त ( ३६. ११ )

चार वाद

आश्रय सारिपुत्र ! लोग 'वाद, वाद' कहा करते हैं । आश्रय ! वाद क्या है ?

आश्रय ! वाद चार है । काम-वाद, भव-वाद, दृष्टि-वाद, अविद्या-वाद । आश्रय ! यही चार वाद हैं ।

आश्रय ! इन वाद के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ?

आश्रय ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग है ।

आश्रय ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

## § १२. उपादान सुक्त ( ३६. १२ )

चार उपादान

आश्रय ! लोग 'उपादान, उपादान' कहा करते हैं । आश्रय ! उपादान क्या है ?

आश्रय ! उपादान चार है । काम-उपादान, दृष्टि-उपादान, शीलमत-उपादान, आत्मवाद-उपादान । आश्रय ! यही चार उपादान हैं ।

आश्रय ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या मार्ग है ?

ॐ देखो पृष्ठ १, चार वादा की व्याख्या ।

आधुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आधुम ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### § १३ मन् सुप्त ( ३६ १३ )

तीन मन्

आधुम सारिपुत्र ! लोग 'मन् मन्' कहा करते हैं । आधुम ! मन् क्या है ?

आधुम ! मन् तीन हैं । काम-मन् कप-मन् भक्ष्य-मन् । आधुम ! यही तीन मन् हैं ।

आधुम ! इन मन् के ग्रहण के किये क्या मार्ग है ?

आधुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आधुम ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### § १४ दुष्मन् सुप्त ( ३६ १४ )

तीन दुष्मन्

आधुम सारिपुत्र ! लोग 'दुष्मन् दुष्मन्' कहा करते हैं । आधुम ! दुष्मन् क्या है ?

आधुम ! दुष्मन् तीन हैं । दुष्मन्-दुष्टता संस्कार-दुष्कृता विपरिणाम दुष्कृता ।

आधुम ! इन दुष्मन् के ग्रहण के किये क्या मार्ग है ?

आधुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आधुम ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### § १५ सक्काय सुप्त ( ३६ १५ )

सक्काय क्या है ?

आधुम सारिपुत्र ! लोग 'सक्काय सक्काय' कहा करते हैं । आधुम ! सक्काय क्या है ?

आधुम ! सक्काय न हूँ मैं उपादान-स्कन्धों को सक्काय बताता हूँ । जैसे रूप उपादानस्कन्ध

रसना संज्ञा संस्कार -- विज्ञान उपादान-स्कन्ध ।

न दुष्मन् ! इन सक्काय की पहचान के किये क्या मार्ग है ?

आधुम ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

आधुम ! प्रसाद नहीं करना चाहिये ।

### § १६ दुष्कर सुप्त ( ३६ १६ )

दुष्कर्म में क्या दुष्कर है ?

आधुम सारिपुत्र ! इन धर्म-विषय में क्या दुष्कर है ?

आधुम ! इन धर्म-विषय में प्रसङ्गता दुष्कर है ।

आधुम ! अज्ञान ही ज्ञान से क्या दुष्कर है ?

आधुम ! अज्ञान ही ज्ञान से ज्ञान अज्ञान में मग्न जगते रहना दुष्कर है ।

आधुम ! अज्ञान जगते रहने से क्या दुष्कर है ?

आधुम ! अज्ञान जगते रहने से धर्मानुष्ठान आचरण दुष्कर है ।

आधुम ! धर्मानुष्ठान आचरण करने से अहिम्मा हानि न किम्पत्ति देर लगती है ?

आधुम ! कुछ देर नहीं ।

अधुनायुक्त संयुक्त समाप्त

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ३७. सामण्डक संयुक्त

§ १ निव्वान सुत्त ( ३७ १ )

निर्वाण क्या है ?

एक समय आयुमान् सारिपुत्र घड़जी ( जनपद ) के उक्काचेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे ।

तब, सामण्डक परित्राजक जहाँ आयुमान् सारिपुत्र थे वहाँ भायर, और कुवाल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, सामण्डक परित्राजक आयुमान् सारिपुत्र ने बोला, “आहुस ! लोग ‘निर्वाण, निर्वाण’ कहा करने हैं । आहुस ! निर्वाण क्या है ?

आहुस ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, और मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है ।

आहुस सारिपुत्र ! क्या निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

हाँ आहुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ।

आहुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये कौन सा मार्ग है ?

आहुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यह आर्य आष्टांगिक मार्ग है । जो, सम्यक्-दृष्टि, सम्यक्-संकल्प, सम्यक्-वचन, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीव, सम्यक्-व्यायाम, सम्यक्-स्मृति, सम्यक्-समाधि । आहुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यही आर्य आष्टांगिक मार्ग है ।

आहुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये सच में यह बड़ा सुन्दर मार्ग है । आहुस ! प्रमाद नहीं करना चाहिये ।

§ २-१६. सव्वे सुत्तन्ता ( ३७ २-१६ )

[ क्षेप जम्बुल्लवक संयुक्त के पेमा ही ]

सामण्डक संयुक्त समाप्त

# छठाँ परिच्छेद

## ३८ मोग्गल्लान संयुत्त

§ १ सवितक सुत्त ( ३८ १ )

प्रथम प्याण

एक समय आबुप्फात् महा भोग्गल्लान आचरती में भगवाणविभिक्षक के आराम जेतवन में बिहार करते थे ।

आबुप्फात् महा-भोग्गल्लान बोले 'आबुत्त ! एकान्त में ध्यान करते समय मेरे मन में यह चित्त उठ्य लोग प्रथम प्याण प्रथम प्याण कहा करते हैं सो यह प्रथम प्याण क्या है ?'

आबुत्त ! तब मेरे मन में यह हुआ :—मिथु काम और अकुसल चर्यों से हट चित्त और बिचार बाके विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाके प्रथम प्याण को प्राप्त हो बिहार करता है । इसे प्रथम प्याण कहते हैं ।

आबुत्त ! सो मैं प्रथम प्याण को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आबुत्त ! इस प्रकार बिहार करते मेरे मन में काम-सङ्गत संज्ञा उठती है ।

आबुत्त ! तब अग्नि से भगवाण् मेरे पास आ कर बोले, "भोग्गल्लान ! भोग्गल्लान ! निप्पाय प्रथम प्याण में प्रमाद मत करो प्रथम प्याण में चित्त स्थिर करो प्रथम प्याण में चित्त एकाम करो प्रथम प्याण में चित्त को समाहित करो ।

आबुत्त ! तब मैं काम और अकुसल चर्यों से हट चित्त और बिचार बाके विवेक से उत्पन्न प्रीतिमुक्त बाके प्रथम प्याण को प्राप्त हो बिहार करने लगा ।

आबुत्त ! जो मुझे ठीक से कहने वाला कह सकता है—तुम्ह से सीखा हुआ अधिक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ २ अवितक सुत्त ( ३८ २ )

द्वितीय प्याण

'लोग 'द्वितीय प्याण द्वितीय प्याण कहा करते हैं । यह द्वितीय प्याण क्या है ?

आबुत्त ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु चित्त और बिचार के शान्त हो जाने से आध्यात्म प्रसाद बाके चित्त की एकप्रता बाके चित्त और बिचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीति-मुक्त बाके द्वितीय प्याण को प्राप्त हो बिहार करता है । इसे 'द्वितीय प्याण कहते हैं ।

आबुत्त ! सो मैं द्वितीय प्याण को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आबुत्त ! इस प्रकार बिहार करते मेरे मनमें चित्त-सङ्गत संज्ञा उठती है ।

आबुत्त ! तब अग्नि से भगवाण् मेरे पास आ कर बोले "भोग्गल्लान ! भोग्गल्लान ! निप्पाय द्वितीय प्याण में प्रमाद मत करो द्वितीय प्याण में चित्त को समाहित करो ।

आबुत्त ! तब मैं द्वितीय प्याण को प्राप्त हो बिहार करने लगा ।

तुम्ह से सीखा हुआ अधिक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है ।

## § ३. सुख सुप्त ( ३८. ३ )

## तृतीय ध्यान

तृतीय ध्यान क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और मग्न हो शरीर से सुख का अनुभव करना है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं— स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है। ऐसे तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है। इसे तृतीय ध्यान कहते हैं।

आयुस ! सो मैं तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सङ्गत सज्ञा उत्पन्न होती है।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो।

‘ बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक यद्दे ज्ञान को प्राप्त करता है।

## § ४. उपेखक सुप्त ( ३८. ४ )

## चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सुख और दुःख के प्रहाण हो जाने से, पहले ही मौननस्य और जीर्मेनस्य के अन्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है। इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान।

आयुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुख-सङ्गत सज्ञा उत्पन्न है।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो।

‘ बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक यद्दे ज्ञान को प्राप्त करता है।

## § ५. आकाश सुप्त ( ३८. ५ )

## आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, मतिघ-संज्ञा ( निरोध-वज्ञा ) के अन्त हो जाने से, नावाध-संज्ञा के मनमें न रहनेसे ‘आकाश अनन्त है’ ऐसा आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता है। यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है।

आयुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आयुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सङ्गत सज्ञा उत्पन्न है।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो।

‘ बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक बद्दे ज्ञान को प्राप्त करता है।

## § ६. विज्ञान सुप्त ( ३८. ६ )

## विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आयुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

# छठाँ परिच्छेद

## ३८ मोगल्लान संयुक्त

§ १ सवितक सुष ( ३८ १ )

प्रथम प्याम

एक समय आमुप्पाह महा मोगल्लान आबस्ती में समाधिपिबिद्ध के आराम अंतर्गत में विहार करत थे ।

आमुप्पाह महा-मोगल्लान बोध 'आमुस ! पद्यन्त में प्याम करते समय मरे मर में यह वितक उठ जाय 'प्रथम प्याम प्रथम प्याम कहा करते हैं' सी यह प्रथम प्याम कहा है ?"

आमुस ! तब मेरे मन में यह हुआ :—निधु काम आर अट्ठाल धर्मों ने हर वितक और विचार बाध विवेक में उत्पन्न प्रतिमुत्त बाधे प्रथम प्याम को प्राप्त हो विहार करता है । इसे प्रथम प्याम कहते हैं ।

आमुस ! सो मैं प्रथम प्याम का प्राप्त हो विहार करता हूँ । आमुस ! इस प्रकार विहार करते मर मर में काम-सहयत लंका उठती है ।

आमुस ! तब अहि मे भगवान् मरे पास आ कर बोले "मोगल्लान ! मोगल्लान ! विष्णु प्रथम प्याम में प्रसाद भग करो प्रथम प्याम में चित स्थिर करा प्रथम प्याम में चित प्रकाश करो प्रथम प्याम में चित को समर्पित करो ।

आमुस ! तब मैं काम और अट्ठाल धर्मों से हर वितक और विचार बाधे विवेक से उत्पन्न प्रतिमुत्त बाधे प्रथम प्याम को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

आमुस ! आ मुझे डीक से बहने वाला बह भरता है—बुद्ध से सीपा हुआ आबक बने शान को प्राप्त करता है ।

§ २ अवितक सुष ( ३८ २ )

द्वितीय प्याम

काय 'द्वितीय प्याम द्वितीय प्याम कहा करत है । यह द्वितीय प्याम कहा है ?

आमुस ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—निधु वितक और विचार के पद्यन्त ही जाने से आजीवन प्रसाद करते चित की लक्षणा जाने विवेक और विचार ने रहित समाधि में उत्पन्न प्रतिमुत्त बाधे द्वितीय प्याम को प्राप्त हो विहार करता है । इसे 'द्वितीय प्याम' कहते हैं ।

आमुस ! सो मैं द्वितीय प्याम को प्राप्त हो विहार करता हूँ । आमुस ! इस प्रकार विहार करते मर मरमें विवेक-सहयत लंका उठती है ।

आमुस ! तब, अहि मे भगवान् मरे पास आ कर बोले "मोगल्लान ! मोगल्लान ! विष्णु द्वितीय प्याम में प्रसाद भग करा । द्वितीय प्याम में चित को समर्पित करा ।

आमुस ! तब मैं द्वितीय प्याम को प्राप्त हो विहार करने लगा ।

बुद्ध ने सीपा हुआ आबक बने शान को प्राप्त करता है ।



## § ३. सुख सूत्र ( ३८. ३ )

## तृतीय ध्यान

‘तृतीय ध्यान क्या है ?

आहुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है, स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो शरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे षण्डित लोग कहते हैं— स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विहार करता है । ऐसे तृतीय ध्यान की प्राप्ति हो विहार करता है । इसे तृतीय ध्यान कहते हैं ।

आहुस ! सो मैं तृतीय ध्यान की प्राप्ति हो विहार करता हूँ । आहुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें प्रीति-सहगत सज्ञा उत्पन्न होती है ।

मोग्गल्लान ! तृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक यदे ज्ञान की प्राप्ति करता है ।

## § ४. उपेक्षक सूत्र ( ३८. ४ )

## चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ ध्यान क्या है ?

आहुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सुख और दुःख के ग्रहण हो जाने से, पहले ही सौमनस्य और दौर्मनस्य के अस्त हो जाने से, सुख और दुःख से रहित, उपेक्षा और स्मृति की परिशुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान की प्राप्ति कर विहार करता है । इसे कहते हैं चतुर्थ ध्यान ।

आहुस ! सो मैं चतुर्थ ध्यान की प्राप्ति हो विहार करता हूँ । आहुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें सुख-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! चतुर्थ ध्यान में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक यदे ज्ञान की प्राप्ति करता है ।

## § ५. आकाश सूत्र ( ३८. ५ )

## आकाशानन्त्यायतन

आकाशानन्त्यायतन क्या है ?

आहुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर, प्रतिव-संज्ञा ( अनिरोध-संज्ञा ) के अस्त हो जाने से, नानारूप-संज्ञा के मनमें न जानेसे ‘आकाश अनन्त है’ ऐसा आकाशानन्त्यायतन की प्राप्ति हो विहार करता है । यही आकाशानन्त्यायतन कहा जाता है ।

आहुस ! सो मैं आकाशानन्त्यायतन की प्राप्ति हो विहार करता हूँ । आहुस ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत सज्ञा उठती है ।

मोग्गल्लान ! आकाशानन्त्यायतन में चित्त को समाहित करो ।

बुद्ध से सीखा हुआ श्रावक यदे ज्ञान की प्राप्ति करता है ।

## § ६. विज्ञान सूत्र ( ३८. ६ )

## विज्ञानानन्त्यायतन

विज्ञानानन्त्यायतन क्या है ?

आहुस ! तब, मेरे मनमें यह हुआ — भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्त्यायतन का अतिक्रमण

कर विज्ञान अन्तर्गत है। ऐसा विज्ञानान्वयायतन का प्राप्त हो विहार करता है। यही विज्ञानान्वयायतन है।

आहुत ! तो मैं विज्ञानान्वयायतन का प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें आराधनान्वयायन सहगत भोगा उठती है।

मोगाहात ! विज्ञानान्वयायतन में चित्त को समाहित करो।

तुम से सीखा हुआ आश्चर्य वही ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ५ ७ आकिञ्चन्य सुच ( ३८ ७ )

#### आकिञ्चन्ययायतन

आकिञ्चन्ययायतन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी प्रकार से विज्ञानान्वयायतन का अतिश्रमण कर कुछ नहीं है। ऐसा आकिञ्चन्ययायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको कहते हैं आकिञ्चन्ययायतन।

आहुत ! तो मैं आकिञ्चन्ययायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें विज्ञानान्वयायतन-सहगत भोगा उठती है।

मोगाहात ! आकिञ्चन्ययायतन में चित्त को समाहित करो।

तुम से सीखा हुआ आश्चर्य वही ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ५ ८ नेवसञ्ज सुच ( ३८ ८ )

#### नेवसञ्जानाम्नेजायतन

नेवसञ्जानाम्नेजायतन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी तरह आकिञ्चन्ययायतन का अतिश्रमण कर नेवसञ्जानाम्नेजायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इसीको नेवसञ्जानाम्नेजायतन कहते हैं।

आहुत ! तो मैं नेवसञ्जानाम्नेजायतन का प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस तरह विहार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्ययायतन-सहगत भोगा उठती है।

मोगाहात ! नेवसञ्जानाम्नेजायतन में चित्त को समाहित करो।

तुम से सीखा हुआ आश्चर्य वही ज्ञान का प्राप्त करता है।

### ५ ९ अनिमित्त सुच ( ३८ ९ )

#### अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—मिथु सभी विज्ञान को मनमें न कर अनिमित्त चित्त की समाधि का भोग हो विहार करता है। इसीको अनिमित्त चित्त की-समाधि कहते हैं।

आहुत ! तो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि का प्राप्त हो विहार करता हूँ। इस प्रकार विहार करने मुझे निमित्तानुसार विज्ञान होता है।

मोगाहात ! अनिमित्त चित्त की समाधि में भोग।

तुम से सीखा हुआ आश्चर्य वही ज्ञान का प्राप्त करता है।

## § १०. सस्कृत सुत्त ( ३८ १० )

बुद्ध, धर्म, सघ में दृढ श्रद्धा से सुगति

एक समय आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करने थे ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान जैसे कोई चलवान् पुरुष समझी राह को पगार दे और पसारी बाँह को समेट ले घरे जेतवन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंशत् देवों के बीच प्रगट हुये ।

## ( क )

तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र ने आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले, “देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

तब, देवेन्द्र शक्र ७ सौ देवताओं के साथ

मात सौ देवताओं के साथ ।

आठ सौ देवताओं के साथ ।

अस्सी सौ देवताओं के साथ ।

मारिप मोग्गल्लान ! सच है, बुद्ध की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । सघ की शरण में ।

## ( ख )

तब देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़े देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गल्लान बोले — देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “ऐसे ने भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, अनुचर, पुरुषा को दमन करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु बुद्ध भगवान्” । देवेन्द्र ! बुद्ध में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, “भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो बिना देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुझा-बुझाकर दिखाया जा सकता है, जो निवाँज की ओर ले जानेवाला है, जिसे विश्व लोग अपने भीतर ही सीधर जान सकते हैं” । देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

कर 'विज्ञान' अर्थात् है। ऐसा विज्ञानानुष्ठापन को प्राप्त हो बिहार करता है। यही विज्ञानानुष्ठापन है।

आहुत ! तो मैं विज्ञानानुष्ठापन को प्राप्त हो बिहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार बिहार करते मेरे मनमें आकाशानुष्ठापन सहस्रसंज्ञा उत्पत्ती है।

मोमाहात ! विज्ञानानुष्ठापन में चित्त को समाहित करो।

तुझ से सीखा हुआ आशंक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६ ७ आकिञ्चन्य सुच ( ३८ ७ )

#### आकिञ्चन्यापन

आकिञ्चन्यापन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—भिन्नु सभी प्रकार में विज्ञानानुष्ठापन का अतिवृत्त कर 'हुत' नहीं है ऐसा आकिञ्चन्यापन को प्राप्त हो बिहार करता है। इसीसे कहते हैं आकिञ्चन्यापन।

आहुत ! तो मैं आकिञ्चन्यापन को प्राप्त हो बिहार करता हूँ। आहुत ! इस प्रकार बिहार करते मेरे मनमें विज्ञानानुष्ठापन-सहस्रसंज्ञा उत्पत्ती है।

मोमाहात ! आकिञ्चन्यापन में चित्त को समाहित करो।

तुझ से सीखा हुआ आशंक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६ ८ नेवसम्प सुच ( ३८ ८ )

#### नैवसंज्ञानानुष्ठापन

नैवसंज्ञानानुष्ठापन क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—भिन्नु सभी तरह आकिञ्चन्यापन का अतिवृत्त कर नैवसंज्ञानानुष्ठापन को प्राप्त हो बिहार करता है। इसी का नैवसंज्ञानानुष्ठापन कहते हैं।

आहुत ! तो मैं नैवसंज्ञानानुष्ठापन को प्राप्त हो बिहार करता हूँ। इस तरह बिहार करते मेरे मनमें आकिञ्चन्यापन-सहस्रसंज्ञा उत्पत्ती है।

मोमाहात ! नैवसंज्ञानानुष्ठापन में चित्त को समाहित करो।

तुझ से सीखा हुआ आशंक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

### ६ ९ अनिमित्त सुच ( ३८ ९ )

#### अनिमित्त समाधि

अनिमित्त चित्त की समाधि क्या है ?

आहुत ! तब मेरे मनमें यह हुआ :—भिन्नु सभी निमित्त को सर्वमैं न का अनिमित्त चित्त की समाधि का प्राप्त हो बिहार करता है। इसी को अनिमित्त चित्त की-समाधि कहते हैं।

आहुत ! तो मैं अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त हो बिहार करता हूँ। इस प्रकार बिहार करते मुझे विभिन्नानुकारी विज्ञान होता है।

मोमाहात ! अनिमित्त चित्त की समाधि में चित्त को समाहित करो।

तुझ से सीखा हुआ आशंक बड़े ज्ञान को प्राप्त करता है।

## § १०. सप्तक सुक्त ( ३८. १० )

शुद्ध, धर्म, स्वयं में रह धन्वा ने सुगति

एक समय आयुष्मान् महा-मोग्गलान् श्रावस्त्री में अनावृषिण्डक के आराम जेतघन में पिदार करते थे ।

तब, आयुष्मान् महा-मोग्गलान् जैसे कोई यल्लान् पुरुष समेटी धोह को पयार दे आर पयारी यहाँ की समेट के जैसे जलपन में अन्तर्धान हो त्रयस्त्रिंशत् देवों के बीच प्रगट हुये ।

( क )

तब, देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ जाँ आयुष्मान् महा-मोग्गलान् थे वहाँ आया और आयुष्मान् महा-मोग्गलान् का अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर स्वर्ग देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गलान् बोले, "देवेन्द्र ! तुझ की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । देवेन्द्र ! तुझ की शरण में जाने से जितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उरपन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । स्वयं की शरण में ।

सारिष मोग्गलान् । स्वयं है, तुझ की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । तुझ की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उरपन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । स्वयं की शरण में ।

तब, देवेन्द्र शक्र छ सौ देवताओं के साथ

सात सौ देवताओं के साथ ।

११ जाट सौ देवताओं के साथ ।

अस्वी सौ देवताओं के साथ ।

सारिष मोग्गलान् । स्वयं है, तुझ की शरण में जाना बड़ा अच्छा है । तुझ की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उरपन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं । धर्म की शरण में । स्वयं की शरण में ।

( ख )

तब देवेन्द्र शक्र पाँच सौ देवताओं के साथ वहाँ आयुष्मान् महा-मोग्गलान् थे वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोग्गलान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर स्वर्ग देवेन्द्र से आयुष्मान् महा-मोग्गलान् बोले — देवेन्द्र ! तुझ से दृढ़ श्रद्धा का होना बड़ा अच्छा है कि, "मुझे वे भगवान् अर्हत्, सम्यक् सम्युद्ध, विद्या और चरण से सम्पन्न, अच्छी गति को प्राप्त, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषा को उमान करने में सारथी के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु तुझ भगवान्" । देवेन्द्र ! तुझ से दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उरपन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा का होगा बड़ा अच्छा है कि, "भगवान् ने धर्म बड़ा अच्छा बताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिलता है, जो थिया देर किये सफल होता है, जिसे लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर ले जानेवाला है, जिसे विश्व लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।" देवेन्द्र ! धर्म में दृढ़ श्रद्धा के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उरपन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! संघ में एक अन्ध का होना बड़ा अशुभ है कि भगवान् का आवरण-संघ अपने मार्ग पर आरुढ़ है सीधे मार्ग पर आरुढ़ है मार्ग के मार्ग पर आरुढ़ है कुलकला के मार्ग पर आरुढ़ है । जो बार पुनरा के जोड़े भाट ओह पुरुष हैं, वही भगवान् का आवरण संघ है । ये आह्वान करने के योग्य हैं वे अतिशय-अपकार करने के योग्य हैं, ये शिक्षा देने के योग्य हैं प्रणाम करने के योग्य हैं ये संसार के अस्वीकृत पुण्य-क्षेत्र हैं । देवेन्द्र ! संघ में एक अन्ध के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उतार हो श्रुति को प्राप्त होते हैं ।

देवेन्द्र ! 'एकता पूर्वक वीरों से युक्त हाथ/जपड़ा है जो वारिष्ठ भरतन्ध अछिद्र बुद्ध, निर्मल, निष्कलम्य लेखनीय विज्ञों से प्रसन्नित अभिनिवृत्त सभाषि के साथक । देवेन्द्र ! इन ओह सीक छ पुत्र होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उतार हो श्रुति को प्राप्त होते हैं ।

भारिय सोमाह्वान ! सच है बुद्ध न एक अन्ध का होना । श्रुति को प्राप्त होते हैं ।

एक देवेन्द्र सच छः सी देवताओं के साथ ।

साठ ही देवताओं के साथ ।

आठ ही देवताओं के साथ ।

अस्सी ही देवताओं के साथ ।

## ( ग )

एक देवेन्द्र सच वीर सी देवताओं के साथ वहाँ आनुष्मान् महा-सोमाह्वान ने वहाँ अपना और आनुष्मान् महा-सोमाह्वान को अभिवादन कर एक ओर कड़ा हो गया ।

एक ओर उन्हें देवेन्द्र से आनुष्मान् महा-सोमाह्वान बोले—देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाय अछिद्र है । देवेन्द्र ! बुद्ध की शरण में जाने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उतार हो श्रुति को प्राप्त होते हैं । वे दूसरे देवा से दस बात में एक जाते हैं—विज्य बापु से वर्ष से युद्ध न बल से आधिपत्य न रूप से सम्पत्ति न गन्ध से रस से और विज्य स्वर्ग से । वरों की शरण में अपना अछिद्र है । संघ की शरण में अपना अछिद्र है ।

भारिय सोमाह्वान ! सच है बुद्ध की शरण में । वरों की शरण में । संघ की शरण में ।

एक देवेन्द्र सच छः सी देवताओं के साथ ।

साठ ही देवताओं के साथ ।

आठ ही देवताओं के साथ ।

अस्सी ही देवताओं के साथ ।

## ( घ )

एक देवेन्द्र सच वीर सी देवताओं के साथ वहाँ आनुष्मान् महा-सोमाह्वान ने वहाँ अपना और आनुष्मान् महा-सोमाह्वान को अभिवादन कर एक ओर कड़ा हो गया ।

एक ओर उन्हें देवेन्द्र से आनुष्मान् महा-सोमाह्वान बोले—देवेन्द्र ! बुद्ध में एक अन्ध का होना बड़ा अशुभ है कि—देवताओं और अनुष्मों के एक बुद्ध भगवान् । देवेन्द्र ! बुद्ध में एक अन्ध के होने से कितने लोग मरने के बाद स्वर्ग में उतार हो श्रुति को प्राप्त होते हैं । वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में एक जाते हैं ।

देवेन्द्र ! वरों में एक अन्ध का होना । वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में एक जाते हैं ।

देवेन्द्र ! संघ में एक अन्ध का होना । वहाँ वे दूसरे देवों से दस बात में एक जाते हैं ।

मारिप मोग्गल्लान । सच्च हं ॥

तय, देवेन्द्र शक छ सो देवताओं के साथ ।

• सात सौ देवताओं के साथ • ।

• आठ सौ देवताओं के साथ ॥

• अग्यी सौ देवताओं के साथ • ।

### § ११. चन्दन सुत्त ( ३८. ११ )

धिरत्त मे थइहा से खुगति

तय, देवपुत्र चन्दन [ देवेन्द्र शक की तरह चिस्तर कर लेना चाहिये ]

तय, देवपुत्र खुयाम ॥

तय, देवपुत्र संतुत्तिह ।

तय, देवपुत्र सुनिर्मित • ।

तय, देवपुत्र घणवर्ता ॥

मोग्गल्लान-संयुत्त समाप्त

# सातवाँ परिच्छेद

## ३९ चित्त-सयुक्त

§ १ सम्बोधन युक्त ( ३९ १ )

छन्दराग ही बन्धन है

एक समय कुछ स्वधिर मित्रु मण्डिकाव्यण्ड में अट्ठाटक-वन में विहार करते थे ।

उस समय भिक्षाटन से कीर मोक्ष करने के उपराण्ट समागूह में पुरजित हो बैठे हुये उन स्वधिर मित्रुभा के बीच यह बात बनी—आहुस ! 'संबोधन और संबोधनीय-धर्म' मित्र मित्र अर्थ वाले कीर मित्र मित्र अक्षर बाक है । बचवा एक ही अर्थ को बताने वाले दो शब्द हैं ?

वहाँ कुछ स्वधिर मित्रु ऐसा कहते थे—आहुस ! 'संबोधन और संबोधनीय-धर्म' मित्र-मित्र अर्थ वाले कीर मित्र मित्र अक्षर बाक है ।

वहाँ कुछ स्वधिर मित्रु ऐसा कहते थे—आहुस ! 'संबोधन और संबोधनीय-धर्म' एक ही अर्थ का बताने वाले दो शब्द हैं ।

उस समय गृहपति चित्र किसी काम से मृगपत्यक आया हुआ था ।

गृहपति चित्र ने सुना—भिक्षाटन से कीर मोक्ष करने के उपराण्ट समागूह में बचवा एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्वधिर मित्रु ऐसा कहते थे ।

तब गृहपति चित्र जहाँ से स्वधिर मित्रु थे वहाँ आया और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ गृहपति चित्र उन स्वधिर मित्रुभा से बोला—अन्ते ! मैंने सुना है कि भिक्षाटन से कीर मोक्ष करने के उपराण्ट समागूह में बचवा एक ही अर्थ को बतानेवाले दो शब्द हैं ? वहाँ कुछ स्वधिर मित्रु ऐसा कहते थे ।

हाँ गृहपति ! ठीक बात है ।

अन्ते ! 'संबोधन' और 'संबोधनीय-धर्म' मित्र-मित्र अर्थवाले कीर मित्र-मित्र अक्षर बाक है । धम्म ! मैं एक उपाय कहता हूँ । उपाय से भी जितने चित्र लोग कहने के अर्थ को समझ लेते हैं ।

अन्ते ! जैसे कोई काका बक जिरा उज्जके बक ने साथ एक रम्मी से बंध दिया गया हो । तब यदि कोई कह कि काका बक उज्जके बक का बन्धन है या उज्जका बक काके बक का बन्धन है तो क्या वह ठीक समझा जायगा ?

वही गृहपति ! न तो काका बक उज्जके बक का बन्धन है और न उज्जका बक काके बक का बन्धन है किन्तु जो दोनों एक रम्मी से बंधे हैं । वही वहाँ बन्धन है ।

अन्ते ! वैसे ही न बहुत रम्मी का बन्धन है और न रूप बहुत के बन्धन है किन्तु वहाँ जो दोनों से प्रत्यक्ष न छन्दराग उत्पन्न होता है । वही वहाँ बन्धन है । न अक्षर सप्तर का । न प्राल । न भिक्षा । न ज्ञाया । न मन धर्मों का बन्धन है और न मन धर्मों के बन्धन है किन्तु वहाँ जो दोनों के प्रत्यक्ष से छन्दराग उत्पन्न होता है वही वहाँ बन्धन है ।

१ मृगपत्यक—गृहपति चित्र का आन्ता गेब या अग्राटक वन के पीछे ही था—अट्ठाटक ।



गृहपति । तुम चो भय्यमान हो, बि बुद्ध के बनने सम्भीर उमें में गुग्गल प्रज्ञा-बद्ध पटना ।

## § २. पठम इसिदत्त सुत्त ( ३९. २ )

### धातु की विभिन्नता

एक समय, कुछ स्थिर भिक्षु मच्छिकासण्ड म अभिघाटफवन म चिएर वनने थे ।

तब, गृहपति चित्र अणों के राखिर भिक्षु के चणो गया, आर उन्हे अभिघाटन कर एक ओर धेठ गया ।

एक ओर धेठ, गृहपति चित्र उन स्थिर भिक्षुओं से बोला—“भन्ते बल सेरे यहाँ भोजन का निमन्त्रण स्वीकार करे ।

स्थिर भिक्षुओं ने चुप रह कर स्वीकार दिया ।

तब, चित्र गृहपति उनकी स्वीकृति को जान, आत्मन से उठ उनको प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उस रात के तीन जाने पर दूसरे दिन प्रातः में ये स्थिर भिक्षु पत्तन और पान-धीवर ले जहाँ गृहपति चित्र का घर था उहाँ गये । जा कर थिछे आत्मन पर धेठ गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ ये स्थिर भिक्षु थे वहाँ गया और उन्हे अभिघाटन कर एक ओर धेठ गया ।

एक ओर धेठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् स्थिर से बोला—भन्ते ! लोग ‘धातु-नानात्व, धातु-नातात्व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानात्व क्या बताया है ?

ऐसा कहने पर आयुष्मान् चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी चुप रहे ।

उस समय, आयुष्मान् क्रपिदत्त उन भिक्षुओं में सयमे नये थे ।

तब, आयुष्मान् क्रपिदत्त उन स्थिर आयुष्मान् से बोले—भन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दूँ ।

हाँ क्रपिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रश्न का उत्तर दें ।

गृहपति । तुम्हारा यही न पूछना है कि—भन्ते ! लोग ‘धातु-नानात्व, धातु-नातात्व’ कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने धातु-नानात्व क्या बताया है ?

हाँ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु-नानात्व यह बताया है—चक्षु-धातु, रूप-धातु, चक्षुविज्ञान-धातु मनो-धातु, वस-धातु, मनोविज्ञान-धातु । गृहपति । भगवान् ने यही धातु-नानात्व बताया है ।

तब, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् क्रपिदत्त के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, स्थिर भिक्षुओं को अपने हाथ से परीम-परोस कर अच्छे-अच्छे भोजन खिलाये ।

तब, ये स्थिर भिक्षु थथेष्ट भोजन कर लेने के बाद आत्मन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थिर आयुष्मान् क्रपिदत्त से बोले—आहुस क्रपिदत्त ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपको सुझ गया, सुझे तो नहीं सूझा था । आहुस क्रपिदत्त ! अच्छा हो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

## § ३. दुतिय इसिदत्त सुत्त ( ३९. ३ )

### सत्काय से ही मिथ्या दृष्टियाँ

[ ऊपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान्, स्थिर से बोला—भन्ते स्थिर ! जो समार में नाना

तब आयुष्मात् महक बिहार में निकल गृहपति चित्र स बोले गृहपति ! जब बस रहे ।”  
हैं मन्ते महक ! जब बस रहे इतना काफी है । मन्ते ! आर्य महक मच्छिकासण्ड में सुख से  
रहे । अम्बाटकवन बड़ा समशील है । मैं आर्य महक की सेवा जीवरात्रि से करूँगा ।

गृहपति ! ठीक कहते हो ।

तब आयुष्मात् महक अपनी बिजावन समें, पात्र जीवर ले मच्छिकासण्ड स चले गये फिर  
कभी फाट कर नहीं धासे ।

### ६ ५ पठम कामभू सुच ( ३९ ५ )

#### विस्तृत उपदेश

एक समय आयुष्मात् कामभू मच्छिकासण्ड में अम्बाटकवन में बिहार करत थे ।

तब गृहपति चित्र वहाँ आयुष्मात् कामभू से वहाँ आया ।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र को आयुष्मात् कामभू बोले—गृहपति ! कहा गया है—

मिर्दोप ह्वेत अम्बाटवन बाका

एक अराबाका चम्पना रथ है ।

हु क-रहित उलकी आते दण्डो

बिस्तरा बोस नट गया है और जो चम्पन से मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संक्षेप से कह गये का बिस्तार स जस अर्थ समझना चाहिये ?

मन्ते ! क्या समझने से ऐसा कहा है ?

हैं गृहपति !

मन्ते ! तो पीछा ठहरें, मैं इस पर कुछ विचार कर हूँ ।

तब गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आयुष्मात् कामभू स पीछा—

मन्ते ! मिर्दोप से शीक का अतिप्राप है ।

मन्ते ! ‘ह्वेत अम्बाटवन स’ विमुक्ति का अतिप्राप है ।

मन्ते ! एक अरा से’ स्थिति का अतिप्राप है ।

मन्ते ! ‘चलता से आया चम्पना और पीछे हटने का अतिप्राप है ।

मन्त ! रथ में वह बार मराभूतों के बने हुये शरीर स अतिप्राप है । जो माता-पिता स उत्पन्न  
हुया है मत्त-बाक से पका पोसा है अतिप्राप, बोस मकमैवाका और नष्ट शीका बिसका स्मरण है ।

अगले राय हू का है द्वैय मुक्त है मोह मुक्त है । वे क्षीणाश्रय मिथु के प्रदीप दर जाते हैं ।

इसलिये क्षीणाश्रय मिथु दुग्ध-रहित होता है ।

मन्ते ! जाते’ से अर्हत् का अतिप्राप है ।

मन्ते ! ओत से दुग्ध का अतिप्राप है । वह क्षीणाश्रय मिथु की प्रदीप दाती है । इसलिये  
क्षीणाश्रय मिथु ‘किञ्चन्तीत’ कहा जाता है ।

मन्ते ! राग चम्पन है द्वैय चम्पन है प्रीति चम्पन है । वे क्षीणाश्रय मिथु के प्रदीप हो जाते  
हैं । इसलिये क्षीणाश्रय मिथु अचम्पन कह जाते हैं ।

मन्ते ! इसलिये अराबाक से कहा है—

मिर्दोप ह्वेत अम्बाटवन बाका

एक अरा बाका चम्पना रथ है ।

हुक्त रहित उलकी आते दण्डो

बिस्तरा बोस नट गया है और जो चम्पन से मुक्त है ॥ ३

भन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप से कहे गये का विस्तार में पूंसे ही बर्य समझना चाहिये ।

गृहपति ! तुम बड़े भगवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है ।

### § ६. दुतिय कामभू सुत्त ( ३९ ६ )

#### तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् कामभू से बोला—भन्ते ! संस्कार कितने हैं ?

गृहपति ! संस्कार तीन हैं । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक्-संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार

साधुकार दे, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार है । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं । संज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आश्वास-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार है ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार हैं ? संज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काया के धर्म हैं, जो काया में रुने रहते हैं । इसलिये, आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात थोड़ी जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं ।

गृहपति ! संज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसलिये संज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध-समापत्ति कैसे होती है ?

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—मैं संज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किंतु, उमका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे यहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! संज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम तीन धर्म निरुद्ध होते हैं—काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! संज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं । तत्र काय-संस्कार, तत्र चित्त-संस्कार ।

साधुकार दे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है और जो संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उमका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रशब्ध हो गया है, वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रशब्ध हो गया है, चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रशब्ध हो गया है, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध, वाक्-संस्कार निरुद्ध, चित्त-संस्कार निरुद्ध, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रसन्न रहती हैं ।

मिथ्या दृष्टिर्षो उत्पन्न होती है कि लोक प्राप्त होता है लोक अशास्त्र होता है लोक भ्रम होता है, जो भीष है बही क्षीर है भीष वृक्ष होता है भीर क्षीर वृक्ष होता है तथागत (मोक्ष) मरने के बाद रहता है नहीं रहता है न रहता है भीर न नहीं रहता है भीर जो प्रलयाल स्रु में बाध मिथ्या-दृष्टिर्षो नहीं गई है ' वह किसके होने से होती है और किसके नहीं होने से नहीं होती है ?

यह कहने पर आधुप्यान् स्वयिर गुण रहे ।

वृक्षी वार भी ।

क्षीर वार भी गुण रहे ।

उस समय आधुप्यान् अपिदत्त जन मित्रों में सबसे गये थे ।

तब आधुप्यान् अपिदत्त उच स्वयिर आधुप्यान् ने बोले—मन्ते ! यदि आज्ञा हो तो मैं गृह पति चित्र के प्रत्यक्ष का उचर हूँ ।

हैं अपिदत्त ! आप गृहपति चित्र के प्रत्यक्ष का उचर हैं ।

गृहपति ! तुम्हारा नहीं न पृथक् है कि—मन्ते ! जो संसार में नामा मिथ्या दृष्टिर्षो उत्पन्न होती है वह त्रिमूर्ति के होने से होती है और किसके नहीं होने से नहीं होती है ?

हैं मन्ते !

गृहपति ! जो संसार में नामा मिथ्या दृष्टिर्षो उत्पन्न होती है वह सत्ताय-दृष्टि के होने से होती है और सत्ताय-दृष्टि के नहीं होने से नहीं होती है ।

मन्ते ! सत्ताय-दृष्टि कैसे होती है ?

गृहपति ! अथ गृहपति जन रूप को आत्मा करके जानता है आत्मा को रूपवान् आत्मा में रूप या रूप में आत्मा जानता है । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान को आत्मा करके जानता है आत्मा को विज्ञानवान् आत्मा में विज्ञान का विज्ञान में आत्मा जानता है । गृहपति ! इस तरह सत्ताय-दृष्टि होती है ।

मन्ते ! कैसे सत्ताय-दृष्टि नहीं होती है ?

गृहपति ! पण्डित आर्ष-ब्राह्मण न रूप को आत्मा करके जानता है न आत्मा का रूपवान्, न आत्मा में रूप न रूप में आत्मा जानता है । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । गृहपति ! इस तरह सत्ताय-दृष्टि नहीं होती है ।

मन्ते ! आर्ष अपिदत्त कहाँ से आते हैं ?

गृहपति ! मैं अश्वत्थी न आता हूँ ।

मन्ते ! अश्वत्थी ! अपिदत्त नाम का तुम्हारा एक इस स्तोत्रों का शिष्ट रहता है जिसे हमने अभी नहीं देखा है और जो आज्ञा प्रमाणों का गण है । आधुप्यान् ने उसे देखा है ?

हैं गृहपति ! देखा है ।

मन्ते ! वे आधुप्यान् इस समय कहाँ विहार करते हैं ?

इस पर, आधुप्यान् अपिदत्त गुण रहे ।

मन्ते ! क्या आर्ष ही अपिदत्त हैं ?

हैं गृहपति !

मन्ते ! आर्ष अपिदत्त अष्टिद्वयान्त में गुण न विहार करें । अश्वत्थी-प्रथम तथा रमणीय है । मैं आर्ष अपिदत्त की सेवा कीर्तिदि मे करूँगा ।

गृहपति ! ठीक कहा है ।

तब गृहपति किं मे आधुप्यान् अपिदत्त के कहने का अतिशय और अनुमान कर स्वयिर मित्रों को अपने हाथ में बरोबर-बराबर कर अपने भीजन विचार है ।

तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये ।

तब, आयुष्मान् स्थविर आयुष्मान् वरिष्ठत्वं से बोले—आयुष्मन् वरिष्ठत्वं ! अच्छा हुआ कि इस प्रश्न का उत्तर आपसे प्राप्त गया, मुझे तो नहीं मूँसा था । आयुष्मन् वरिष्ठत्वं ! अच्छा तो कि भविष्य में भी ऐसे प्रश्न पूछे जायें पर आप ही उत्तर दिया करें ।

तब आयुष्मान् वरिष्ठत्वं अपनी मित्रापन उठा पात्र और घीवर ल सम्प्रित्तायणत्वं से चले गये, पात्रों फिर छोट कर नहीं आये ।

## § ४ महक सुत्त ( ३९ ४ )

### महक द्वारा ऋद्धि-प्रदर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु मच्छिकासण्ड में अम्बाटकवन में विहार करते थे ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र उन स्थविर भिक्षुओं से बोला—भन्ते ! कल मेरी गौशाला में भोजन के लिये निमन्त्रण स्वीकार करें । ✓

स्थविर भिक्षुओं ने चुपचाप कर स्वीकार कर लिया ।

“तब, स्थविर भिक्षु यथेष्ट भोजन कर आसन से उठ चले गये ।

गृहपति चित्र ‘जबे चुबे को खोंट दो’ कह, स्थविर भिक्षुओं के पाँउ पीछे ले लिया ।

उन समय बड़ी जलनी हुई गर्मी पड़ रही थी । वे स्थविर भिक्षु तब वृद्ध से आगे जा रहे थे ।

उन समय आयुष्मान् महक उन भिक्षुओं में सबसे नये थे । तब, आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले—भन्ते स्थविर ! अच्छा होगा कि ठंडी वायु बहती, मेघ आ जाता और कुछ कुछ फूँटी पड़ने लगती ।

आयुष्मन् महक ! हाँ, अच्छा होता कि कुछ कुछ फूँटी पड़ने लगती ।

तब, आयुष्मान् महक ने ऐसी ऋद्धि लगाई कि ठंडी वायु बहने लगी, मेघ आ गया, और कुछ कुछ फूँटी पड़ने लगी ।

तब, गृहपति चित्र के मन में यह हुआ—इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह ऋद्धि-अनुभाव है ।

तब, आराम पहुँच आयुष्मान् महक आयुष्मान् स्थविर से बोले—भन्ते स्थविर ! इतना ही धन रहे ।

हाँ आयुष्मन् महक ! इतना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तब, स्थविर भिक्षु अपने-अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् महक भी अपने स्थान पर चले गये ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् महक थे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् महक से बोला—भन्ते ! आर्य महक कुछ अपनी बौद्धिक ऋद्धि दिखावें ।

गृहपति ! तो, आलिन्द में चादर बिछा कर उसपर घास-फूस बिखेर दो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् महक को उत्तर दे आलिन्द में चादर बिछा कर उस पर घास-फूस बिखेर दिया ।

तब, आयुष्मान् महक ने विहार में पैद कियाव लगा देसी ऋद्धि लगाई कि एक बड़ी आग की लहर उठी जिसने घास-फूस को जला दिया किन्तु चादर ज्यों की त्यों रही ।

तब, गृहपति चित्र अपनी चादर को झाड़, आश्चर्य से चकित हुये एक ओर खड़ा हो गया ।

तब आपुष्मान् महक बिहार से निकल गृहपति चित्र से बाँके 'गृहपति ! अब बस रह ।  
हो भस्ते महक ! धब धम रहे इतना काफ़ी है । भस्ते ! आर्य महक मच्छिकासण्ड में सुक से  
रहें । मच्छाटकथन क्या रमणीय है । मैं आर्य महक की सखा चीबराजि से करूँगा ।  
गृहपति ! ठीक कहत हो ।

तब आपुष्मान् महक अपनी बिछावन समेट पात्र-बीर से मच्छिकासण्ड से चले गये फिर  
कमी फाट कर नहीं आये ।

## ४. ५ पठम कायभू सुथ ( १९. ५ )

### बिस्तृत उपन्यास

एक समय आपुष्मान् कायभू मच्छिकासण्ड में मच्छाटकथन में बिहार करत थे ।

तब गृहपति चित्र वहाँ आपुष्मान् कायभू से वहाँ आया ।

एक बार बँडे गृहपति चित्र को आपुष्मान् कायभू बोले — गृहपति ! कहा गया है—

निर्दोष इवेत मच्छावन वाला

एक अरावाला चपला रथ है ।

हुण्ट-रहित उमरों वाले देवी

जिसका कोल एक गया है और जो बन्धन से मुक्त है ॥

गृहपति ! इस संक्षेप में कह गये का बिस्तार से कैसे जर्ज समझना चाहिये ?

भस्ते ! क्या भगवान् न ऐसा कहा है ?

हाँ गृहपति !

भस्ते ! तो बाँका टहलें मैं इस पर कुछ विचार कर लूँ ।

तब गृहपति चित्र कुछ समय तक चुप रह आपुष्मान् कायभू से बोला—

भस्ते ! निर्दोष म चोला का अभिप्राय है ।

भस्ते ! 'इवेत मच्छावन' स मिश्रि का अभिप्राय है ।

भस्ते ! एक अरा से स्थिति का अभिप्राय है ।

भस्ते ! 'बन्धन' से आग बढ़ना बार पीछे हटने का अभिप्राय है ।

भस्ते ! 'रथ' म यह बार महाभूतों के चले हुये शरीर से अभिप्राय है जो माता-पिता से उत्पन्न

हुआ है मात-पितृ से पला पोसा है अणि य चोले मन्त्रेवाला और नष्ट होना जिसका स्वभाव है ।

भस्ते ! राग बुद्ध है उष बुद्ध है मोह बुद्ध है । वे शीलाधर मिश्र के प्रदीप हो जाते हैं ।

इसमिये शीलाधर मिश्र बुद्ध रहित होता है ।

भस्ते ! आर्त से अर्हन् का अभिप्राय है ।

भस्ते ! गीत से मृच्छा का अभिप्राय है । यह शीलाधर मिश्र की प्रदीप होती है । इसमिये

शीलाधर मिश्र उच्छ-नील कहा जाता है ।

भस्ते ! राग बन्धन है द्वेष बन्धन है मोह बन्धन है । वे शीलाधर मिश्र के प्रदीप हो जाते

हैं । इसमिये शीलाधर मिश्र 'अवन्धन' बड़े अल है ।

भस्ते ! इसमिये भगवान् न कहा है—

निर्दोष इवेत मच्छावन वाला

एक अरा वाला चपला रथ है ।

हुण्ट-रहित उमरों वाले देवी

जिसका कोल एक गया है और जो बन्धन से मुक्त है ॥

भन्ते ! भगवान् के इस संक्षेप से कहे गये का विस्तार से मुझे ही अर्थ समझना चाहिये ।

गृहपति ! तुम वड़े भगवान् हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है ।

### § ६. द्वितीय कामभू सुत्त ( ३९ ६ )

#### तीन प्रकार के संस्कार

एक ओर बैठ, गृहपति चित्र आयुष्मान् कामभू से बोला—भन्ते ! सरकार कितने हैं ?

गृहपति ! संस्कार तीन हैं । ( १ ) काय-संस्कार, ( २ ) वाक्-संस्कार, और ( ३ ) चित्त-संस्कार । साधुकार वे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! कितने काय-संस्कार, कितने वाक्-संस्कार और कितने चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं । वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं । सज्ञा और वेदना चित्त-संस्कार हैं ।

साधुकार वे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! आश्वास-प्रश्वास क्यों काय-संस्कार हैं ? वितर्क-विचार क्यों वाक्-संस्कार हैं ? सज्ञा और वेदना क्यों चित्त-संस्कार हैं ?

गृहपति ! आश्वास-प्रश्वास काया के धर्म हैं, जो काया में लगे रहते हैं । इसलिये, आश्वास-प्रश्वास काय-संस्कार हैं ।

गृहपति ! पहले वितर्क और विचार करके पीछे कुछ बात बोली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार वाक्-संस्कार हैं ।

गृहपति ! सज्ञा और वेदना चित्त के धर्म हैं, इसलिये सज्ञा और वेदना चित्त के संस्कार हैं ।

साधुकार वे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञावेदयित-निरोध-समापत्ति कीमे होती है ?

गृहपति ! सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है—मैं सज्ञा-वेदयित-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किंतु, उसका चित्त पहले ही इतना भावित रहता है जो उसे वहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार वे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कौन धर्म निरुद्ध होते हैं—काय-संस्कार, या वाक्-संस्कार, या चित्त-संस्कार ।

गृहपति ! सज्ञावेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-संस्कार निरुद्ध होते हैं । तब काय-संस्कार, तब चित्त-संस्कार ।

साधुकार वे आगे का प्रश्न पूछा ।

भन्ते ! जो मर गया है और जो सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों में क्या भेद है ?

गृहपति ! जो मर गया है उसका काय-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवण हो गया है, वाक्-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवण हो गया है, चित्त-संस्कार निरुद्ध हो गया है, प्रश्रवण हो गया है, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, इन्द्रियाँ छिन्न-भिन्न हो गई हैं । गृहपति ! जो भिक्षु सज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हुआ है उसका काय-संस्कार निरुद्ध । वाक्-संस्कार निरुद्ध, चित्त-संस्कार निरुद्ध, आयु समाप्त हो गई है, श्वास रुक गये हैं, किन्तु इन्द्रियाँ विप्रमज्ज रहती हैं ।

गृह्यति । आ मर गया ह आर का संज्ञाबद्धित निराध का प्राप्त हुआ ह इस दोनों में यही भव ह ।

साधुकार ह आग का प्रथम पूजा ।

मन्त्रे । संज्ञाबद्धित निराध की प्राप्ति के क्रिय प्रयास प्रयास होता है ?

गृह्यति । संज्ञाबद्धित निराध का प्राप्ति के लिये प्रयास करत मिथु को पता नहीं होता है कि—

है संज्ञाबद्धित निराध का प्राप्ति के लिये प्रयास करनेवा या कर रहा हूँ या किया था । किन्तु, उसका चित्त पहले ही दृढता भावित रहता ह जो उस नहीं सक छ जाता है ।

साधुकार ह आग का प्रथम पूजा ।

मन्त्र । संज्ञाबद्धित निराध का प्राप्ति के लिय प्रयास करत मिथु के सर्व-प्रथम काम धर्म उपलब्ध है या काय-संस्कार या वाक्-संस्कार या चित्त-संस्कार ?

गृह्यति । संज्ञाबद्धित निराध की प्राप्ति के लिय प्रयास करत मिथु का सर्व-प्रथम चित्त संस्कार उपलब्ध होता है नय काय-संस्कार तथा वाक्-संस्कार ।

साधुकार ह आग का प्रथम पूजा ।

मन्त्रे । संज्ञाबद्धित निराध की प्राप्ति के क्रिय प्रयास करत मिथु को किनने स्वर्ग अनुभव होता ह ?

गृह्यति । संज्ञाबद्धित निराध की प्राप्ति के लिय प्रयास करत मिथु का तीन स्वर्ग अनुभव होते हैं । दूसरे स्व स्वर्ग अविमिश्र स्वर्ग अत्रनिहित स्वर्ग ।

साधुकार ह आग का प्रथम पूजा ।

मन्त्रे । संज्ञाबद्धित निराध का प्राप्ति के लिय प्रयास करत मिथु का चित्त किधर रुका होता ह ?

गृह्यति । मिथु का चित्त विषय की ओर रुका होता है ।

साधुकार ह आग का प्रथम पूजा ।

मन्त्र । संज्ञाबद्धित निराध की प्राप्ति के लिय प्रयास करत मिथु का काम धर्म सम्पन्न होते ह ?

ह गृह्यति । आ पहले दृढता भावित या उन्मत्त होकर पाठ पूजा । मन्त्र उग्रा उन्मत्त होता है ।

संज्ञाबद्धित निराध का प्राप्ति के लिय हा धर्म सम्पन्न साधक है—समय और विद्वत्ता ।

ई ७ सादृश गुण ( ३९ ७ )

एक मध गात्र पिबित साध



अनिमिषण पर 'कुट नाहो'। ऐसा आरिजन्मपत्तन को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को परते है 'अरिजन्म-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! शून्यता-चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! निरु-पारण्य में, शून्य के नीचे, या शून्य-शून्य में या ऐसा चिन्तन करता है—याद आध्या या अरमोद स शून्य है। भन्ते ! इसी को मात है 'शून्यता-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! अनिमिष चेतोविमुक्ति क्या है ? भन्ते ! विदु सभी निमित्तों को मन म न ला अनिमिष चित्त की समाधि को प्राप्त हो विहार करता है। भन्ते ! इसी को कहते हैं 'अनिमिष-चेतोविमुक्ति'।

भन्ते ! यही एक दृष्टि कोण है जिसमें ये धर्म भिन्न-भिन्न अर्थ और भिन्न-अक्षर वाले हैं।

भन्ते ! किन्तु दृष्टि-दोष से यह दृष्टि ही अर्थ को घटाने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं ?

भन्ते ! राम प्रमाण करनेवाला है, हेय , मोह । ये क्षीणाश्रय विधु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी अप्रमाण चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अर्ह-उप-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है। यह अर्ह-उप-फल-चेतोविमुक्ति राम में शून्य है, हेय से शून्य, और मोह से शून्य है।

भन्ते ! राम भिन्न ( = कुट ) है, हेय , मोह । ये क्षीणाश्रय विधु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी आरिजन्म चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अर्ह-उप-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! राम निमित्त-करण है, हेय , मोह । ये क्षीणाश्रय विधु के उच्छिन्न होते हैं।

भन्ते ! जितनी अनिमिष चेतोविमुक्तियाँ हैं सभी में अर्ह-उप-फल-चेतोविमुक्ति श्रेष्ठ है।

भन्ते ! इन दृष्टि-कोण से यह दृष्टि ही अर्थ को घटाने वाले भिन्न-भिन्न शब्द हैं।

## § ८. निगण्ठ सुत्त ( ३९. ८ )

ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी पत्नी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ था।

गृहपति चित्र ने सुना कि निगण्ठ नातपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी पत्नी मण्डली के साथ पहुँचा हुआ है।

तब, गृहपति चित्र कुछ उपालकों के साथ जहाँ निगण्ठ नातपुत्र था पहुँचा गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बैठे गृहपति चित्र ने निगण्ठ नातपुत्र बोला—गृहपति ! तुम्हें क्या ऐसा विश्वास है कि श्रमण गौतम को भी अवितर्क अविचार समाधि लगती है, उसके चित्त और विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते ! मैं श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान् को अवितर्क अविचार समाधि लगती है, ।

इस पर, निगण्ठ नातपुत्र अपनी मण्डली को देख कर बोला—आप लोग देखें, गृहपति ! चित्र किधना सोपा है, सचा है, निष्कण्ठ है ! चित्त और विचार का निरोध कर देना मानो हवा को जाल से बहाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान बढ़ा है या श्रद्धा ?

गृहपति ! श्रद्धा से ज्ञान ही बढ़ा है।

भन्ते ! जब मेरी हज़ार होती है, मैं प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता हूँ, द्वितीय ,

ध्यान, तृतीय ध्यान , चतुर्थ ध्यान ।

मम्ते ! मो मँ स्वयं येमा जान भीर चेप नवा किसी भ्रमण या प्राज्ञण की भ्रष्टा स येमा जानैण कि भविष्यई भविचार समाधि होती है, तथा पितई आर विचार का निरोध जाता है ॥

पंसा कहने पर निगच्छ नातपुत्र अपनी मण्डली को देखकर बोला—भाप लोग जूते गृहपति चित्र कितना देहा है सड है कपटी ह ॥

मम्ते ! अपनी गुरुत ही आपने कहा था— गृहपति चित्र कितना सीधा है और सभी गुरुत ही भाप बड रहे हैं— गृहपति चित्र कितना देहा है ।

मम्ते ! यदि आपकी पहली बात सच है तो दूसरी बात झूठ और यदि दूसरी बात सच है तो पहली बात झूठ । मम्ते ! यह दस धर्म के प्रश्न आते हैं । जब आप इनका उत्तर जानें तो मुझे और अपनी मण्डली को बतायें । (१) जिसका प्रश्न एक का हो और जिसका उत्तर भी एक का हो । (२) जिसका प्रश्न दो का हो और जिसका उत्तर भी दो का हो । (३) जिसका प्रश्न तीन का हो और जिसका उत्तर भी तीन का हो । (४) जिसका प्रश्न चार का हो और जिसका उत्तर भी चार का हो । (५) जिसका प्रश्न पाँच का । (६) जिसका प्रश्न छः का । (७) जिसका प्रश्न सात का । (८) जिसका प्रश्न आठ का । (९) जिसका प्रश्न नव का । (१०) जिसका प्रश्न दस का हो और जिसका उत्तर भी दस का हो ।

तब गृहपति चित्र निगच्छ नातपुत्र स यह प्रश्न पूछ आसन्न से उठकर चला गया ।

### § ९. अखेळ सुच ( ३९. ९ )

#### अखेळ काश्यप की भर्त्सना प्राप्ति

उस समय पहले गृहस्थ का मित्र अखेळ काश्यप मच्छिकासण्ड में जाना हुआ था ।

तब, गृहपति चित्र जहाँ अखेळ काश्यप का बहर्त गया और कुसक-क्षेम पुष्कर एक जोर बैठ गया ।

एक जोर बैठ गृहपति चित्र अखेळ काश्यप से बोला—मम्ते काश्यप ! आपका प्रसन्नित हुये कितने दिन हुये ।

गृहपति ! मेरे प्रसन्नित हुये तीस वर्ष बीत गये ।

मम्ते ! इस अवधि में क्या आपने किसी अर्थीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

गृहपति ! मैंने इस अवधि में किसी अर्थीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है केवल मंगा रहने माया सुबासे और श्राद्ध भूने के ।

यह कहने पर गृहपति चित्र अखेळ काश्यप से बोला—आजर्ष्य है र अर्धभुष्ट है र ! आपके धर्म की अपेक्षाई बची है कि तीस वर्ष में भी आपने कोई अर्थीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन नहीं किया है केवल मंगा रहने माया सुबासे और श्राद्ध भूने के !

गृहपति ! हमारे अपासक रहे कितने दिन हुये ?

मम्ते ! मेरे अपासक रहे भी तीस वर्ष हो गये ।

गृहपति ! इस अवधि में क्या तुमने किसी अर्थीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन किया है ?

मम्ते ! मुझे क्या बर्ता हुआ ॥ मम्ते ! मैं बच पाइता हूँ । प्रथम प्याण द्वितीय प्याण तृतीय प्याण चतुर्थ प्याण को प्राप्त कर विहार करता हूँ । मम्ते ! यदि मैं भगवान् के पहले मार्ग तो यह आशय नहीं कि भगवान् कहें कि ऐसा कोई संवीक्षण नहीं है जिससे गृहपति चित्र पुन ही फिर भी इस समार में आवैता ।

यह कहने पर अखेळ काश्यप गृहपति चित्र से बोला—आजर्ष्य है अर्धभुष्ट है ! यह है धर्म की अपेक्षाई कि जन्मा कथा पहचाने वाका गृहस्थ भी इस प्रकार अर्थीकिक श्रेष्ठ ज्ञान का दर्शन कर लेता है !

गृहपति । मैं भी इस धर्म-विनय में प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पत्ता पाऊँ ।

तब, गृहपति चित्र अचेल काटवप को ले जहाँ स्थगि मिथु थे चारों गया और बोला—भन्ते ! या अचेल काटवप मेरा पात्र गृहस्थ या भिक्षु ? इसमें आप लोग प्रव्रज्या और उपसम्पत्ता दें । मैं जीवर आदि से इसकी सेवा करूँगा ।

अचेल काटवप ने इस धर्म-विनय में प्रव्रज्या और उपसम्पत्ता पाई । उपसम्पत्ता पाने से बाढ़ ही आयुमान काटवप ने अरेणा, अण्य, अन्नसत्ता राग-जालि क्षीण हुई जान लिया ।

आयुमान काटवप अर्हन्ता में एक हुये ।

## § १० गिलानदस्सन सुत्त ( ३९ १० )

### चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र चढ़ा धीमान पड़ा था ।

तब, कुछ आराम-वेचना, वन-वेचता, वृक्ष-वेचना, औषधि-गृह-उपसम्पत्ति में रहनेवाले देवता गृहपति चित्र के पास आकर बोले—गृहपति ! जीवित रहे, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे ।

या कहने पर, गृहपति चित्र उन देवताओं से बोला—या भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ देने के योग्य है ।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के भिक्षु और वन्धु चान्धव उसने बोले—आर्य ! स्मृतिमान् होंवें, मत घबरायें ।

आप लोगों में मैं क्या कहता हूँ जो मुझे कहते हैं—आर्य ! स्मृतिमान् होंवें, मत घबरायें ।

आर्य ! आप कहते हैं—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ देने योग्य है ।

वह तो, आराम-वेचना, वन-वेचता, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें ही मैंने कहा था—या भी अनित्य है ।

आर्य ! क्या आप के पास आराम-वेचना ने आकर कहा था आप चक्रवर्ती राजा होंगे ?

उन आराम-वेचता के मन में वह हुआ—यह गृहपति चित्र शीलवान्, धार्मिक है । यदि जीवित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा । शीलवान् अपने विशुद्ध-भाव से चित्तका प्रणिधान कर सकता है । धार्मिक-फल का स्मरण करेगा ।

वह आराम-वेचता कुछ अर्थ मिद्ध होते देखकर ही बोले थे—गृहपति ! जीवित रहे, आगे चलकर आप चक्रवर्ती राजा होंगे । उन्हें मैं ऐसा कहता हूँ—वह भी अनित्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोड़ देने योग्य है ।

आर्य ! मुझे भी कुछ उपदेश करें ।

तो, उन्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध मैं मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म मैं मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी—भगवान् ने धर्म बढ़ा अच्छा बताया है । स्वधर्म मैं मेरी दृढ़ श्रद्धा होगी । भगवान् का श्रावक-स्वधर्म अच्छे मार्ग पर आरुढ़ है । शीलवान् धार्मिक भिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐसा ही मुझे सीखना चाहिये ।

तब, गृहपति चित्र अपने भिक्षु और वन्धु-जन-यों को बुद्ध, धर्म और स्वधर्म में श्रद्धालु होने तथा वानशील होने का उपदेश कर मर गया ।

चित्त संयुक्त समाप्त

# आठवाँ परिच्छेद

## ४० गामणी सयुक्त

§ १ चण्ड सुच ( ४० १ )

चण्ड और सूर कहलाने के कारण

एक समय भगवान् शास्त्रस्ती में अनाद्यपिष्टिक के भयान्म जेतवन् में विहार करते थे ।

तब एक चण्ड गामणी यहाँ भगवान् से यहाँ आया । एक ओर बैठ, चण्ड गामणी भगवान् से बोला—भगन्ने ! क्या कारण है कि कुछ लोग 'चण्ड' बने जाते हैं और कुछ लोग 'सूर' बने जाते हैं ?

गामणी ! किसी का राग महीन नहीं होता है । इससे वह दूसरों से कोप करता है और कहाँ हागाड़ा करता है । वह 'चण्ड' कहा जाने लगता है । होप । मोह । वह चण्ड कहा जाने लगता है ।

गामणी ! यही कारण है कि कोई 'चण्ड' कहा जाता है ।

गामणी ! किसी का राग महीन होता है । इससे वह दूसरों से कोप नहीं करता है और वह लज्जा झगड़ता है । वह 'सूर' कहा जाने लगता है । होप । मोह । वह सूर कहा जाने लगता है ।

गामणी ! यही कारण है कि कोई 'सूर' कहा जाता है ।

यह कहने पर चण्ड गामणी भगवान् से बोला—भगन्ने ! तू बतलाता है तू बतलाता है ॥ भगन्ने ! जम डण्ड का सीधा कर दूँ है कि जो जोल है मरने को मार्ग बता दे या अन्यकार में ठेकमारीप जन्म दे । भगवान् ने कर्णों को धन मोगे । भगवान् ने धीसे ही अनेक प्रकार से धर्म समझाया । वह भी कुछ की सरण में जाता है, धर्म की सरण की । भगवान् जान से जन्म मर के लिये मुक्त अपना सरणागत कर्णगत रजिहार करें ।

§ २ पुच सुच ( ४० २ )

जट मरफ में उत्पन्न होते हैं

एक समय भगवान् राजगृह में अनुपम कलत्रिक निवाप में विहार करते थे ।

तब शास्त्रपुत्र जटमामणी यहाँ भगवान् से यहाँ आया । एक ओर बैठ, शास्त्रपुत्र जटमामणी भगवान् से बोला—भगन्ने ! मैंने अपने पुत्रों पुत्र द्वारा तुम मर को बहने सुना है कि 'जो वह ईगर्भ पर राग के सामने राग का राग से छात्रों को हिलाता और बहनाता है वह मर के बाद प्रहाम ऐसी के बीच उन्मत्त होता है । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

गामणी ! रागों को मुझसे वह मर पूछे ।

दुवरी बार भी ।

मैं नहीं कर भी । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

मैं वह नहीं कहता । गामणी ! रागों को मुझसे वह मर पूछे । मैं तुम्हें बता दे रहा ।

गामणी ! बह के जग बीगराग नहीं । मैं राग के बन्धन में बंधे थे । ईगर्भ पर राग के बीच इनकी गामणी काण्ड जीवन्ते और भी अजिह राग उन्मत्त कर देनी थी ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीरद्वेष नहीं थे, वे द्वेष के बन्धन में बंधे थे । उनकी द्वेषमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक द्वेष उत्पन्न कर देती थीं ।

ग्रामणी ! पहले के लोग वीरमोह नहीं थे, वे मोह के बन्धन में बंधे थे । उनकी मोहमयी कौतुक क्रीड़ाएँ और भी अधिक मोह उत्पन्न कर देती थीं ।

वे स्वयं सत्त प्रमत्त दो दूसरों को सत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहास नामक नरक में उत्पन्न होते थे । यदि कोई समझे कि 'जो नर सच या झूठ से लोगों को हँसाता और बहलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के बीच उत्पन्न होता है, सो उसका पेया समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक, या तिरश्चीन (=पशु) योनि ।

यह कहने पर तालपुत्र नटग्रामणी रोने लगा, आँसु बहाने लगा ।

ग्रामणी ! इसी से मैं इसे नहीं चाहता था—ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे यह मत पूछो ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं नटा से दीर्घकाल तक उगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! " जैसे उलटे को सीधा कर दे " । यह मैं भगवान् की शरण में जाता हूँ । धर्म की और सच की " । भन्ते ! मैं भगवान् के पास प्रव्रज्या पाऊँ, उपसम्पदा पाऊँ ।

तालपुत्र नटग्रामणी ने भगवान् के पास प्रव्रज्या पायी, उपसम्पदा पायी ।

" आयुमान् तालपुत्र अर्हता में एक हुये ।

### § ३ मेधाजीव सुत्त ( ४० ३ )

#### सिपाहियों की गति

तब, मेधाजीव ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

पूक और धैर्य, मेधाजीव ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मैंने अपने दुर्गुण गुरु दादा-गुरु सिपाहियों को कहते सुना है कि 'जो सिपाही सन्नाम में वीरता दिखाता है वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है । यहाँ भगवान् का क्या कहना है ?

ग्रामणी ! रहने दो, मुझसे मत पूछो ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी ।

ग्रामणी ! जो सिपाही सन्नाम में वीरता दिखाता है, उसका चित्त पहले ही दूषित हो जाता है—मार दें, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि मत रहें । इस प्रकार उत्साह करते उसे शत्रु लोग मार देते हैं, वह मरने के बाद सरजिता नामक नरक में उत्पन्न होता है ।

यदि कोई समझे कि ' वह शत्रुओं के हाथ मर कर सरजित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है ' तो उसका समझना झूठ है । ग्रामणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मनुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं—या तो नरक या तिरश्चीन (=पशु) योनि ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसलिये मैं नहीं रोता हूँ । किन्तु, इसलिये कि मैं दीर्घकाल तक उगा और धोखा दिया गया ।

भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

### § ४. हस्ति सुत्त ( ४० ४ )

#### हथिलवार की गति

तब, हथिलवार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

भन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## ५ अस्त सुष्ठ ( ४० ५ )

### घोषस्यार की गति

तब घोषस्यार ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया ।

एक और बेट घोषस्यार ग्रामणी भगवान् से बोला—मन्ते ! मैंने अपने दुर्गम गुण वाचा-गुण

घोषस्यारों को कहते सुना है कि जो घोषस्यार संभ्राम में [ ऊपर बैठा ही ]

सराजिता नामक नरक में ।

‘मन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## ६ पञ्चामूक सुष्ठ ( ४० ६ )

### अपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति

एक समय भगवान् मासम्बा में पाचारिक आश्रम में विहार करते थे ।

तब भस्तिपन्थक-पुत्र ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ जाया । एक और बेट, अतिवन्धक-पुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—मन्ते ! ब्राह्मण परिवार भूमिवाके के कमण्डलुवाले सेबाक की माया पहनने वाले सर्प सुबह पानी में पठनेवाले अग्नि की परिचर्या करनेवाले मरे की पुकाते हैं चकाते हैं स्वर्ग में भेज देते हैं । मन्ते ! भगवान् आईए सम्मत् सम्मत् हैं । भगवान् ऐसा कर सकते हैं कि सारा लोक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होवे ।

ग्रामणी ! तो मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जसा समझते हो वही करो ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो कोई पुरुष जीव-हिंसा करनेवाला चोरी करनेवाला उपभोग करनेवाला ब्रूट बोलनेवाला बुराई खानेवाला कटोर बोलनेवाला गप्प हँसनेवाला कौसी दीव मिथ्या-द्विषावाला हो । तब बहुत से लोग आकर उसकी प्रशंसा करें हाथ जोड़ें निवेदन करें—आप मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त हों । ग्रामणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुरुष मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो अच्छी गति को प्राप्त होगा ?

नहीं मन्ते !

ग्रामणी ! जैसे कोई पुरुष गहरे ज्वालामय में एक बड़ा पत्थर फेंक दे । उसे बहुत से लोग आकर उसकी प्रशंसा करें हाथ जोड़ें निवेदन करें—हे पत्थर ! ऊपर जायें ऊपर जायें स्वर्ग पर चले जायें । ग्रामणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पत्थर स्वर्ग पर चला जायेगा ?

नहीं मन्ते !

ग्रामणी ! जैसे ही जो पुरुष जीव हिंसा करनेवाला है उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी तो वह मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होगा ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो कोई पुरुष जीव हिंसा से विरत रहनेवाला ही चोरी से विरत रहनेवाला ही सम्मत् द्विषावाला हो । तब बहुत से लोग आकर निवेदन करें—आप मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त हों । ग्रामणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुरुष मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होगा ?

नहीं मन्ते !

ग्रामणी ! जैसे कोई भी वा तेक के धरें की गहरी ज्वालामय में डुबो कर फेंक दे । तब उसमें जो कण-पत्थर हों नीचे डूब जायें । जो भी वा तेक हो तो ऊपर उड़कर जाय । तब बहुत से लोग

एपभिम भूमि है रहनेवाले—काटठम्बा ।

निवेदन करें—हे धाँ, हे तेल ! आप दूब जायँ, आप नीचे चले जायँ । आमणी ! तो, क्या समझते हो, वह घी या तेल दूब जायगा, नीचे चला जायगा ?

नहीं भन्ते !

आमणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिंसा से विरत रहता है “उसको बहुत से लोग आकर निवेदन करें भी ” तो वह मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा ।

ऐसा कहने पर, अस्तिबन्धकपुत्र आमणी भगवान् से बोला— “मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## १७. देसना सुत्त ( ४० ७ )

### बुद्ध की दया सच पर

एक समय, भगवान् नालन्दा में पारिवारिक-आश्रयन में बिहार करते थे ।

तब, अस्तिबन्धकपुत्र आमणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से विह्वल करते हैं न ?

हाँ आमणी ! बुद्ध सभी प्राणियों के प्रति शुभेच्छा और दया से बिहार करते हैं ।

भन्ते ! तो क्या बात है कि भगवान् किसी को तो बड़े प्रेम से धर्मापदेश करते हैं, और किसी को उतने प्रेम से नहीं ?

आमणी ! तो तुम ही से मैं पूछता हूँ, जेमा समझो कहो ।

आमणी ! किसी कृपक गृहस्थ के तीन खेत हों—एक बड़ा अच्छा, एक मध्यम, और एक बड़ा बुरा, जहल, कसर । आमणी ! तो, क्या समझते हो, वह कृपक गृहस्थ किस खेत में सर्व प्रथम बीज बोयेगा ?

भन्ते ! वह कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहले खेत में बीज बोयेगा । उसके बाद मध्यम खेत में । उसके बाद बुरे खेत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा । सो क्यों ? यदि कुछ नहीं तो कम से कम गाय-बैल की सानी तो निकल आवेगी न ?

आमणी ! जैसे वह पहला खेत है वैसे ही मेरे भिक्षु-भिक्षुणियों है । उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण, मध्य-कल्याण, अवसान-कल्याण । अर्थ और शब्द से बिल्कुल परिपूर्ण और परिशुद्ध ब्रह्मचर्य को प्रगट करता हूँ । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना प्राण समझ कर बिहार करते हैं ।

आमणी ! जैसे वह मध्यम खेत है वैसे ही मेरे उपासक-उपासिकायें हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? क्योंकि ये मेरी ही शरण में अपना प्राण समझ कर बिहार करते हैं ।

आमणी ! जैसे वह अन्तिम बुरा खेत है, वैसे ही ये दूसरे मत वाले श्रमण, ब्राह्मण और परिध्रा-जक हैं । उन्हें भी मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि-कल्याण । सो क्यों ? यदि ये कहीं एक बात भी समझ पाये तो यह दीर्घकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा ।

आमणी ! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हों—एक बिना छेद वाला जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता हो, एक बिना छेद वाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, एक छेद वाला जिससे पानी बिल्कुल निकल जाता हो । आमणी ! तो, क्या समझते हो, वह पुरुष सर्व-प्रथम किसमें पानी रखेगा ?

भन्ते ! वह पुरुष सर्व-प्रथम उस मटके में पानी रखेगा जो बिना छेद वाला है और जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद दूसरे मटके में जो बिना छेद वाला होने पर भी उससे कुछ

कुछ पानी निकल जाता है और उसके बाद उस छोटे बाके मटके में रस भी सजता है और नहीं भी । सो नहीं ? कुछ नहीं तो बर्तन घाने के छायाक पानी रह जायगा ।

ग्रामणी ! पहले मटके के समान हमारे मित्र और मित्रुभिर्षों हैं । उन्हें ही धर्म का उपदेश करता हूँ [ कपट कैसा ही ]

ग्रामणी ! दूसरे मटके के समान हमारे उपासक और उपासिकायें हैं ।

ग्रामणी ! तीसरे मटके के समान दूसरे मत वाले समान जाद्वान और परित्रासक हैं ।

यह कहते पर अतिवन्द्यवपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोझ—मन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

### § ८ संज्ञा सुप्त ( ४० ८ )

#### निगच्छमातपुत्र की शिक्षा उच्छयी

एक समय भगवान् मासुम्बा में पावारिक आश्रयन में बिहार करते थे ।

तब निगच्छ का आश्रय अतिवन्द्यवपुत्र ग्रामणी बहों भगवान् से बहों आया ।

एक बार जैसे अतिवन्द्यवपुत्र ग्रामणी से भगवान् बोले—ग्रामणी ! निगच्छ मातपुत्र अपने भावकों को कैसे धर्मोपदेश करता है ?

मन्ते ! निगच्छ मातपुत्र अपने भावकों को इस तरह धर्मोपदेश करता है—‘ओ कोई प्राणी-हिंसा करता है वह मरक में पड़ता है जो कोई खोरी करता है जो स्वमिच्छा जो कुछ बोलता है’ । जो-आ अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है । मन्ते ! निगच्छ मातपुत्र इसी तरह अपने भावकों को उपदेश करता है ।

ग्रामणी ! ‘ओ ओ अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।’ ऐसा होने का तो कोई भी मरक में नहीं पड़ेगा वैसी निगच्छ मातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो जो रह-रहकर दिन में या रात में जीव-हिंसा किया करता है उसके जीव-हिंसा करने का समय अधिक है या जीव-हिंसा नहीं करने का ?

मन्ते ! उसके जीव-हिंसा करने के समय तो अधिक जीव-हिंसा नहीं करने का ही समय है ।

ग्रामणी ! ‘जो-आ अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है’ । तो ऐसा होने से कोई भी मरक में नहीं पड़ेगा जैसी निगच्छ मातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो जो रह-रहकर दिन में या रात में खोरी करता है स्वमिच्छा करता है कुछ बोलता है, उसके मूट बोलने का समय अधिक है या मूट नहीं बोलने का ?

मन्ते ! उसके मूट बोलने के समय में अधिक मूट नहीं बोलने ही का है ।

ग्रामणी ! ‘जो-आ अधिक करता है वैसी ही उसकी गति होती है ।’ तो ऐसा होने से कोई भी मरक में नहीं पड़ेगा जैसी निगच्छ मातपुत्र की बात है ।

ग्रामणी ! कोई आचार्य ऐसा आसते और उपदेश देते हैं—‘जो जीव-हिंसा करता है वह मरक में पड़ता है जो मूट बोलता है वह मरक में पड़ता है । ग्रामणी ! जब आचार्य के प्रति भावक साक से भङ्गस्त होते हैं ?

उसके मत में यह हास्य है—‘जैसे आचार्य ऐसा आसते हैं कि ‘जो जीव-हिंसा करता है वह मरक में पड़ता है । यदि मैं जीव-हिंसा करूँगा तो मैं भी मरक में पड़ूँगा । जता हमारी बात की व प्रोद्देश हमारे विचार को व प्रोद्देश से मैं अवश्य मरक में पड़ूँगा । यदि मैं मूट बोलूँगा तो मैं भी मरक में पड़ूँगा ।’

ग्रामणी ! मन्ते ! मुझे उम्भक होते हैं अर्थात् मातपुत्र-वपुत्र विद्या-अवय-मन्तेक मुक्ति को प्राप्त गच्छित अवश्य वपुत्रों को दान करने में गच्छी के समान दानात्मी और मनुजों के गुण



बुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की निन्दा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं । । वे अनेक प्रकार से झूठ बोलने की निन्दा करते हैं, और झूठ बोलने से विरत रहने का उपदेश देते हैं । ब्रामणी । उनके प्रति श्रावक श्रद्धालु होते हैं ।

वह श्रावक ऐसा सोचता है—“भगवान् ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश दिया है । क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिंसा की है ? वह झूठा नहीं, उचित नहीं । उसके कारण मुझे पश्चात्ताप करना पड़ेगा । मैं उस पाप से अलूता नहीं रहूँगा ।” ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड़ देता है । भविष्य में जीव-हिंसा से विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से बच जाता है ।

“भगवान् ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की है , व्यभिचार की , झूठ बोलने की ।

वह जीव-हिंसा छोड़, जीव-हिंसा से विरत रहता है ।” । झूठ बोलना छोड़, झूठ बोलने से विरत रहता है । सुगली खाना छोड़ । फटोर बोलना छोड़ । गप-सढाका छोड़ । लोभ छोड़ । द्वेष छोड़ । मिथ्या दृष्टि छोड़, सम्पत् रटि वाला होता है ।

ब्रामणी । ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, मैत्री-सहगत चित्त से एक विद्या को व्यास कर, वैसे ही दूसरी विद्या को, तीसरी , चौथी , ऊपर, नीचे, दैह्ये-मेह्ये, सभी तरफ, सारे लोक को विपुल, अप्रमाण मैत्री-सहगत चित्त से व्यास कर विहार करता है ।

ब्रामणी । जैने, कोई यलवान् शङ्ख झुकनेवाला थोड़ा जोर लगा चारों दिशाओं को गुंजा दे । ब्रामणी । वैसे ही, मैत्री प्रेतीधिसुक्ति का अभ्यास कर लेने से जो सकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं उठरने पाते ।

ब्रामणी । ऐसा वह आर्यश्रावक लोभ-रहित, द्वेष-रहित, असम्मूढ, सप्रज्ञ, स्मृतिमान्, कर्हणा-सहगत चित्त से , सुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

वह कहने पर, असिबन्धकपुत्र ब्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! ‘ उपासक स्वीकार करें ।

## § ९ कुल सुत्त ( ४० ९ )

### कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कोशल में चारिका करते हुए बड़े भिक्षु-सब के साथ जहाँ नालन्दा है वहाँ पहुँचे । वहाँ, नालन्दा में पारिवारिक आश्रयन में भगवान् विहार करते थे ।

उस समय, नालन्दा में दुर्भिक्ष पड़ा था । आजकल से लोगों के प्राण निकल रहे थे । मरे हुए मनुष्यों की उजली-उजली हड्डियाँ बिखरी हुई थी । लोग सूखकर सड़ाईयन राखे थे ।

उस समय, निगण्ट नातपुत्र अपनी बड़ी मण्डली के साथ नालन्दा में ठहरा हुआ था ।

तब, असिबन्धकपुत्र ब्रामणी, निगण्ट नातपुत्र का श्रावक जहाँ निगण्ट नातपुत्र था वहाँ गया, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे असिबन्धकपुत्र ब्रामणी से निगण्ट नातपुत्र बोला—ब्रामणी । सुनो, तुम जाकर श्रमण गौतम के साथ वाद करो, इससे तुम्हारा पना नाम हो जायगा—असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ वाद कर रहा है ।

भन्ते ! इतने महानुभाव श्रमण गौतम के साथ मैं कैसे वाद करूँ ?

ब्रामणी । सुनो, जहाँ श्रमण गौतम है वहाँ जाओ और बोलो—भन्ते ! भगवान् अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं न ?

ब्रामणी । यदि श्रमण गौतम कहेगा, कि हाँ ब्रामणी ! बुद्ध अनेक प्रकार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुकम्पा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना—भन्ते ! तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बड़े रूप के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुलों के नाश और अहित के लिये भगवान् मुझे हैं ।

ग्रामणी ! इस प्रकार हा तरफा प्रश्न पूछा जाकर असम गतिम न ता उगम सवेगा और न निगल मरगा ।

"मम ! बहुत लचड़ा" कह अभिव्यञ्जकपुत्र ग्रामणी मिश्रण नातपुत्र को उत्तर दे आसन स उठ मिश्रण नातपुत्र को प्रणाम-प्रदक्षिणा कर वहीं भगवान् ने वहीं गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बट गया ।

एक ओर बैठ अभिव्यञ्जकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला—भक्त ! भगवान् अनेक प्रकार से तुम्हें क उच्य रक्षा और अनुकम्पा का कर्म करत हैं न ?

हाँ ग्रामणी ! कुछ अनक प्रकार से तुम्हें के उच्य रक्षा और अनुकम्पा का कर्म करत हैं ।

आत ! ता क्या भगवान् इस दुर्मिष्ठ में इसने कसे संघ के-साध चारिका कर रहे हैं ? तुम्हें के नाश और भक्ति क किये भगवान् तुम्हें हैं ।

ग्रामणी ! यह मैं इकालक कम्पा की बात स्मरण कर रहा हूँ किन्तु हमी भी निमी कुछ का भर के पक मांजन में न कुछ मिष्टा द देने के कारण यह होतै नहीं वेगा । और भी आ बड़ धनी और मयसिताली कुछ है बड़ उबड़े बाल लम्ब और रंगम का ही फल है ।

ग्रामणी ! कुछ क नाश डाने क आठ हेतु है । (१) राजा के द्वारा कोई कुछ मर कर दिया जाता है । (२) चारा के द्वारा कुछ मर कर दिया जाता है । (३) भक्ति के द्वारा । (४) पानी के द्वारा । (५) छिप प्रदान नहीं जानने न । (६) बहक कर अपने काम छोड़ देने से । (७) कुछ में कुलीनार उत्पन्न होतै न आ सारी मयसिता का फल जाता है उबा दता है । और (८) आठवाँ अन्तिमता क बाल । ग्रामणी ! कुछ के नाश डाने के यही आठ हेतु हैं ।

ग्रामणी ! यही बात हमी पर मुझे यह कहयेनामा—भगवान् तुम्हें के नाश और भक्ति के मिय एक दुख है—बढ़ि उम न न और विचार को नहीं छोड़ता है तो अक्षय करक में पड़ेगा ।

बह कर्म पर अभिव्यञ्जकपुत्र ग्रामणी भगवान् से बोला "भक्त ! मुझ अपामक स्वीकार करें ।

## ६ १० मणियुल मुच ( ४० १० )

ग्रामणी क मिय आमा-बाँरी विहित नहीं

एक समय भगवान् राजपुत्र में यदुपुत्र वलम्बुमियाप में विहार करत न ।

उस समय राज प्रमन में पत्रित हो कर बड़े दुख राजकीय मभावना के बीच यह बात बनी—अमल शाकपुत्र का क्या सोचा बाँरी प्रश्न करना विहित है ? अमल शाकपुत्र क्या सोचा-बाँरी चारत है प्रश्न करते हैं ?

उस समय मणियुलक ग्रामणी आ उम मभा में बैठ था ।

तब मणियुलक ग्रामणी उम मभा न बाला—आप आमा मैरी बाल मल यह । अमल शाकपुत्र तुम्हें का सोचा-बाँरी प्रश्न करना विहित नहीं है । अमल शाकपुत्र सोचा-बाँरी नहीं चारत है नहीं प्रश्न करते हैं । अमल शाकपुत्र ना अमि-मुलक आमा-बाँरी का स्वाद कर चुक है । इस तरह मणियुलक ग्रामणी उम मभा का मयसिता में मयल हुआ ।

तब मणियुलक ग्रामणी उहाँ भगवान् न वहाँ आमा और भगवान् का अभिवादन कर एक भी हैट गया ।

उ आ बैठ मणियुलक ग्रामणी भगवान् से बोला—भक्त ! अभी राज अरुन में मयसिता होकर बड़े दुख राजकीय मभावना के बीच यह बात बनी । अमल ! इस तरह में उम मभा का मयसिता में मयल हुआ ।

अमल ! इस प्रश्न यह कर मिय भगवान् के चर्चा मिश्रण का अभिवादन दिया न ।

हो ग्रामणी ! इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ मिद्वान्त का प्रतिपादन किया है... ।

श्रमण श्राक्यपुत्रों को मोना-चोटी ग्रहण करना विहित नहीं । श्रमण श्राक्य-पुत्र मोना-चोटी नहीं चाहते हैं, नहीं ग्रहण करने दें । श्रमण श्राक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग मोना-चोटी का त्याग कर चुके हैं ।

ग्रामणी ! जिसे मोना-चोटी विहित है, उसे पञ्च काम-गुण भी विहित होंगे । ग्रामणी ! जिसे पाँच काम-गुण विहित होते हैं, समझ लेना कि उसका व्यवहार श्रमण श्राक्यपुत्र के अनुकूल नहीं ।

ग्रामणी ! मेरी तो याद शिक्षा है—नृण चाहनेवाले को नृण की खोज करनी चाहिये । लकड़ी चाहने वाले को लकड़ी की खोज करनी चाहिये । गाड़ी चाहनेवाले को गाड़ी की खोज करनी चाहिये । पुरुष चाहनेवाले को पुरुष की खोज करनी चाहिये ।

ग्रामणी ! किसी भी हालत में मैं मोना-चोटी की इच्छा करने या खोज करने का उपदेश नहीं देता ।

## § ११. भद्र सुक्त (४०-११)

### तृष्णा दुःख का मूल है

एक समय, भगवान् मरु (जनपद) के उरुवेल-कल्प नामक मरुतों के कस्बे में विहार करते थे ।

तब, भद्रक ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक ओर बैठ, भद्रक ग्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! कृपा कर भगवान् मुझे दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करें ।

ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें अतीतकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय । ग्रामणी ! यदि मैं तुम्हें भविष्यकाल के दुःख के समुदय और अस्त होने का उपदेश करूँ तो भी तुम्हारे मन में शायद कुछ शङ्का या विमति रह जाय । इसलिये, ग्रामणी, यहाँ बैठे हुये तुम्हारे दुःख के समुदय और अस्त हो जाने का उपदेश करूँगा । उसे सुनो, अच्छी तरह मन लगाओ । मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, भद्रक ग्रामणी ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले—ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेल में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास उत्पन्न हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेल कल्प में ऐसे मनुष्य हैं ।

ग्रामणी ! क्या समझते हो, उरुवेलकल्प में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन, जुमाना, या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास कुछ नहीं हो ?

हाँ भन्ते ! उरुवेलकल्प में ऐसे मनुष्य हैं जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव उपायास कुछ नहीं हो ।

ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, बन्धन से तुम्हें शोक, परिदेव उपायास होते हैं, और एक के वध, बन्धन से नहीं होते हैं ?

भन्ते ! उनके प्रति मेरा छन्द-राग (तृष्णा) है, जिसके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव होते हैं । भन्ते ! और, उनके प्रति मेरा छन्द-राग नहीं है, जिनके वध, बन्धन से मुझे शोक, परिदेव नहीं होते हैं ।

ग्रामणी ! “उनके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति छन्द-राग नहीं है” इसी मोट से तुम स्वयं देखकर यहाँ समझ लो कि यहाँ बात अतीत और भविष्यकाल में भी लागू होती है । जो कुछ अतीत काल में हुआ उत्पन्न हुये हैं, सभी का मूल-निदान “छन्द” ही था । जो कुछ भविष्यकाल में हुआ

उत्पन्न होगा सभी का मूक-निदान 'छन्द' ही होगा। 'छन्द' (=इच्छा=वृण्णा) ही बुद्ध का मूक है।  
मन्ते ! काव्य है अव्युत्त है !! जो भगवान् से इच्छा अच्छा समझाया।

मन्ते ! चिरवासी नामका मेरा एक पुत्र नगर के बाहर रहता है। मन्ते ! सी में तबने ही  
उठकर किसी को कहता हूँ—आओ चिरवासी कुमार को देख जाओ। मन्ते ! अब तक वह पुरुष की  
नहीं आता इ मुझे कैम नहीं पक्षी है—चिरवासी कुमार का कुछ वध नहीं आ पड़ा हो !

ग्रामणी ! क्या समझते हो चिरवासी कुमार को वध बन्धन से तुम्हें सोक परिवेष्ट  
उत्पन्न होने ?

हाँ मन्ते ! चिरवासी कुमार के वध बन्धन से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो आप सोक  
परिवेष्ट की बात क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ बुद्ध उत्पन्न होते हैं सभी का मूक-निदान  
छन्द ही है। छन्द ही बुद्ध का मूक है।

ग्रामणी ! क्या समझते हो अब तुम चिरवासी की माता को देख या सुन भी नहीं पायेगे अब  
समय तुम्हें उसके प्रति छन्द=आग=वेम था ?

नहीं मन्ते !

ग्रामणी ! अब चिरवासी की माता तुम्हारे पास पकरी आई तो तुम्हें उसके प्रति छन्द=आग=वेम  
बुद्ध या नहीं ?

बुद्धा मन्ते !

ग्रामणी ! क्या समझते हो चिरवासी की माता के वध बन्धन से तुम्हें सोक, परिवेष्ट  
उत्पन्न होगे या नहीं ?

मन्ते ! चिरवासी की माता के वध बन्धन से मेरे प्राणों को क्या-क्या न हो आप सोक  
परिवेष्ट की बात क्या !!

ग्रामणी ! इससे भी तुम्हें समझना चाहिये—जो कुछ बुद्ध उत्पन्न होते हैं सभी का मूक-निदान  
छन्द ही है। छन्द (=इच्छा=वृण्णा) ही बुद्ध का मूक है।

## ४१२ रासिय युद्ध ( ४० १२ )

### मध्यम मार्ग का उपदेष्टा

तब रासिय ग्रामणी वहाँ भगवान् से वहाँ आया । पूछ और बैठ रासिय ग्रामणी भगवान् से  
बोला—मन्ते ! मैंने सुना है कि भगवान् गीता सभी उपरवासी की विष्णु करते हैं। अगर सभी उपरवासी  
में अज्ञानी की सबसे अधिक मित्रा करते हैं। मन्ते ! जो लोग ऐसा कहते हैं क्या वे भगवान् के बर्ण  
सिद्धान्त का प्रतिपादन करते हैं ?

वहाँ ग्रामणी ! जो ऐसा कहते हैं वे मेरे बर्णान् सिद्धान्त का प्रतिपादन नहीं करते बुद्ध पर इन्हीं  
बात चौपटे हैं।

## ( क )

ग्रामणी ! प्रकृतिक ही जन्ती या आपत्त न करे। जो काम-सुख में किन्तु क्या था—वह  
हीव ग्राम्य पुत्रवत्ता के अनुष्ठान जगती जगती करने बाध्य है। जो जो आपत्त-हमवानुचोद (अर्थात्  
इच्छा से जाने शरीर को कह देता) है—गुण्य, अवर्ण और अवर्ण करते बाध्य।

ग्रामणी ! इन दो जन्ती को जोड़ एक जो मध्यम-मार्ग का परम-ज्ञान बुद्धा है—जो बुद्धानेवत्ता  
न न उदरक कर देने बाध्य परम-शास्त्र के किने अविज्ञान के किने संनोय के किने और विज्ञान के  
किने है।

ब्रामणी ! तब कान से मध्यम-मार्ग या परम-ज्ञान उद्भूत हो हुआ है—जो सुझाने वाला "१" नहीं आर्य-अष्टांगिक मार्ग ! जो, सम्यक् दृष्टि, सम्यक् चरित्र, सम्यक् समाधि । ब्रामणी ! इसी मध्यम-मार्ग या परम-ज्ञान उद्भूत हो हुआ है—जो सुझाने वाला, ज्ञान उत्पन्न कर देने वाला, परम शान्ति के लिये, अभिजात के लिये, संयोग के लिये, और निराण के लिये है ।

## ( ख )

ब्रामणी ! तबसे ये काम-भोगी तीन प्रकार के हैं । कान से तीन ?

### ( १ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और दृढ-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो वह अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

### ( २ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और दृढ-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

### ( ३ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी अधर्म से और दृढ-हीनता से भोगों को पाने की कोशिश करता है । इस प्रकार कोशिश कर वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है, और पुण्य भी करता है ।

### ( ४ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से... । न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न कोई पुण्य करता है ।

### ( ५ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से... । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न कोई पुण्य करता है ।

### ( ६ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है ।

### ( ७ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । वह न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

### ( ८ )

ब्रामणी ! कोई काम-भोगी धर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है, किन्तु आपस में नहीं बाँटता है, और न पुण्य करता है ।

( ९ )

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी जर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है आपस में बँटता भी है और पुण्य भी करता है । वह कामाभिभूत मूर्च्छित हो बिना उमक्य शेष देखे मोक्ष की बात को बिना समझे भोग करता है ।

( १० )

ग्रामणी ! कोई काम-भोगी जर्म से । वह अपने को सुखी बनाता है आपस में बँटता भी है और पुण्य भी करता है । वह कामाभिभूत मूर्च्छित नहीं होता है उमक्य शेष देखने और मोक्ष की बात को समझते हुए भोग करता है ।

( ग )

( १ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अचर्म से । न अपने को सुखी बनाता है न आपस में बँटता है और न पुण्य करता है वह तीन स्थान से निम्न समझा जाता है । किन तीन स्थानों से ? अचर्म और इक्षय हीनता से भोगी की लोच करता है—इस पक्ष स्थान से निम्न समझा जाता है । न अपने को सुखी बनाता है—इस दूसरे स्थान से निम्न समझा जाता है । न आपस में बँटता है और न पुण्य करता है—इस तीसरे स्थान से निम्न समझा जाता है ।

ग्रामणी ! वह काम भोगी तीन स्थान से निम्न समझा जाता है ।

( २ )

ग्रामणी ! जो काम भोगी अचर्म से । अपने को सुखी बनाता है किन्तु न तो आपस में बँटता है और न कोई पुण्य करता है वह दो स्थानों से निम्न समझा जाता है और एक स्थान से प्रसंख्य । किन दो स्थानों से निम्न होता है ? अचर्म से —इस पक्ष स्थान से निम्न होता है । न तो आपस में बँटता है और न कोई पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से निम्न होता है ।

किन्तु एक स्थान से प्रसंख्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस एक स्थान से प्रसंख्य होता है ।

ग्रामणी ! वह काम-भोगी इस दो स्थानों से निम्न होता है और इस एक स्थान से प्रसंख्य ।

( ३ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अचर्म से । अपने को सुखी बनाता है आपस में बँटता भी है और पुण्य भी करता है वह एक स्थान से निम्न समझा जाता है और दो स्थानों से प्रसंख्य ।

किन्तु एक स्थान से निम्न होता है ? अचर्म से —इस एक स्थान से निम्न होता है ।

किन्तु दो स्थानों से प्रसंख्य होता है ? अपने को सुखी बनाता है—इस पक्ष स्थान से प्रसंख्य होता है । आपस में बँटता है और पुण्य करता है—इस दूसरे स्थान से प्रसंख्य होता है ।

ग्रामणी ! वह काम भोगी इस एक स्थान से निम्न होता है और इस दो स्थानों से प्रसंख्य ।

( ४ )

ग्रामणी ! जो काम-भोगी अचर्म से । न अपने को सुखी बनाता है न आपस में बँटता है और न कोई पुण्य करता है वह एक स्थान से प्रसंख्य और तीन स्थानों से निम्न समझा जाता है ।

किस स्थान में प्रशस्य होता है ? धर्म से भोगों का खोज करता है—इस एक स्थान में प्रशस्य होता है ।

किन तीन स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से... , न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन तीन स्थानों से निन्द्य ।

( ५ )

ब्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से , अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य होता है और दो स्थानों से निन्द्य ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से । और अपने को सुखी बनाता है ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अधर्म से । और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

( ६ )

ब्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से । अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है और एक स्थान से निन्द्य ।

किन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से , अपने को सुखी बनाता है , आपस में बाँटता है तथा पुण्य करता है ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अधर्म से ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशस्य होता है, और इस एक स्थान से निन्द्य ।

( ७ )

ब्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँटता है, न कोई पुण्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य और दो स्थानों से निन्द्य होता है ।

किस एक स्थान से प्रशस्य होता है ? धर्म से ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बाँटता है, न पुण्य करता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन दो स्थानों से निन्द्य ।

( ८ )

ब्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है, किन्तु न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्य तथा एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्म से , और अपने को सुखी बनाता है ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है । न तो आपस में बाँटता है और न पुण्य करता है ।

ब्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानों से प्रशस्य होता है और इस एक स्थान से निन्द्य ।

( ९ )

ब्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आपस में बाँटता है, और पुण्य भी करता है, किन्तु लोभाभिग्रत हो , वह तीन स्थानों से प्रशस्य होता है तथा एक स्थान से निन्द्य ।

किन् तृतीय स्थानों से प्रदर्शित होता है ? धर्म से , अपने को सुखी बनाता है और आपस में बाँटता है ।

किन् एक स्थान से निम्न होता है ? कोमलमिथुन ।

ग्रामणी ! वह काम-योगी हूँ तृतीय स्थानों से प्रदर्शित होता है और इस एक स्थान से निम्न ।

( १० )

ग्रामणी ! जो काम-योगी धर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बाँटता है पुण्य करता है और कोमलमिथुन नहीं हो उनके दोष का त्याग करते भोग करता है वह चारों स्थानों से प्रदर्शित होता है ।

किन् चारों स्थानों से प्रदर्शित होता है ? धर्म से अपने को सुखी बनाता है आपस में बाँटता है कोमलमिथुन नहीं हो उनके दोष का त्याग करते भोग करता है—इस चौथे स्थान से वह प्रदर्शित होता है ।

ग्रामणी ! यही काम-योगी चारों स्थानों से प्रदर्शित होता है ।

( घ )

ग्रामणी ! संसार में कल्याणीकी तपस्वी तीन होते हैं ? कीन से तीन ?

( १ )

ग्रामणी ! कोई कल्याणीकी तपस्वी अज्ञान-पूर्वक धर्म से बेबर हो प्रवृत्ति हो जाता है—कुसल धर्मों का काम नहीं अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं । वह अपने को कुछ पीका देता है । किन्तु, न तो वह कुसल धर्मों का काम करता है और न अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार करता है ।

( २ )

ग्रामणी ! कोई कल्याणीकी तपस्वी अज्ञान-पूर्वक धर्म से बेबर हो प्रवृत्ति हो जाता है । वह कुसल धर्मों का काम तो कर लेता है किन्तु अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का साक्षात्कार नहीं कर पाता ।

( ३ )

ग्रामणी ! अज्ञान-पूर्वक । वह कुसल धर्मों का काम कर लेता है और अर्थात्कि धर्म तथा परम ज्ञान का भी साक्षात्कार कर लेता है ।

( छ )

( १ )

[ 'ध' का पहला प्रकार ] वह तीन स्थानों से निम्न होता है । कीन तीन स्थानों से ? अपन को कुछ-पीका देता है—इस पहले स्थान से निम्न होता है । कुसल धर्मों का काम नहीं करता—इस दूसरे स्थान से निम्न होता है । परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता—इस तीसरे स्थान से निम्न होता है ।

ग्रामणी ! यह कल्याणीकी तपस्वी हूँ तीन स्थानों से निम्न होता है ।



( २ )

[ 'घ' का दूसरा ] यह दो स्थानों से निन्द्य होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य ।

किन दो स्थानों से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है , और परम-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता \* ।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है ।

ब्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इन दो स्थानों से निन्द्य होता है, और इस एक स्थान से प्रशंस्य ।

( ३ )

[ 'घ' का तीसरा ] यह एक स्थान से निन्द्य होता है और दो स्थानों से प्रशंस्य ।

किस एक स्थान से निन्द्य होता है ? अपने को कष्ट-पीडा देता है—इस एक स्थान से निन्द्य होता है ।

किन दो स्थानों से प्रशंस्य होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर लेता है , और परम ज्ञान का साक्षात्कार कर लेता है ।

ब्रामणी ! यह रूक्षाजीवी तपस्वी इस एक स्थान से निन्द्य होता है, और इन दो स्थानों से प्रशंस्य ।

( च )

ब्रामणी ! निर्जर (= जीर्णत-प्राप्त) तीन हैं, जो यहीं प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं, जो यिना विलम्ब के फल गेते हैं, जिन्हें लोगों को बुला-बुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्माण की ओर ले जाते हैं, जिन्हें विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान लेते हैं । कौन से तीन ?

( १ )

राग से रक्त पुरुष अपने राग के कारण अपना भी अहित-चिन्तन करता है, पर का भी अहित-चिन्तन करता है, दोनों का अहित-चिन्तन करता है । राग के ग्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है, न पर का अहित चिन्तन करता है, न दोनों का अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यही प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( २ )

द्वेषी पुरुष अपने द्वेष के कारण द्वेष के ग्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है । यह निर्जर यही प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

( ३ )

मूढ़ पुरुष अपने मोह के कारण । मोह के ग्रहीण हो जाने से । यह निर्जर यही प्रत्यक्ष किये जा सकते हैं विश्व पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं ।

ब्रामणी ! यही तीन निर्जर हैं जो यहीं प्रत्यक्ष \*\*\* ।

यह कहने पर, राक्षिय ब्रामणी भगवान् से बोला— अन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ १३. पाटलि सुत्त ( ४०. १३ )

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, भगवान् कोलिय ( जनपद ) में उत्तर नामक कस्थे में बिहार करते थे ।

तब पाटलि ग्रामणी जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक बार बठ पाटलि ग्रामणी भगवान् से बोला—मन्ते ! मैंने सुना है कि भ्रमण गातम माया जानते हैं । मन्ते ! जा पूछा कहते हैं कि भ्रमण गातम माया जानते हैं क्या वे भगवान् के अनुकूल वास्तव हैं वहाँ भगवान् पर श्रद्धा बात ता नहीं पायते हैं ?

ग्रामणी ! जा ऐसा कहते हैं कि भ्रमण गातम माया जानते हैं वे मर अनुकूल ही वास्तव हैं सुख पर श्रद्धा बात नहीं पायते हैं ।

उन जाणा की इस बात को मैं सरय नहीं स्वीकार करता कि भ्रमण गातम माया जानते हैं इसलिये वे 'मायावी' हैं ।

ग्रामणी ! जो कहते हैं कि मैं माया जानता हूँ, वे पूछा भी कहते हैं कि मैं मायावी हूँ, परा जो सुगत है वही भगवान् जी है । ग्रामणी ! तब मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, ज्ञान समझा क्या—

( क )

मायावी दुर्गति को प्राप्त होता है

( १ )

ग्रामणी ! कोकिला के कन्धे-कन्धे बाकबाके सिपाहियों को जानते हो ?

हाँ मन्ते ! मैं उन्हें जानता हूँ ।

ग्रामणी ! कोकिला के कन्धे-कन्धे बाकबाके वे सिपाही किसलिये रक्त गये हैं ?

मन्ते ! चौरा से पहरा देने के लिये और दूत का काम करने के लिये वे रक्त गये हैं ।

ग्रामणी ! क्या तुम्हें मायावी है वे सिपाही शीकण्ड हैं वा दुस्तीक ?

हाँ मन्ते ! मैं जानता हूँ, वे बड़े दुस्तीक=पापी हैं । संसार में कितने जाणा दुस्तीक=पापी हैं वे जन्म एक हैं ।

ग्रामणी ! तब यदि कोई बड़े—पाटली ग्रामणी कालिका के कन्धे-कन्धे बाकबाके दुस्तीक=पापी सिपाहियों का जानता है इसलिये वह भी दुस्तीक=पापी है तो वह शीक कहनेवाला होना ?

नहीं मन्ते ! मैं दूतर हूँ और वे सिपाही दूतर हैं मेरी बात दूसरी है और उन सिपाहियों की बात दूसरी है ।

ग्रामणी ! जब पाटली ग्रामणी उन दुस्तीक=पापी सिपाहियों को आगकर रक्त दुस्तीक=पापी नहीं होता है वा कुछ माया को बाध बंधकर मायावी नहीं हो सकते हैं ?

ग्रामणी ! मैं माया को जानता हूँ, और माया के कल को भी । मायावी मरने के बाद मरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है वह भी जानता हूँ ।

( २ )

ग्रामणी ! मैं जीव-हिंसा को भी जानता हूँ और जीव-हिंसा के फल को भी । जीव हिंसा करनेवाला मरने के बाद मरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है वह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं चोरी को भी । चोरी करने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है वह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं वधविचार को भी । वधविचार दुर्गति को प्राप्त होता है वह भी जानता हूँ ।

ग्रामणी ! मैं शूद्र पीड़ने को भी । शूद्र पीड़ने वाला दुर्गति को प्राप्त होता है वह भी जानता हूँ ।

प्रासणी ! मे सुगन्धी वस्त्रों को भी । सुगन्धी वस्त्रों को प्रास होता है, यह भी जानता हूँ ।

प्रासणी ! मैं तटोर पोशने को भी । तटोर पोशने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

प्रासणी ! मैं गण हॉवने को भी । गण हॉवने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

प्रासणी ! मैं लोभ को भी । लोभ करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

प्रासणी ! मैं क्रूर-हृदय को भी । क्रूर-हृदय करने वाला 'दुर्गति' को प्राप्त होगा है, यह भी जानता हूँ ।

प्रासणी ! मे मिथ्या-दृष्टि को भी जानता हूँ, और मिथ्या-दृष्टि के फल को भी । मिथ्या-दृष्टि करने वाला अपने के ज्ञान नष्ट में डूबकर ही 'दुर्गति' को प्राप्त होता है, यह भी जानता हूँ ।

(ख)

मिथ्यादृष्टि वालों का विश्राम नहीं

'प्रासणी ! कुछ भ्रमण और ब्रह्मण ऐसा करने और मानते हैं—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते देखते कुछ दुःख-दौर्मनस्य का भोग कर लेता है । जो धोरी , व्यभिचार , शठ बोलता है, वह अपने देखते देखते कुछ दुःख-दौर्मनस्य का भोग कर लेता है ।

(१)

प्रासणी ! ऐसे मनुष्य भी देखे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्नान कर, लेप लगा, बाल रत्नधा, स्त्रियों के बीच घड़े में आराम से रहते हैं । तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि यह माला और कुण्डल पहन, घेरा आराम से रहता है ?" उसे लोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार डाला था, जिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना घेरा-आराम दिया है ।"

( २ )

प्रासणी ! ऐसे भी मनुष्य देखे जाते हैं, जिन्हें मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँध, साथ ही मुँहवा, कड़े स्वर से ढोल पीटते, एक गली में दूसरी गली, एक चौराहे में दूसरे चौराहे ले जा दक्खिन दरवाजे से निकाल, नगर की दक्खिन ओर शिर काट देते हैं ।

तब, कोई पूछे, "अरे ! इसने क्या किया था कि इसे मजबूत रस्सी से दोनों हाथ पीछे बाँध शिर काट देते हैं ?"

उसे लोग कहें, "अरे ! यह राजा का वैरी है, इसने स्त्री या पुरुष को जान से मार डाला था, इसी से राजा ने इसे यह दण्ड दिया है ।

प्रासणी ! तुमने ऐसा कभी देखा था सुना है ?

हाँ मन्ते ! मैंने ऐसा देखा-सुना है, और बाद में भी सुनूँगा ।

प्रासणी ! तो, जो भ्रमण या ब्रह्मण ऐसा कहते और मानते हैं कि—जो जीव-हिंसा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दुःख-दौर्मनस्य भोग लेता है, वे स्वयं झूठे या शठ ?

शठ, मन्ते !

जो झूठ शठ बोलते हैं, वे शीलवान् झूठे या दुःशील ?

हु-गीछ भन्ते !

को दुःखीक-पापी हैं वे घुरे मार्ग पर आकृष्ट हैं या अच्छे मार्ग पर ?

भन्ते ! वे घुरे मार्ग पर आकृष्ट हैं ।

को घुरे मार्ग पर आकृष्ट हैं वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये या सम्मत् दृष्टि वाले ?

भन्ते ! वे मिथ्या-दृष्टि वाले हुये ।

को मिथ्या-दृष्टि वाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वही भन्ते !

( ३ )

[ १ के समान ] उसे लोग कहें 'इसने राजा के पाशुओं को हरा कर उनका हल छीन लिया था तिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना वेतन आराम दिया है ।

( ४ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जिन्हें मजदूर रस्ती से दोनों हाथ पीछे बाँध गिरा कर देते हैं ।

उसे लोग कहें "अरे ! इसने गाँव या नगर में चोरी की थी इसी से राजा ने इतने वेतन दिया है ।

ग्रामणी ! तुमने वेतन कभी देखा था सुना है ?

को मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वही भन्ते !

( ५ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन ।

"उसे लोग कहें "इसने राजा के पाशु की दिशों के साथ व्यवहार किया था तिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना वेतन आराम दिया है ।

( ६ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जिन्हें मजदूर रस्ती से दोनों हाथ पीछे बाँध गिरा कर देते हैं ।

उसे लोग कहें "अरे ! इसने कुछ की दिशों या कुमारियों के साथ व्यवहार किया है इसी से राजा ने इतने वेतन दिया है ।

ग्रामणी ! तुमने क्या कभी देखा था सुना है ?

को मिथ्या-दृष्टिवाले हैं उनमें क्या विश्वास करना चाहिये ?

वही भन्ते !

( ७ )

ग्रामणी ! ऐसे भी मनुष्य ऐसे जाते हैं जो माला और कुण्डल पहन ।

उसे लोग कहें "इसने हल पहन कर राजा का बिरोध किया था तिससे राजा ने प्रसन्न हो उसे इतना वेतन आराम दिया है ।

## ( ८ )

मातृजी ! ऐसे भी मनुष्य होने जाते हैं, जिन्हें सपना जगत् में लोका हाथ पड़े जाय ।  
तब काट देने दें ।

उस लोग को, "छरे" । हममें मृदुपति या मृदुवर्ति हुए जो इत कल पर बनने नहीं पायि  
पहुँचाते हैं, हमों से रत्ता में होने या उष्य दिया है ।

मातृजी ! तुमने कभी ऐसा देखा या सुना है ?

“जो भित्ति-रहि पाते हैं उमंग बना भित्तिभंग करना चाहिये ?

तहाँ भाने ।

## ( ग )

## विभिन्न मतवाद

भाने ! आपसमें हैं, "मनुष्य" हैं ।

भाने ! मेरी अपनी एक धर्म-जाला है । पहली मता भी है, भावन भी है, पानी या मटका भी  
है, रंग-पट्टी भी है । पाने जो भ्रमण या माहाण जाकर दिखने हैं उनसे मैं व साक्षि सेना करता हूँ ।

भाने ! एक दिन, भिन्न-भिन्न मत और विचार पाते पाते आपसमें जाकर टकराते ।

## ( १ )

## उच्छेदवाद

एक आपसमें ऐसा कहता और मानता था — "इय, यज्ञ, होम, या अच्छे-पुरे कर्मों के कोई फल  
नहीं होते । न परलोक है, न परलोक है, न साता है, न पिता है, और न स्वयम्भू (= औपवासिक )  
प्राणी है । इस संसार में कोई भ्रमण या माहाण सच्चे मार्ग पर आकर नहीं है, जो लोक-परलोक को  
स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देने हैं ।

## ( २ )

एक आपसमें ऐसा कहता और मानता था — "इय, यज्ञ, होम, या अच्छे-पुरे कर्मों के फल होते  
हैं । यह लोक भी है, परलोक भी है, साता भी है, पिता भी है और स्वयम्भू (= औपवासिक सत्त्व = जो  
साता-पिता के मर्त्योत्पत्ति नहीं थकित आय ही उत्पन्न होते हैं ) प्राणी भी है । इस संसार में ऐसे भ्रमण  
और माहाण हैं जो लोक-परलोक को स्वयं जान और साक्षात्कार कर उपदेश देने हैं ।

## ( ३ )

## अक्रियवाद

एक आपसमें ऐसा कहता और मानता था — "करते-करवाते, काटते-फटवाते, पकाते-पकवाते, सोचते-  
सोचवाते, तक्रलीक उठाने, तक्रलीक उठाने, चपल होते, चपल कराते, प्राणी मरवाते, चोरी करते,

अजित केजकम्वल का मत । देखो, दीध नि १ २

सैंभ मारते छड़ गार करते रहजनी करते वधमिचार करते और छड़ घोंपते कुछ पाप नहीं करता ।  
 तेज बार बाके चक्र म गृहणी पर के प्राणिप्रा को मार कर यदि मोम की एक डर लगा दे तो भी उसमें  
 कोई पाप नहीं है । बाह्य के वधिमन तीर पर भी कोई आप मारते-मारवाते काटते-कटवाते पकाले  
 पकाले तो भी उसे कोई पाप नहीं । बाह्य के उच्छर तीर पर भी । बाप संयम और मत्त-वाधिता से  
 कोई पुण्य नहीं होता ।

( ४ )

एक आचार्य पूमा कहता और मानता था—उरते-उरवाते काटते-कटवाते वधमिचार करते और  
 और छड़ मोलते पाप करता है । मोम की एक डर लगा दे तो उसमें पाप है । बाह्य के वधिमन तीर  
 उच्छर तीर पाप है । बाप संयम और मत्त-वाधिता से पुण्य होता है ।

मन्ते ! तब मेरे मन में हाँडा-बिचिकिया होने लगी । इन असम-प्राणियों में किसने सच कहा  
 और किसने झूठ ?

प्रामजी ! ठीक है, इस स्थान पर तुम्हें संका करना स्वाभाविक ही था ।

मन्ते ! मुझे भगवान् के प्रति कभी शक्य है । भगवान् मुझे धर्मोपदेश कर मेरी संका को दूर कर  
 सकते हैं ।

( ५ )

### धर्म की समाधि

प्रामजी ! धर्म की समाधि होती है । यदि तुम्हारे चित्त ने उसमें समाधि काम कर लिया तो  
 तुम्हारी संका दूर हो जायगी । प्रामजी ! वह धर्म की समाधि क्या है ?

( १ )

प्रामजी ! कार्यप्राप्त कीच-हिंसा कीच कीच-हिंसा से बिरल रहता है । "चोरी करने से बिरल  
 रहता है । वधमिचार से बिरल रहता है । छड़ मोलने से बिरल रहता है । भुगकी करने से" ।  
 कसोर मोलने से— "गप हॉकने से । कोम कीच भिर्जोन होता है । बैर-द्वेष से रहित होता है ।  
 मित्रा-द्विष्ट कीच सम्बन्ध-द्विष्टाका होता है ।

प्रामजी ! वह कार्यप्राप्त इस प्रकार भिर्जोन बैर-द्वेष से रहित मोह-रहित संयम और वसुति  
 भाव हो मीठी-सहस्रत चित्त से एक चित्त को ब्याप्त कर बिहार करता है ।

वह मेमा चित्तम करता है "ओ आचार्य पूमा कहता और मानता है—बाप अपने-सुरे धर्मों  
 के कीड़ फल नहीं होती —यदि असक्य कहना सच ही है तो भी मेरी कोई राय नहीं है जो मैं मिट्टी  
 को पीका नहीं पहुँचाया । इस तरह शीश और से मैं बचा हूँ । मैं शरीर, वचन और मन से संयत  
 रहता हूँ । मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुखसि को प्राप्त करूँगा ।" इससे बस प्रमोद उत्पन्न होता  
 है । प्रसुद्धि होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीति पुनः होने से कामका शरीर प्रसन्न हो जाता है ।  
 शरीर प्रसन्न होने से उसे सुख होता है ।

प्रामजी ! वही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का कथन कर लिया तो  
 तुम्हारी संका दूर हो जायगी ।

## ( २ )

ब्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—दान , अच्छे-बुरे कर्मों के फल होते हैं , यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

## ( ३ )

ब्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप नहीं करता है । दान, सत्य और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

## ( ४ )

ब्रामणी ! वह आर्यश्रावक मैत्री-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है । वह ऐसा चिन्तन करता है, “जो आचार्य ऐसा कहता और मानता है—करते-करवाते व्यभिचार करते और झूठ बोलते पाप करता है ”, यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नहीं है ।” इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है ।

ब्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शक्ति दूर हो जायगी ।

## ( ५ )

ब्रामणी ! वह आर्यश्रावक वैरुणा-सहगत चित्त से , मुदित-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को व्याप्त कर विहार करता है ।

वह ऐसा चिन्तन करता है— [ ‘य’ के १, २, ३, ४ के समान ही ] इससे उसे प्रमोद उत्पन्न होता है । प्रमुदित होने से प्रीति उत्पन्न होती है । प्रीतिवृत्त होने से उसका शरीर प्रश्रुत होने से उसे सुख होता है ।

ब्रामणी ! यही धर्म की समाधि है । यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया तो तुम्हारी शक्ति दूर हो जायगी ।

यह कहने पर, पाटलिय ब्रामणी भगवान् से बोला—भन्ते ! मुझे अपना उत्पत्तिक स्वीकार करें ।

ब्रामणी सयुक्त समाप्त

# नवाँ परिच्छेद

## ४१ असंस्कृत-समुत्त

### पहला भाग

#### पहला वर्ग

ई १ काय सुच ( ४१ १ १ )

निर्याण और निर्याणगामी मार्ग

मिथुभो ! असंस्कृत ( = अकृत = निर्याण ) और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।  
इसे सुनो ।

मिथुभो ! असंस्कृत क्या है ? मिथुभो ! जो राग द्वय द्वेष-शय और मोह द्वय है इसे असंस्कृत कहते हैं ।

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? कर्मगतता वृत्ति । मिथुभो ! इसे असंस्कृतगामी मार्ग कहते हैं ।

मिथुभो ! इस प्रकार मैंने असंस्कृत और असंस्कृतगामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

मिथुभो ! छुमेच्छु और अनुकम्पक पुत्र को जो अपने धावका के प्रति करुणा का मैत्र कर दिया ।

मिथुभो ! यह वृद्ध-युव है यह शून्य-युव है ध्यान करो प्रमाद मत करो ऐसा न हो कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे किये मेरा यही उपदेश है ।

इ २ समय सुच ( ४१ १ २ )

समय विद्वाना

[ ऊपर पन्ना ही ]

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? समय और विद्वाना ।

मिथुभो ! यह वृद्ध-युव है यह शून्य-युव है ध्यान करो प्रमाद मत करो ।

ई ३ पितृ सुच ( ४१ १ ३ )

समाधि

मिथुभो ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या है ? अवितर्क-अविचार समाधि अवितर्क-विचार मात्र समाधि अवितर्क-अविचार समाधि ।

मिथुभो ! यह वृद्ध-युव है यह शून्य-युव है ध्यान करो प्रमाद मत करो ।



## § ४. सुञ्जता सुत्त ( ४१. १. ४ )

समाधि

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अन्न की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अपणिहित की समाधि ।

## § ५. सतिपट्ठान सुत्त ( ४१. १. ५ )

स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार स्मृतिप्रस्थान ।

## § ६. सम्मपपधान सुत्त ( ४१. १. ६ )

सम्यक् प्रधान

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान

## § ७. इट्ठिपाद सुत्त ( ४१. १. ७ )

ऋद्धि-पाद

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? चार ऋद्धिपाद ।

## § ८. इन्द्रिय सुत्त ( ४१. १. ८ )

इन्द्रिय

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियों ।

## § ९. बल सुत्त ( ४१. १. ९ )

बल

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच बल ।

## § १०. शोऽशङ्क सुत्त ( ४१. १. १० )

बोध्यङ्ग

• भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यङ्ग ।

## § ११. मग्ग सुत्त ( ४१. १. ११ )

आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग

भिक्षुओ ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? आर्य अष्टाङ्गिक मार्ग ।

भिक्षुओ ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह शूल-ग्रह हैं, ध्यान करो, मत प्रमाद करो, ऐसा नहीं कि पीछे पश्चात्ताप करना पड़े ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

पहला वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### दूसरा वर्ग

§ १ असंस्कृत सूच ( ४१ ५ )

#### समय

मिथुनो ! असंस्कृत और असंस्कृत-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सुना ।

मिथुनो ! असंस्कृत क्या है ? मिथुनो ! जो राग-द्वय द्वेष-द्वय मोह-द्वय है इसी को असंस्कृत कहते हैं ।

मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? समय । मिथुनो ! इसे असंस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं ।

मिथुनो ! इस प्रकार मैं तुम्हें असंस्कृत का उपदेश कर दिया और असंस्कृत-गामी मार्ग का भी ।

मिथुनो ! छत्रपति अलुङ्गक बुद्ध को जो अपने छात्रों के प्रति करना चाहिये मैंने कर दिया ।

मिथुनो ! वह बुद्ध-भूत है वह शून्य गृह है ध्यान करो प्रमाद मत करो ऐसा नहीं कि पीछे पराधाप्य करना पड़े ।

तुम्हारे किये मरा नहीं उपदेश है ।

#### विदर्शना

मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? विदर्शना ।

#### छ समाधि

(१) मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सचित्त-संविचार समाधि ।

(२) मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सचित्त-संविचारसमाधि समाधि ।

(३) मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सचित्त-संविचार समाधि ।

(४) मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? ध्यानमात्र समाधि ।

(५) मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अभिमित समाधि ।

(६) मिथुनो ! असंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? अप्रतिहत समाधि ।

#### चार स्मृति प्रमाण

(१) मिथुनो ! असंस्कृत गामी मार्ग क्या है ? मिथुनो ! मिथु नाम में आपानुपदवी होकर विहार करना है अपने जन्मा को तपाना है ( अज्ञातारी ) मर्मज्ञ स्मृतिमात्र ही संसार में अभिप्राय और हीमन्त्र का ब्यापार । मिथुनो ! इसका कहने हैं असंस्कृत-गामी मार्ग ।

(२) मिथुनो ! मिथु केवल में केवलानुपदवी होकर विहार करना है । मिथुनो ! हमको कहने हैं असंस्कृत-गामी मार्ग ।

(१) भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त में धितानुपपत्तियों का हार करना है ।

(५) भिक्षुओं ! भिक्षु धर्मों में यमानुपपत्तियों का हार करता है ।

### चार सम्म्यक् प्रधान

(१) भिक्षुओं ! अमरकृत नामों मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपपन्न पाप-मय भक्षुशाल धर्मों के अनुपात के लिये दृष्टा करता है, कोशित करता है, उपाय करता है, मन देता है । भिक्षुओं ! इसे करते हैं अमरकृत-नामों मार्ग ।

(२) भिक्षुओं ! भिक्षु उपाय पाप-मय भक्षुशाल धर्मों के प्राण के लिये दृष्टा करता है, कोशित करता है । भिक्षुओं ! इसे करने हैं अमरकृत-नामों मार्ग ।

(३) भिक्षुओं ! भिक्षु अनुपपन्न कुशल धर्मों के उपाय के लिये दृष्टा करता है ।

(४) भिक्षुओं ! अमरकृत नामों मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु उपाय कुशल धर्मों की निवृत्ति के लिये घटती रोदन के लिये, बुद्धि करने के लिये, उनका अभ्यास करने के लिये, तथा उन्हें पूर्ण करने के लिये दृष्टा करता है, कोशित करता है ।

### चार ऋद्धि-पाद

(१) भिक्षुओं ! अमरकृत-नामों मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु उन्मत्त-समाधि-प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) भिक्षुओं ! भिक्षु धीर्य-समाधि-प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(३) भिक्षुओं ! भिक्षु चित्त-समाधि प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(४) भिक्षुओं ! भिक्षु गीर्माणा-समाधि-प्रधान-स्वकार वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

### पाँच इन्द्रियाँ

(१) भिक्षुओं ! अमरकृत-नामों मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, धिराग, निरोध, तथा त्याग में लगाने वाले ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

(२) धीर्य-इन्द्रिय की भावना करता है ।

(३) स्मृतीन्द्रिय की भावना करता है ।

(४) समाधीन्द्रिय की भावना करता है ।

(५) प्रज्ञेन्द्रिय की भावना करता है ।

### पाँच बल

(१) भिक्षुओं ! अमरकृत-नामों मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक में लगाने वाले धर्मा-बल की भावना करता है ।

(२) धीर्य-बल की भावना करता है ।

(३) स्मृति-बल की भावना करता है ।

(४) समाधि-बल की भावना करता है ।

(५) प्रज्ञा-बल की भावना करता है ।

### सात बोध्यङ्ग

(१) भिक्षुओं ! अमरकृत-नामों मार्ग क्या है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विवेक में लगाने वाले स्मृति-सबोध्यङ्ग की भावना करता है ।

- (१) धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।
- (२) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (३) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (४) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (५) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (६) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (७) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।

### अष्टाङ्गिक मार्ग

- (१) धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।
- (२) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (३) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (४) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (५) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (६) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- (७) धर्म-संशोधन की भावना करता है ।

### ५ २ अन्तिम गुण ( १८ - २० )

#### अन्तिम अष्टाङ्गिक मार्ग

- धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।
- धर्म-संशोधन की भावना करता है ।
- [ धर्म-संशोधन की भावना करता है । ]

### ५ ३ अन्तिम गुण ( २१ - २२ )

#### अन्तिम अष्टाङ्गिक मार्ग

- धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।

### ५ ४ अन्तिम गुण ( २३ - २४ )

#### अन्तिम अष्टाङ्गिक मार्ग

- धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।

### ५ ५ अन्तिम गुण ( २५ - २६ )

#### अन्तिम अष्टाङ्गिक मार्ग

- धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।

### ५ ६ अन्तिम गुण ( २७ - २८ )

#### अन्तिम अष्टाङ्गिक मार्ग

- धर्म-विषय-संशोधन की भावना करता है ।

## § ७ सुदुद्दस सुत्त ( ४१. २ ७ )

## सुदुर्दर्शगामी मार्ग

भिक्षुओ ! सुदुर्दर्श और सुदुर्दर्श-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा ।

## § ८-३३. अज्जर सुत्त ( ४१ २ ८-३३ )

## अज्जरगामी मार्ग

• अज्जर और अज्जर-गामी मार्ग का

शुच और शुच-गामी मार्ग का

अपलोक्ति और अपलोक्ति-गामी मार्ग का

अनिदर्शन

निष्प्रपञ्च •

शान्त

अमृत

• प्रणीत

शिव

क्षेम

वृणा-क्षय

भावार्थ

अज्ञुत

अनीतिक (=निर्दुःख)

निर्दुःख धर्म

• • निर्वाण

निद्वेष

विराग

शुद्धि

• सुक्ति •

अनालय

द्वीप

लेण (= गुफा )

प्राण •

शरण

परायण

[ इन सभी का असकृत के समान विस्तार कर लेना चाहिये ]

असकृत-समुत्त समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ४२ अव्याकृत-संयुत

११ खेमा घेरी सुन ( ४० १ )

अव्याकृत क्यों ?

एक समय मगबाबू आधवन्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे।

उस समय रोमा मिथुनी कोराऊ में चारिऊ करती हुई आधवन्ती और साकेत के बीच तोरन-बस्तु में ठहरी हुई थी।

तब कोराकराज प्रसेनजित् माकेत ल आधवन्ती जाते हुये बीच ही तोरनबस्तु में एक रात के जिये रुक गया था।

तब कोराकराज प्रसेनजित् ने अपने एक पुत्र को आमन्त्रित किया है पुत्र ! जाकर तोरन-बस्तु में देखा कोई ऐसा अमन या ब्राह्मण है जिनके साथ आज मैं सत्संग कर सकूँ।

“देव ! बहुत बचड़ा” कह उस पुत्र ने राजा को उत्तर द सारे तोरनबस्तु में बहुत खोज करने पर भी वैसे किसी अमन या ब्राह्मण को नहीं पाया जिसके साथ कोराकराज प्रसेनजित् सत्संग कर सके।

उस पुत्र ने तोरनबस्तु में ठहरी हुई रोमा मिथुनी को देखा। देखकर वहाँ कोराकराज प्रसेनजित् या वहाँ गया और बोला “देव ! तोरनबस्तु में वैसे कोई भी अमन या ब्राह्मण नहीं है जिनके साथ देव सत्संग कर सके। जब जाँच समझ-समझ मगबाबू की एक आबिका रोमा मिथुनी वहाँ ठहरी हुई है जिनका बड़ा घस पैसा हुआ है—वर्णित है व्यक्त मेधाविली विदुषी बौद्ध में बनुर और अच्छी सुसजाकी। देव उसी का सत्संग करे।”

तब कोराकराज प्रसेनजित् वहाँ रोमा मिथुनी की वहाँ गया और अभिवादन कर पूज और बैठ गया।

एक और बड़ कोराकराज प्रसेनजित् रोमा मिथुनी ल बोला “आर्ये ! क्या तबालत मरने के बाद रहते हैं ?”

महाराज ! मगबाबू ने इस मर की अव्याकृत ( अजितक उत्तर ही वा ‘ना’ नहीं दिया ल मरना है ) बताया है।

आर्ये ! क्या तबालत मरने के बाद नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी मगबाबू ने अव्याकृत बताया है।

आर्ये ! क्या तबालत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ?

महाराज ! इसे भी मगबाबू ने अव्याकृत बताया है।

आर्ये ! क्या तबालत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

महाराज ! इसे भी मगबाबू ने अव्याकृत बताया है।

आर्ये ! या क्या कारण है कि मगबाबू ने सभी का अव्याकृत बताया है ?

महाराज ! मैं आज ही से जानती हूँ किगा मगबाबू बीमार रहे।

महाराज ! आप क्या समझते हैं, कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो गङ्गा के बालुकाओं को गिनकर कह सके, ये इतने हैं, इतने सौ हैं, इतने हजार हैं, या इतने लाख हैं ?

नहीं आर्य !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष है जो महा-समुद्र के जल को तोल कर बता दे—यह इतना आहटक (=उस समय का एक माप) है, इतना सौ आहटक है, इतना हजार आहटक है, इतना लाख आहटक है ?

नहीं आर्य !

तो क्यों ?

आर्य ! क्योंकि महासमुद्र गम्भीर है, अथाह है ।

महाराज ! इस तरह तथ्यागत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है । तथ्यागत का वह रूप प्रहीन हो गया, उच्छिन्न-मूल, शिर कटे साढ़ के समान, मिटा दिया गया, और भविष्य में न उबराने योग्य बना दिया गया । महाराज ! इस रूप और उस रूप के प्रश्न से तथ्यागत विमुक्त होते हैं, गम्भीर, अप्रमेय, अथाह । जैसे महासमुद्र के विषय में बने ही तथ्यागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं, रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

महाराज ! इसी तरह तथ्यागत की घटना के विषय में भी । सत्ता के विषय में भी । स्वरूप के विषय में भी । विज्ञान के विषय में भी ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् खेमा भिक्षुणी के कहे गये का अभिवन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, बाद में कोशलराज प्रसेनजित् जहाँ भगवान् थे वहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् से बोला, भन्ते ! क्या तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं ।

महाराज ! मैंने इस प्रश्न को अव्याकृत बताया है ।

[ खेमा भिक्षुणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही ]

भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ! कि इस चर्मोपदेश से भगवान् की अविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों हुएहु मिल गये ।

भन्ते ! एक बार मैंने खेमा भिक्षुणी के पास जाकर वही प्रश्न किया था । उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द में इसका उत्तर दिया था । भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है । भन्ते ! अव जानने की आज्ञा दें, मुझे बहुत काम करने हैं ।

महाराज ! जिसका तुम समय समझो ।

तब, कोशलराज प्रसेनजित् भगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम-प्रदक्षिणा कर चला गया ।

## § २. अनुराध सुत्त ( ४२ २ )

चार अव्याकृत

एक समय भगवान् वैशाली में महावन की कूटामारशाला में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् अनुराध भगवान् के पास ही एक आरण्य में कुटी लगा कर रहते थे ।

तब, कुछ दूरसे मत के माधु जहाँ आयुष्मान् अनुराध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक और बैठ वे दूसरे मत के साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले “आयुष्मन् अनुराध ! आ उत्तम पुरुष परम-पुरुष परम-प्राप्ति प्राप्त हुए हैं वे इन चार स्थानों में पूछे जाने पर उत्तर देते हैं ( १ ) क्या तत्वागत मरने के बाद रहते हैं ? ( २ ) क्या तत्वागत मरने के बाद नहीं रहते हैं ? ( ३ ) क्या तत्वागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी ? ( ४ ) क्या तत्वागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आयुष्मन् ! जो कुछ है वे इन चार स्थानों से अगम्य ही उत्तर दत्त हैं ।

यह कहने पर वे साधु आयुष्मान् अनुराध से बोले ‘बह भिक्षु मया=महिर प्रभावित होगा या कोई मूर्ख अप्रवक्त स्वप्तिर हो ।’

यह कह न साधु आयुष्मन् से उठ कर चले गये ।

तब उन साधुओं के कहे जाने के बाद ही आयुष्मान् अनुराध को यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साधु मुझे उसके मतों का प्रश्न पूछते हैं क्या उत्तर दे मैं मगवान् के अनुद्वेक समझा जाता कोई छुड़ी बात मगवान् पर नहीं घोषता ?

तब आयुष्मान् अनुराध अहाँ मगवान् से नहीं गये और मगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गये ।

एक और बैठ आयुष्मान् अनुराध मगवान् से बोले “मन्ते ! मगवान् के पास ही आरम्भ में छुड़ी क्या कर रहता हैं । मन्ते ! तब कुछ दूसरे मत वाले साधु जहाँ मैं था वहाँ आये । मन्ते ! अब साधुओं के कहे जाने के बाद ही मेरे मन में यह हुआ—यदि वे दूसरे मत के साधु मुझे उसके मतों का प्रश्न पूछते हैं क्या उत्तर दे मैं मगवान् के अनुद्वेक समझा जाता कोई छुड़ी बात मगवान् पर नहीं घोषता ?

अनुराध ! तो क्या समझते हो ह्य मित्त्व है या अमित्त्व ?

अमित्त्व मन्ते !

जो अमित्त्व है वह हुआ है या न हुआ ?

हुआ मन्ते !

जो अमित्त्व हुआ और परिवर्तनशील है उस क्या ऐसा समझना उचित है—वह मेरा है वह मैं हूँ वह मेरा था मा है ?

नहीं मन्ते !

वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! वीच ही जो कुछ रूप—भूतल अनागत वर्तमान अन्धकार का ह्य स्पृक स्वप्न हीन प्रवृत्ति पुर मित्र है खमी न मेरा है न मैं हूँ न मेरा जगत्ता है । हमने कथ-वर्त प्रज्ञापूर्वक ज्ञान जगत्ता चाहिये । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुराध ! इस बात पवित्र आर्ष-आवृत्त रूप में भी विवेक करता है अति हीन हूँ बाध रहता है ।

अनुराध ! क्या तुम रूप को तत्वागत समझते हो ?

नहीं मन्ते !

वेदना की ?

नहीं मन्ते !

संज्ञा का ?

नहीं मन्ते !

संस्कार की ?



नहीं भन्ते !

विज्ञान को ?

नहीं भन्ते !

अनुरोध ! क्या तुम 'रूप भ तथगत' के ऐसा समझते हो ?

नहीं भन्ते !

चेतना । सज्ञा । स्वरूप । विज्ञान ।

अनुरोध ! क्या तुम तथगत को रूपवान् विज्ञानज्ञान समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुरोध ! क्या तुम तथगत को रूप-रहित विज्ञान-रहित समझते हो ?

नहीं भन्ते !

अनुरोध ! जब तुमने स्वयं देखा कि तथगत को सम्यक्त उपलब्धि नहीं होती है, तो तुम्हारा ऐसा उत्तर देना क्या ठीक था "आयुस ! जो 'युद्ध' है वे इन चार म्यानों से अ-यत्न ही उत्तर देते हैं" ?

नहीं भन्ते !

अनुरोध ! ठीक है, पहले और अब भी मैं मन्ना दु म्म और दु म्म के निरोध का ही उपदेश करता हूँ ।

### § ३ सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त ( ४२. ३ )

#### अव्यक्त वताने का कारण

एक समय आयुप्मान् सारिपुत्त और आयुप्मान् महाकोट्ठित वाराणसी के पास ऋषिपत्तन मृगदाय में विहार करते थे ।

तब, आयुप्मान् महाकोट्ठित मध्या समय ध्यान में उठ, जहाँ आयुप्मान् सारिपुत्त थे वहाँ आये और कुण्डल-क्षेम पृष्ठ कर एक ओर घूँट गये ।

एक ओर घूँट, आयुप्मान् महाकोट्ठित आयुप्मान् सारिपुत्त से बोले, "आयुस ! क्या तथगत मरने के बाद रहते हैं ?

आयुस ! भगवान् ने इस प्रश्न को अव्यक्त बताया है ।

आयुस ! भगवान् ने हमें भी अव्यक्त बताया है ।

आयुस ! सारिपुत्त ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ?

आयुस ! तथगत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है । तथगत मरने के बाद नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथगत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है । तथगत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है ।

वेदना के विषय में । सज्ञा । स्वरूप । विज्ञान ।

आयुस ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है ।

### § ४. सारिपुत्तकोट्ठित सुत्त ( ४२. ४ )

#### अव्यक्त वताने का कारण

एक समय, आयुप्मान् सारिपुत्त और आयुप्मान् महाकोट्ठित वाराणसी के पास ऋषिपत्तन मृगदाय में विहार करते थे ।

आयुस ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्यक्त बताया है । -

आहुत ! रूप रूप के समुच्चय रूप के विरोध और रूप के विरोध-नामी मार्ग का बर्थापन नहीं जानने के कारण ही [ ऐसी मिथ्या-दृष्टि होती है ] कि तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं या तथ्यागत मरने के बाद नहीं रहते हैं या तथ्यागत मरने के बाद रहते भी हैं और नहीं भी रहते हैं या तथ्यागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

ब्रह्मा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुत ! रूप रूप के समुच्चय रूप के विरोध और रूप के विरोध-नामी मार्ग को बर्थापन जान सने न ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं ।

ब्रह्मा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुत ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

### § ५ सारिपुचकोष्ठित सुक्त ( ४३ ५ )

#### अव्याकृत

आहुत ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आहुत ! जिसने रूप में राग=द्वन्द्व=द्वैत=विपार्यान्तरिकाद=वृत्त्या कता हुआ है उस ही उसी मिथ्या-दृष्टि होती है कि तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं

ब्रह्मा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुत ! जिसने रूप में राग=द्वन्द्व=द्वैत नहीं है उस ऐसी मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है कि तथ्यागत मरने के बाद रहते हैं ।

ब्रह्मा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुत ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

### § ६ सारिपुचकोष्ठित सुक्त ( ४३ ६ )

#### अव्याकृत

आहुत ! सारिपुच आहुत ! सारिपुच महा काष्ठित न बोले आहुत ! क्या कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

### ( क )

आहुत ! रूप में समय करन वाला रूप में इन रहने वाले रूप में प्रसुरित रहने वाले और जो रूप के विरोध को बर्थापन नहीं जानता=देवता है उसे ही वह मिथ्या दृष्टि होती है—तथ्यागत मरने के बाद रहता है ।

ब्रह्मा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुत ! रूप में समय नहीं करने वाले रूप में इन नहीं रहने वाले रूप में प्रसुरित नहीं रहने वाले और जो रूप के विरोध को बर्थापन नहीं जानता=देवता है उसे वह मिथ्या दृष्टि नहीं होती है—तथ्यागत मरने के बाद ।

ब्रह्मा । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

आहुत ! यही कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

## ( ख )

आहुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

है, आहुस !

आहुस ! भवमें रमण करने वाले, भव में रत रहने वाले, भव में प्रसुद्धित रहने वाले, और जो भव के निरोध को परार्थत जानता-देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आहुस ! भव में रमण नहीं करने वाले, भव में रत नहीं रहने वाले, भव में प्रसुद्धित नहीं रहने वाले, और जो भव के निरोध को परार्थत जानता—देखता है उसे यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है—तथागत मरने के बाद ।

आहुस ! यह भी कारण है कि भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ।

## ( ग )

आहुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

है आहुस !

आहुस ! उपादान में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है ।

उपादान में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

आहुस ! यह भी कारण है ।

## ( घ )

आहुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण ?

है, आहुस !

आहुस ! तृष्णा में रमण करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि होती है ।

तृष्णा में रमण नहीं करने वाले को यह मिथ्या-दृष्टि नहीं होती है ।

आहुस ! यह भी कारण है ।

## ( ङ )

आहुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिससे भगवान् ने इसे अव्याकृत बताया है ?

आहुस सारिपुत्त ! इसके आगे और क्या चाहते हैं ? आहुस ! तृष्णा के बन्धन से जो मुक्त हो चुका है उस भिक्षु को बताने के लिये कुछ चाहिए रहता ।

## § ७. भोगलान सुत्त ( ४२ ७ )

## अव्याकृत

तब, धरतगाँव परिव्रजनक जहाँ आहुमान् महामोगलान से वहाँ गया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, चण्डगोत्र परिव्रजनक आयुष्मान् महामोगलान में बोला, भोगलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

बाल ! इसे भगवान् ने अघ्याकृत बताया है ।

मायाकान ! क्या कोक अघ्याकृत है ?

बाल ! इसे भी भगवान् ने अघ्याकृत बताया है ।

मोमाकान ! क्या कोक सान्त है ?

बाल ! इसे भी भगवान् ने अघ्याकृत बताया है ।

बाल ! इसे भी भगवान् ने अघ्याकृत बताया है ।

मोमाकान ! क्या जो जीव है वही शरीर है ?

बाल ! अघ्याकृत

मोमाकान ! क्या जीव अन्य है जो शरीर अन्य ?

बाल ! अघ्याकृत ।

मोमाकान ! क्या तत्वागत मरने के बाद रहते हैं ?

बाल ! अघ्याकृत ।

मोमाकान ! क्या कारण है कि दूसरे मनुष्य के परिचित कुछ छुट्टे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—  
कोक साक्ष्य है या कोक असाक्ष्य है या तत्वागत मरने के बाद व रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

मायाकान ! क्या कारण है कि अमल गौतम छुट्टे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—कोक  
साक्ष्य है या कोक असाक्ष्य है ?

बाल ! दूसरे मनुष्य के परिचित कुछ छुट्टे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—कोक साक्ष्य है ।

ओम ! प्रायः । विद्वान् । काया ।

इसीकिये दूसरे मनुष्य के परिचित कुछ छुट्टे जाने पर ऐसा उत्तर देते हैं—कोक साक्ष्य है ।

बाल ! भगवान् जहाँ छम्बन्-मन्वन् ऐमा नहीं समझते हैं कि “बहु मरा है । ओम !

प्रायः” । विद्वान् । काया ।

इसीकिये कुछ छुट्टे जाने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—कोक साक्ष्य है ।

तब बालगोत्र परिचित कोक साक्ष्य से ठट्ठे जहाँ भगवान् ने जहाँ गया और दुष्क-मेम पृष्ठ कर  
एक और बैठ गया ।

एक और बैठ बालगोत्र परिचित कोक भगवान् से बोला “गौतम ! क्या कोक साक्ष्य है ?”

बाल ! इसे मैंने अघ्याकृत बताया है ।

[ ऊपर जसा ही ]

गौतम ! आश्चर्य है अद्भुत है कि इस चर्मोपदेश में कुछ और आकर के जहाँ और जहाँ  
विस्तृत हुआ मित्र गये ।

गौतम ! मैंने इसी वक्त को अमल मोमाकान से बाहर पूछा था । उन्होंने भी मुझे इसी जहाँ से  
उत्तर दिया । आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥

३ ८ चण्ड सुत ( ४२ ८ )

कोक साक्ष्य मर्त्य

तब बालगोत्र परिचित जहाँ भगवान् ने जहाँ जाया और दुष्क-मेम पृष्ठ कर एक और बैठ  
गया ।

एक और बैठ बालगोत्र परिचित भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कोक साक्ष्य है ?

बाल ! इसे मैंने अघ्याकृत बताया है ।

गीतम । क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परित्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ?

वत्स ! दूसरे मत वाले परित्राजक रूप को आत्मा करके जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या रूप में आत्मा । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि दूसरे मत वाले परित्राजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ।

वत्स ! बुद्ध रूप को आत्मा करके नहीं जानते हैं, या आत्मा को रूपवान्, या आत्मा में रूप, या रूप में आत्मा । वेदना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान । यही कारण है कि बुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शाश्वत है, या लोक अशाश्वत है ।

तब, वत्सगोत्र परित्राजक आसन से उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गलान थे वहाँ गया, और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परित्राजक आयुष्मान् महामोग्गलान से बोला “मोग्गलान ! क्या लोक शाश्वत है ?”

वत्स ! भगवान् ने इसे अन्वयकृत प्रत्याया है ।

[ भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही ]

मोग्गलान ! आश्चर्य है, अद्भुत है कि इस यमोपवेज में बुद्ध और श्रावक के अर्थ और शब्द विशिष्ट हूयह मिल गये ।

मोग्गलान ! मैंने इसी प्रश्न को श्रमण गौतम से जा कर पूछा था । उनसे भी मुझे इन्हीं शब्दों में उत्तर दिया । आश्चर्य है ! अद्भुत है ॥

## § ९. कुतूहलसाला सुत्त ( ४२ ९ )

### तृष्णा-उपादान से पुनर्जन्म

तब, वत्सगोत्र परित्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वत्सगोत्र परित्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! बहुत पढ़ले की बात है कि एक समय कौतूहलसाला\* में एकत्रित हो बैठे हुये नाना मतवाले श्रमण, ब्राह्मण और परित्राजकों के बीच यह बात चली—

यह पूर्ण काश्यप सद्यवाला, गणवाला, गणाचार्य, प्रसिद्ध, यशस्वी, तीर्थङ्कर, और बहुत लोगों में सम्मानित है । वे अपने श्रावकों के मर जाने पर बता देते हैं कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है, और अमुक यहाँ । जो उनकी उत्तम पुरुष, परम-पुरुष, परम-प्राप्ति-प्राप्त श्रावक है वह भी श्रावकों के मर जाने पर बता देता है कि अमुक यहाँ उत्पन्न हुआ है और अमुक यहाँ ।

यह मकजलि गोसाल भी ।

यह निगण्ठ नातपुत्र भी ।

यह सज्जय वेलट्टिपुत्र भी ।

यह प्रकुद्ध कार्यायन भी ।

यह अजित केशकम्बल भी ।

\* वह यह जहाँ नाना मतवालों की एकत्र होकर धर्म चर्चा करते हैं और जिसे सब लोग कौतूहल-पूर्वक सुनते हैं ।

यह धमण गातम भी संघबाना भगुन यहाँ उत्पन्न हुआ है और भगुन यहाँ। और पक्षि यह भी पता देता है—मृगों को फाट डाला, कम्पन का ग्लोब दिया, मान की अच्छी तरह जान हुआ का भगुन कर दिया।

गीतम ! तब तुमसे संका=विशिष्टिग्या उत्पन्न हुई—धमण गीतम क धर्म का रूमे जानूँ।

वास ! सीक दे। मुझ बाँका होना न्यामाविष्ट ही था। मैं उसी की उत्पत्ति के विषय में बतलाता हूँ जो भमी उपादान से मुक्त है आ उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

वास ! जैसे उपादान के रहने से ही जग जगती है उपादान के नहीं रहने से नहीं। वास ! धम ही मैं जती की उत्पत्ति के विषय में बतलाता हूँ जो भमी उपादान से मुक्त है जो उपादान से मुक्त हो गया है उसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं।

हे पीतम ! त्रिम समय भाग की रूपर उष कर दूर चली जाती है उस समय उसका उपादान क्या बताते हैं ?

वास ! त्रिम समय भाग की रूपर उष कर दूर चली जाती है, उस समय उसका उपादान क्या ही है।

हे गीतम ! इस शरीर का छोड़ दूसरे शरीर पान के बीच में मृत्यु का क्या उपादान होता है।

वास ! इस शरीर का छोड़ दूसरे शरीर पान के बीच में मृत्यु का उपादान मृग्या रहता है।

## § १० आनन्द मुच ( ४२ १० )

### अस्तित्व और नास्तित्व

एक और बड़ धरसगोत्र परित्राजक भगवान् से बोला 'ह रीतम ! क्या अस्तित्व' है ?'

यह पूछने पर भगवान् चुप रहे।

हे गीतम ! क्या 'नास्तित्व' है ?

यह भी पूछने पर भगवान् चुप रहे।

तब धरसगोत्र परित्राजक आसन से उठकर चला गया।

तब धरसगोत्र परित्राजक के चले जाने के बाद ही आधुन्यान् आनन्द भगवान् से बोले 'मन्त ! वत्सगोत्र परित्राजक से पूछे जाने पर भगवान् ने क्या उत्तर नहीं दिया ?'

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र परित्राजक से 'अस्तित्व है' कह देता तो वह शादयतवाद का सिद्धान्त हो जाता। और यदि मैं वत्सगोत्र से 'नास्तित्व है' कह देता तो वह उच्छेद्यवाद का सिद्धान्त हो जाता।

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र परित्राजक से 'अस्तित्व है' कह देता तो क्या वह कोरा की 'समी जर्म अनारम है' हमारे जाल देने में अनुपम होता ?

नहीं मन्ते !

आनन्द ! यदि मैं वत्सगोत्र को 'नास्तित्व है' कह देता तो उस मूढ़ का मोह और भी बढ़ जाता—तुमसे पहले ज्ञातमा अथर्व का जो इस समय नहीं है।

## § ११ समिध मुच ( ४२ ११ )

### अध्याहृत

एक समय आधुन्यान् समिध कार्पायन पात्रिका के शिक्षकावस्थ में निहार करते थे।

तब धरसगोत्र परित्राजक वहाँ आधुन्यान् समिध कार्पायन से वहाँ आया और कुलक-लेम पत्र कर पत्र और देड गया।

पाँचवाँ खण्ड  
महावर्ग

# पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग



# पहला परिच्छेद

## ४३. मार्ग-संयुक्त

### पहला भाग

#### अविद्या-वर्ग

#### § १. अविज्ञा सुत्त ( ४३. १ १ )

##### अविद्या पापों का मूल

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् थावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

वहाँ, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ !"

"भवन्त !" कह कर उन भिक्षुओं ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, "भिक्षुओ ! अविद्या के ही पहले होने से अकुशल ( = पाप ) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( दुरे कर्मों के करने में ) निर्लज्जता ( = भद्दी ) और निर्मयता ( = अनपव्रता ) भी होती हैं । भिक्षुओ ! अविद्या में पड़े हुये अज्ञ पुरुष को मिथ्या-दृष्टि उत्पन्न होती है । मिथ्या-दृष्टिवाले को मिथ्या-संकल्प उत्पन्न होता है । मिथ्या-संकल्पवाले की मिथ्या-वाचा होती है । मिथ्या-वाचावाले का मिथ्या-कर्मान्त होता है । मिथ्या-कर्मान्तवाले का मिथ्या-आजीव होता है । मिथ्या-आजीववाले का मिथ्या-व्यायाम होता है । मिथ्या-व्यायामवाले की मिथ्या-स्मृति होती है । मिथ्या-स्मृतिवाले की मिथ्या-समाधि होती है ।

भिक्षुओ ! विद्या के ही पहले होने से कुशल ( = पुण्य ) धर्मों की उत्पत्ति होती है, तथा ( दुरे कर्मों के करने में ) लज्जा ( = भद्दी ) और भय ( = अपव्रता ) भी होते हैं । भिक्षुओ ! विद्या-प्राप्त ज्ञानी पुरुष को सम्यक्-दृष्टि उत्पन्न होती है । सम्यक्-दृष्टिवाले को सम्यक्-संकल्प उत्पन्न होता है । सम्यक्-संकल्पवाले की सम्यक्-वाचा होती है । सम्यक्-वाचावाले का सम्यक्-कर्मान्त होता है । सम्यक्-कर्मान्तवाले का सम्यक्-आजीव होता है । सम्यक्-आजीववाले का सम्यक्-व्यायाम होता है । सम्यक्-व्यायामवाले की सम्यक्-स्मृति होती है । सम्यक्-स्मृतिवाले की सम्यक्-समाधि होती है ।

#### § २ उपड्डु सुत्त ( ४३ १ २ )

##### कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

एक समय, भगवान् शाक्य ( जनपद ) में सकुर नामक शाक्यों के कस्ये में विहार करते थे ।

तब, सायुग्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

\* एक ओर बैठ, सायुग्मान् आनन्द भगवान् से बोले—भन्ते ! कल्याणमित्र का मिलना मानो ब्रह्मचर्य आपा सफल हो जाता है ।

आनन्द ! ऐसी बात मत कहो, ऐसी बात मत कहो ॥ आनन्द ! कल्याणमित्र का मिलना तो

महाचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है। जानम् ! ऐसा विश्वास करना चाहिये कि कल्याणमित्रवाक्य मित्रु आर्य-लक्षणात्मक मार्ग का विस्तार और अभ्यास करेगा।

जानम् ! कल्याणमित्रवाक्य मित्रु आर्य लक्षणात्मक मार्ग का कैसे अभ्यास करता है ? जानम् ! मित्रु विवेक विराग और निरोध की ओर के जानेवाली सम्बन्ध-रहि का विस्तार और अभ्यास करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। सम्बन्ध-संकल्प का। सम्बन्ध-वाचा का। सम्बन्ध-कर्मोक्त का। सम्बन्ध-वादीय का। सम्बन्ध-व्यापार का। सम्बन्ध-स्मृति का। सम्बन्ध-समाधि का। जानम् ! ऐसे ही कल्याणमित्रवाक्य मित्रु आर्य लक्षणात्मक मार्ग का अभ्यास करता है।

जानम् ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रता तो महाचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है। जानम् ! मुझ कल्याण मित्र के पास था जन्म लेनेवाले प्राणी जन्म से मुक्त हो जाते हैं बूढ़ होनेवाले प्राणी बुढ़ापे से मुक्त हो जाते हैं मरनेवाले प्राणी मृत्यु से मुक्त हो जाते हैं शोकवि में पड़े प्राणी शोकवि से मुक्त हो जाते हैं।

जानम् ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रता तो महाचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है।

### § ३ सारियुक्त मुक्त ( ४३ १ ३ )

कल्याणमित्र से महाचर्य की सफलता

भावस्ती जेतवण ।

एक ओर बैठ आनुप्पमां जानम् पूजाई समग्र पहच और पात्र-बीवर के भावस्ती में मिश्रादन के किए देते।

सारियुक्त ! ठीक है ठीक है ! सारियुक्त ! कल्याणमित्र का मित्रता तो महाचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है। [ ऊपरवाले सूत्र के समान ही ]।

सारियुक्त ! इस तरह भी जानना चाहिये कि कल्याणमित्र का मित्रता तो महाचर्य विस्तृत ही सफल हो जाना है।

### § ४ अक्ष मुक्त ( ४३ १ ४ )

अक्ष-पान

भावस्ती जेतवण ।

एक आनुप्पमां जानम् पूजाई समग्र पहच और पात्र-बीवर के भावस्ती में मिश्रादन के किए देते।

आनुप्पमां जानम् ने जानुछोपी मादक को विस्तृत ठगकी बोली छुटे हुए रथ वर भावस्ती में निरक्षर देगा। उमड़ी बोहिली छुटी हुई थीं सभी साज उमड़ी के रथ उमड़ा या क्षाम उमड़ी के बाहुक उमड़ी की छाया उमड़ा था बीढ़ा उमड़ा था कपड़े उमड़े के पते उमड़े के और उमड़े उमड़े बीवर भी छुट रहे थे।

उसे देनकर भाग यह रहे थे "बद रथ किमना सुन्दर है मानो 'अक्ष-पान' ही उतर आया हो।"

एक मिश्रादन से लौट भीजन कर कोने के पास आनुप्पमां जानम् अहाँ भगवाण के वहाँ जाने और भगवाण को अधिवादन कर नुक और बँट गये। एक ओर बैठ आनुप्पमां जानम् भय बाहू ग बोले "भन्ते ! मैं पूजाई समग्र पहच और पात्र-बीवर के भावस्ती में मिश्रादन के निवे देता। भन्ते ! मैं जानुछोपी मादक का विस्तृत देता।

भन्ते ! इसे देन कर लोग यह रहे थे "बद रथ किमना सुन्दर है मानो 'अक्ष-पान' ही उतर आया हो।"

भन्ते । क्या हम धर्म-चिन्तन में ब्रह्म-यान का निर्देश किया जा सकता है ?

भगवान् गोल्ले, “हाँ आनन्द ! किया जा सकता है । आनन्द ! इसी आर्य-अष्टांगिक मार्ग को ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तम संग्रामचिन्तन भी ।

“आनन्द ! सम्यग्-दृष्टि के चिन्तन और अभ्यास में राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है । सम्यक्-संस्कार के चिन्तन और अभ्यास में । सम्यक्-वाचा के । सम्यक्-कर्मोन्त के । सम्यक्-आजीवे के । सम्यक्-व्यायाम के । सम्यक्-स्मृति के । सम्यक्-समाधि के चिन्तन और अभ्यास में राग का अन्त हो जाता है, द्वेष का अन्त हो जाता है, मोह का अन्त हो जाता है ।

“आनन्द ! इस तरह भी समझना चाहिये कि इसी आर्य-अष्टांगिक मार्गकी ब्रह्म-यान कहते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तम संग्रामचिन्तन भी ।”

भगवान् ने यह कहा, या कहकर कुछ फिर भी गोल्ले—

जिमकी धूरी में भद्रा, प्रज्ञा और धर्म सदा जुते रहते हैं,  
ही ईषा, मन लगाम, और स्मृति स्वाध्याय सारथी हैं ॥१॥

दाल के साजसज्जा रथ, ध्यान अक्ष, वीर्य चक्र,  
उपेक्षा समाधि बुरी, अमिय-मुक्ति उपम ॥२॥

अध्यापद, अहिंसा, और वियेक जिसके आयुध हैं,  
वित्तिका सन्नद्ध धर्म हैं, जो रक्षा के निमित्त लम्बा हैं ॥३॥

हम ब्रह्म यान को अपनाकर,  
धीरे पुरुष हम सवार से निकल जाते हैं,  
यह उनकी परम विजय है ॥४॥

## § ५ किमत्तिथि सुत्त ( ४३ १ ५ )

### दु ख की पहचान का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ने वहाँ आये । पुरु और बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! दूसरे मत वाले साधु हमसे पूछा करते हैं—आहुस ! श्रमण गौतम के शासन में किमलिये ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ? भन्ते ! उनके इस प्रश्न का उत्तर हम लोग इस प्रकार देते हैं—आहुस ! दु ख की पहचान ( =परिज ) के लिये श्रमण गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

“भन्ते ! हम प्रकार उत्तर देकर हम भगवान् के अनुकूल तो कहते हैं न भगवान् पर कुछ झूठी बात तो नहीं बोपते हैं ?”

भिक्षुओ ! इस प्रकार उत्तर देकर तुम मेरे अनुकूल ही कहते हो सुभ पर कोई झूठी बात नहीं बोपते हो । भिक्षुओ ! दु ख की पहचान के लिये ही मेरे शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओ ! यदि तुमसे दूसरे मत वाले साधु पूछें, “आहुस ! दु ख की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?” तो तुम कहना, “हाँ आहुस ! दु ख की पहचान के लिये मार्ग है ।”

भिक्षुओ ! इस दु ख की पहचान के लिये कौन सा मार्ग है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक् समाधि । भिक्षुओ ! हम दु ख की पहचान के लिये यही मार्ग हैं ।

भिक्षुओ ! दूसरे मत के साधु के प्रश्न का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

## ४६ पठम भिक्षु सुष्ठ ( ४३ १ ६ )

ब्रह्मचर्य क्या है ?

भावस्ती 'ओतवन' ।

तब कोई भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! क्या ब्रह्मचर्य ब्रह्मचर्य" कहा करते हैं । भन्ते ! ब्रह्मचर्य क्या है और क्या है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ?

भिक्षु ! वह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही ब्रह्मचर्य है । जो सम्मक-एहि सम्मक् समधि ।

भिक्षु ! जो राग-क्षय द्वेष-क्षय और मोह-क्षय है वही है ब्रह्मचर्य का अन्तिम उद्देश्य ।

## ४७ दुसिय भिक्षु सुष्ठ ( ४३ १ ७ )

अमृत क्या है ?

भावस्ती 'ओतवन' ।

तब कोई भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! लोग राग द्वेष और मोह का वनाम करते हैं । भन्ते ! राग द्वेष और मोह के वनाम का क्या अन्तिमार्थ है ?

भिक्षु ! राग द्वेष और मोह के वनाम से निर्वाण का अन्तिमार्थ है । इसी से वह जानकों का क्षय कहा जाता है ।

वह कहने पर वह भिक्षु भगवान् से बोला "भन्ते ! लोग अमृत अमृत कहा करते हैं । भन्ते ! अमृत क्या है और अमृत-नामी मार्ग क्या है ?

भिक्षु ! राग द्वेष और मोह का वनाम वही अमृत है । भिक्षु ! वही आर्य अष्टांगिक मार्ग अमृत-नामी मार्ग है । जो सम्मक-एहि सम्मक् समधि ।

## ४८ तिसिय भिक्षु सुष्ठ ( ४३ १ ८ )

आर्य अष्टांगिक मार्ग

भावस्ती 'ओतवन' ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का विभाग कर उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

भगवान् बोले "भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? वही जो सम्मक-एहि सम्मक् समधि ।

"भिक्षुओ ! सम्मक्-एहि क्या है ? भिक्षुओ ! बुद्ध का ज्ञान दुःख के समुत्पन्न का शास्त्र दुःख के निरोध का ज्ञान दुःख के निरोध-नामी मार्ग का ज्ञान वही सम्मक्-एहि कही जाती है ।

"भिक्षुओ ! सम्मक्-संरक्षण क्या है ? भिक्षुओ ! जो त्याग का संरक्षण तथा धैर्य और हिंसा से अलग रहने का संरक्षण है वही सम्मक्-संरक्षण कहा जाता है ।

"भिक्षुओ ! सम्मक्-वाचा क्या है ? भिक्षुओ ! जो झूठ, लुगली कट्टायाण और गप झूठने से विरत रहना है वही सम्मक्-वाचा कही जाती है ।

"भिक्षुओ ! सम्मक्-कम्मन्त क्या है ? भिक्षुओ ! जो बर्बाद-हिंसा पीरी और अव्यवस्थ से विरत रहना है वही सम्मक्-कम्मन्त कहा जाता है ।

"भिक्षुओ ! सम्मक्-आजीव क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य भावक सिद्धा आजीव की जोई सम्मक् आजीव न अपनी जीविका चलाता है । भिक्षुओ ! इसी को सम्मक् आजीव कहते हैं ।

"भिक्षुओ ! सम्मक्-उपासम क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु अनुत्पन्न पापमय अनुत्पन्न चर्मों के अनुत्पन्न के भिन्ने ( = निर्मम के उत्पन्न न हो सकें ) इच्छा करता है काशिस करता है उन्माद करता है मन जगाता है । उत्पन्न पापमय अनुत्पन्न चर्मों के ग्रहण के निन्ने । अनुत्पन्न गुणन चर्मों के उत्पन्न के

लिये । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि तथा पूर्णता के लिये । भिक्षुओ ! इसी को कहते हैं सम्यक्-व्यायाम ।

“भिक्षुओ ! सम्यक्-स्मृति क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपपत्त्यो होकर विहार करता है, क्लेशों को तपाते हुए, मग्न, स्मृतिमान् हो, ससार के लोभ और दुर्मानस्य को दबाकर । वेदना में वेदानुपपत्त्यो होकर । चित्त में चित्तानुपपत्त्यो होकर... । धर्मों में धर्मानुपपत्त्यो होकर । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-स्मृति’ ।

“भिक्षुओ ! भिक्षु प्रथम ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है । द्वितीय ध्यान को । चतुर्थ ध्यान को । भिक्षुओ ! इसीको कहते हैं ‘सम्यक्-समाधि’ ।”

### § ९. सुक सुत्त ( ४३ १. ९ ) .

ठीक धारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

थावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे, ठीक से न रखा गया धान या जौ का नोक हाथ या पैर से कुचलनेसे गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु ठीकी धारणा को ले मार्ग का ठीकी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट बिछा उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा बात नहीं है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी धारणा ठीकी है ।

भिक्षुओ ! जैसे ठीक से रखा गया धान या जौ का नोक हाथ या पैर से कुचलने में गड़ जायगा और लहू निकाल देगा, यह सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि नोक ठीक से रखा गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, भिक्षु अच्छी धारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट बिछा उत्पन्न कर लेगा, तथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसकी धारणा अच्छी है ।

भिक्षुओ ! अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, बिछा उत्पन्न कर, निर्वाण का कैसे साक्षात्कार कर लेता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्षु अविद्या को काट, बिछा उत्पन्न कर, निर्वाण का साक्षात्कार कर लेता है ।

### § १०. नन्दिद्य सुत्त ( ४३. १ १० )

निर्वाण-प्राप्ति के आठ धर्म

थावस्ती जेतवन ।

तब, नन्दिद्य परित्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-स्वमे पूछकर एक ओर बैठ गया । एक ओर बैठ, नन्दिद्य परित्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम ! वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?”

नन्दिद्य । वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है । जो, यह सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि ।

यह कहने पर, नन्दिद्य परित्राजक भगवान् से बोले, “हे गौतम ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ मुझे उपासक स्वीकार करें ॥”

अविद्या वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### विहार घर्ग

§ १ पठम विहार सूच ( ४३ ० १ )

#### पुद्ग का एकान्तवास

भाषस्ती जेतथम ।

मिथुनो ! मैं आठ महीने एकान्तवास कर आत्म-विस्तार करना चाहता हूँ । एक मिश्राज के जाने बाके का छोड़ मरे पास कोई जाने न पाये ।

“मत्ते ! बहुल अच्छा” कह भगवान् को उत्तर दे वे मिथु मिश्राज के जाने बाक को छोड़ भगवान् के पास नहीं जाने लगे ।

तब आठ महीने बीतने के बाद एकान्तवास छोड़ भगवान् ने मिथुना को आमन्त्रित किया “मिथुनो ! मैं इसी आश में विहार कर रहा था जिसे दुःखत्व काम करने के बाद पहले पहल कनाया या मैं देखता हूँ—मिच्छा-दहि के प्रत्यय से भी बेचना होती है । सम्बन्ध-दहि के प्रत्यय से भी बेचना होती है । मिच्छा-समाधि के प्रत्यय से भी बेचना होती है । सम्बन्ध-समाधि के प्रत्यय से भी बेचना होती है । इच्छा के प्रत्यय से भी बेचना होती है । वितर्क के प्रत्यय से भी बेचना होती है । संज्ञा के प्रत्यय से भी बेचना होती है ।

‘इच्छा वितर्क और संज्ञा के अज्ञान रहने के प्रत्यय से भी बेचना होती है । इच्छा के ज्ञान रहने तथा वितर्क और संज्ञा के अज्ञान रहने के प्रत्यय से भी बेचना होती है । इच्छा तथा वितर्क के ज्ञान रहने और संज्ञा के अज्ञान रहने के प्रत्यय से भी बेचना होती है । इच्छा वितर्क और संज्ञा के ज्ञान रहने के प्रत्यय से भी बेचना होती है ।

अर्हत्-कर्म की प्राप्ति के लिये भी प्रयास ही उसके करने के भी प्रत्यय से भी बेचना होती है ।

§ २ दुविय विहार सूच ( ४३ २ २ )

#### पुद्ग का एकान्तवास

तब तीन महीने बीतने के बाद एकान्त-वास को छोड़ भगवान् ने मिथुनो को आमन्त्रित किया “मिथुनो ! मैं इसी आश में विहार कर रहा था जिसे दुःखत्व-काम करने के बाद पहले पहल कनाया या ।

मैं देखता हूँ—मिच्छा-दहि के प्रत्यय से बेचना होती है । मिच्छा-दहि के ज्ञान हो जाने के प्रत्यय से बेचना होती है । सम्बन्ध-दहि के । सम्बन्ध-दहि के ज्ञान हो जाने के । । मिच्छा-समाधि के । मिच्छा-समाधि के ज्ञान हो जाने के । सम्बन्ध-समाधि के । सम्बन्ध-समाधि के ज्ञान हो जाने के । इच्छा के । इच्छा के ज्ञान हो जाने के । वितर्क के । वितर्क के ज्ञान हो जाने के । संज्ञा के । संज्ञा के ज्ञान हो जाने के ।”

इच्छा वितर्क और संज्ञा के अज्ञान होने के प्रत्यय से बेचना होती है । इच्छा के ज्ञान हो जाने वितर्क और संज्ञा के अज्ञान होने के प्रत्यय से भी बेचना होती है । इच्छा और वितर्क के

प्रान्त हो जाने, किन्तु मत्ता के अशान्त होने से प्रत्यय से घटना जाता है। दृष्टा, वितर्क और सजा सभी के प्रान्त हो जाने के प्रत्यय से घटना होती है।

अहङ्ग-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से घटना होती है।

### § ३. सैरा सुत्त ( ४३ २ ३ )

शैश्य

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘शैश्य, शैश्य’ कहा करते हैं। भन्ते ! कोई शैश्य (जिसको अभी परमपद सींगना प्राप्ति है) कसे होता है ?

भिक्षु ! जो शैश्य के अनुकूल सम्यक्-दृष्टि से युक्त होता है - सम्यक्-समाधि से युक्त होता है। भिक्षु ! इसी तरह, कोई शैश्य होता है।

### § ४. पठम उप्पाद सुत्त ( ४३ २ ४ )

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अहाँ सम्यक्-समुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! अहाँ सम्यक्-समुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### § ५. दुतिय उप्पाद सुत्त ( ४३ २ ५ )

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन पहले कभी नहीं होने वाले आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं। किन आठ धर्मों के ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं।

### § ६. पठम परिसुद्ध सुत्त ( ४३ २ ६ )

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! अहाँ सम्यक्-समुद्ध भगवान् की उत्पत्ति के बिना यह आठ पहले कभी नहीं होने वाले परिसुद्ध, उच्चाल, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

### § ७. दुतिय परिसुद्ध सुत्त ( ४३ २, ७ )

बुद्ध-विनय के बिना सम्भव नहीं

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्ध के विनय के बिना यह आठ क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

## ५८ पठम कुम्भकाराम मुत्त ( ४३ ० ८ )

अग्रहचय क्या है ?

एक समय आयुष्मान् आनन्द भार आयुष्मान् भद्र पान्मिपुत्र ने कुम्भकाराम में विहार करत थे ।

तब स पुष्पात् भद्र मत्था समय प्पान म उठ जहाँ आयुष्मान् आमन्त् थ वहाँ भद्र और कुम्भकाराम पूजकर एक-जोर बैठ गये ।

एक ओर बैठ स पुष्पात् भद्र आयुष्मान् आनन्द स थोळ आहुत्त ! कोण 'अग्रहचयं अग्रहचयं' कहा करते हैं । आहुत्त ! अग्रहचय क्या है ?

आहुत्त भद्र ! ठीक है आपका प्रश्न कहा अच्छा है आपको वह सूझता कहा अच्छा है आपका वह पूछता कहा अच्छा है ।

आहुत्त भद्र ! आप यही न पूछत हैं आहुत्त ! अग्रहचय क्या है ?

हाँ आहुत्त !

आहुत्त ! यही अष्टांगिक मिच्छा-मार्ग अग्रहचय है । जो मिच्छा दष्टि मिच्छा-समाधि ।

## ५९ दुत्तिय कुम्भकाराम मुत्त ( ४३ २ ९ )

अग्रहचय क्या है ?

आहुत्त आमन्त् ! कोण 'अग्रहचयं अग्रहचयं' कहा करते हैं । आहुत्त ! अग्रहचय क्या है और क्या है अग्रहचय का अन्तिम उद्देश्य ?

आहुत्त भद्र ! ठीक है ।

आहुत्त ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग अग्रहचय है । जो सङ्कट-दष्टि 'सम्पद-समाधि' ।

आहुत्त ! जो राग-द्वेष-मोह-मद-और मोह-मद ही यही अग्रहचय का अन्तिम उद्देश्य है ?

## ६० तत्तिय कुम्भकाराम मुत्त ( ४३ २ १० )

अग्रहचारी कीम है ?

आहुत्त ! अग्रहचय क्या है ? अग्रहचारी कीम है ? अग्रहचय का अन्तिम उद्देश्य क्या है ?

आहुत्त भद्र ! ठीक है ।

आहुत्त ! यही आर्य अष्टांगिक मार्ग अग्रहचय है ।

आहुत्त ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग पर चलता है वह अग्रहचारी कहा जाता है ।

आहुत्त ! जो राग-द्वेष-मोह-मद और मोह-मद ही यही अग्रहचय का अन्तिम उद्देश्य है ।

इस तीन सूत्रों का विचार एक ही है ।

विहार वर्ग समाप्त



## तीसरा भाग

### मिथ्यात्व वर्ग

#### § १. मिथ्यात्व सूक्त ( ४३ ३. १ )

##### मिथ्यात्व

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-सम्भाव और सम्यक्-सम्भाव का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-सम्भाव क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या-सम्भाव कहते हैं ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-सम्भाव क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को सम्यक्-सम्भाव कहते हैं ।

#### § २. अकुशल सूक्त ( ४३ ३. २ )

##### अकुशल धर्म

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल धर्मों का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! अकुशल धर्म क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! कुशल धर्म क्या है ? जो सम्यक्-दृष्टि ।

#### § ३. पठम पटिपदा सूक्त ( ४३ ३. ३ )

##### मिथ्या-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग और सम्यक्-मार्ग का उपदेश करूँगा । उम्मे सुनो ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो मिथ्या-दृष्टि ।

भिक्षुओ ! सम्यक्-मार्ग क्या है ? जो, सम्यक्-दृष्टि ।

#### § ४. दुतिय पटिपदा सूक्त ( ४३ ३. ४ )

##### सम्यक्-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग पर आरुढ़ अपने मिथ्या-मार्ग के कारण ज्ञान और कुशल धर्मों का लाभ नहीं कर सकता । भिक्षुओ ! मिथ्या-मार्ग क्या है ? जो, मिथ्या-दृष्टि मिथ्या-समाधि । भिक्षुओ ! इसी को मिथ्या-मार्ग कहते हैं । भिक्षुओ ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के मिथ्या-मार्ग को अच्छा नहीं बताता ।

मिथुनो ! गृहस्थ या प्रव्रजित मिथ्या-मार्ग पर आरुढ़ हो ज्ञान और कुसङ्ग दोनों का लाभ नहीं कर सकता ।

मिथुनो ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्बन्ध-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिथुनो ! सम्बन्ध-मार्ग पर आरुढ़ अपने सम्बन्ध-मार्ग के कारण ज्ञान और कुसङ्ग दोनों का लाभ कर लेता है । मिथुनो ! सम्बन्ध-मार्ग क्या है ? जो सम्बन्ध-वधि । मिथुनो ! ज्ञानी को सम्बन्ध-मार्ग कहते हैं । मिथुनो ! मैं गृहस्थ या प्रव्रजित के सम्बन्ध मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

मिथुनो ! गृहस्थ या प्रव्रजित सम्बन्ध-मार्ग आरुढ़ हो ज्ञान और कुसङ्ग दोनों का लाभ कर लेता है ।

### § ५ पठम सप्पुरिस सुत्त ( ४३ ३ ५ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

भावस्ती जेतवम ।

मिथुनो ! असत्पुरुष और सत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे सुन ।

मिथुनो ! असत्पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई मिथ्या-वधि बाध होता है मिथ्या-समाधि बाध होता है । मिथुनो ! वही असत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुनो ! सत्पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई सम्बन्ध-वधि बाध होता है सम्बन्ध-समाधि बाध होता है । मिथुनो ! वही सत्पुरुष कहा जाता है ।

### § ६ दुतिय सप्पुरिस सुत्त ( ४३ ३ ६ )

#### सत्पुरुष और असत्पुरुष

भावस्ती जेतवम ।

मिथुनो ! असत्पुरुष और महात्म्य-पुरुष का उपदेश करूँगा । सत्पुरुष और महासत्पुरुष का उपदेश करूँगा । उसे सुन ।

मिथुनो ! असत्पुरुष कौन है ? [ ऊपर जैसा ही ]

मिथुनो ! महात्म्य-पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई मिथ्या-वधि बाध होता है मिथ्या-समाधि बाध होता है । मिथ्या ज्ञान और विमुक्ति बाध होता है । मिथुनो ! वही महासत्पुरुष कहा जाता है ।

मिथुनो ! महासत्पुरुष कौन है ? मिथुनो ! कोई सम्बन्ध-वधि बाध होता है सम्बन्ध-समाधि बाध होता है सम्बन्ध ज्ञान और विमुक्ति बाध होता है । मिथुनो ! वही महासत्पुरुष कहा जाता है ।

### § ७ कुम्म सुत्त ( ४३ ३ ७ )

#### चित्त का आधार

भावस्ती जेतवम ।

मिथुनो ! मैंने चित्त बिना आधार का हमसे आत्माही से तुझका चित्त जा सकता है बिन्दु दृष्ट आधार के होने से आत्माही से तुझका नहीं जाता ।

मिथुनो ! मैंने ही चित्त बिना आधार का हमसे आत्माही से तुझका जाता है बिन्दु दृष्ट आधार के होने से नहीं तुझका ।

मिथुनो ! चित्त का आधार क्या ? वहीं अर्धे अज्ञानि मार्ग ।

## § ८. समाधि सूत्र ( १८. ३ ८ )

## समाधि

आद्यस्ती जेतवन् ।

भिक्षुभो ! मैं तेम् और परिहार में समाधि समाधि का उपदेश देता हूँ । उम् सुतो ।

भिक्षुभो ! वह हेतु और परिहार के साथ 'इति सम्यक्समाधि समाधि' जो, सम्यक्-दृष्टि... सम्यक्-मति है ।

भिक्षुभो ! जो इन बातों में निष्ठा रहे वृत्तमान है, उम्ही जो हेतु और परिहार के साथ आर्य सम्यक समाधि समाधि है ।

## § ९. वेदना सूत्र ( १८. ३ ९ )

## वेदना

आद्यस्ती जेतवन् ।

भिक्षुभो ! वेदना, नीति है । 'हीन' जो नीति ? सुख वेदना, दुःख वेदना, और अदुःख-सुख वेदना । भिक्षुभो ! यही नीति वेदना है ।

भिक्षुभो ! इन तीन वेदनाओं की परिज्ञा करी व आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किन्तु आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक समाधि ।

## § १०. उत्तिय सूत्र ( १३. ३ १० )

## पाँच कामगुण

आद्यस्ती जेतवन् ।

एक और वेद, आयुष्मान उत्तिय अवपान में पाँच, "अन्तः । एतन्त मे प्रदान करते समय मेरे मन में यह पितृ-उद्वेग—भगवान् ! जो पाँच कामगुण दते हैं वह क्या है ?"

उत्तिय ! हीन है, मैंने पाँच कामगुण दते हैं । काम से पाव ? चक्षुषिजोय रूप, अभीष्ट, सुन्दर श्रोत्रिजोय शब्द । घ्राणत्रिजोय गन्ध । जिह्वात्रिजोय रस । वायुत्रिजोय स्पर्श । उत्तिय ! मैंने यही पाँच कामगुण दते हैं ।

उत्तिय ! इन पाँच कामगुणों के ग्रहण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । किन्तु आर्य अष्टांगिक मार्ग का ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक समाधि ।

उत्तिय ! इन पाँच कामगुणों के ग्रहण के लिये इसी अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

सिद्धात्थ वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### प्रतिपत्ति धर्म

§ १ पटिपत्ति सुत्त ( ४३ ४ १ १ )

मिथ्या और सम्यक् मार्ग

धावस्ती ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति ( अमार्ग ) और सम्यक्-प्रतिपत्ति का उपदेश करूँगा । तूसे सुनो ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपत्ति क्या है ? ओ मिथ्या-रहित ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रतिपत्ति क्या है ? का सम्यक्-रहित ।

§ २ पटिपन्न सुत्त ( ४३ ४ १ २ )

मार्ग पर आकङ्क्ष

धावस्ती ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपन्न ( अकङ्क्षे मार्ग पर आकङ्क्ष ) और सम्यक्-प्रतिपन्न का उपदेश करूँगा । तूसे सुनो ।

मिथुओ ! मिथ्या प्रतिपन्न क्या है ? मिथुओ ! कोई मिथ्या-वैधिकाका होता है मिथ्या-समाधि-प्राप्ता होता है । वही मिथ्या-प्रतिपन्न कहा जाता है ।

मिथुओ ! सम्यक् प्रतिपन्न क्या है ? मिथुओ ! कोई सम्यक्-वैधिकाका होता है सम्यक्-समाधि-प्राप्ता होता है । वही सम्यक्-प्रतिपन्न कहा जाता है ।

§ ३ विरुद्ध सुत्त ( ४३ ४ १ ३ )

आर्य अष्टांगिक मार्ग

धावस्ती ।

मिथुओ ! त्रिष्विधों का आर्य अष्टांगिक मार्ग एक गया उनका सम्बन्ध-बुद्ध-संन्य-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग एक गया ।

मिथुओ ! त्रिष्विधों का आर्य अष्टांगिक मार्ग एक हुआ उनका सम्बन्ध-बुद्ध-संन्य-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग एक हुआ ।

मिथुओ ! त्रिष्विधों का आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ? का सम्यक्-रहित सम्यक्-समाधि । मिथुओ ! त्रिष्विधों का वह आर्य अष्टांगिक मार्ग एक गया उनका सम्बन्ध-बुद्ध-संन्य-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग एक गया । मिथुओ ! त्रिष्विधों का आर्य अष्टांगिक मार्ग एक हुआ उनका सम्बन्ध-बुद्ध-संन्य-गामी आर्य अष्टांगिक मार्ग एक हुआ ।

## § ४. पारङ्गम सुत्त ( ४३ ४ १. ४ )

## पार जाना

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! इन आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।  
किंन आठ ? जो, सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है ।

मगवान् ने यह कहा, यह कह कर कुछ फिर भी गोलें —

मनुष्यों में ऐसे विरले ही लोग हैं जो पार जाने वाले हैं,

यह सभी तो तीर पर ही डौबते हैं ॥१॥

अच्छी तरह वृत्ताये गये इस धर्म के अनुकूल जो आचरण करते हैं,

वे ही जन मृत्यु के इस दुस्तर राज्य को पार कर जायेंगे ॥२॥

कृष्ण धर्म को छोड़, पण्डित झुंझ का चिन्तन करे,

घरसे बेघर हो कर एकान्त शान्त स्थान में ॥३॥

प्रसन्नता में रहे, अकिञ्चन वन कामों को त्याग,

पण्डित अपने चित्त के कलेशों से अपने को मुक्त करे ॥४॥

मनोवि भ्रमों में जिसने चित्त को अच्छी तरह भावित कर लिया है,

ब्रह्म और त्याग में जो अनासक्त है,

क्षीणाश्रव, तेजस्वी, वे ही समार में परम-मुक्त हैं ॥५॥

## § ५ पठम सामञ्ज सुत्त ( ४३ ४. १ ५ )

## श्रामण्य

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य (= श्रमण-भाव) और श्रामण्य-फल का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-दृष्टि । भिक्षुओ ! इसी को 'श्रामण्य' कहते हैं ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य-फल क्या है ? स्रोतापत्ति-फल, सकृदागामी-फल, अनगामी-फल, अर्हत्-फल ।

भिक्षुओ ! इनको 'श्रामण्य-फल' कहते हैं ।

## § ६ दुतिय सामञ्ज सुत्त ( ४३. ४ १ ६ )

## श्रामण्य

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य और श्रामण्य के जय का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! श्रामण्य क्या है ? । [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! श्रामण्य का जय क्या है ? भिक्षुओ ! जो राग-क्षय, द्वेष-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको श्रामण्य का अर्थ कहते हैं ।

## § ७. पठम ब्राह्मञ्ज सुत्त ( ४३ ४ १ ७ )

## ब्राह्मण्य

भिक्षुओ ! ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फल का उपदेश करेंगा [ ४३ ४ १ ५ के समान ही ]

### § ८ द्वितिय ब्रह्मचर्य सुच ( ४३ ४ १ ८ )

ब्रह्मचर्य

मिथुना ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करेगा [ ४३ ४ १ १ के समान ही ]

### § ९ पठम ब्रह्मचरिय सुच ( ४३ ४ १ ९ )

ब्रह्मचर्य

मिथुना ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य का उपदेश करेगा [ ४३ ४ १ ५ के समान ही ]

### § १० द्वितिय ब्रह्मचरिय सुच ( ४३ ४ १ १० )

ब्रह्मचर्य

मिथुना ! ब्रह्मचर्य और ब्रह्मचर्य के अर्थ का उपदेश करेगा [ ४३ ४ १ १ के समान ही ]

प्रतिपत्ति धर्म समाप्त

## अञ्जतित्यिय पेय्याल

### § १ विराग सुच ( ४३ ४ ० १ )

राग को जीतने का मार्ग

भावस्ती जेतवन् १

पुरु और ब्रह्म मिथुना से भगवान् बोले मिथुना ! यदि वृद्ध मर के साधु तुम से पूछें कि—आहुत ! ब्रह्म जीवन् के साधन में किसलिसे ब्रह्मचर्य का पाकन किया जाता है, तो उनको उत्तर देना कि—आहुत ! राग को जीतने के लिये भगवान् के सामन में ब्रह्मचर्य का पाकन किया जाता है ।

मिथुना ! यदि वे वृद्ध मर के साधु तुमसे पूछें कि—आहुत ! क्या राग को जीतने के लिये मार्ग है तो तुम उनको उत्तर देना कि—हाँ आहुत ! राग को जीतने के लिये मार्ग है ।

मिथुना ! राग को जीतने का कौन सा मार्ग है [ वही आर्ज्य आध्यात्मिक मार्ग ] ।

### § २ सम्भोजन सुच ( ४३ ४ २ २ )

संयोजन

आहुत ! ब्रह्म जीवन् के साधन में किसलिसे ब्रह्मचर्य का पाकन किया जाता है तो तुम उनको उत्तर देना कि—आहुत ! संयोजन ( = वन्दन ) के ब्रह्म करने के लिये भगवान् के सामन में ब्रह्मचर्य का पाकन किया जाता है । [ कपर वैसे ही विस्तार कर देना चाहिये ]

### § ३ अनुसय सुच ( ४३ ४ २ ३ )

अनुसय

आहुत ! अनुसय को समझ कर देने के लिये १

## § ४. अद्धान सुत्त ( ४३. ४. २. ४ )

मार्ग का अन्त

आयुस ! मार्ग का अन्त जानने के लिये ।

## § ५. आश्रयक्षय सुत्त ( ४३. ४. २. ५ )

आश्रय-क्षय

आयुस ! आश्रयों का क्षय करने के लिये ।

## § ६. विज्ञाविमुत्ति सुत्त ( ३४ ४ २. ६ )

विद्या-विमुक्ति

आयुस ! विद्या के विमुक्तिकार का साक्षात्कार करने के लिये ।

## § ७. ज्ञान सुत्त ( ४३ ४ २. ७ )

ज्ञान

आयुस ! ज्ञान के दर्शन के लिये ।

## § ८. अनुपादान सुत्त ( ४३ ४ २. ८ )

उपादान से रहित होना

आयुस ! उपादान से रहित हो निर्माण पाने के लिये ।

अञ्जतिरिय पेय्याल समाप्त

## सुरिय पेय्याल

विवेक-निश्चित

## § १. कल्याणमिच्छ सुत्त ( ४३ ४ ३. १ )

कल्याण-मिच्छता

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! आकाश में ललाई का छा जाना सूर्योदय का पूर्व-लक्षण है । भिक्षुओ ! वैसे ही, कल्याणमिच्छ का मिलना आर्य अष्टांगिक मार्ग के लाभ का पूर्व-लक्षण है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि कल्याणमिच्छ वाला भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! कल्याणमिच्छवाला भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम-सुख सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! कल्याणमिच्छ वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

## § २ सील मुक्त ( ४३ ४ ३ २ )

शील

मिथुनो ! आकाश में ललाई छा जाता सूर्योदय का पूर्व-सङ्क्षण है । मिथुनो ! बस ही सील का आचरण आर्य अष्टांगिक मार्ग के काम का पूर्व-सङ्क्षण है । [ शेष ऊपर जैसा ही समझ लेना चाहिये ]

## § ३ छन्द मुक्त ( ४३ ४ ३ ३ )

छन्द

मिथुनो ! बस ही सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।

## § ४ अक्ष मुक्त ( ४३ ४ ३ ४ )

दृढ़ चित्त का होना

मिथुनो ! बस ही दृढ़-चित्त का होना ।

## § ५ दिष्टि मुक्त ( ४३ ४ ३ ५ )

दृष्टि

मिथुनो ! बस ही सम्यक् दृष्टि का होना ।

## § ६ अप्यमाद मुक्त ( ४३ ४ ३ ६ )

अप्रमाद

मिथुनो ! बस ही अप्रमाद का होना ।

## § ७ योनिसा मुक्त ( ४३ ४ ३ ७ )

मनन करना

मिथुनो ! बस ही अच्छी तरह मनन करना ( सम्यक्सिद्धि ) ।

राग-धिनय

## § ८ कल्पानमित्त मुक्त ( ४३ ४ ३ ८ )

कल्पानमित्तता

[ देखा "०३, ४ ३ १ ]

मिथुनो ! मिथु राग हृष और मोह का दूर करनेवाली सम्यक् दृष्टि का निमित्त और अन्वाप्त करता है । सम्यक्-समाधि का ।

मिथुनो ! इसी प्रकार कल्पानमित्तता मिथु भाष्य अष्टांगिक मार्ग का --

## § ९ सील मुक्त ( ४३ ४ ३ ९ )

शील

मिथुनो ! बस ही शील का आचरण करना ।

## § १०-१४ छन्द मुक्त ( ४३ ४ ३ १०-१४ )

छन्द

मिथुनो ! बस ही सुकर्म में लगने की प्रवृत्ति ।



- “‘सकृद्विस्त या ताना ।  
 “‘सकृद्विस्त या ताना ।  
 “‘अप्रमाद या ताना ।  
 “‘अच्छी तरह मनन करना ।

मुख्य पेन्थाल समाप्त

## प्रथम एक-धर्म पेन्थाल

### विवेक-निश्चिन

#### § १. कल्याणमिच्छ मुक्त ( ४२ ४ ४ १ )

कल्याण मिश्रता

“प्रायस्ती” जैनधर्म ।

मिथुजी । आर्य अष्टांगिक मार्ग के नाम के लिये यह धर्म सदैव उपकार का है । कौन एक धर्म ?  
 जो यह ‘कल्याणमिच्छता’ ।

मिथुजी । ऐसी भाषा ही जाती है कि [ केनो ४३ ४ ३ १ ] ।

#### § २. सील मुक्त ( ४३ ४. ४ २. )

शील

कौन एक धर्म ? जो यह ‘शील का आचरण’ ।

#### § ३. छन्द मुक्त ( ४३. ४. ४. ३ )

छन्द

कौन एक धर्म ? जो यह सुख में लगने की प्रवृत्ति ।

#### § ४. अत्त मुक्त ( ४३. ४ ४ ४ )

चित्त की दृढता

कौन एक धर्म ? जो यह दृढ़ चित्त का होना ।

#### § ५. दिङ्गि मुक्त ( ४३ ४. ४. ५ )

दृष्टि

“कौन एक धर्म ? जो यह सम्यक्-दृष्टि का होना ।

#### § ६. अप्रमाद मुक्त ( ४३. ४ ४. ६ )

अप्रमाद

कौन एक धर्म ? जो यह अप्रमाद का होना ।

#### § ७. योनिसे मुक्त ( ४३ ४ ४. ७ )

मनन करना

कौन एक धर्म ? जो यह अच्छी तरह मनन करना ।

## राग-धिनय

§ ८ कल्याणमिच्छ सुत्त ( ४३ ४ ४ ८ )

कल्याण-मित्रता

मिस्तुओ ! आर्ये अष्टांगिक मार्ग के सार के सिध गक धर्म यहे उपकार का हे । काग पुरु धर्म ।  
ओ यह 'कल्याण-मित्रता' ।

मिस्तुओ ! मिस्तु राग द्वेष भीर मोह को नूर करने वाली सम्पक्क-दृष्टि का चिन्तन भीर अभ्यास करता हे । सम्पक्क-समाधि का ।

§ ९-१४ सील सुत्त ( ४३ ४ ४ ९-१४ )

शील

कीम पुरु धर्म ।

ओ यह शील का आचरण करना ।

ओ यह सुक्ख में फरावे की प्रवृत्ति ।

ओ यह इद चित्त का होना ।

ओ यह सम्पक्क-दृष्टि का होना ।

ओ यह अग्रमात्त का होना ।

ओ यह अच्छी तरह मनन करना ।

प्रथम पक्क-धर्म पेय्याल समाप्त

## द्वितीय एक धर्म पेय्याल

विवेक-निमित्त

§ १ कल्याणमिच्छ सुत्त ( ४३ ४ ५ १ )

कल्याण मित्रता

धावस्सी जेतथन ।

मिस्तुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे पुरु धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिससे वे पाये गये आर्य  
अष्टांगिक मार्ग का काम हो जाय या काम कर किया गया मार्ग अभ्यास की पूर्णता को प्राप्त करे ।

मिस्तुओ ! देखी यह 'कल्याण-मित्रता' ।

मिस्तुओ ! ऐसी भाषा की जाती है कि ।

[ देखो ४३ ४ २ १ ]

§ २-७ सील सुत्त ( ४३ ४ ५ २-७ )

शील

मिस्तुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे पुरु धर्म को भी नहीं पंजता हूँ ।

ऐसा यह शील का आचरण करना ।

असी यह सुक्ख में फरावे की प्रवृत्ति ।

ऐसा यह इद चित्त का होना ।

ऐसा यह सम्पक्क-दृष्टि का होना ।

जैसा यह अग्रमाद का होना ।"

जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।

### राग-विनय

#### § ८ कल्याणमिच्च सुत्त ( ४३ ४ ५ ८ )

##### कल्याण-मित्रता

भिक्षुओ ! जैसी यह कल्याणमित्रता ।

-भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है । सम्यक्-समाधि का ।

#### § ९-१४. सील सुत्त ( ४३ ४ ५. ९-१४ )

##### शील

भिक्षुओ ! मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ ।

जैसा यह शील का आचरण करना ।

जैसा यह अच्छी तरह मनन करना ।

##### द्वितीय एक-धर्म पेटपाल समाप्त

### गङ्गा-पेट्याल

#### विवेक-निश्चित

#### § १. पठम पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६. १ )

##### निर्वाण की ओर बढ़ना

आवस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी पुरव की ओर बहती है, वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अभ्यास करता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

#### § २. दुतिय पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६. २ )

##### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे जमुना नदी पुरव की ओर बहती है [ ऊपर जैसा ही ] ।

§ ३ ततिय पाचीन सुच ( ४३ ४ ६ ३ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुओ ! जैसे अचिरवती नदी ।

§ ४ चतुत्थ पाचीन सुच ( ४३ ४ ६ ४ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुओ ! जैसे सरयू नदी ।

§ ५ पञ्चम पाचीन सुच ( ४३ ४ ६ ५ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुओ ! जैसे मही नदी ।

§ ६ छहम पाचीन सुच ( ४३ ४ ६ ६ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुओ ! जैसे गङ्गा जमुना अचिरवती सरयू और मही जैसी दूसरी भी नदियाँ ।

§ ७-१२ सप्तम सुच ( ४३ ४ ६ ७-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथुओ ! जैसे गङ्गा नदी समुद्र की ओर बढ़ती है, वैसे ही धार्मिक मार्ग का अन्तःप्रक्रम करनेवाला मिथु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

मिथुओ ! जैसे जमुना नदी ।

मिथुओ ! जैसे अचिरवती नदी ।

मिथुओ ! जैसे सरयू नदी ।

मिथुओ ! जैसे मही नदी ।

मिथुओ ! जैसे और भी दूसरी नदियाँ ।

राग विनय

§ १३ १८ पाचीन सुच ( ४३ ४ ६ १३ १८ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथु राग द्विप और मोह को दूर करनेवाली सम्पद-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

§ १९ २४ सप्तम सुच ( ४३ ४ ६ १९ २४ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

मिथु राग द्विप और मोह को दूर करनेवाली सम्पद-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

## अमृतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुत्त ( ४३. ४. ६ २५-३० )

अमृत-पद को पहुँचाना

§ ३१-३६. समुद् सुत्त ( ४३ ४ ६. ३१-३६ )

भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

## निर्वाण-निम्न

§ ३७-४२. पाचीन सुत्त ( ४३ ४ ६. ३७-४२ )

निर्वाण की ओर जाना

§ ४३-४८. समुद् सुत्त ( ४३ ४ ६ ४३-४८ )

भिक्षु निर्वाण की ओर ले जाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

गङ्गा पेठ्याल समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

#### विवेक निधित

५ १ तयागत सुष्ठ ( ४३ ५ १ )

#### तयागत सर्वधोष्ठ

धावन्ती जेतयत ।

मिथुनो ! जितने प्राणी हैं अपद वा द्विपद वा चतुष्पद वा बहुस्पद वा रूप वाके वा रूप रहित वा संज्ञा वाके वा संज्ञा-रहित वा न संज्ञा वाके और न संज्ञा-रहित सभी में अर्थात् सम्बन्ध सम्बन्ध मगबाध् अथ धमष्टे जाते हैं ।

मिथुनो ! ऐसे ही जितने कुशाक (= युष्म ) धर्म हैं सभी का आधार-मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद इन धर्मों का मग्न समस्तता जाता है ।

मिथुनो ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमाद मिथुन आर्य आध्यात्मिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिथुनो ! अप्रमाद मिथुन कैसे जहाँ आध्यात्मिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

मिथुनो ! मिथुन विवेक विराग और निरोध की ओर के जाने वाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

#### राग विवेक

मिथुन राग द्वेष और मोह को दूर करनेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### असुत

मिथुन असुत-पद पञ्चकालवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### निर्वाण

मिथुन निर्वाण की ओर के जानेवाली सम्बन्ध दृष्टि का ।

५ २ पद सुष्ठ ( ४३ ५ २ )

#### अप्रमाद

मिथुनो ! जितने अंशम प्राणी हैं सभी के पैर हाथों के पैर में चले जाते हैं । बढ़ा होने में हाथी का पैर सभी पैरों में अथ समस्तता जाता है ।

मिथुनो ! ऐसे ही जितने कुशाक धर्म हैं सभी का आधार-मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद इन धर्मों में अथ समस्तता जाता है ।

मिथुनो ! ऐसी आशा की जाती है कि अप्रमाद मिथुन ।

## § ३. कूट सुत्त ( ४३ ५ ३ )

अग्रमाद

भिक्षुओ ! कूटागार के जितने धरण हैं सभी कूट की ओर झुकें होते हैं । कूट ही उनमें अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने कुशल धर्म हैं ।

## § ४. मूल सुत्त ( ४३ ५ ४ )

गन्ध

भिक्षुओ ! जैसे, जितने मूल-गन्ध हैं सभी में उस ( =कालानुसारिय ) अग्र समझा जाता है ।

## § ५. सार सुत्त ( ४३ ५ ५ )

सार

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध हैं सभी में लाल चन्दन अग्र समझा जाता है \* ।

## § ६. वस्सिक सुत्त ( ४३ ५ ६ )

जूही

भिक्षुओ ! जैसे, जितने पुष्प-गन्ध हैं सभी में जूही ( =वार्षिक ) अग्र ।

## § ७. राज सुत्त ( ४३ ५ ७ )

चक्रवर्ती

भिक्षुओ ! जैसे, जितने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अग्र समझा जाता है ।

## § ८. चन्दिम सुत्त ( ४३ ५ ८ )

चाँद

भिक्षुओ ! जैसे, सभी ताराओं की प्रभा चाँद की प्रभा की सोलहवीं कला के बराबर भी नहीं है, चाँद उनमें अग्र समझा जाता है ।

## § ९. सुरिय सुत्त ( ४३ ५ ९ )

सूर्य

भिक्षुओ ! जैसे, शरत् काल में आकाश साफ हो जाने पर, सूर्य सारे अन्धकार को दूर कर लपटा है, शोभायमान होता है ।

## § १०. वत्थ सुत्त ( ४३ ५ १० )

काशी-धन्वा

भिक्षुओ ! जैसे, सभी बुने गये कपड़ों में काशी का धना कपड़ा अग्र समझा जाता है, वैसे ही सभी कुशलधर्मों का आधार=मूल अग्रमाद ही है । अग्रमाद उन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ऐसी आशा की जाती है कि अग्रमत्त भिक्षु आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

भिक्षुओ ! अग्रमत्त भिक्षु कैसे आर्य अष्टांगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, निराग, निरोध, निर्वाण की ओर ले जानेवाली सम्पक्-दृष्टिका ।

अग्रमाद वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

#### विवेक निधित

४१ तथागत सुत्त ( ४३ ५ १ )

#### तथागत सपर्यध्वष्ट

धावस्ती जेतघम ।

मिस्सुओ ! जितने प्राणी हैं अपरु या द्विपरु या त्रिपरु या चतुपरु या रूप धातु या रूप रक्षित या संज्ञा धातु या संज्ञा-रक्षित या न संज्ञा धातु और न संज्ञा-रक्षित सभी में जहाँ सम्बन्ध सम्बन्ध मगबन्ध अग्र समझे पाते हैं ।

मिस्सुओ ! वैसे ही जितने कुशल ( = पुण्य ) धर्म हैं वही वे आचार=भूम अप्रमाद ही हैं । अप्रमाद इन धर्मों का अग्र समझा जाता है ।

मिस्सुओ ! पृथी जाता की जाती है कि अप्रमाद मिस्सु कार्य आद्योगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा ।

मिस्सुओ ! अप्रमाद मिस्सु र्स अर्थात् आद्योगिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

मिस्सुओ ! मिस्सु निवेज विराग और विरोध की ओर ले जाने वाली सम्बन्ध-दृष्टि का ।

#### राग विनय

मिस्सु राग द्वेष आद मोह को दूर करनेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### अमृत

मिस्सु अमृत-पत्र पशु-पालनवाली सम्बन्ध-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।

#### मिर्षाण

मिस्सु मिर्षाण की ओर ले जानेवाली सम्बन्ध-दृष्टि का ।

४२ पद सुत्त ( ४३ ५ २ )

#### अप्रमाद

मिस्सुओ ! जितने जंगम प्राणी हैं सभी के पैर हाथी के पैर में चले जाते हैं । वही होने में हाथी का पैर सभी पैरों में अग्र समझा जाता है ।

मिस्सुओ ! वैसे ही जितने दुष्कर्म धर्म हैं सभी का आचार = मूल अप्रमाद ही है । अप्रमाद धर्म धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिस्सुओ ! पृथी जाता की जाती है कि अप्रमाद मिस्सु ।



## § ४ स्वरस सुत्त ( ४३ ६ ४ )

## निर्वाण की ओर झुकना

भिक्षुओ ! बौद्ध वृक्ष पुष्प ही आग उदरर सुख हो, तब उमके मूल को काट देने में वा-  
किधर गिरेगा ?

अन्ते ! जिस ओर झुका ! उधर ही ।

भिक्षुओ ! ऐसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर झुका  
गता है, निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

भिक्षुओ ! कैसे निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ५ अकुशल-धर्मों का त्याग

## अकुशल-धर्मों का त्याग

भिक्षुओ ! उलट देने में घड़ा सभी पानी बहा देता है, कुछ रोक नहीं रखता । भिक्षुओ ! ऐसे  
ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला भिक्षु सभी पापमय अकुशल धर्मों को छोड़ देता है,  
छुट रहने नहीं देता ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ६ सुकिय सुत्त ( ४३ ६ ६ )

## निर्वाण की प्राप्ति

भिक्षुओ ! ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तैयार किया गया धान या जौ का काँटा हाथ या  
पैर में चुभाने से गड़ जाय और लहू निकाल दे । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि काँटा अच्छी तरह तैयार  
किया गया है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास  
करके अविद्या दूर कर दे, विद्या का लाभ करे, और निर्वाण का साक्षात्कार कर ले । सो क्यों ? भिक्षुओ !  
क्योंकि उसने ज्ञान अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## § ७ आकाश सुत्त ( ४३ ६ ७ )

## आकाश की उपमा

भिक्षुओ ! आकाश में विविध वायु बहती है । पूरव की वायु भी बहती है । पच्छिम ।  
उत्तर । दक्षिण । नूली के साथ । स्पष्ट । ठही । गर्म । धीमी । तेज वायु भी बहती है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाले भिक्षु में चारों स्थिति-ग्रन्थान  
पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार भ्रम्यक्-ग्रन्थान भी पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार क्रन्धियाँ भी , पाँच  
इन्द्रियाँ भी , पाँच बल भी , सात बोधियाँ भी ।

भिक्षुओ ! कैसे ?

भिक्षुओ ! सम्यक्-दृष्टि । सम्यक्-समाधि ।

## छठें भाग

### फलफरणीय वर्ग

ई १ बल मुत्त ( ४२ ६ १ )

#### शील का आचार

अविस्ती अंतर्धन ।

मिथुना ! तितने बल से कर्म किए जाते हैं इसी दुष्मी के आचार पर ही लगे होकर किने जाते हैं । मिथुना ! जैसे ही शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का सम्पादन किया जाता है ।

मिथुना ! शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर कैसे आर्य-अष्टांगिक मार्ग का सम्पादन किया जाता है ?

मिथुना ! बिना शिराज और शिराज की धार से आनवासी सम्बन्ध-रहित का सम्पादन करता है । सम्बन्ध-समाधि का ।

मिथुना ! इसी प्रकार शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर आर्य अष्टांगिक मार्ग का सम्पादन किया जाता है ।

ई २ शील मुत्त ( ४३ ६ २ )

#### शील का आचार

मिथुना ! अतः शील का सम्बन्ध-रहित है इसी दुष्मी के आचार पर ही लगे होकर किने जाते हैं । शील के आचार पर प्रतिष्ठित होकर ।

ई ३ भाग मुत्त ( ४४ ६ ३ )

#### शील के आचार से बुद्धि

मिथुना ! शिराज-युक्त पर्वत का आचार पर ही भाग लगे हुए हैं । यहाँ लगे और सम्बन्ध है जोर छोटी बहमी गतिधर्मों में उत्तर जाते हैं । छोटी-छोटी गतिधर्मों ने उत्तर कर बह-बह गतिधर्म में जाते जाते हैं । यहाँ लगे उत्तर कर छोटी छोटी गतिधर्मों में जाते जाते हैं । यहाँ लगे बह-बह गतिधर्मों में जाते जाते हैं । यहाँ लगे गतिधर्मों में जाते जाते हैं । ये यहाँ लगे हुए बह-बह हो जाते हैं ।

मिथुना ! जैसे ही मिथुना शील के आचार पर प्रतिष्ठित हो जायें अष्टांगिक मार्ग का सम्पादन करते कर्म में बुद्धि और महानता का प्राप्त करते हैं ।

मिथुना ! मिथुना शील के आचार पर कैसे महानता का प्राप्त करते हैं ?

मिथुना ! मिथुना सम्बन्ध-रहित का सम्पादन और सम्बन्ध-समाधि का ।

भिक्षुओं ! ज्ञान-पूर्ण अभ्यास करने योग्य भस्म क्यों है ? भिक्षुओं ! शमय भार विश्रंभ, या भस्म प्राप्त-पूर्ण अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओं ! सम्पत्-रुष्टि... सम्पत्-समाधि ।

### § १२. नदी मुक्त ( ४३. ६. १२ )

गृहस्थ धनना सम्भव नहीं

भिक्षुओं ! जैसे, गंगा नदी पूर्य की ओर बहती है । तब, आदमियों का एक अध्या तुल्य और दोसरी लिये आगे और बहे—एक लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो, ये गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सर्वेय ?

नहीं भन्ते !

तो क्या ?

भस्ते ! गंगा नदी पूर्य की ओर बहती है, उसे पच्छिम याग देना अभ्यास नहीं । ये लोग व्यर्थ में परेशानी डेराते ।

भिक्षुओं ! जैसे ही, आगे अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिक्षु को राजा, राज-मन्त्री, मित्र, सलाहकार, या कोई अनु-वाच्य स्वाभारिक भागों का लोभ दिग्दर्श पुस्तक—अरे ! दाने आओ, पाले कपड़े में क्या रक्खा है, क्या गाभा खुदा घर घूम रहे हैं ! आओ, घर पर रह कामों का भागों और सुख करो ।

भिक्षुओं ! तो, वह सम्भव नहीं है कि या शिक्षा को उद्य गृहस्थ बन जायगा ।

तो क्यों ? भिक्षुओं ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो वित्त विनये की ओर लगा रहा है वह गृहस्थों में पड़ेगा ।

भिक्षुओं ! भिक्षु आगे अष्टांगिक मार्ग का कैसे अभ्यास करना है ?

भिक्षुओं ! सम्पत्-रुष्टि । सम्पत्-समाधि ।

[ 'बलकरणीय' के गेवा विस्तर करना चाहिये ]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

## § ८ पठम मेघ सुच ( ४३ ६ ८ )

पर्या की उपमा

मिथुभो ! जैसे प्रीत्य काष्ठ के पक्षिने महीने में ठहरी धूँ को पानी की एक बौछार दबा देती है वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करनेवाला मिथु मग में उठने पाप मग अङ्कुसक धर्मों को दबा देता है ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्पक्-वृष्टि । सम्पक्-समाधि ।

## § ९ दुतिय मेघ सुच ( ४३ ६ ९ )

पावक की उपमा

मिथुभो ! जैसे उमड़ते महामेघ को हवा के शोरों तितर-बितर कर देते हैं वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाला मिथु मग में उठने पाप-मग अङ्कुसक धर्मों को तितर-बितर कर देता है ।

मिथुभो ! कैसे ?

मिथुभो ! सम्पक्-वृष्टि । सम्पक्-समाधि ।

## § १० नावा सुच ( ४३ ६ १० )

संयोगों का नष्ट होना

मिथुभो ! जैसे क महीने पानी में पका केले के बाह्य हैमन्त में एक पर रखी हुई बेंट के बलबल से बँधी हुई बाह के बलबल बरसात का पानी पड़ने से शीघ्र ही लप जाती है वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु के संयोग ( जवनवम ) नष्ट हो जाते हैं ।

मिथुभो ! 'कैसे ?

मिथुभो ! 'सम्पक्-वृष्टि । 'सम्पक्-समाधि' ।

## § ११ आगन्तुक सुच ( ४३ ६ ११ )

धमशाखा की उपमा

मिथुभो ! जैसे कई धर्म-शाखा (= अगन्तुकाराम ) हो वहीं एक विशाली धी कोश जाकर रहते हैं । पवित्रम । उत्तर । द्रुपित्त । क्षत्रिय भी आ कर रहते हैं । ब्राह्मण भी । वैश्य भी । शूद्र भी ।

मिथुभो ! वैसे ही आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करने वाले मिथु शास्त्र-पूर्वक ज्ञानमे योग्य धर्मों को ज्ञान-पूर्वक जानते हैं । ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मों का ज्ञान-पूर्वक त्याग कर देते हैं । ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करते हैं । आर ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करने योग्य धर्मों का ज्ञान-पूर्वक अभ्यास करते हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक ज्ञानमे योग्य धर्मों की गिनत है ? कहना चाहिये कि 'यह पौंच उपादाय रहस्य । नील से नील ? नी । अन्त-उपादायसहस्र । विज्ञा च उपादायसहस्र । मिथुभो ! पदी ज्ञान-पूर्वक ज्ञानमे योग्य धर्म हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य धर्मों की गिनत है ? मिथुभो ! अधिका और भव-मृज्जा वह धर्म ज्ञान-पूर्वक त्याग करने योग्य हैं ।

मिथुभो ! ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य धर्मों की गिनत है ? मिथुभो ! विद्या और विमुक्ति वह धर्म ज्ञान-पूर्वक साक्षात्कार करने योग्य हैं ।

## § ३. आसव सुत्त ( ४३ ७ ३ )

तीन आश्रव

भिक्षुओ ! आश्रव तीन हैं ? कौन से तीन ? काम-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव ।

भिक्षुओ ! यही तीन आश्रव हैं ।

भिक्षुओ ! इन तीन आश्रवों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

## § ४. भव सुत्त ( ४३ ७ ४ )

तीन भव

काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव ।

भिक्षुओ ! इन तीन भवों को जानने ।

## § ५. दुःखता सुत्त ( ४३ ७. ५ )

तीन दुःखता

दुःख दुःखता, सस्कार दुःखता, विपरिणाम-दुःखता ।

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखता को जानने ।

## § ६. खील सुत्त ( ४३ ७ ६ )

तीन रुकावटें

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन रुकावटें ( = खील ) को जानने ।

## § ७. मल सुत्त ( ४३ ७ ७ )

तीन मल

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन मलों को जानने ।

## § ८. नीघ सुत्त ( ४३ ७ ८ )

तीन दुःख

राग, द्वेष, मोह

भिक्षुओ ! इन तीन दुःखों को जानने

## § ९. वेदना सुत्त ( ४३ ७ ९ )

तीन वेदना

सुख वेदना, दुःख वेदना, अदुःख-सुख वेदना

भिक्षुओ ! इन तीन वेदना को जानने ।

## § १०. तण्हा सुत्त ( ४३ ७ १० )

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

## § ११ तसिन सुत्त ( ४३ ७ ११ )

तीन तृष्णा

काम-तृष्णा, भव-तृष्णा, विभव-तृष्णा

भिक्षुओ ! इन तीन तृष्णा को जानने ।

एवमण चर्ग समाप्त

# सातवाँ भाग

## एक पण खर्ग

§ १ एसण सुच (४३ ७ १)

तीन पणायें

( अभिज्ञा )

मिथुभो ! पणाय ( मज्झिम-निक्काय ) तीन हैं । काम की तीन ? कामपणा अथवा लोभकर्मपणा ।

मिथुभो ! बही तीन पणायें हैं ।

मिथुभो ! इन तीन पणायों को जन्म के किन्ने आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।  
आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

मिथुभो ! मिथु विषय की ओर के जाने वाली सम्मत्-दृष्टि या चिन्तन और अभ्यास करता है जिसमें मुक्ति मिष्ट होती है । सम्मत्-समाधि । "

" राग द्वेष और मोह को दूर करने वाली सम्मत्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है ।  
सम्मत्-समाधि ।

अव्यक्त-वद वेने वाली सम्मत्-दृष्टि सम्मत्-समाधि ।

विषय की ओर के जाने वाली सम्मत्-दृष्टि सम्मत्-समाधि ।

( परिज्ञा )

मिथुभो ! पणाय तीन हैं ।

मिथुभो ! इन तीन पणायों को अच्छी तरह जानने के किन्ने आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये । [ ऊपर जैसा ही ]

( परिधुम )

मिथुभो ! इन तीन पणायों के का के किन्ने ।

( प्रहाण )

मिथुभो ! इन तीन पणायों का प्रहाण के किन्ने ।

§ २ विषा सुच ( ४३ ७ २ )

तीन अहंकार

मिथुभो ! अहंकार तीन हैं । कीम य तीन ? मैं क्या हूँ—इसका अहंकार मैं क्या हूँ—  
इसका अहंकार मैं छोटा हूँ—इसका अहंकार । मिथुभो ! बही तीन अहंकार हैं ।

मिथुभो ! इन तीन अहंकारों को जन्म के अच्छी तरह जानने काय और प्रहाण के किन्ने आर्य  
अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

" [ तीन वेर्णा " ४३ ७ १ पणायें ]

८ मिथु दंड मुक्त मज्झिम की पणाय—उद्धरण ।

## § ६ कामगुण सुत्त ( ४३ ८ ६ )

## पाँच काम-गुण

कौन से पाँच ? चक्षुर्विज्ञेय रूप अभीष्ट , श्रोत्रविज्ञेय शब्द अभीष्ट , घ्राणविज्ञेय गन्ध अभीष्ट , जिह्मविज्ञेय रस अभीष्ट , कायाविज्ञेय स्पर्श अभीष्ट ।\*\*\*  
भिक्षुओ ! इन पाँच काम-गुणों को जानने ।

## § ७. नीवरण सुत्त ( ४३ ८ ७ )

## पाँच नीवरण

कौन से पाँच ? काम-इच्छा, वैर-भाव, आलस्य, अहङ्कृत्य-काङ्क्ष ( = आवेश में आकर कुछ उल्टा-सल्टा कर बैठना और पीछे उसका पछतावा करना ), चिचिक्खिता (= धर्म में शका का होना ) ।  
भिक्षुओ ! इन पाँच नीवरणों को जानने

## § ८ खन्ध सुत्त ( ४३. ८ ८ )

## पाँच उपादान स्कन्ध

कौन से पाँच ? जो, रूप-उपादान स्कन्ध, वेदना , सङ्गा , सस्कार , विज्ञान-उपादान स्कन्ध ।

भिक्षुओ ! इन पाँच उपादान-स्कन्धों को जानने ।

## § ९ ओरम्भागिय सुत्त ( ४३ ८ ९ )

## निचले पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! नीचेवाले पाँच संयोजन ( = दम्भन ) हैं । कौन से पाँच ? स्वराज्य-इष्टि, विधिक्रिया, शीलव्रत परामर्श, काम-छन्द, व्यापाद ।

भिक्षुओ ! इन पाँच नीचेवाले संयोजनों को जानने \* ।

## § १० उद्धम्भागिय सुत्त ( ४३ ८ १० )

## ऊपरी पाँच संयोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, माद, जीह्मन्ध, अविद्या ।

भिक्षुओ ! इन पाँच ऊपर वाले संयोजनों को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षय और प्रहाण करने के लिये आर्य अष्टांगिक मार्ग का अभ्यास करना चाहिये ।

आर्य अष्टांगिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु सम्मक्-टटि \* सम्मक्-समाधि ।

भिक्षुओ ! जैसे गया नदी । विवेक । विराग । निरोध । निर्वाण ।

ओघ वर्ग समाप्त

मार्ग-संयुक्त समाप्त

## आठवाँ भाग

### ओष वर्ग

§ १ ओष सुप्त ( ४३ ८ १ )

चार पाद

भावस्ती जतयम ।

मिथुनो ! बार बार है । कीन से बार ? काम-बाद अब-बाद मिथ्या-दहि-बाद अविद्या-बाद ।  
मिथुनो ! यही बार बार है ।

मिथुनो ! इन बार बारों को बाधय अर्पण तरङ्ग नामय शब्द नीर प्रहास करन के छिने इन  
बाधे अज्ञांगिक मार्ग का सम्भाव करना चाहिये ।

[ पदपद के समान ही विस्तार कर लेना चाहिये ]

§ २ योग सुप्त ( ४३ ८ २ )

चार योग

काम-योग अब-योग मिथ्या-दहि-योग अविद्या-योग ।

मिथुनो ! इन बार योगों को जानने ।

§ ३ उपादान सुप्त ( ४३ ८ ३ )

चार उपादान

काम-उपादान मिथ्या-दहि-उपादान शीकजल-उपादान आत्मबाध-उपादान ।

मिथुनो ! इन बार उपादानों को जानने ।

§ ४ गन्य सुप्त ( ४३ ८ ४ )

चार गौडें

अभिप्रा ( = कोम ) व्यापाह ( = बीर-भाव ) शीकजल-वशमर्ष ( = ऐसी मिथ्या धारणा कि  
शीक बीर जल के पाकय करके सं मुक्ति हो जायगी ) यही परमार्थ सत्य है ऐसे हठ का होना

मिथुनो ! इन बार गन्यों ( = गौडें ) को जानने ।

§ ५ अनुमय सुप्त ( ४३ ८ ५ )

सात अनुमय

मिथुनो ! अनुमय सात है । कीन से सात ? काम-नाम विज्ञान-भाव मिथ्या-दहि विविचित्रता  
नाम सब-नाम नीर अविद्या ।

मिथुनो ! इन सात अनुमयों का जानने ।



भिक्षुओ ! शुभ-निमित्त ( = मान्दर्य का केवल हेतुना ) १ । उसकी बुराईया का उर्भा मनन न करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न काम-उन्द उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न काम-उन्द वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

भिक्षुओ ! यह काम आहार है जिसमें अनुत्पन्न धर-भाव , आलस्य , आदर्य कौकृत्य , विचित्रिस्ता [ 'काम-उन्द' जैसा विस्तार का ऐसा चाहिये ]

## ( ख )

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है आहार के नहीं मिलनेपर खड़ा नहीं रह सकता ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यात प्रोध्यग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

भिक्षुओ ! वह काम आहार है जिसमें अनुत्पन्न स्मृति-सवोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सवोध्यग भावित और पूर्ण होता है ?

भिक्षुओ ! स्मृति-सवोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न स्मृति-सवोध्यग उत्पन्न होते हैं, और उत्पन्न स्मृति-सवोध्यग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! कुशल और अकुशल, सर्वोप और निर्दोष, दुरे और अच्छे, तथा कृष्ण और शुक्ल धर्मोंका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न धर्म-विचय-सवोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न धर्म-विचय-सवोध्यग, भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! आरम्भ-धातु, और पराक्रम-धातु का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न वीर्य-सवोध्यग ।

भिक्षुओ ! प्रीति-सवोध्यग सिद्ध करनेवाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिससे अनुत्पन्न प्रीति-सवोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न प्रीति-सवोध्यग भावित और पूर्ण होता है ।

भिक्षुओ ! "काय-प्रश्रद्धि और चित्त-प्रश्रद्धि का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न प्रश्रद्धि-सवोध्यग ।

भिक्षुओ ! समग्र और विवर्शना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुत्पन्न समाधि-सवोध्यग ।

भिक्षुओ ! उपेक्षा-सवोध्यग सिद्ध करने वाले जो धर्म हैं उनका अच्छी तरह मनन करना—जिसमें अनुत्पन्न उपेक्षा-सवोध्यग ।

भिक्षुओ ! जैसे, यह शरीर आहार पर ही खड़ा है, आहार के नहीं मिलने पर खड़ा नहीं रह सकता, वैसे ही सात वोध्यग आहार पर ही खड़े होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते ।

## § ३ सील सुच ( ४४. १. ३ )

### वोध्यग-भावना के सात फल

भिक्षुओ ! जो भिक्षु शील, समाधि, प्रज्ञा, विमुक्ति और विमुक्ति-ज्ञानवर्धन में सम्पन्न है, उनका वर्धन भी यही उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

# दूसरा परिच्छेद

## ४४ बोध्यङ्ग-संयुत

पहला भाग

पर्वत घर्ग

३ १ द्विमन्त सुच ( ४४ १ १ )

बोध्यङ्ग-अभ्यास से वृद्धि

भावस्ती जतवन ।

मिथुनी ! पर्वतराज हिमालय के आकार पर बाग लक्ष और पक्ष होत है [ देखो "४३ १ १ ] ।

मिथुनी ! जैसे ही मिथु कीक के आकार पर प्रतिष्ठित हुआ घात बोध्यङ्ग का अभ्यास करते धर्म स बहकर महाभारत का प्राप्त होता है ।

कैसे ?

मिथुनी ! मिथु विषय विराग और निरोध की और के आनेवाले दृष्टि-संबोधन का अभ्यास करता है जिससे मुक्ति होती है । "बर्ग-विषय-संबोधन" । "विषय-संबोधन" । "प्रति-संबोधन" । "प्रभवि-संबोधन" । "समाधि-संबोधन" । "उपेक्षा-संबोधन" ।

मिथुनी ! इस प्रकार मिथु कीक के आकार पर प्रतिष्ठित हुआ घात बोध्यङ्ग का अभ्यास करते धर्म स बहकर महाभारत को प्राप्त होता है ।

३ २ काय सुच ( ४४ १ २ )

आहार पर अयसंयित

भावस्ती जतवन ।

( क )

मिथुनी ! जैसे बड़े शरीर आहार पर ही लक्ष है आहार के निकले ही पर लक्ष रहता है, आहार के लक्ष मिथुन पर लक्ष नहीं रह सकता ।

मिथुनी ! जैसे ही शीत नीचरण ( अक्षिप क आचरण ) आहार पर ही लक्ष है आहार के लक्ष मिथुने पर लक्ष नहीं रह सकता ।

मिथुनी ! यह भी आहार है जिसमें अनुपयुक्त नाम उन्मत्त उल्लेख होते हैं और उन्मत्त नाम-उन्मत्त वृद्धि को प्राप्त होते हैं ।

## § ४. वृत्त मुक्त ( ४४. १. ८ )

## मान बोध्यः

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र श्रावस्ती में जनार्दनपिण्डिक के आश्रम जैनवन में विहार करते थे ।

आयुष्मान् सारिपुत्र प्रोत्, “आयुस । प्राज्ञस्य मातुः ।” जैन स मातुः ? स्मृति-संगोपग, वर्म-पिचय , पीथं , प्राति , प्रधत्ति , समधि- , उपेक्षा-संगोप्यंग । आयुस । याने मातुः संगोप्यंग है ।

“आयुस । उनमें मैं जिन-जिन संगोप्यंग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उम से विहार करता हूँ । सत्ताह्न समय । सव्या समय ।

“आयुस । यदि मेरे मनमें स्मृति-संगोप्यंग होता है तो यह भगवान् होता है, अद्विती तरा पुरा-पुरा होता है । उसके उपनिषद् शास्त्र में जानता है कि यह उपनिषद् है । अब वह खुद होता है तब मैं जानता हूँ कि इसके कारण खुद हो रहा है ।

धर्मविषय-संगोप्यंग उपेक्षा-संगोप्यंग ।

“आयुस । जय, किम् । रात्रा या रात्र-संगोप्यंग का पेटा रस-पिण्ड के कपटों से भरी हो । तब, वह जिन किम् की पूर्वाह्न समय पढ़ना चाहें उस पान ले, जिन किम् का सव्याह्न समय पढ़ना चाहें उसे पान ले, और जिन किम् का सव्या-समय पढ़ना चाहें उसे पान ले ।

“आयुस । जैन जी, मैं जिन-जिन संगोप्यंग से पूर्वाह्न समय विहार करना चाहता हूँ, उम-उम से विहार करता हूँ । ‘स’-वाह्न समय । सव्या-समय । ”

## § ५. भिक्षु मुक्त ( ४४. १. ५ )

## बोधका अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘गोप्यंग’ ‘गोप्यंग’ का करते हैं । भन्ते ! यह गोप्यंग क्यों कहें जाते हैं ?”

भिक्षु । यह ‘बोध’ (=ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिए बोध्यंग कहें जाते हैं ।

## § ६. कुण्डलित मुक्त ( ४४. १. ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अज्जनवन स्तूपवाट में विहार करते थे ।

तब, कुण्डलित परिव्राजक अहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कुण्डलित परिव्राजक भगवान् से बोला, “हे गौतम । मैं स्वभा-परिपक्व से भला होने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ । सो मैं सुख में जलपान करने के बाद एक आश्रम से दूसरे आश्रम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ । वहाँ, मैं कितने श्रमण और ब्राह्मणों को इस बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या श्रमण गौतम क्षीणाश्रय होकर विहार करता है ?”

कुण्डलित । विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं ।

हे गौतम । किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलित । सात बोध्यंगों के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

हे गौतम । किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलित । चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूर्ण होते हैं ।

उसके उपदेशों का सुनना भी बड़ा उपकारक होता है । उसके पास जाना भी । उसका सत्संग करना भी । उससे शिक्षा लेना भी । उसमें प्रार्थित हो जाना भी ।

तो क्यों ? मित्रजी ! बने मित्रभा से धर्म सुन वह शरीर और मन दोनों से भ्रम होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते हुये वह धर्म का स्मरण और चिन्तन करता है । उस समय उसके हृदि-संबोधन का प्रारम्भ होता है । वह हृदि-संबोधन की भावना करता है । इस तरह वह भावित और पूर्ण हो जाता है । वह हृदिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ जाता है ।

मित्रजी ! जिस समय मित्र हृदिमान् हो विहार करते हुये धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ जाता है उस समय उसके धर्मविषय-संबोधन का प्रारम्भ होता है । वह धर्मविषय-संबोधन की भावना करता है । इस तरह वह भावित और पूर्ण हो जाता है । उस धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य ( = उत्साह ) होता है ।

मित्रजी ! जिस समय धर्म को प्रज्ञा से जान और समझ कर विहार करते हुये उसे बीर्य होता है उस समय उसके बीर्य-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका बीर्य-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । बीर्यभाव को निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है ।

मित्रजी ! जिस समय बीर्यभाव मित्र को निरामिष प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका प्रीति-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रीति-युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रसन्न हो जाते हैं ।

मित्रजी ! जिस समय प्रीति-युक्त होने से शरीर और मन दोनों प्रसन्न (व्याप्त) हो जाते हैं उस समय उसके प्रसन्न-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका प्रसन्न-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । प्रसन्न हो जान से सुख होता है । सुख-युक्त होने से चित्त समहित हो जाता है ।

मित्रजी ! जिस समय चित्त समहित हो जाता है उस समय उसके समाधि-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका समाधि-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है । उस समय वह अपने समाहित चित्त के प्रति अच्छी तरह उपेक्षित हो जाता है ।

मित्रजी ! उस समय उससे उपेक्षा-संबोधन का प्रारम्भ होता है । इस तरह उसका उपेक्षा-संबोधन भावित और पूर्ण हो जाता है ।

मित्रजी ! इस प्रकार सात बोधनों के भावित और अभ्यास हो जाने पर उसके सात अच्छे परिणाम होते हैं । तीन में सात अच्छे परिणाम ।

१-२ अपने देखते ही देखते परम-ज्ञान को पैद कर लूँ लेता है । यदि नहीं तो मरने के समय उसका काम करता है ।

३. यदि वह भी नहीं तो पंच नीचेवाले संयोगों के लीज हो जाने से अपने भीतर ही प्रीति निर्माण पा लेता है ।

४ यदि वह भी नहीं तो पाँच नीचेवाले संयोगों के लीज हो जाने से भाग बरकर निर्माण पा लेता है ।

५. यदि वह भी नहीं तो लीज हो जाने से अमृतकार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है ।

६ यदि वह भी नहीं तो लीज हो जाने से अमृतकार-परिनिर्वाण को प्राप्त करता है ।

७ यदि वह भी नहीं तो लीज हो जाने से ऊपर उठने वाला (चर्या सौत) श्रेष्ठ मार्ग पर आनेवाला ( = अकर्मिष्ठवासी ) होता है ।

मित्रजी ! सात बोधनों के भावित और अभ्यास हो जाने पर बड़ी उपेक्षा सात अच्छे परिणाम होते हैं ।

## § ४ वच मुक्त ( ४४ १. ४ )

## मात बोध्यम्

एक समय, आयुमान् सारिपुत्र आचमनी में अन्तर्धर्षिष्ठक के आराम लेतवन् में विहार करने गे।

आयुमान् सारिपुत्र बोले, "आयुम् । बोध्यम् मात । वच मे मात ? स्मृति-मयोध्यम्, धर्म-विचय , बोधे , प्रति , प्रश्नविधि , समाधि , उपेक्षा-मयोध्यम् । आयुम् । त्वी मात मयोध्यम् ।

"आयुम् ! उनमें मैं जिय-जिय बोध्यम् में पूर्णतः समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ । 'म' 'मात' समय । 'व' 'वा' समय ।

"आयुम् ! यदि मेरे मनमें स्मृति-मयोध्यम् होता है तो उस अप्रमाण होता है, अच्छी तरह पूरा-पूरा होता है । उसके उपरि तो सत्ते में जानता हूँ कि वह उपरि-गत है । जब वह च्युत होता है तो मैं जानता हूँ कि इसके कारण च्युत हो रहा है ।

धर्म-विचय-मयोध्यम् उपेक्षा-मयोध्यम् ।

"आयुम् ! जैसे, किसी राजा या राज-भरती की पेटो रंग चिरम के कपड़ों में भरी हैं । तब, वह जिस किसी में पूर्णतः समय पहनना चाहें उसे पहन ले, जिस किसी में मध्यम समय पहनना चाहें उसे पहन ले, और जिस किसी में सध्या-समय पहनना चाहें उसे पहन ले ।

"आयुम् ! उसे ही, मैं जिय-जिय बोध्यम् में पूर्णतः समय विहार करना चाहता हूँ, उस-उस में विहार करता हूँ । मध्यम समय । सध्या-समय । "

## § ५ भिक्षु मुक्त ( ४४. १. ५ )

## बोध्यम् वा अर्थ

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, "भन्ते ! लोग 'बोध्यम्' 'बोध्यम्' कहा करते हैं । भन्ते ! वह बोध्यम् क्यों कहे जाते हैं ?"

भिक्षु ! वह 'बोध' (ज्ञान) के लिये होते हैं इसलिये बोध्यम् कहे जाते हैं ।

## § ६. कुण्डलि मुक्त ( ४४ १. ६ )

## विद्या और विमुक्ति की पूर्णता

एक समय, भगवान् साकेत में अञ्जलघन मृगदाय में बिहार करते थे ।

तब, कुण्डलिय परित्राजक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और कुक्ष-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कुण्डलिय परित्राजक भगवान् से बोला, "हे गौतम ! मैं सभा-परिषद् में भाग लेने वाला अपने स्थान पर ही रहा करता हूँ । सो मैं सुबह में जलपान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उद्यान से दूसरे उद्यान घूमा करता हूँ । वहाँ, मैं कितने भ्रमण और ब्राह्मणों को इन बात पर वाद-विवाद करते देखता हूँ—क्या भ्रमण गौतम क्षीणाश्रय होकर विहार करता है ?"

कुण्डलिय ! विद्या और विमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विहार करते हैं ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अन्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ?

कुण्डलिय ! सात बोध्यों के भावित और अन्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूर्ण होती है ।

हे गौतम ! किन धर्मों के भावित और अन्यस्त होने से सात बोध्य पूर्ण होते हैं ?

कुण्डलिय ! चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अन्यस्त होने से सात बोध्य पूर्ण होते हैं ।

ह गातम ! किन धर्मों के भावित आर अन्वस्त हान स चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ?

कुण्डकिय ! तीन सुचरितों के भावित आर अन्वस्त हान स चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

हे गौतम ! तिन धर्मों के भावित आर अन्वस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं ।

कुण्डकिय ! इन्द्रिय-संस्पर् ( = संघम ) के भावित आर अन्वस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं । कुण्डकिय ! कैसे पूर्ण होते हैं ?

कुण्डकिय ! भिक्षु यक्षु स क्षुभाकने कप की वेजकर कोम नहीं करता है प्रमद नहीं हो जाता है राग पैदा नहीं करता है । उसका शरीर स्थित होता है अज्ञात किन्तु अपने भीतर ही भीतर स्थित आर विमुक्त होता है ।

यक्षु स अमिय कपा का वेज प्रिय नहीं हो जाता—अप्राप्त मन आरा होता है । उसका शरीर स्थित होता है उसका मन अपने भीतर ही भीतर स्थित और विमुक्त होता है ।

शोक से सत्त्व घुन । प्राण । विद्वान् । काया । अज्ञ से धर्मों को बल ।

कुण्डकिय ! इस प्रकार इन्द्रिय-संस्पर् भावित आर अन्वस्त होने से तीन सुचरित पूर्ण होते हैं ।

कुण्डकिय ! किन प्रकार तीन सुचरित भावित आर अन्वस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

कुण्डकिय ! भिक्षु काय बुद्धचरित को छाड़ काय सुचरित का अभ्यास करता है । बाल्-बुद्धचरित को छोड़ । मनोबुद्धचरित को छोड़ । कुण्डकिय ! इस प्रकार तीन सुचरित भावित आर अन्वस्त होने से चार स्मृतिप्रस्थान पूर्ण होते हैं ।

कुण्डकिय ! किन प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित आर अन्वस्त होने से सात बोधवर्ग पूर्ण होते हैं ? कुण्डकिय ! भिक्षु काया में कायानुपपत्ती होकर विहार करता है । वेदना में वेदनानुपपत्ती । विष में चित्तानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती । कुण्डकिय ! इस प्रकार चार स्मृतिप्रस्थान भावित आर अन्वस्त होने से सात बोधवर्ग पूर्ण होते हैं ।

कुण्डकिय ! किन प्रकार सात बोधवर्ग भावित आर अन्वस्त होने से विद्या भीड़ विमुक्ति पूर्ण होती है ? कुण्डकिय ! भिक्षु विद्वेक स्मृति-संबोधवर्ग का अभ्यास करता है उपेक्षा-संबोधवर्ग का अभ्यास करता है । कुण्डकिय ! इस प्रकार सात बोधवर्ग भावित आर अन्वस्त होने से विद्या आर विमुक्ति पूर्ण होती है ।

यह कहने पर कुण्डकिय परित्राजक भगवान् ने बोला—“सत्ये ! मुझे उपालम स्वीकार करें !

### § ७ कूट सुख ( ४४ १ ७ )

मिथाण की ओर लुकना

मिथुनो ! जमे कूटगार के मनी धरन कूट की ओर ही लुके होते हैं वैसे ही सात बोधवर्ग का अभ्यास करने वाला मिथाण की ओर लुका होता है ।

कैसे मिथाण की ओर लुका होता है ?

मिथुनो ! भिक्षु विद्वेक स्मृति-संबोधवर्ग का अभ्यास करता है उपेक्षा-संबोधवर्ग का अभ्यास करता है । मिथुनो ! इसी प्रकार सात बोधवर्ग का अभ्यास करने वाला मिथाण की ओर लुका होता है ।

### § ८ उपधान सुख ( ४४ १ ८ )

याधपदों की मिथि का क्षान

यह समय अनुपमान उपधान और आपुष्पाक्ष साविपुक्ष कीशायनी में याधितानाम में विहार करते । ।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान में बैठ जहाँ आयुष्मान् उपवान थे वहाँ आये और कुशल-क्षेम पूछकर पुरु और बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् उपवान से बोले, “आवुस ! क्या भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर ( =प्रत्यात्म ) अच्छी तरह मनन करने से सात बोध्यंग सिद्ध हो सुख-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं ?”

हाँ, आवुस सारिपुत्र ! भिक्षु जानता है कि सुख-पूर्वक विहार करने के योग्य हो गये हैं । आवुस ! भिक्षु जानता है कि मेरे अपने भीतर ही भीतर अच्छी तरह मनन करने से स्मृति-संयोज्यग सिद्ध हो सुख-पूर्वक विहार करने योग्य हो गया है । मेरा चित्त पूरा-पूरा चिमुक हो गया है, आलस्य समूल नष्ट हो गया है, औद्धत्य-क्रोड्य विलुप्त उठा दिये गये हैं, मैं पूरा शीघ्र कर रहा हूँ, परमार्थ का मनन करता हूँ, ओर लीन नहीं होता । उपेक्षा-न्ययोध्याग ।

### § ९ पंथम उप्पन्न सुत्त ( ४४ १ ९ )

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! भगवान् अर्हत सम्मन्-सम्बुद्ध की उत्पत्ति के बिना सात अनुत्पन्न बोध्यंग जो भावित और अभ्यस्त कर लिये गये हैं, नहीं होते । कौन से सात ?

स्मृति-संयोज्यग उपेक्षा-संयोज्यग ।

भिक्षुओं ! यही सात अनुत्पन्न बोध्यंग नहीं होते ।

### § १० दुतिय उप्पन्न सुत्त ( ४४ १ १० )

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

भिक्षुओं ! बुद्ध के विनय के बिना सात अनुत्पन्न बोध्यंग [ ऊपर जैसा ही ] ।

पर्वत वर्ग समाप्त



## दूसरा भाग

### ग्लान वर्ग

§ १ पाण मुत्त ( ४४ १ )

#### शीक का आधार

मिथुनो ! जैसे जो कोई प्राणी चार पासांय काम करते हैं समय-समय पर चलता समय पर रुकता चलता समय-समय पर बैठता और समय-समय पर खड़ा मरी घुड़ी के आचार पर ही करते हैं ।

मिथुनो ! वस ही मिथु शीक के आधार पर ही प्रतिष्ठित होकर सात बोधंगा का सम्पास करता है ।

मिथुनो ! कैसे सात बोधंगा का सम्पास करता है ?

मिथुनो ! बिबेक स्मृति-संबोधंगा उपेक्षा-संबोधंगा का सम्पास करता है ।

§ २ पठम सुरियूपम मुत्त ( ४४ २ २ )

#### सूर्य की उपमा

मिथुनो ! जाग्रता में कच्छई का का शाना सूर्यरश्मि का पूर्व-कक्षण है; जैसे ही कल्याण-मित्र का साम मत बोधंगा की उत्पत्ति का पूर्व-कक्षण है । मिथुनो ! पेरी जासा की जाती है कि कल्याण मित्राका मिथु सात बोधंगा की भावना और सम्पास करेगा ।

मिथुनो ! कैसे कल्याण-मित्र जाका मिथु सात बोधंगा की भावना और सम्पास करता है ?

मिथुनो ! बिबेक स्मृति-संबोधंगा उपेक्षा-संबोधंगा ।

§ ३ द्वुतिथ सुरियूपम मुत्त ( ४४ ३ १ )

#### सूर्य की उपमा

जैसे ही भण्डा तरह मनन करना सात बोधंगा की उत्पत्ति का पूर्व-कक्षण है । मिथुनो ! पेरी जासा की जाती है कि भण्डा तरह मनन उपेक्षाका मिथु [ ऊपर बना ही ] ।

§ ४ पठम गिलान मुत्त ( ४४ ४ ४ )

#### महाकादशप का बीमार पड़ना

बया मने मुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में येलुधन कलम्बकमिपाप में बिहार करत थे ।

उन समय आयुष्माय महा-कादशप पिण्डली मुद्रा में बसे बीमार पड़े थे ।

उन समय भगवान् भगवान् में उन भगवान् जहाँ आयुष्माय महा-कादशप में बसे मने भीर जिने भगवान् पर बैठ गये ।



बेइकर, भगवान् आयुष्मान् महा-काश्यप से बोले, “काश्यप ! कहां, अच्छे तो हो, बीमारी घट तो रही है न ?”

नहीं भन्ते ! मेरी तथियत अच्छी नहीं है, बीमारी घट नहीं रही है, बल्कि बढ़ती ही मालूम होती है ।

काश्यप ! मैंने था सात बोध्यग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग । काश्यप ! मैंने वही सात बोध्यग बताये हैं, जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परमज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है ।”

भगवान् यह बोले । संतुष्ट हो आयुष्मान् महा-काश्यप ने भगवान् के ऊँचे का अभिनन्दन और अनुमोदन किया । आयुष्मान् महा-काश्यप उस बीमारी से उठ खड़े हुये । आयुष्मान् महा-काश्यप की बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

### § ५. दुतिय गिलान सुत्त ( ४४. २. ५ )

महामांगलान का बीमार पड़ना

राजगृह धेलुवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-मांगलान रुद्धकुट-परंत पर बड़े बीमार पड़े थे ।

[ जेप ऊपर जाता ही ]

### § ६ ततिय गिलान सुत्त ( ४४. २. ६ )

भगवान् का बीमार पड़ना

राजगृह धेलुवन ।

उस समय, भगवान् बड़े बीमार पड़े थे ।

तब, आयुष्मान् महासुन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे आयुष्मान् महासुन्द से भगवान् बोले, “सुन्द ! बोध्यग के विषय मैं कहूँ ।”

भन्ते ! भगवान् ने सात बोध्यग बताये हैं जिनके भावित और अभ्यस्त होने से परम-ज्ञान और निर्वाण की प्राप्ति होती है ।

आयुष्मान् महासुन्द यह बोले । बुद्ध प्रसन्न हुये । भगवान् उस बीमारी से उठ खड़े हुये । भगवान् की वह बीमारी तुरन्त दूर हो गई ।

### § ७ पारगामी सुत्त ( ४४. २. ७ )

पार करना

मिक्षुओ ! इन सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से अपार ( =सत्तार ) को भी पार कर जाता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग ।

भगवान् यह बोले ।

मनुष्यों में ऐसे बिरले ही लोग हैं ।

[ देखो गाथा “मार्ग-समुत्त” ४३. ४. १. ४ ]

## § ८ विरद सुच ( ४४ २ ८ )

माग का रक्तना

मिथुनो ! तिन किम्ही के सात बोध्यांग रहे उनका सम्यक-बुद्ध-क्षय-गामी मार्ग क्या ।  
मिथुनो ! तिन किम्ही के सात बोध्यांग शुरू हुये उनका सम्यक-बुद्ध-क्षय गामी मार्ग शुरू हुआ ।  
कौन सात ? स्पृति-सबोध्यांग उपेक्षा-सबोध्यांग ।  
मिथुनो ! तिन किम्ही के पही सात बोध्यांग ।

## § ९ अरिय सुच ( ४४ २ ९ )

मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुनो ! सात बोध्यांग भावित और अम्यस्त होवे से मिथु सम्यक-बुद्ध-क्षय के किये मार्ग  
मैत्रीमिक मार्ग ( =मोक्ष-मार्ग ) से जाता है । कौन से सात ? स्पृति-सबोध्यांग उपेक्षा-सबोध्यांग ।

## § १० निम्बिदा सुच ( ४४ २ १० )

नर्वाण की प्राप्ति

मिथुनो ! सात बोध्यांग भावित और अम्यस्त होवे से मिथु परम निर्वेद, विराग निरोध सम्यक्  
ज्ञान संबोध और निर्वाण का काम करता है ।  
कौन से सात ?

महान दर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### उदायि वर्ग

#### § १ बोधन सुत्त ( ४४. ३. १ )

बोध्यङ्ग क्यौं कहा जाता है ।

तब, फोड़ मिश्रु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘बोध्यग, बोध्यग’ कहा करते हैं । भन्ते ! यह बोध्यग क्यौं कहे जाते हैं ?”

मिश्रु ! इनसे ‘बोध’ (=ज्ञान) होता है, इसलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं ।

मिश्रु ! मिश्रु विवेक स्मृति-सबोध्यग उपेक्षा-सबोध्यग की भावना और अभ्यास करता है ।

मिश्रु ! इनसे ‘बोध’ होता है, इसलिये यह बोध्यग कहे जाते हैं ।

#### § २. देसना सुत्त ( ४४. ३. २ )

सात बोध्यंग

मिश्रुओ ! मैं सात बोध्यग का उपदेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिश्रुओ ! सात बोध्यग कौन हैं ? स्मृति उपेक्षा-सबोध्यग ।

मिश्रुओ ! यही सात बोध्यंग हैं ?

#### § ३. ठान सुत्त ( ४४. ३. ३ )

स्थान पाने से ही वृद्धि

मिश्रुओ ! काम-राग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-राग और भी बढ़ता है ।

हिंसा-भाव ( =व्यापाद ) । आलस्य । औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से ।

मिश्रुओ ! स्मृति-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग और भी बढ़ता है । \*\*

मिश्रुओ ! उपेक्षा-सबोध्यग को स्थान देनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यग और भी बढ़ता है ।

#### § ४ अयोनिसो सुत्त ( ४४. ३. ४ )

ठीक से मनन न करना

मिश्रुओ ! गुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है ।

व्यापाद । आलस्य । \*\* औद्धत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा ।

## § ८ विरह मुक्त ( ४४ २ ८ )

माग का रचना

मिथुनो ! जिन किन्हीं के साथ बोधव्यं रुके उनका सम्बन्ध-मुक्त-क्षय-गामी मार्ग लक्ष्य ।

मिथुनो ! जिन किन्हीं के साथ बोधव्यं शुरू हुये उनका सम्बन्ध-मुक्त-क्षय-गामी मार्ग शुरू हुआ ।

कौन साथ ? स्मृति-सबोधव्यं ज्ञेयता-सबोधव्यं ।

मिथुनो ! जिन किन्हीं के साथ साथ बोधव्यं ।

## § ९ अरिष्ट मुक्त ( ४४ २ ९ )

मोक्ष-मार्ग से जाना

मिथुनो ! साथ बोधव्यं आश्रित और अल्पस्त होने से मिथुन सम्बन्ध-मुक्त-क्षय के किये मार्ग नैर्वाणिक मार्ग ( = मोक्ष-मार्ग ) से जाना है । कौन से साथ ? स्मृति-सबोधव्यं ज्ञेयता-सबोधव्यं ।

## § १० निर्विषदा मुक्त ( ४४ २ १० )

नर्वाण की प्राप्ति

मिथुनो ! साथ बोधव्यं आश्रित और अल्पस्त होने से मिथुन परम विरह, विराग विरोध आश्रित ज्ञान संशोध और निर्वान का काम करता है ।

कौन से साथ ?

महाम वर्ग समाप्त

उदायी । भिक्षु विवेक 'स्मृति-सबोधयग का अभ्यास करता है' । स्मृति-सबोधयग भावित और अभ्यस्त चित्त से पहले कभी नहीं वाटे और कुचल नियो गये लोग को काट और कुचल देता है । द्वेप को काट और कुचल देता है । 'मोह को काट और कुचल देता है ।

उदायी । भिक्षु विवेक 'उपेक्षा-सबोधयग का अभ्यास करता है' । उपेक्षा-सबोधयग के भावित और अभ्यस्त चित्त से 'लोग', 'द्वेप', 'मोह' को काट और कुचल देता है ।

उदायी ! इस तरह, सतत बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से कृणा बट जाती है ।

### § ९. एकधम्म सुत्त ( ४४. ३. ९ )

वन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षुओ ! सात बोध्यग को छोड़, मैं दूसरे किसी एक धर्म को भी नहीं देपता हूँ जिसकी भावना और अभ्यास में वन्धन में डालनेवाले ( = सव्योजनीय ) धर्म प्राणि हो जायें । कौन से सात ? स्मृति-सबोधयग 'उपेक्षा-सबोधयग ।

भिक्षुओ ! कैसे सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से वन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं ?

• भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक 'स्मृति-सबोधयग' उपेक्षा सबोधयग ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से वन्धन में डालनेवाले धर्म प्रहीण होते हैं ।

भिक्षुओ ! वन्धन में डालनेवाले धर्म कौन हैं ? भिक्षुओ ! वन्धु वन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहाँ वन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति व्यपन्न होती है । श्रोत्र । घ्राण । जिह्वा । काया । मन वन्धन में डालनेवाला धर्म है । यहाँ वन्धन में डाल देनेवाली आसक्ति उत्पन्न होती है । भिक्षुओ ! इन्हीं को वन्धन में डालनेवाले धर्म कहते हैं ।

### § १०. उदायि सुक्त ( ४४. ३. १० )

बोध्यग-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

एक समय, भगवान् सुम्भ ( जनपद ) में सेतक नाम के सुम्भों के कस्ये में विहार करते थे ।

'एक और बैठ, भगवान् उदायी भगवान् से बोले, "भन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गौरव, लज्जा और भय अत्यन्त अधिक है । भन्ते ! जब मैं गृहस्थ या तब मुझे धर्म या सत्य के प्रति बहुत सम्मान नहीं था । भन्ते ! भगवान् के प्रति प्रेम होने से ही मैं घर से बेघर हो प्रव्रजित हो गया । सो भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया—यह रूप है, यह रूप का समुदय है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-नामी मार्ग है, वेदना', 'सज्ञा', 'संस्कार', 'विज्ञान' ।

भन्ते ! सो मैंने एकान्त स्थान में बैठ, इन पाँच उपादान स्कन्धों का उलट-पुलट कर चिन्तन करते हुये जान लिया कि 'यह दुःख का समुदय है, यह दुःख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-नामी मार्ग है ।

भन्ते ! मैंने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अभ्यास से, विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा ।

भन्ते ! मैंने स्मृति-सबोधयग को पा लिया है । इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये मुझे परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, मैं जान लूँगा । 'उपेक्षा-सबोधयग' ।

उदायी ! ठीक है, ठीक है ॥ इसकी भावना और अभ्यास से विहार करते हुये तुम्हें परमार्थ मिल जायगा । जाति क्षीण हुई, तुम जान लोगे ।

उदायि चर्ग समाप्त

अनुत्पन्न सृष्टि-संबोधन नहीं उत्पन्न होता है और उत्पन्न उपेक्षा-संबोधन भी निरुद्ध हो जाता है । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोधन भी निरुद्ध हो जाता है ।

मित्रभो ! अच्छी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्द नहीं उत्पन्न होता है और उत्पन्न काम-छन्द प्रहीण हो जाता है ।

ध्यापात् । आलस्य । नीदुष्य-क्रोडुष्य । भिक्षिकित्त ।

अनुत्पन्न सृष्टि-संबोधन उत्पन्न होता है और उत्पन्न सृष्टि-संबोधन भावित तथा पूर्व होता है । अनुत्पन्न उपेक्षा-संबोधन उत्पन्न होता है और उत्पन्न उपेक्षा-संबोधन भावित तथा पूर्व होता है ।

### § ५ अपरिहानि सुच ( ४४ अ ५ )

सय न होनेवाले धर्म

मित्रभो ! सात क्षय न होनेवाले ( ७ अपरिहानीय ) धर्मों का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

मित्रभो ! वह काम क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ? यही सात बोधन । काम से सात ? सृष्टि संबोधन उपेक्षा-संबोधन ।

मित्रभो ! यही क्षय न होनेवाले सात धर्म हैं ।

### § ६ स्वयं सुच ( ४४ अ ६ )

तुष्णा-अय के भाग का अभ्यास

मित्रभो ! तुष्णा-अय का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो ।

मित्रभो ! तुष्णा अय का नील-सा मार्ग है ? जो यह सात बोधन । काम से सात ? सृष्टि संबोधन उपेक्षा-संबोधन ।

यह कहने पर आनुष्मान् उद्गारी अगवात् न जाने 'अन्ते ! सात संबोधन के भावित और अभ्यस्त होने से मैंने तुष्णा का क्षय होता है ?

उद्गारी ! मित्रु बिनेड विराग और निरोध की आर के जाने बाद विपुल महान् अवस्थान और ध्यापाद-रहित सृष्टि-संबोधन का अभ्यास करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । इस प्रकार उसकी तुष्णा प्रहीण होती है । तुष्णा के प्रहीण होने से कर्म प्रहीण होता है । कर्म के प्रहीण होने से बुद्ध प्रहीण होता है ।

उपेक्षा-संबोधन का अभ्यास करता है ।

उद्गारी ! इस तरह तुष्णा का क्षय होने से कर्म का क्षय होता है । कर्म का क्षय होने से बुद्ध का क्षय होता है ।

### § ७ निरोध सुच ( ४४ अ ७ )

तुष्णा-निरोध का भाग का अभ्यास

मित्रभो ! तुष्णा-निरोध का जो मार्ग है उसका अभ्यास करो । [ "तुष्णा-अय" के स्थान पर "तुष्णा-निरोध" कहके बीच ऊपर वाले गुरु जीमा ही ]

### § ८ निर्व्येध सुच ( ४४ अ ८ )

तुष्णा का काटन वाला मार्ग

मित्रभो ! ( तुष्णा का ) काट गिर देने वाले मार्ग का उपदेश करेंगा । उसे सुनो ।

मित्रभो ! काट गिर देने वाला मार्ग क्या है ? यही सात बोधन ।

यह कहने पर आनुष्मान् उद्गारी अगवात् न जाने "अन्ते ! सात संबोधन के भावित और अभ्यस्त होते हैं । मैंने तुष्णा प्रहीण है ।"

## § ४. दुतिय किलेम सुत्त ( ४४. ४. ४ )

बोधयङ्ग-भावना से विमुक्ति-फल

भिक्षुओं ! यह सात आवरण, नीवरण और चित्त के उपक्लेश से रहित बोध्यग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग । उपेक्षा-सबोध्यग ।

भिक्षुओं ! यही सात बोध्यग की भावना और अभ्यास करने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है ।

## § ५. पठम योनिसो सुत्त ( ४४. ४. ५ )

अच्छी तरह मनन न करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन नहीं करने से अनुपपन्न काम-छन्द उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्द और भी बढ़ता है ।

अनुपपन्न व्यापाद । आलस्य । औदत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा ।

## § ६. दुतिय योनिसो सुत्त ( ४४. ४. ६ )

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुओं ! अच्छी तरह मनन करने से अनुपपन्न स्मृति-सबोध्यग उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सबोध्यग वृद्धि तथा पूर्णता को प्राप्त होता है । अनुपपन्न उपेक्षा-सबोध्यग ।

## § ७. वुद्धि सुत्त ( ४४. ४. ७ )

बोधयङ्ग-भावना से वृद्धि

भिक्षुओं ! सात बोध्यग की भावना और अभ्यास करने से वृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग ।

## § ८. नीवरण सुत्त ( ४४. ४. ८ )

पाँच नीवरण

भिक्षुओं ! यह पाँच चित्त के उपक्लेश ( = मल ) ( ज्ञान के ) आवरण और प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । कौन से पाँच ?

काम-छन्द । व्यापाद । आलस्य । औदत्य-कौकृत्य । विचिकित्सा ।

भिक्षुओं ! यह सात बोध्यग चित्त के उपक्लेश नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण और न प्रज्ञा को दुर्बल करनेवाले हैं । उनके आवृत्ति और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है । कौन से सात ? स्मृति-सबोध्यग । उपेक्षा-सबोध्यग ।

भिक्षुओं ! जिस समय, आर्य-श्रावक कान दे, ध्यान-पूर्वक, समक्ष-समस्त कर धर्म सुनता है, उस समय उसे पाँच नीवरण नहीं होते हैं, सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ।

उस समय कौन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द । विचिकित्सा ।

उस समय कौन से सात बोध्यग पूर्ण होते हैं ? स्मृति-सबोध्यग । उपेक्षा-सबोध्यग ।

## § ९. रुक्ख सुत्त ( ४४. ४. ९ )

ज्ञान के पाँच आवरण

भिक्षुओं ! ऐसे अल्पन्त फेले हुए, ऊँचे बड़े बड़े वृक्ष हैं जिनके बीज बहुत छोटे होते हैं, जिनसे फूट-फूट कर सीढ़ी नीचे की ओर लटकती होती है । ऐसे वृक्ष कौन हैं ? जो पीपल, वरगद, पारुद, गूलर, ,

## चौथा भाग

### नीवरण धर्म

§ १ पठम कुसल सुत्त ( ४४ ४ १ )

अप्रमाद ही आचार, ई

मिथुओ ! जिसने कुसल-पक्ष के ( = पुण्य-पक्ष के ) धर्म हैं सभी का मूल आधार अप्रमाद ही है । अप्रमाद उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

मिथुओ ! इसी भाषा की जाती है कि अप्रमत्त मिथु सात बोध्धों का अभ्यास करेगा !  
मिथुओ ! कैसे अप्रमत्त मिथु सात बोध्धों का अभ्यास करता है ?

मिथुओ ! बिचङ्ग-संयुति-सबोध्धों का उपेक्षा-संबोध्धों का अभ्यास करता है ।

मिथुओ ! इसी तरह अप्रमत्त मिथु सात बोध्धों का अभ्यास करता है ।

§ २ दुत्थिम कुसल सुत्त ( ४४ ५ २ )

अच्छी तरह मनन करना

मिथुओ ! जिसने कुसल-पक्ष के धर्म हैं सभी का मूल आधार अच्छी तरह मनन करना ही है ।  
अच्छी तरह मनन करना उन धर्मों में अग्र समझा जाता है ।

[ ऊपर बीता ही ]

§ ३ पठम किलेस सुत्त ( ४४ ४ ३ )

सोना के समान चित्त के पाँच मल

मिथुओ ! सोना के पाँच मल होते हैं जिससे मीका हो सोना न स्रु होता है न सुन्दर होता है न चमकता होता है और न व्यवहार के योग्य होता है । वीर्य के पाँच ?

मिथुओ ! काला कोड़ा (अवधम) सोना का मल होता है जिससे मीका हो सोना न स्रु होता है न व्यवहार के योग्य होता है ।

कोड़ा । मिथु (अवधम) ~ । सीसा । चोही ।

मिथुओ ! सोना के चोही पाँच मल होते हैं ।

मिथुओ ! जैसे ही चित्त के पाँच मल (अवधमकेय) होते हैं जिससे मीका हो चित्त न स्रु होता है न सुन्दर होता है न चमकता होता है और न व्यवहार के अर्थ करने के योग्य होता है । वीर्य के पाँच ?

मिथुओ ! काम उन्मत्त चित्त का मल है जिससे मीका हो चित्त आकाशों को अर्थ करने योग्य नहीं होता है । अमादा । आकाश । जीह्वा । शिखि । मिथि ।

मिथुओ ! चोही चित्त के पाँच मल हैं ।



## पाँचवाँ भाग

### चक्रवर्ती वर्ग

#### § १. विधा सुत्त ( ४४. ५. १ )

##### त्रोध्यङ्ग-भानना से अभिमान का त्याग

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (त्रिविधा) को छोड़ा है, सभी सात बोध्यग की भावना और अभ्यास करके ही। इस समय जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोड़ा है, सभी सात त्रोध्यग की भावना और अभ्यास करके ही।

किन सात बोध्यग की ? उपेक्षा-संबोध्यग।

#### § २. चक्रवर्ती सुत्त ( ४४. ५. २ )

##### चक्रवर्ती के सात रत्न

भिक्षुओ ! चक्रवर्ती राजा के होने में सात रत्न प्रगट होते हैं। कौन से सात ? चतुरन्त प्रगट होता है, हस्ति-रत्न, अश्व-रत्न, गणि-रत्न, स्त्री-रत्न, शूहपति-रत्न, परिनायक-रत्न प्रगट होता है।

भिक्षुओ ! अर्हत् सम्पक्क-सन्नुद भगवान् के होने से सात बोध्यग-रत्न प्रगट होते हैं। कौन से सात ? उपेक्षा-संबोध्यग-रत्न।

#### § ३. मार सुत्त ( ४४. ५. ३ )

##### मार-सेना को भगाने का मार्ग

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-बितर कर देने वाले मार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनो।

भिक्षुओ ! मार की सेना को तितर-बितर कर देने वाला कौन सा मार्ग है ? जो यह सात बोध्यग।

#### § ४. दुप्पब्ब सुत्त ( ४४. ५. ४ )

##### वेवक्कूफ क्यों कहा जाता है ?

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! लोग ‘वेवक्कूफ सुँहदय, वेवक्कूफ सुँहदय’ कहा करते हैं। भन्ते ! कोई क्यों वेवक्कूफ (दुप्पब्ब) सुँहदय (एवम्मूक=मैं वैसे गुँगा) कहा जाता है ?”

भिक्षु ! सात बोध्यग की भावना और अभ्यास न करने से कोई वेवक्कूफ सुँहदय कहा जाता है। किन सात बोध्यग की ? उपेक्षा-संबोध्यग।

\* घमण्ड करने के अर्थ में मान को ही ‘विधा’ करते हैं—अट्टकथा।

कष्टक कपिण्य (= कहँति) । मिथुना ! यह अत्यन्त ऊँचे बुद्धे ऊँचे बड़े बड़े बुद्ध हैं जिनके बीच बहुत घाट होते हैं जिनके पूर-पूर कर सोई सीधे की ओर सरझी होती है ।

मिथुभो ! काई बुद्धपुत्र जम कामों का छोड़ घर में बेबर हो मगमित होता है । बैठे ही वा उमसे भी अधिक पापमय कामों के पीछे पड़ा रहता है ।

मिथुना ! यह चित्त स पूर्यमाणसे प्रज्ञा की बुद्धि करनेवाले पौंच ज्ञान के आधार हैं । कर्म से पौंच ' काम-उग्ग्द' विचिकित्सा ।

मिथुभो ! यह सात चार्पण चित्त में अहीं पूरने वाले हैं और वे ज्ञान के आधार भी नहीं होते । उनके भाविन भीर जगत्पुत्र होन स चित्ता और विमुक्ति के काम का साक्षात्कार होता है । कर्म से सात ? द्युति-संबोध्यग उपसा-संबोध्यग ॥

### ई १० नीघरण सुत्त ( ४४ व १० )

#### पौंच नीघरण

मिथुना ! यह पौंच नीघरण हैं जो भगवा बना देते हैं चक्षु-रहित बना देते हैं ज्ञान की हर मत्त हैं प्रज्ञा की उत्पन्न होने नहीं देते हैं परेवासी में धक्क देते हैं और निर्वाण की ओर से दूर हटा देते हैं । काम स पौंच ? काम-उग्ग्द विचिकित्सा ।

मिथुना ! यह सात चार्पण चक्षु देन वाले ज्ञान देनेवाले प्रज्ञा की बुद्धि करनेवाले परेवासी से बचान वाले और निर्वाण की ओर से जाने वाले हैं । कर्म से सात ? द्युति-संबोध्यग उपेका संबोध्यग ।

#### नीघरण वर्ग समाप्त



## छठाँ भाग

### बोधयज्ञ षष्ठकम्

§ १. आहार सुच ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

श्रावस्ती...जेतवन ।

मिश्रुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात बोधयज्ञों के आहार और अमाहार का उपवेश करूँगा ।  
वसे घ्नो... ।

( क )

#### नीवरणों का आहार

मिश्रुओ ! अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? मिश्रुओ ! सेन्द्र्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =भुभनिमित्त ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-छन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-छन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

मिश्रुओ ! वैर-भाव ( =व्यापाद ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

• मिश्रुओ ! धर्म का अभ्यास करने में मन का न लगना ( =भरति ), यत्न का पूँटना और जँभाई लेना, भोजन के याद आलस्य का होना ( =भक्षसम्मद ), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की ( =धीनमिद ) उत्पत्ति के लिए आहार है ।

मिश्रुओ ! चित्त की बँधलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौहृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है ।

• मिश्रुओ ! विचिकित्सा को ( =शंका ) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है ।

( ख )

#### बोधयज्ञों का आहार

मिश्रुओ ! अनुत्पन्न सृष्टि-संयोर्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न सृष्टि-संयोर्यंग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[ देखो—“बोधयज्ञ-संयुक्त ४४ १. २ (क)” ]

### ई ५ पञ्जवा सुच ( ४४ ५ ५ )

प्रसाधान् पयों कहा जाता है ?

“यन्ते ! सोम ‘प्रसाधान् निर्मीक, प्रसाधान् निर्मीक’ कहा करते हैं। यन्ते ! कोई कैसे प्रसाधान् निर्मीक कहा जाता है ?

मिथु ! सात बोधार्थ की भाषना और अभ्यास करने से कोई प्रसाधान् निर्मीक होता है। किन सात बोधार्थ की ? “उपेक्षा-संबोधार्थ ।

### ई ६ दलित् सुच ( ४४ ५ ६ )

दरिद्र

मिथु ! सात बोधार्थ की भाषना और अभ्यास न करने से ही कोई दरिद्र कहा जाता है—”

### ई ७ अदलित् सुच ( ४४ ५ ७ )

धनी

— मिथु ! सात बोधार्थ की भाषना और अभ्यास करने से ही कोई अदलित् कहा जाता है ।

### ई ८ आदिष सुच ( ४४ ५ ८ )

पूर्व छक्षण

मिथुको ! जैसे आकाश में कणों का का आना पूर्व के उदय होने का पूर्व-छक्षण है वैसे ही कल्याण-मित्र का मिथुना सात बोधार्थ की उपधि का पूर्व-छक्षण है ।

मिथुको ! ऐसी भाषा की जाती है कि कल्याण-मित्र बाका मिथु सात बोधार्थ की भाषना और अभ्यास करेगा ।

मिथुको ! कैसे ?

मिथुको ! मिथु विवेक स्मृति-संबोधार्थ उपेक्षा-संबोधार्थ की भाषना और अभ्यास करता है ।

### ई ९ पठम अङ्ग सुच ( ४४ ५ ९ )

अच्छी तरह भजन करना

मिथुको ! अच्छी तरह भजन करना अपना एक साम्प्रदायिक धर्म बना देने की छोट में किसी दूसरी चीज को नहीं देखता है जो सात बोधार्थ उत्पन्न कर सके ।

मिथुको ! ऐसी भाषा की जाती है कि अच्छी तरह भजन करने बाका मिथु सात बोधार्थ की भाषना और अभ्यास करेगा ।

—मिथुको ! मिथु विवेक स्मृति-संबोधार्थ उपेक्षा-संबोधार्थ की भाषना और अभ्यास करता है ।

### ई १० दुतिय अङ्ग सुच ( ४४ ५ १० )

कल्याण-मित्र

मिथुको ! कल्याण-मित्र की अपना एक बाहर का धर्म बना देने की छोट में किसी दूसरी चीज को नहीं देखता है जो सात बोधार्थ उत्पन्न कर सके ।

मिथुको ! ऐसी भाषा की जाती है कि कल्याण-मित्रबाका मिथु ।

आकर्मणी धर्म समाप्त

## छठँ भाग

### चोध्यङ्ग पष्टकम्

§ १. आहार सुत्त ( ४४. ६. १ )

#### नीवरणों का आहार

भावस्ती • जेतघन ।

भिक्षुओ ! पाँच नीवरणों तथा सात चोध्यङ्गों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँगा ।  
उसे सुनो...।

( क )

#### नीवरणों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए क्या आहार है ? भिक्षुओ ! खोन्वर्य के प्रति होनेवाली आसक्ति ( =भूमिसिक्त ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्द की वृद्धि के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! वैर-भाव ( =व्यापाद ) का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न वैर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! धर्म का अग्न्यास करने से मन का न लगना ( =भरति ), वदन का फूँटना और जैभाई लेना, भोजन के वाय आलस्य का होना ( =भत्तसम्मद ), और चित्त का न लगना—इनका बुरी तरह मनन करना अनुत्पन्न आलस्य की ( =धीनमिद ) उत्पत्ति के लिए आहार है ।

• भिक्षुओ ! चित्त की चंचलता का बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न औद्धत्य-कौकृत्य की उत्पत्ति के लिए आहार है ।

भिक्षुओ ! विचिकित्सा को ( =शंका ) स्थान देने वाले जो धर्म हैं उनका बुरी तरह मनन करना—यही अनुत्पन्न विचिकित्सा की उत्पत्ति और उत्पन्न विचिकित्सा की वृद्धि के लिए आहार है ।

( ख )

#### चोध्यङ्गों का आहार

भिक्षुओ ! अनुत्पन्न स्मृति-संयोज्यग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संयोज्यग की भावना और पूर्णता के लिए क्या आहार है ?

[ देखो—“चोध्यङ्ग-संयुत्त ४४ ३ २ (ख)” ]

## ( ग )

## नीचरणों का अनाहार

मित्रभो ! अनुत्पन्न काम-कन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-कन्द की वृद्धि का अनाहार क्या है ? मित्रभो ! सौम्य की सुराहियों का अच्छी तरह भक्षण करना—यही अनुत्पन्न काम-कन्द की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-कन्द की वृद्धि का अनाहार है ।

मित्रभो ! मैत्री से पित्त की विभुक्ति का अच्छी तरह भक्षण करना—यही अनुत्पन्न बर-भाव की उत्पत्ति और उत्पन्न बर-भाव की वृद्धि का अनाहार है ।

मित्रभो ! आरम्भ प्राप्त, निष्क्रम-वाप्त और पराक्रम-वाप्त का अच्छी तरह भक्षण करना—यही अनुत्पन्न आक्रम की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मित्रभो ! पित्त की प्राप्ति का अच्छी तरह भक्षण करना—यही अनुत्पन्न औदार्य-कौटुम्भ की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मित्रभो ! कुप-अकुप अवोप-विशोप अच्छे-दुरे तथा कुप्य-अकुप्य जनों का अच्छी तरह भक्षण करना—यही अनुत्पन्न विविक्तिता की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## ( घ )

## बोधगों का अनाहार

मित्रभो ! अनुत्पन्न स्मृति-संबोधग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोधग की आबधा और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मित्रभो ! स्मृति-संबोधग को स्थापन देनेवाले जनों का भक्षण करना—यही अनुत्पन्न स्मृति-संबोधग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोधग की आबधा और पूर्णता का अनाहार है ।

[ बोधगों के आहार में जो “अच्छी तरह भक्षण करना है उसके स्थापन पर “भक्षण न करना” करके दोष का बोधगों का विस्तार समझ लेना चाहिए ]

## ३२ परियाय सुत्र ( ४४ ६ २ )

## शुश्रूषा होना

तब कुछ मित्र पहले भीतर धात्र-बीचर के पूर्वाह्न समय आश्रयस्ती में शिक्षादन के लिए गिरे ।

तब उन मित्रों को यह हुआ—जहाँ आश्रयस्ती में शिक्षादन करने के लिए खड़ा है हमकिन् तब तब जहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आश्रम है वहाँ चले ।

तब वे मित्र जहाँ दूसरे मठ के साधुओं का आश्रम था वहाँ गये और कुप-अकुप चले कर एक और बैठ गये ।

एक और बीरे उन मित्रों का दूसरे मठ के साधु बोले “आश्रम ! भक्षण शीघ्र भरणे आबधी को देना उपदेश करते हैं—मित्रभो ! शुभा तुम लोग पित्त को मीका करने वाले तथा प्रज्ञा को दुर्लभ करने वाले पित्त बीचरों की छोड़ सात बोधग की अवार्थता आबधा करो । आश्रम ! और हम भी अपने आबधी को देना ही उपदेश करते हैं सात बोधग की अवार्थता आबधा करो ।

“आश्रम ! तो जनोंपक्ष करने में भक्षण शीघ्र और हम दोनों में भरण शीघ्र हुआ ।”

तब, वे भिक्षु उन परिग्राहकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले गये—भगवान् के पास चल कर इसका अर्थ समझेंगे ।

तब, वे भिक्षु भिक्षाटन से लोट भोजन कर लेने के बाद जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “भन्ते ! हम लोग पूर्वाह्न समय पहुँच और पात्र खींच रहे ।”

“भन्ते ! तब, हम उन परिग्राहकों के कहने का न तो अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ चले आये—भगवान् के पास इसका अर्थ समझेंगे ।”

भिक्षुओ ! यदि दूसरे मत के साधु ऐसा पछें, तो उन्हें यह उत्तर देना चाहिये—भाइयों ! एक दृष्टि-कोण है जिससे पाँच नीवरण दस, और सात बोध्यंग चौदह होते हैं । भिक्षुओ ! यह कहने पर दूसरे मत के साधु इसे समझा नहीं सकेंगे, बड़ी गदगदी में पड़ जायेंगे ।

तो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि यह विषय से बाहर का प्रश्न है । भिक्षुओ ! देवता, मार और ब्रह्मा सहित सारे लोक में, तथा श्रमण-ब्राह्मण देव-मनुष्य वाली इस प्रजा में बुद्ध, बुद्ध के श्रावक, या इनसे सुने हुये मनुष्य को छोड़, मैं किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता हूँ जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

## ( क )

पाँच दस होते हैं

भिक्षुओ ! यह कौन-सा दृष्टिकोण है जिससे पाँच नीवरण दस होते हैं ?

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म काम-छन्द है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य काम-छन्द है वह भी नीवरण है । दोनों काम-छन्द नीवरण ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! आध्यात्म व्यापाद बाह्य व्यापाद ।

भिक्षुओ ! जो स्थान ( = सार्वरीक आलस्य ) है वह भी नीवरण है, और जो मृद ( = मानसिक आलस्य ) है वह भी नीवरण है ।

भिक्षुओ ! जो ओद्धत्य है वह भी नीवरण है, और जो कौकृत्य है वह भी नीवरण है । दोनों ओद्धत्य-कौकृत्य नीवरण कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो बाह्य धर्मों में विचिकित्सा है वह भी नीवरण है । दोनों विचिकित्सा-नीवरण ही कहे जाते हैं ।

भिक्षुओ ! इस दृष्टि-कोण से पाँच नीवरण दस होते हैं ।

## ( ख )

सात चौदह होते हैं

भिक्षुओ ! वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिससे सात बोध्यंग चौदह होते हैं ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है, और जो बाह्य धर्मों में स्मृति है वह भी स्मृति-संबोध्यंग है । दोनों स्मृति-संबोध्यंग ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये ।

भिक्षुओ ! जो आध्यात्म धर्मों में प्रज्ञा से विचार करता है = चिन्तन करता है वह भी धर्म-विचय-बोध्यंग है ।

## ( ग )

## मीथरणों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न काम-उन्मत् की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्मत् की वृद्धि का अनाहार क्या है ? मिथुनो ! सीम्हर्द की घुराहणों का अच्छी तरह समझ करना—यही अनुत्पन्न काम-उन्मत् की उत्पत्ति और उत्पन्न काम-उन्मत् की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! मीठी से पिच की विमुक्ति का अच्छी तरह समझ करना—यही अनुत्पन्न और-आव की उत्पत्ति और उत्पन्न और-आव की वृद्धि का अनाहार है ।

मिथुनो ! आरम्भ-गन्तु, विप्लव-गन्तु और पराक्रम-गन्तु का अच्छी तरह समझ करना—यही अनुत्पन्न आकल्प की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! पिच की साम्य का अच्छी तरह समझ करना—यही अनुत्पन्न जीवत्व-कीर्तन की उत्पत्ति का अनाहार है ।

मिथुनो ! कुत्तक-मकुत्तक सदोप-विर्णय अच्छे-बुरे, तथा कृष्ण-शुक्ल धर्मों का अच्छी तरह समझ करना—यही अनुत्पन्न विभक्ति-गमा की उत्पत्ति का अनाहार है ।

## ( घ )

## बोध्मणों का अनाहार

मिथुनो ! अनुत्पन्न स्मृति-संशोधन की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संशोधन की भावना और पूर्णता का क्या अनाहार है ? मिथुनो ! स्मृति-संशोधन को स्वयं देखेवाले धर्मों का समझ न करना—यही अनुत्पन्न स्मृति-संशोधन की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संशोधन की भावना और पूर्णता का अनाहार है ।—

[ बोध्मणों के आहार में जो “अच्छी तरह समझ करना” है उसके स्वयं पर “समझ न करना” करके दोष का बोध्मणों का विस्तार समझ लेना चाहिए ]

## § २ परिणाम छुट ( ४४ ६ २ )

## उसुता होना

तब कुछ मिथु पहले और पछ-बीच के पूर्णाङ्क समझ आबस्ती में मिसारन के किए पड़े ।

तब उन मिथुनों को यह हुआ—अभी आबस्ती में मिसारन करने के किए सबेरा है इसलिए तब तक जहाँ दूसरे भय के साधुओं या आराम है वहाँ चले ।

तब ये मिथु जहाँ दूसरे भय के साधुओं का आराम का जहाँ गये और कुत्तक-कीम पड़ नर एक और बैठ गये ।

पूत्र और बँडे उन मिथुनों से दूसरे भय के साधु बोले “आधुस ! अमन गीतम अपने आबर्णों को देना उपदेश करते हैं—मिथुनो ! सुनो तुम लोग बिच को मीका करने वाले तथा प्रज्ञा को दुर्बल करने वाले पूर्व बोध्मणों को छोड़ सात बोध्मण की वपार्थता भावना करो । आधुस ! और हम भी अपने आबर्णों को देना ही उपदेश करते हैं सात बोध्मण की वपार्थता भावना करो ।

“आधुस ! ती धर्मोपदेश करने में अमन गीतम और हम लोगों में क्या भेद हुआ ?”



संबोध्या की , और प्रीति-संबोध्या की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष कुछ आग जलाना चाहता हो । वह सूखे वृण ढाले, सूखे गोबर ढाले, सूखी लकड़ियाँ ढाले, ईंध से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त लीन होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्या की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त लीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है ।

## ( ग )

समय नहीं है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्या की भावना नहीं करनी चाहिये, संबोध्या , प्रीति-संबोध्या की भावना नहीं करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर को बुझाना चाहे । वह उसमें सूखे वृण ढाले, सूखे गोबर ढाले, सूखी लकड़ियाँ ढाले, ईंध से फूँक लगावे, धूल नहीं बिखेरे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

नहीं भन्ते !

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय धर्म-विचय-संबोध्या की भावना नहीं करनी चाहिये । भिक्षुओ ! क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त नहीं किया जा सकता है ।

## ( घ )

समय है

भिक्षुओ ! जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-संबोध्या , समाधि-संबोध्या , उपेक्षा-संबोध्या की भावना करनी चाहिये । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन धर्मों से अच्छी तरह शान्त किया जा सकता है ।

भिक्षुओ ! जैसे कोई पुरुष आग की एक जलती ढेर को बुझाना चाहे । वह उसमें भीरो वृण ढाले, भीरी गोबर , भीरी लकड़ियाँ ढाले, पानी छीटे, और धूल बिखेर दे, तो क्या वह पुरुष आग बुझा सकेगा ?

भिक्षुओ ! वैसे ही, जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रश्रद्धि-संबोध्या की भावना करनी चाहिये ।

### § ४. मेघ सुत्त ( ४४ ६ ४ )

मेघी-भावना

एक समय भगवान् कोलिय ( जनपद ) में हल्लिहवसन नाम के कोलियों के कस्ये में विहार करते थे ।

तब कुछ भिक्षु पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-जीवर ले हल्लिहवसन में भिक्षाटन के लिये गये ।

मित्रभो ! जो शारीरिक वीर्य है वह भी वीर्य-संबोधन है और जो मानसिक वीर्य है वह भी वीर्य-संबोधन है । दोनों वीर्य-संबोधन ही कहे जाते हैं ।

मित्रभो ! जो सवितर्क-सविचार प्रीति है वह भी प्रीति-संबोधन है और जो अवितर्क-अविचार प्रीति-संबोधन है । दोनों प्रीति-संबोधन ही कहे जाते हैं ।

मित्रभो ! जो काया की प्रशस्ति है वह भी प्रशस्ति-संबोधन है और जो चित्त की प्रशस्ति है वह भी प्रशस्ति-संबोधन है ।

मित्रभो ! जो सवितर्क-सविचार समाधि है वह भी समाधि-संबोधन है और जो अवितर्क-अविचार समाधि है वह भी समाधि-संबोधन है ।

मित्रभो ! जो व्यापार्य-मयी में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोधन है और जो वाह्य-वर्ती में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोधन है । दोनों उपेक्षा-संबोधन ही कहे जाते हैं । इस दृष्टि-कोण से जो एक दो हो गय ।

मित्रभो ! इस दृष्टि-कोण से साठ बीयरन बीरद होते हैं ।

### ३ ३ अग्नि सूत्र ( ४४ १ ३ )

समय

[ परिचाय सूत्र के समान ही ]

मित्रभो ! यदि दूसरे मठ के साधु पूरा पूरे जो उन्हें वह पूछना चाहिये—अनुस ! जिस समय चित्त कील होता है उस समय किन बोधन की भावना नहीं करनी चाहिये और किन बोधन की भावना करनी चाहिये । अनुस ! जिस समय चित्त उद्धत (उत्थल) होता है उस समय किन बोधन की भावना नहीं करनी चाहिये और किन बोधन की भावना करनी चाहिये । मित्रभो ! यह पूछने पर दूसरे मठ के साधु इसे समझ नहीं सके, वही गश्चरी में पड़ गये ।

तो क्यों ? कि किसी दूसरे को ऐसा नहीं देखता है जो इस प्रश्न का जवाब दे सके ।

( क )

समय नहीं है

मित्रभो ! जिस समय चित्त कील होता है उस समय प्रवृत्ति-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये समाधि-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये उपेक्षा-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये । तो क्यों ? मित्रभो ! क्योंकि जो चित्त कील होता है वह हम यमी में उद्धत नहीं आ सकता ।

मित्रभो ! उसे कोई पुरुष कुछ भाग उद्धत आता है । वह भी तो एक बड़े भीम गोबर वाले भीम कछरी चले पानी छिंट दे पूर बिलोर दे तो क्या वह पुरुष भाग उद्धत सवेग ? नहीं मरते !

मित्रभो ! किने ही जिस समय चित्त कील होता है उस समय प्रवृत्ति-संबोधन की भावना नहीं करनी चाहिये । तो क्यों ? मित्रभो ! क्योंकि जो चित्त कील होता है वह हम यमी में उद्धत नहीं आ सकता ।

( ख )

समय है

मित्रभो ! जिस समय चित्त कील होता है उस समय अवितर्क-अविचार-संबोधन की , वीर्य-

संज्ञा का मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किन प्रकार भावना की गई मुद्रिता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! आकाशानन्त्यायतन का चित्कुल अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! मुद्रिता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किन प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का चित्कुल अतिक्रमण कर "कुत्र नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

## § ५. सङ्गारव सुत्त ( ४४. ६ ५ )

### मन्त्र का न संश्रय

श्रावस्ती जेतवन ।

तब, सङ्गारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-स्नेह पूछ कर एक ओर बैठ गया । एक ओर धैर्य, सङ्गारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र झट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

( क )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को यथार्थ नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी, दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र ही जिसमें लाह, या हस्दी, या नील, या मैजिठ लगा हो । उनमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! जैसे ही, जिस समय चित्त काम-राग में अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग से सतप्त, खीलता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! जैसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से ।

ब्राह्मण ! जिस समय, चित्त आलस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक मे गँदला हो । ।

एक और बड़े उच्च मिश्रणों से दूसरे मल के साधु बोले 'आयुस ! अमम गीतम अपने पापों का इस प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—मिश्रणों ! तुम चित्त को मैका करनेवाले तथा प्रज्ञा को दुर्बल बना देनेवाले पाँच नीचियों को छोड़ मीश्री-सहगुण चित्त से एक विद्या को व्याप्त कर विहार करो जैसे ही दूसरी तीसरी और चौथी विद्या को । ऊपर, नीचे, छे-मड़े सभी तरह के सारे कोक को विपुल महान्, अप्रमाण वैरहित तथा व्यापाह-रहित मीश्री-सहगुण चित्त से व्याप्त कर विहार करो । कर्म-सहगुण चित्त से । सुरिष्ठा-सहगुण चित्त से । उपेक्षा-सहगुण चित्त से ।

'आयुस ! आर हम भी अपने पापों को इसी प्रकार धर्मोपदेश करते हैं—आयुस ! — पाँच नीचियों को छोड़ मीश्री-सहगुण चित्त से एक विद्या को व्याप्त कर विहार करो । कर्म-सहगुण चित्त से । सुरिष्ठा-सहगुण चित्त से । उपेक्षा-सहगुण चित्त से ।

"आयुस ! तो धर्मोपदेश करने में अमम गीतम और हममें क्या भेद हुआ ?"

तब ये मिश्र दूसरे मल के साधुओं के कहने का तब अभिनन्दन और न विरोध कर आसन से उठ पड़े गये—भगवान् के पास बैठकर इसका अर्थ समझेंगे ।

तब मिश्रात्म से काद जोवन कर कने के पात्र ये मिश्र जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक आर बैठ गये । एक और बड़े ये मिश्र भगवान् से बोले "मन्ते ! दय क्लेश पूर्वाह्न समय ।

"मन्ते ! तब हम उच्च परिग्रहकों के कहने का तब अभिनन्दन और न विरोध कर, आसन से उठ पड़े आये—भगवान् के पास बैठकर इसका अर्थ समझेंगे ।

मिश्रण ! यदि दूसरे मल के साधु जमा कद तो उनका यह पृथक् चाहिये—आयुस ! किस प्रकार भावना की गई मनी न चित्त की विमुक्ति के क्या गति-प्रत्यक्ष-परिणाम होते हैं ? किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति-प्रत्यक्ष-परिणाम होते हैं ? मिश्रणों ! वह पत्र पर दूसरे मल के साधु इस समझ न लगे कि कहीं कहीं कहीं से एक पावेंगे ।

तो क्यों ? कि किसी दूसरे को ऐसा नहीं लगता है जो इस प्रश्न का उत्तर दे सके ।

मिश्रण ! किस प्रकार भावना की गई मनी न चित्त की विमुक्ति के क्या गति-प्रत्यक्ष-परिणाम होते हैं ?

मिश्रण ! मिश्र मीश्री-सहगुण दय-सहगुण की भावना करना है "कर्म-सहगुण की भावना करना है जो विवेक विराग तथा विरोध की ओर न जाता है और जिसमें मुक्ति सिद्ध होती है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न में प्रतिपन्न की रीति से विहार करें' तो ऐसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'प्रतिपन्न में अप्रतिपन्न की रीति से विहार करें' तो ऐसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न और प्रतिपन्न में प्रतिपन्न की रीति से विहार करें' तो ऐसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न और प्रतिपन्न दोनों को छोड़ उपेक्षा-सहगुण दय-सहगुण और मीश्री-सहगुण विहार करें' तो ऐसा ही विहार करता है । शुभ का विमोक्ष को प्राप्त करना है । मिश्रण ! मनी से चित्त की विमुक्ति शुभ-परिणाम है । वह मिश्र हमसे ऊपर की विमुक्ति को नहीं जानता है ।

मिश्रण ! किस प्रकार भावना की जानना न चित्त की विमुक्ति के क्या गति-प्रत्यक्ष-परिणाम होते हैं ?

मिश्रण ! — ( मीश्री-सहगुण के लक्षण ही कर्म-सहगुण ) यदि वह चाहता है कि 'अप्रतिपन्न की प्रतिपन्न रीति को छोड़ उपेक्षा-सहगुण और मीश्री-सहगुण छोड़ विहार करें' तो ऐसा ही विहार करता है । का कर्म-सहगुण का विवेक अपेक्षा-सहगुण कर प्रतिपन्न-रीति के लक्षण हो करने से कर्म-सहगुण

संज्ञा को मन में न ला, 'आकाश अनन्त है' ऐसे आकाशानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई मुदितता से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! आकाशानन्त्यायतन का विलुक्त अतिक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यायतन को प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! मुदितता से चित्त की विमुक्ति विज्ञानानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षुओ ! किस प्रकार भावना की गई उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल = परिणाम होते हैं ?

भिक्षुओ ! विज्ञानानन्त्यायतन का विलुक्त अतिक्रमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिञ्चन्यायतन प्राप्त होकर विहार करता है । भिक्षुओ ! उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति आकिञ्चन्यायतन तक होती है । वह भिक्षु इसके ऊपर की विमुक्ति को नहीं पाता है ।

## § ५. सङ्गारव मुत्त ( ४४. ६. ५ )

### मन्त्र का न-सूक्ष्म

श्रावस्ती जेतवन ।

तथ, संगारव ब्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, संगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला—“हे गौतम ! क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक भी अभ्यास किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अभ्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कभी-कभी दीर्घकाल तक अभ्यास नहीं किये गये भी मन्त्र झट उठ जाते हैं, जो अभ्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

### ( क )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उत्पन्न काम-राग के मोक्ष को परार्थत नहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता था देखता है, दूसरे का अर्थ भी, दोनों का अर्थ भी । उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र हो जिसमें लाह, या हस्ती, या नील, या सँजीठ लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

ब्राह्मण ! ऐसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिभूत रहता है, उस समय, दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त व्यापाद से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र आग से सतप्त, खीळता हुआ, भाप निकलता हुआ हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! ऐसे ही, जिस समय चित्त व्यापाद से

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त आलस्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई जल-पात्र सेवार आँध्र पथ में गँदवा हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त भीक्षुत्व-कौतुक से ।

ब्राह्मण ! उस कोई जल-पात्र हुआ से वेग उत्पन्न कर दिया गया चञ्चल हा । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त विचिकित्सा से ।

ब्राह्मण ! उसे काहूँ गैदुका जल-पात्र अंधकार में रक्खा हो । उसमें कोई अपनी परछाईं देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वैसे ही जिस समय चित्त विचिकित्सा से अमिश्र रहता है उत्पन्न विचिकित्सा के मोक्ष को धमार्थत नहीं जानता है उस समय वह अपना भर्ष भी ठीक-ठीक नहीं जानता या देखता है दूसरे का भर्ष भी लोगों का भर्ष भी । उस समय धीर्यकांड तक अभ्यास किए गये भी मग्न नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी-कभी धीर्यकांड तक अभ्यास किए गये भी मग्न महा उठते हैं ।

( स्त )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग से अमिश्र नहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोक्ष को धमार्थत जानता है उस समय वह अपना भर्ष भी ठीक-ठीक जानता और देखता है, दूसरे का भर्ष भी लोगों का भर्ष भी । उस समय धीर्यकांड तक अभ्यास न किये गये मग्न भी छत्र उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! उसे काहूँ जल-पात्र हा जिसमें साहूँ इस्वी नीक या मीठीड न लगा हो । उसमें काहूँ अपनी परछाईं देखना चाहूँ तो ठीक-ठीक देख के । ब्राह्मण ! वैसे ही ।

[ इसी प्रकार, दूसरे चार नीचर्यों के विषय में भी समस्त केण पादिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी-कभी धीर्यकांड तक अभ्यास न किये गये मग्न भी छत्र उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! यह सात भावरस-रहित और चित्त के उपस्तेषा से रहित बोधार्थ के भावित और अभवत होने से चित्त और विमुक्ति के कर्म का साक्षात्कार होता है । नीच से सात ! स्मृति-सम्बोधार्थ उपसाम्य-वार्थार्थ ।

यह कहने पर संगारण ब्राह्मण भगवान् से बोला “अन्ते ! मुझे उपामक स्वीकार करें ।”

६ ६ अमम सुत्त ( ४४ ९ ६ )

परमज्ञान-प्रज्ञान का दण्ड

जब राजस भगवान् राजगृह में ‘सुत्त’-रु’ बर्षत पर बिहार करते थे ।

तब राजगृहमार अमम अहाँ भगवन् ये वहाँ आया और भगवान् का अभिवादन कर एक बार बैठ गया ।

एक बार बैठ राजगृहमार अमम भगवान् ने बोला “अन्ते ! पूरण सम्मप कहता है कि— परम ज्ञान के अर्दान के हेतुअप्यव नहीं हैं बिना हेतुअप्यव के ज्ञान का अर्दान होता है । ज्ञान ज्ञान के दर्शन के भी हेतुअप्यव नहीं है बिना हेतुअप्यव के ज्ञान का दर्शन होता है । मनो ! धमपाव दूग किण मं ववा कएन हैं ?”

राजगृहमार ! परम ज्ञान के अर्दान के हेतुअप्यव होते हैं हेतु और ज्ञान्य से ही उसका अर्दान होता है । राजगृहमार ! परम ज्ञान के दर्शन के भी हेतुअप्यव होता है हेतुअप्यव से ही उसका दर्शन होता है ।

## ( क )

भन्ते ! परम-ज्ञान के अवर्जन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका अवर्जन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्त कामराग से अभिभूत होता है, उस समय उत्पन्न कामराग के मोक्ष को यथार्थतः न जानता और न देखता है । राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का अवर्जन होता है । इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका अवर्जन होता है ।

व्यापाड । आलम्प । आदृत्य-कोट्ठय । विचिकित्सा ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'नीवरण' कहे जाते हैं ।

भन्ते ! ठीक है, यह सब में नीवरण है । भन्ते ! यदि एक नीवरण से भी अभिभूत हो तो मत्थ को जान या देख नहीं सकता है, पाँच की तो बात ही क्या !

## ( ख )

भन्ते ! परम-ज्ञान के दर्शन के हेतु=प्रत्यय क्या है, कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ?

राजकुमार ! भिक्षु विचैक । स्मृति-सबोधग की साधना करता है । स्मृति-सबोधग से भावित चित्त यथार्थ को जान और देख लेता है । राजकुमार ! यह भी हेतु=प्रत्यय है जिससे परम-ज्ञान का दर्शन होता है । इस तरह, हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ।

धर्मविचय । धीर्य । प्रीति । प्रश्रन्धि । ममाधि । उपेक्षा ।

भन्ते ! यह धर्म क्या कहे जाते हैं ?

राजकुमार ! यह धर्म 'बोधग' कहे जाते हैं ।

भन्ते ! ठीक है, यह सब में बोधग है । भन्ते ! एक बोधगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान ले, सात की तो बात ही क्या ! शृङ्खल पर्यंत पर चलने से जो थकावट आई थी, दूर हो गई, धर्म को जान लिया ।

बोध्यङ्ग पट्टकम् समाप्त

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त आन्दोल्य-काकुल्य से ।

ब्राह्मण ! जैसे, कोई बछ-पात्र इवा से बेग उत्पन्न कर दिया गया चञ्चल हो । ।

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त विचिकित्सा से ।

ब्राह्मण ! जैसे कोई गैरका बछ-पात्र अंधकार में रहता हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो डीक-डीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! जैसे ही जिस समय चित्त विचिकित्सा से अभियुक्त रहता है, उत्पन्न विचिकित्सा के मोक्ष को पर्याप्त नहीं जानता है उस समय वह अपना अर्थ भी डीक डीक नहीं जानता वा देखता है दूसरे का अर्थ भी । दोनों का अर्थ भी । उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

## ( स )

ब्राह्मण ! जिस समय चित्त कामराग से अभियुक्त नहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोक्ष को पर्याप्त जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी डीक-डीक जानता और देखता है दूसरे का अर्थ भी । दोनों का अर्थ भी । उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी छट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे कोई बछ-पात्र हो जिसमें छाह इल्मी नीक वा मँजीठ न लगा हो । उसमें कोई अपनी परछाई देखना चाहे तो डीक-डीक पैदा हो । ब्राह्मण ! जैसे ही ।

[ इसी प्रश्न, दूसरे बार नीचर्यों के विषय में भी समझ केना चाहिये ]

ब्राह्मण ! यही कारण है कि कभी कभी दीर्घकाल तक अभ्यास न किये गये मन्त्र भी छट उठ जाते हैं ।

ब्राह्मण ! वह सात आचरण-रहित और चित्त के उपलक्ष्य से रहित बोधार्थ के माधित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति के कल का साक्षात्कार होता है । कीन से सात ? स्मृति-सम्बोधार्थ उपैक्षा-संबोधार्थ ।

वह कहने पर, संगारव ब्राह्मण भगवान् से बोला । मन्ते । मुझे उपासक स्वीकार करें ।

## ४ ६ अमय मुच ( ४४ ६ ६ )

### परमज्ञान-दर्शन का हस्त

एक समय भगवान् राजगृह में "गृहकुट" पर्वत पर विहार करते थे ।

तब राजकुमार अमय जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और भगवान् को अभिसादन कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ राजकुमार अमय भगवान् से बोला "मन्ते ! पूरण कस्तप कहता है कि— परम ज्ञान के अदर्शन के हेतुःप्रत्यय नहीं है बिना हेतुःप्रत्यय के ज्ञान का अदर्शन होता है । परम ज्ञान के दर्शन के भी हेतुःप्रत्यय नहीं है बिना हेतुःप्रत्यय के ज्ञान का दर्शन होता है । मन्ते ! भगवान् इस विषय में क्या कहते हैं ?"

राजकुमार ! परम ज्ञान के अदर्शन के हेतुःप्रत्यय होते हैं हेतु और प्रत्यय से ही उत्तर अदर्शन होता है । राजकुमार ! परम ज्ञान के दर्शन के भी हेतुःप्रत्यय होते हैं हेतुःप्रत्यय से ही उत्तर दर्शन होता है ।



## ( घ )

महान् योगक्षेम

‘‘भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् योग-क्षेम होता है ।

## ( ङ )

महान्-संवेग

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महान् संवेग होता है ।

## ( च )

सुख से विहार

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है ।

§ २. पुलवक सुत्त ( ४४ ७ २ )

पुलवक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! पुलवक-संज्ञा के ।

§ ३. विनीलक सुत्त ( ४४ ७ ३ )

विनीलक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! विनीलक-संज्ञा के ।

§ ४. विच्छिद्रक सुत्त ( ४४ ७ ४ )

विच्छिद्रक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! विच्छिद्रक-संज्ञा के ।

§ ५. उद्धुमातक सुत्त ( ४४ ७ ५ )

उद्धुमातक-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! उद्धुमातक-संज्ञा के ।

§ ६. मैत्री सुत्त ( ४४ ७ ६ )

मैत्री-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! मैत्री के भावित और अभ्यस्त होने से ।

§ ७. करुणा सुत्त ( ४४ ७ ७ )

करुणा-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! करुणा के ।

§ ८. मुदिता सुत्त ( ४४ ७ ८ )

मुदिता-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! मुदिता के ।

§ ९. उपेक्षा सुत्त ( ४४ ७ ९ )

उपेक्षा-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! उपेक्षा के ।

§ १०. आनापान सुत्त ( ४४ ७ १० )

आनापान-भावना

( क-च ) भिक्षुओ ! आनापान ( =आश्वास-प्रश्वास ) स्मृति के ।

आनापान वर्ग समान

## सातवाँ भाग

### आनापान धर्म

§ १ अष्टिक सुच ( ४४ ७ १ )

अस्थिक भावना

( क )

महात्फल महानृपास

आवृत्ती शेतवन ।

मिथुभो ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महाफल=महानृपास होता है ।

कैसे ?

मिथुभो ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाले रसुति-सम्बोधन की भावना करता है अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुभो ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महाफल=महानृपास होता है ।

( ख )

परम-ज्ञान

मिथुभो ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से दो में एक फल लब्ध होता है—  
अपने देवते ही देवते परम ज्ञान की प्राप्ति या उपादान के कुछ शेष रहने पर अनायासी-रूप का काम ।

कैसे ?

मिथुभो ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाले रसुति-सम्बोधन की भावना करता है अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुभो ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल लब्ध होता है ।

( ग )

महाम् अर्थ

मिथुभो ! अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महाम् अर्थ सिद्ध होता है ।

कैसे ?

मिथुभो ! मिथु विवेक अस्थिक-संज्ञावाले उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

मिथुभो ! इस तरह अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से महाम् अर्थ सिद्ध होता है ।

## नवौं भाग

### गङ्गा पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४. ५. १ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गङ्गा नदी प्रथ की ओर जाती है, जैसे ही मान सयोध्यग की भावना और अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे.. ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विचैक उपेक्षान्मयोध्यग की भावना और अभ्यास करता है, जिससे सुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गङ्गा नदी, 'भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता ( ४४. ५. २-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

[ पृथग के गंगा विस्तार कर लेना चाहिये ]

## दसवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सव्वे सुत्तन्ता ( ४४. १०. १-१० )

अप्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुतर पैर वाले [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

## आठवाँ भाग

### निरोध वर्ग

§ १ असुख सुख ( ४४ ८ १ )

असुख-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! असुख-संज्ञा के साधित बीर अभ्यस्त होने से ।

§ २ मरण सुख ( ४४ ८ २ )

मरण-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! मरण-संज्ञा के साधित बीर अभ्यस्त होने से ।

§ ३ प्रतिष्कूल सुख ( ४४ ८ ३ )

प्रतिष्कूल-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! प्रतिष्कूल-संज्ञा के ।

§ ४ अनमिरति सुख ( ४४ ८ ४ )

अनमिरति-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! सारे कोट में अनमिरति-संज्ञा के ।

§ ५ अनिष्ट सुख ( ४४ ८ ५ )

अनिष्ट-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! अनिष्ट-संज्ञा के ।

§ ६ दुःख सुख ( ४४ ८ ६ )

दुःख-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! दुःख-संज्ञा के ।

§ ७ अनन्त सुख ( ४४ ८ ७ )

अनन्त-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! अनन्त-संज्ञा के ।

§ ८ महाश सुख ( ४४ ८ ८ )

महाश-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! महाश-संज्ञा के ।

§ ९ विराग सुख ( ४४ ८ ९ )

विराग-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! विराग-संज्ञा के ।

§ १० निरोध सुख ( ४४ ८ १० )

निरोध-संज्ञा

( क-च ) मिश्रभो ! निरोध-संज्ञा के साधित और अभ्यस्त होने से ।

निरोध वर्ग समाप्त

## नवाँ भाग

### गङ्गा पेंचाल

#### § १. पाचीन सुत्त ( ४४ ९ १ )

##### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है, ऐसे ही सात सत्रोप्यग की भावना आर अभ्यास करने वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विचेक ' उपेक्षा-मयोप्यग की भावना ओर अभ्यास करता है, जिसमें मुक्ति निह् होता है ।

भिक्षुओ ! इसी तरह जैसे गंगा नदी, ' भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

#### § २-१२ सेस सुत्तन्ता ( ४४ ९, २-१२ )

##### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ पृथणा के ऐसा विन्नाह कर लेना चाहिये ]

## दसवाँ भाग

### अग्रमाद वर्ग

#### § १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४४ १० १-१० )

##### अग्रमाद आधार है

भिक्षुओ ! जितने प्राणी बिना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

##### अग्रमाद वर्ग समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### घलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचनता ( ४४ ११ १-१० )

यस

मिष्टुओ ! जैसे वो कुछ बल-पूर्णक काम किये जात हैं [ बिस्तार कर लेना चाहिये ] ।

घलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## बारहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सूचनता ( ४४ १० १-१२ )

तीन एपणार्थे

मिष्टुओ ! एपणा तीन है । कयन सी तीन ? कयन-एपणा सब-एपणा ज्ञानार्थ-एपणा ।  
[ बिस्तार कर लेना चाहिये ] ।

एपण वर्ग समाप्त

---

## तेरहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-९. सुत्तन्तानि ( ४४. १३. १-९ )

#### चार वाद

श्रावस्ती" जेतवन ।

भिक्षुमा ! ओघ ( = वाद ) चार है । कान से चार ? काम , भव" , मिथ्या-दृष्टि ,  
अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त ( ४४ १३. १० )

#### ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाल संयोजन है । कान से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औद्भ्य,  
अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

#### ओघ वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४ १४ १ )

#### निर्वाण की ओर बहना

भिक्षुओ ! जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करने-  
वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष आर मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोध्यग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास  
करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुत्तन्ता ( ४४ १४ २-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

[ इस प्रकार रागविनय करके पण्णा तक विस्तार कर लेना चाहिये ]

#### गङ्गा-पेय्याल समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सुचिन्ता ( ४४ ११ १-१२ )

यत्न

मित्रभा ! जैसे जो कुछ बल-पूर्वक काम किये जाते हैं [ बिस्तार कर लेना चाहिये ] ।

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## बारहवाँ भाग

### एपण वर्ग

§ १-१२ सम्बन्धे सुचिन्ता ( ४४ १२ १-१२ )

तीन एपणार्थ

मित्रभा ! एपणा तीन है । काम ही तीन ? काम एपणा अथ-एपणा अथ-अथ-एपणा ।  
[ बिस्तार कर लेना चाहिये ] ।

एपण वर्ग समाप्त

---



## तेरहवाँ भाग

### ओष वर्ग

§ १-९. सुचन्तानि ( ४४ १३. १-९ )

चार दाढ़

भावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! ओष ( = प्राद ) चार है । कौन से चार ? काम , भव , मिथ्या-इष्टि , अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

§ १०. उद्धमभगिय सुत्त ( ४४ १३ १० )

ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ ! पाँच ऊपरवाले संयोजन हैं । कौन से पाँच ? रूप-राग, अरूप-राग, मान, औदत्य, अविद्या । [ विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

ओष वर्ग समाप्त

## चौदहवाँ भाग

### गङ्गा-पेय्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४४ १४ १ )

निर्वाण की ओर बहना

भिक्षुओ ! जैसे, गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करने-वाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु राग, द्वेष और मोह को दूर करनेवाले उपेक्षा-सम्बोधग की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, जैसे गंगा नदी पूरव की ओर बहती है, वैसे ही सात बोध्यग का अभ्यास करनेवाला भिक्षु निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

§ २-१२. सेस सुचन्ता ( ४४ १४ २-१२ )

निर्वाण की ओर बढ़ना

[ इस प्रकार रागविमय करके प्रपणा तक विस्तार कर लेना चाहिये ]

गङ्गा-पेय्याल समाप्त

## पन्द्रहवाँ भाग

### अग्रमास वर्ग

§ ११० मध्ये सुचन्ता ( ४४ १५ १-१० )

अग्रमास ही आधार है

[ बोधार्थ-संयुक्त के शगविनय करके अग्रमास वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

अग्रमास वर्ग समाप्त

---

## सोलहवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ मध्ये सुचन्ता ( ४४ १७ १-१२ )

बल

[ बोधार्थ-संयुक्त के शगविनय करके बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर देना चाहिये ]

बलकरणीय वर्ग समाप्त

---

## सत्रहवाँ भाग

### एषण वर्ग

§ १-१०. सव्ये सुत्तन्ता ( ४४. १८ १-१० )

तीन एषणार्थे

[ ओर्ध्वग-संयुक्त के रागविनय करके एषण-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ]

एषण वर्ग-समाप्त

---

## अठारहवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ १-१०. सव्ये सुत्तन्ता ( ४४ १९ १-१० )

चार वाद

[ ओर्ध्वग-संयुक्त के रागविनय करके ओघ-वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ]

ओघ वर्ग समाप्त

ओर्ध्वग-संयुक्त समाप्त

---

# तीसरा परिच्छेद

## ४५ स्मृतिप्रस्थान-सयुक्त

### पहला भाग

#### अम्बपाली धर्म

§ १ अम्बपालि सुच ( ४५ १ १ )

#### आर्य स्मृतिप्रस्थान

एसा मीन सुता ।

एक समय भगवान् वैशाखी में अम्बपालीधर्म में बिहार करते थे ।

भगवान् बोले मिश्रुधो ! बीका की मिश्रुद्धि के किये लोक और परिद्वेष (ऋणा-प्रीति) के पार आन के लिये दुःख-हीनत्व की मिश्र होने के किये ज्ञान प्राप्त करने के लिये और निर्वाण का साक्षात्कार करने के किये यह एक ही मार्ग है—आ यह आर्य स्मृति-प्रस्थान ।

“कौन से आर्य ?”

“मिश्रुधो ! मिश्रु काया म कायानुपपत्ती होकर बिहार करता है—ब्रह्मा की सपाटे हुने (ऋणादारी) संमत्त स्मृतिमान् हो संसार में मोक्ष और हीनत्व की दवाकर । वेदना में वेदना-नुपपत्ती । चित्त में चित्तानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती ।

‘मिश्रुधो ! निर्वाण का साक्षात्कार करने के किये यह एक ही मार्ग है—आ यह आर्य स्मृति प्रस्थान ।”

भगवान् यह बोले । सम्पुट हो मिश्रुधो म भगवान् के यह का अभिबन्धन जिना ।

§ २ सतो सुच ( ४५ १ २ )

#### स्मृतिमान् होकर बिहारना

अम्बपालीधर्म म बिहार करते थे ।

मिश्रुधो ! स्मृतिमान् और संमत्त होकर बिहार करा । मुझाई मित्र मेरी बड़ी सिखा है ।

मिश्रुधो ! मिश्रु स्मृतिमान् कैसे होगा ? मिश्रुधो ! मिश्रु काया म कायानुपपत्ती होकर बिहार करता है । वेदना में वेदनानुपपत्ती । चित्त में चित्तानुपपत्ती । धर्मों में धर्मानुपपत्ती ।

मिश्रुधो ! इसी प्रकार मिश्रु स्मृतिमान् होगा है ।

मिश्रुधो ! मिश्रु संमत्त होगा ?

मिश्रुधो ! मिश्रु आन-आन आनकार होगा है । दुःखी भावने आनकार होता ॥ समेदने-यत्नारते आनकार होता है संशरी (ऋणर की चक्कर)-बाह-बीकर को पारक करने आनकार होता है आन-प्रीति चहाने चहाने आनकार होता है आन-आन-आन करने आनकार होता ॥ कल्पने-नष्ट होने-बीरने-सोने-अपने-सोने खुद करने आनकार होता है ।

भिक्षुओ ! इसी प्रकार भिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिमान् और सप्रज्ञ होकर विहार करो । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### § ३ भिक्षु सुत्त ( ४५. १. ३ )

#### चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना

एक समय भगवान् श्रावस्ती में अनाथापिण्डिक के आराम जेनवन में विहार करते थे ।

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् मुझे मक्षेप से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुनकर मैं अकेला अग्रमत्त हो समय से विहार करूँ ।”

“इस प्रकार, कुछ सुनने पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं । धर्मोपदेश किये जाने पर समझते हैं कि उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये ।

भगवान् ! मक्षेप से धर्मोपदेश करें । सुगत ! मक्षेप से धर्मोपदेश करें, कि मैं भगवान् के उपदेश का अर्थ समझ सकूँ, भगवान् का वायाद ( =महा उत्तराधिकारी ) बन सकूँ ।

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को बुद्ध करो ।

कुशल-धर्मों का आदि क्या है ? विबुद्ध शील, और मीधी ( =ऋतु ) दृष्टि ।

भिक्षु ! जब तुम्हारा शील विबुद्ध, और दृष्टि सीधी हो जायगी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे ।

कौन से चार ?

भिक्षु ! तुम अपने भीतर के ( =आध्यात्म ) काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो , याहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो , भीतर के और याहर के काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो । वेदना में वेदानुपश्यी । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करो । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करो ।

भिक्षु ! जब तुम शील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना तीन प्रकार से करोगे, तब रात या दिन तुम्हारी कुशल धर्मों में वृद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

तब, वह भिक्षु भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणाम और प्रदक्षिण कर चला गया ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई—जान लिया । वह भिक्षु कहाँतो में एक हुआ ।

### § ४. सल्ल सुत्त ( ४५. १ ४ )

#### चार स्मृतिप्रस्थान

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल ( जनपद ) में ठाल्ला ग्राम के एक ब्राह्मण ग्राम में विहार करते थे ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! जो नये अभी हाल ही में आकर इस धर्मविनय में प्रवर्जित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें—

“किन चार की ?”

“आयुम । तुम काया में कायानुपश्यी होकर विहार करो—कलेशों को तपाते हुये, मंगप्रज्ञ, पक्का-चित्त हो श्रद्धायुक्त चित्त में, समाहित हो—जिससे काया का आपको सत्यार्थ ज्ञान हो जाय ।” भिक्षुसे

वेदना का आपको बधार्थ ज्ञान हो जाय । जिससे चित्त का आपको बधार्थ ज्ञान हो जाय । जिसमें चर्मों का आपको बधार्थ ज्ञान हो जाय ।

मिथुनी ! जो सदैव मिथु अनुत्तर मित्रांश का काम करने में लगे हैं वे भी काया में कायानुपस्थी होकर बिहार करते हैं जिससे काया का बधार्थता ज्ञान है । अनुत्तर में वेदनामुपस्थी । चित्त में चित्तामुपस्थी । चर्मों में चर्मांमुपस्थी होकर बिहार करते हैं जिससे चर्मों को बधार्थता ज्ञान है ।

मिथुनी ! जो मिथु भर्तृत्व, क्षीणाश्रय जिनका अक्षरार्थ पूरा हो गया है कृतकृत्य जिनका मार उतर गया है जिनमें परमार्थ का पा मिया है जिसका मय-संयोजन क्षीय हो गया है और जो परम ज्ञान पा विमुक्त हो गये हैं वे भी काया में कायानुपस्थी होकर बिहार करते हैं काया में अनात्मक हो ।

वेदना में अनात्मक हो । चित्त में अनात्मक हो । चर्मों में चर्मांमुपस्थी होकर बिहार करते हैं चर्मों में अनात्मक हो ।

मिथुनी ! जो लगे अभी हाथ ही में बाकर हम चर्मविमल में प्रयत्नित हुये हैं उन्हें बताया चाहिये कि वे चार स्मृति प्रस्थाना की भावना का सच्ची तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।

### ४५ कुसुमरासि सुच ( ४५ १ १ )

#### कुसुम-राशि

ध्यावस्ती जेनवन ।

मगवान् बोक 'मिथुनी ! यदि पौन नीचरणा को कोई भङ्गसक ( = पाप ) की राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये । मिथुनी ! यह पौन नीचरण सारे कुसुम की एक राशि है ।

जिन में पौन ? कामपञ्च-नीचरण विचित्रिणा-नीचरण ।

'मिथुनी ! यदि चार स्मृति-प्रस्थानों को कोई कुसक ( = पुण्य ) की राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये । मिथुनी ! यह चार स्मृति प्रस्थान सारे कुसक की एक राशि है ।

'नीच से चार ? काया में कायानुपस्थी चर्मों में चर्मांमुपस्थी ।

### ४६ सकुणगङ्गी सुच ( ४६ १ ६ )

#### दोष छोड़कर सुख में न जाना

मिथुनी ! बहुत पहल एक चिदिमार ने जोम में जाकर सहसा एक काप पक्षी का पकड़ लिया । तब वह काप पक्षी चिदिमार से किये जाते समझ इस प्रकार बियाव करने लगा—'मैं क्या समझता हूँ कि अपने ज्ञान को छोड़ उन्मूर्खों में चर रहा था । यदि आज मैं बपीर्ता अपने ही दोष करता तो चिदिमार से इस तरह परवा नहीं जाता ।

ज्या ! तुम्हारा अपना बपीर्ता दोष कहीं है ?

जो यह इन् में जोता दोनों से भरा दोष है ।

मिथुनी ! तब वह चिदिमार अपनी चतुराई की बीम मारते हुये काप पक्षी का छोड़ दिया—'जा रे जाप ! बहो भी आ कर तू मुझसे नहीं लय सहेगा ।

मिथुनी ! जब काप पक्षी एक से जोमे दोनों में भर ज्ञान में उठकर एक बड़ दोष कर बैठ गया और लम्बे-लम्बे लगा—'जा रे चिदिमार बहो भय !

मिथुनी ! जब अपनी चतुराई की बीम मारत हुये चिदिमार पौन नीच से राबकर काप पक्षी पर सहसा लगा । मिथुनी ! जब काप पक्षी ने देखा कि चिदिमार बहुत बकरीक जा गया है तो तब उसी दोष के लीये बच गया । मिथुनी ! चिदिमार उसी दोष के चर चाली के बच गिर गया ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुओं में मन जानो, नहीं तो तुम्हें भी यहाँ होगा । अपने स्थान को छोड़ कुओं में जानागे तो माग तुम्हें अपने फन्दे में बध्नाकर वश में कर लेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये कुओं क्या है ? जो यह पाँच काम-गुण । कान से पाँच ?

बधुविज्ञेय रूप , श्रोत्रविज्ञेय शब्द , ग्राणविज्ञेय गन्ध , जिह्वाविज्ञेय रस , काय-विज्ञेय स्पर्श ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ कुओं है ।

भिक्षुओ ! अपने यपाती ठोंव में विचरण करो । अपन यपाती ठोंव में विचरण करने से मार तुम्हें अपने फन्दे में बध्नाकर वश में नहीं कर सकेगा ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये अपना यपाती ठोंव क्या है ? जो यह चार स्मृति-प्रस्थान । कानसे चार ?

काया में कामानुषङ्ग्य । वेदना में वेदनानुषङ्ग्य । चित्त में चिन्तानुषङ्ग्य । धर्मों में धर्मानुषङ्ग्य ।

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यहाँ अपना यपाती ठोंव है ।

### § ७. मकट सुत्त ( ४५ १ ७ )

#### चन्द्र की उपमा

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी शीतल स्थान हैं जहाँ न ताँ मनुष्य और न चन्द्र ही जा सकते हैं ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी शीतल स्थान हैं जहाँ केवल चन्द्र जा सकते हैं, मनुष्य नहीं ।

भिक्षुओ ! पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल भूमि-भाग हैं जहाँ मनुष्य और चन्द्र सभी जा सकते हैं । भिक्षुओ ! वहाँ, वहेलिये चन्द्र वज्राने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा लगा देते हैं । भिक्षुओ ! जो चन्द्र वेवकुक और वेममझ नहीं होते हैं वे कामा को देख कर दूर हो ये मिरक जाते हैं, और जो वेवकुक और वेममझ चन्द्र होते हैं वे पास जा कर उस लासे को हाथ से पकड़ लेते हैं और पकड़ जाते हैं । एक हाथ छोड़ाने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बल जाता है । दोनों हाथ छोड़ाने के लिये एक पैर , दूसरा पैर लगाते हैं, वह भी वहीं बल जाता है । चारों हाथ-पैर छोड़ाने के लिये मुँह लगाते हैं, वह भी वहीं बल जाता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, पाँचों जगह से बल कर चन्द्र केकिचाता रहता है, भारी विपत्ति में पड़ जाता है, वहेलिया उस जैसी इच्छा कर सकता है । भिक्षुओ ! तब, वहेलिया उससे मार कर वही लकड़ी की आग में जला देता है, और वहाँ जाहें चला जाता है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, तुम भी अपने स्थान को छोड़ कुओं में मन जानो, नहीं तो तुम्हें भी वही होगा । [ दोष कर वलं सूत्र जैसा ही ]

भिक्षुओ ! भिक्षु के लिये यही अपना यपाती ठोंव है ।

### § ८. सूट सुत्त ( ४५ १ ८ )

#### स्मृतिप्रस्थान

#### ( क )

भिक्षुओ ! जैसे, कोई सूखे गँवार रखोइया राजा या राजमन्त्री को नाचा प्रकार के सुप परोंसे । खटे भी, तीसे सी, कडुये भी, सीसे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नमक के भी ।

बेरना का आपकी पधार ज्ञान हो जाय । जिसमें चित का आपकी पधार ज्ञान हो जाय । जिसमें धर्मों का आपका पधार ज्ञान हो जाय ।

मिथुनी ! जो रीति मिथु अनुत्तर मित्रान का लाभ करन में स्वी है वे भी काया में कायानुपस्वी होकर विहार करते हैं जिसमें काया का पधारता ज्ञान है । बेरना में बेरनानुपस्वी । चित में चितानुपस्वी । धर्मों में धर्मानुपस्वी होकर विहार करते हैं जिसमें धर्मों को पधारता ज्ञान है ।

मिथुनी ! जो मिथु अर्हन्, क्षीयाधम जिसका मन्त्रार्थ पूरा हो गया है कृतकृत्य जिनका भार उत्तर गया है जिनमें परमार्थ को पा लिया है जिनका अब-नियोजन क्षीय हो गया है और जो परम-ज्ञान पा चित्तुष्ट हो गया है वे भी काया में कायानुपस्वी होकर विहार करते हैं काया में अवासक हो ।

बेरना में अवासक हो । चित्त में अवासक हो । धर्मों में धर्मानुपस्वी होकर विहार करते हैं धर्मों में अवासक हो ।

‘मिथुनी ! जो नये धर्मों का ही में आकर हय धर्मधिनय में प्रवृत्ति हुये हैं उन्हें ज्ञाना चाहिये कि वे चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना का अच्छी तरह अभ्यास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जायें ।

### ३५ कुसलराशि सुच ( ४५ १ १ )

#### कुशल-राशि

आवस्ती जेनबन ।

मरावाद् बोळ “मिथुनी ! यदि पौच नीचरथों को कीई ककुलक ( =पाप ) की राशि कहे तो उसे ही समझना चाहिये । मिथुनी ! वह पौच नीचरथ सारे ककुलक की एक राशि है ।

ज्ञान से पौच ? कामचन्द्र-नीचरथ विचित्रिस्वा-नीचरथ ।

मिथुनी ! यदि चार स्थिति-प्रस्थानों को कीई ककुलक ( =पाप ) की राशि कहे तो उसे ही समझना चाहिये । मिथुनी ! यह चार स्थिति प्रस्थान सारे कुसल की एक राशि है ।

कीन से चार ? काया में कायानुपस्वी धर्मों में धर्मानुपस्वी ।

### ३६ सकुलगाही सुच ( ४५ १ ६ )

#### नौच छोड़कर कुल्ले में न जाना

मिथुनी ! बहुत पहले एक चिह्निकार ने कोश में आकर सहसा एक काप पक्षी को पकड़ लिया । तब वह काप पक्षी चिह्निकार से किये जाते समय इस प्रकार बिलाप करने लगा—‘मैं क्या मारा हूँ कि अपने स्थान को छोड़ उस कुल्ले में चर रहा हूँ । यदि आज भी बपांठी अपने ही कोष चरता तो चिह्निकार से इस तरह पकड़ा नहीं जाता ।

आप ! तुम्हारा अपना कपीर्ती कौन कहाँ है ?

जो वह इस में जाता देका मैं मरा रोम है ।

मिथुनी ! तब वह चिह्निकार अपनी अनुराई की डींग मारते हुए काप पक्षी का छाव दिया—‘आ रे काप ! कहाँ भी आ कर तू मुझमें नहीं बच सकेगा ।

मिथुनी ! तब काप पक्षी इस में जोते डेहीं में भरी स्थान में ठहरकर एक बड़े डेले पर बैठ गया और जलधारसे लगा—‘आ रे चिह्निकार कहाँ आ !

मिथुनी ! तब अपनी अनुराई की डींग मारते हुए चिह्निकार धर्मों और आ रोचकर काप पक्षी पर सहसा झपटा । मिथुनी ! अब काप पक्षी ने देखा कि चिह्निकार बहुत नजदीक आ गया है तो तब उसी डेले में बोलने दबक गया । मिथुनी ! चिह्निकार उसी डेले पर छाती से एक गिर पड़ा ।



तब, उस वर्षावास में भगवान् को एक बड़ी सगीन बीमारी हो गई—मरणान्तक पीडा होने लगी। भगवान् उसे स्मृतिमान् और संप्रज्ञ हो स्थिर भाव से सह रहे थे।

तब, भगवान् के मन में यह हुआ—मुझे ऐसा योग्य नहीं है कि अपने रहल करने वाले को बिना कहे और भिक्षु-संघ को बिना देखे मैं परिनिर्वाण पा लूं। तो, मुझे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तब, भगवान् उत्साह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने लगे।

तब, भगवान् बीमारी में उठने के बाद ही, विहार से निकल, विहार के पीछे छाया में बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, आयुप्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ आये और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ, आयुप्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् को आज भला-चला देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की बीमारी से मैं बहुत बचका गया था, दिशायें भी नहीं दीख पड़ती थी, और धर्म भी वहाँ सूझ रहा था। हाँ, कुछ आश्वास इस बात की थी, कि भगवान् तब तक परिनिर्वाण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक भिक्षु-संघ से कुछ कह-सुन न लें।

आनन्द ! भिक्षु-संघ मुझसे अब क्या जानने की आशा रखता है ? आनन्द ! मैंने बिना किसी भेद-भाव के धर्म का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! कुछ धर्म की कुछ बात छिपा कर नहीं रखते। आनन्द ! जिसके मन में ऐसा हो—मैं भिक्षु-संघ का सत्पालन करूँगा, भिक्षु-संघ मेरे ही आधीन है, वही भिक्षु-संघ से कुछ कहे सुने। आनन्द ! कुछ के मन में ऐसा नहीं होता है, भला, वे भिक्षु-संघ से क्या कुछ कहे सुनेंगे ?

आनन्द ! इस समय, मैं पुरनिया=बूढ़ा=महत्कलक=भवस्था-प्राप्त हो गया हूँ। मेरी आयु अस्सी साल की हो गई है। आनन्द ! जैसे पुरानी गाड़ी को बाँध-छानकर चलाते हैं, वैसे ही मेरा शरीर बाँध-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

आनन्द ! जिस समय, कुछ सारे निमित्त को मन में न ला, वेदना के निवृद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे बड़े सुख से विहार करते हैं।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपपत्ती होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपपत्ती होकर विहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर आप निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है।

आनन्द ! जो कोई इस समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अग्र होंगे।

## § १०. भिक्षुनिवासक सुत्त ( ४५. १. १० )

### स्मृतिप्रस्थानों की भावना

#### थावस्ती जेतवन ।

तब, आयुप्मान् आनन्द पूर्वाह्न समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ एक भिक्षुणी-आवास था वहाँ गये। जाकर बिछे आसन पर बैठ गये।

तब, कुछ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुप्मान् आनन्द थे वहाँ आईं, और अभिवादन कर एक ओर बैठ गईं।

मित्रभ्रा ! वह मूर्ख गैबार् रसोह्वा मोहन की यह बात नहीं समझ सकता है—आज की यह तैबारी स्वादिष्ट है इसे खूब भोगते हैं इस खूब केत है इसकी तारीफ करते हैं। लड़ी स्वादिष्ट है लड़ी खूब भोगते हैं लड़ी को खूब सेते हैं लड़ी की तारीफ करते हैं।

मित्रभ्रा ! ऐसा मूर्ख गैबार् रसोह्वा न कपड़ा पाता है और न तख्त का इनाम। सो क्या ? मित्रभ्रा ! क्योंकि वह ऐसा मूर्ख और गैबार् है कि अपने मोहन की यह बात नहीं समझ सकता है।

मित्रभ्रा ! जैसे ही कोई मूर्ख गैबार् मित्र काबा में कापातुपक्षी होकर बिहार करता है किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है उपनवेश क्षीण नहीं होते हैं। बन्ना । चित्त । पमों न पमोनूपक्षी होकर बिहार करता है किन्तु उसका चित्त समाहित नहीं होता है उपनवेश क्षीण नहीं होते हैं। वह इस बात को नहीं समझता है।

मित्रभ्रा ! वह मूर्ख गैबार् मित्र अपने देखते ही देखते मुक पूर्वक बिहार नहीं कर पाता है स्मृतिमात्र और संयत्न भी नहीं हो सकता है। सो क्यों ? मित्रभ्रा ! क्योंकि वह मित्र इतना मूर्ख और गैबार् है कि अपने चित्त की बात को नहीं समझ सकता है।

## ( ख )

मित्रभ्रा ! जसे कोई पण्डित होसियार रसोह्वा राजा वा राजमन्त्री को नाता प्रकार के रूप परोसे।

मित्रभ्रा ! वह पण्डित होसियार रसोह्वा मोहन की यह बात पूरा समझता हो—आज की यह तैबारी ।

मित्रभ्रा ! ऐसा पण्डित होसियार रसोह्वा कपड़ा भी पाता है तख्त और इनाम भी। सो क्या ? मित्रभ्रा ! क्योंकि वह ऐसा पण्डित और होसियार है कि अपने मोहन की यह बात खूब समझता है।

मित्रभ्रा ! जैसे ही कोई पण्डित होसियार मित्र काबा में कापातुपक्षी होकर बिहार करता है तब उस चित्त समाहित हो जाता है उपनवेश क्षीण होते हैं। देखना । चित्त । बर्न । वह इस बात को समझता है।

मित्रभ्रा ! वह पण्डित होसियार मित्र अपने देखते ही देखते मुक पूर्वक बिहार करता है स्मृतिमात्र और संयत्न होता है। सो क्यों ? मित्रभ्रा ! क्योंकि वह मित्र इतना पण्डित और होसियार है कि अपने चित्त की बात को खूब समझता है।

## ४० गितान सुत ( ४५. १९ )

अपना अंगना करना

देवा देने सुता ।

एक ममक मगवान् देहाली में ललुच प्राम में बिहार करते थे ।

वहाँ मगवान् ने मित्रभ्रा को आमन्त्रित किया 'मित्रभ्रा ! जाओ देहाली के बागों और वहाँ-वहाँ मुझसे मित्र परिचित या मक है वहाँ जा कर अपना-अपना करो । मैं इसी ललुचप्राम में अपना-अपना करूँगा ।

“मम ! ललुच मगवान्” कह न मित्र मगवान् को उलार दे देहाली के बाग और वहाँ-वहाँ उनके मित्र परिचित या मक थे वहाँ जा कर अपना-अपना करने लगे । और मगवान् उसी ललुचप्राम में अपना-अपना करने लगे ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुत्त ( ४५ २ १ )

##### महापुरुष

श्रावस्ती 'जेतवन ।

एक और घट, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् ने बोले, "मन्ते । लोग 'महापुरुष, महापुरुष' कहा करते हैं । मन्ते । कोई महापुरुष कैसे होता है ?"

सारिपुत्र । चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है ।

सारिपुत्र । कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र । भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता है—क्लेशों को तपाते हुये (=आवापी), मज्झ, स्मृतिमान् हो, मसार में लोभ और दामनस्य को उठा कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रवां से मुक्त हो जाता है । वेदना । चित्त । धर्म ।

सारिपुत्र । इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र । चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुष होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है ।

#### § २, नालन्द सुत्त ( ४५ २ २ )

##### तथागत तुलना-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक आश्रयन में विहार करते थे ।

एक और घट, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, "मन्ते । भगवान् पर मेरी एक श्रद्धा हो गई है । ज्ञान में भगवान् से तबकर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।"

सारिपुत्र । तुमने निर्भीक हो बड़ी ऊँची बात कह डाली है, एक लपेट में सभी को ढेर लिया है, सिंह-नाट कर दिया है ।

सारिपुत्र । जो अतीत काल में जहँव सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मवाले वे भगवान् थे, या इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं मन्ते ।

सारिपुत्र । जो भविष्य में जहँव सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं मन्ते ।

एक बार वह बं मिश्रुणियों आयुष्मान् आनन्द से बोली 'अन्ते आनन्द ! यहाँ कुछ मिश्रुणियों पार स्मृतिप्रस्थाना में सुप्रतिष्ठित बिच बाकी है अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही है ।

वहनें ! ऐसी ही बात है । जिन मिश्रु या मिश्रुणियों का बिच पार स्मृतिप्रस्थानों में सुप्रतिष्ठित हो गया है उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हों ।

तब आयुष्मान् आनन्द उन मिश्रुणियों को धर्मोपदेश में बिखा जाता ज-छाहित कर प्रसन्न कर आसन्न से उठ खड़े होते ।

तब आयुष्मान् आनन्द मिश्रादन कर आनन्दों से छाड़ आनन्द कर करने के बाद वहाँ भगवान् से वहाँ आयु धीरे भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक बार बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले "अन्ते ! मैं पूर्णतः समस्त पहल और पात्र चीवर से वहाँ एक मिश्रुणी आवास है वहाँ गया । । अन्ते ! तब मैं उन मिश्रुणियों का धर्मोपदेश में बिखा आसन्न से उठ खड़ा आया ।

आनन्द ! डीढ़ है डीढ़ है । जिन मिश्रु या मिश्रुणियों का बिच पार स्मृतिप्रस्थाना में सुप्रतिष्ठित हो गया है उनसे यहाँ आशा की जाती है कि वे अधिक से अधिक विशेषता को प्राप्त हों ।

बिच पार में !

आनन्द ! मिश्रु काया में कबालुपद्वी होकर बिहार करता है । इस प्रकार बिहार करते हुये काया एक आकस्मिक हो जाता है । काया में क्लेश उत्पन्न होने लगते हैं । बिच कीर्त ( = सुप्त ) हो जाता है और बाहर रूप-रङ्ग जाने लगता है । आनन्द ! तब मिश्रु को किसी अच्छे पात्र के आकार पर अपना बिच लगाता चाहिये । ऐसा करने से उस प्रसन्न हो पा है । प्रसन्न को प्रीति होती है । प्रीतिपुत्र होने से शरीर प्रसन्न हो जाता है । शरीर के प्रसन्न हो जाने से सुख होता है । सुख होने से बिच समहित होता है । वह पुनः चिन्तन करता है 'जिम इदं रूप के बिच हमने बिच को लगाया था वह मित्र हो गया । अब मैं वहाँ से अपना बिच रीति से हटा हूँ । वह अपना बिच छाड़ देता है । वस्त्रों का बिचर्त या बिचार नहीं करता है । बिचर्त और बिचार से रहित अपने भीतर ही भीतर स्मृतिप्रस्थानों में सुख पूर्वक बिहार कर रहा हूँ—यथा आयुष्मान् ।

वेदना । बिच । धर्म ।

आनन्द ! द्वा प्रथम प्रणिधान से ( = बिच लगाकर ) आचना होती है ।

आनन्द ! अप्रणिधान से आचना कम होती है ?

आनन्द ! मिश्रु बाहर में वहाँ बिच को प्रणिधान से कर जाता है कि मेरा बिच बाहर में वहाँ प्रणिहित नहीं है । आर्त-गीतें नहीं बोलता नहीं है मिश्रु और अप्रणिहित है—यथा कल्पता है । तब काया में कबालुपद्वी कीर्त बिहार कर रहा हूँ । यथा आनन्द ।

वेदना । बिच । धर्म ।

आनन्द ! द्वा प्रथम अप्रणिधान से आचना होता है ।

आनन्द ! वह मैंने बताया कि प्रणिधान और अप्रणिधान में कैसे आचना होती है । आनन्द ! प्रसन्न और सुख का जो अपने आचरण के बिन्दु करना चाहिये मैंने पूरा करके कर दिया । आनन्द ! वह दुःख-मूढ़ है वह सुख-मूढ़ है यथा कही प्रमाण मान कर लेना न हो कि पीछे पड़ना न हो । मुझसे जिसे मेरी वहाँ शिक्षा है ।

भगवान् वह आने । संसृष्ट हो आयुष्मान् आनन्द में भगवान् से वह का अभिप्रेत और अनुदान दिया ।

## दूसरा भाग

### नालन्द वर्ग

#### § १. महापुरिस सुत्त ( ४५ २ १ )

##### महापुरुरूप

आवस्ती जेतवन ।

एक ओर घँट, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! लोग ‘महापुरुरूप, महापुरुरूप’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई महापुरुरूप कैसे होता है ?”

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने में कोई महापुरुरूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुरूप नहीं होता है ।

सारिपुत्र ! कोई विमुक्त चित्त वाला कैसे होता है ?

सारिपुत्र ! भिक्षु काया में कायानुषङ्ग्य होकर विहार करता है—इन्द्रियों को तपाते हुये (=आतापी), सप्रज्ञ, स्मृतिमान् हो, मन्वार में लोभ और दुर्मनस्य को दया कर । इस प्रकार विहार करते उसका चित्त राग-रहित हो जाता है, ओष उपपादान-रहित हो आश्रयों से मुक्त हो जाता है । वेदना । चित्त । धर्म ।

सारिपुत्र ! इस तरह, कोई विमुक्त चित्त वाला होता है ।

सारिपुत्र ! चित्त के विमुक्त होने से कोई महापुरुरूप होता है—ऐसा मैं कहता हूँ । चित्त के विमुक्त नहीं होने से कोई महापुरुरूप नहीं होता है ।

#### § २. नालन्द सुत्त ( ४५ २ २ )

##### तथागत तुलनी-रहित

एक समय भगवान् नालन्दा में पावारिक आश्रयन में विहार करते थे ।

एक ओर घँट, आयुष्मान् सारिपुत्र भगवान् से बोले, “भन्ते ! भगवान् पर मेरी दृढ़ श्रद्धा हो गई है । ज्ञान में भगवान् से बढ़कर कोई श्रमण या ब्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी वर्तमान है ।”

सारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो यदी ऊँची बात कह डाली है, एक क्षेप में सभी को ले लिया है, सिंह-नाद कर दिया है ।

सारिपुत्र ! जो अतीत काल में अर्हन् सम्यक्-सम्बुद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् थे, या इस धर्मवाले वे भगवान् थे, अथवा इस प्रज्ञा-वाले वे भगवान् थे, या इस प्रकार विहार करनेवाले वे भगवान् थे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् थे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो भविष्य में अर्हन् सम्यक्-सम्बुद्ध होंगे, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान लिया है—इस शीलवाले वे भगवान् होंगे, या ऐसे विमुक्त वे भगवान् होंगे ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! जो अभी आईय सम्मक-सम्बुद्ध हैं क्या उन्हें तुमने अपने चित्त से जान लिया है—  
मगधान इस पीढ़ीवाले हैं या ऐसे विमुक्त हैं ?

नहीं भन्ते !

सारिपुत्र ! अब तुमने न अतीत न भविष्य और न वर्तमान के आईय सम्मक-सम्बुद्धों को अपने चित्त से जाना है तब क्या निर्भीक हो कर ही उंची बात कह डाली है एक छपेट में सभी को के छिपा है यह भाव कर दिया है ?

भन्ते ! मैंने अतीत भविष्य और वर्तमान के आईय सम्मक-सम्बुद्धों का अपने चित्त से नहीं जाना है किन्तु 'धर्म विषय को अच्छी तरह समझ लिया है ।

भन्ते ! जैसे किसी राजा के समामान्य कर्म कोई नगर हो जिसके प्राकार और तोरण बड़े हैं हों और जिसके भीतर जाने के लिये एक ही द्वार हो । उसका द्वारपाक तथा चतुर और समझदार हो जो अनजान लोगों को भीतर जाने से रोक देता हो केवल पहचाने लोगों को भीतर जाने देता हो ।

तब कोई नगर की चारों ओर घूम घूम कर भी भीतर घुसने का कोई रास्ता न पड़े—मात्र में कोई पड़ी बाढ़ या छेद विनश्य हो कर एक चिह्नी मौ का सके । इनके समान देना हो—जो कोई बड़े बीच इसके भीतर आते हैं या बाहर निकलते हैं सभी इसी द्वार से हो कर ।

भन्ते ! मैंने इसी प्रकार धर्म-विषय को समझ लिया है । भन्ते ! जो अतीत काक न आईय सम्मक-सम्बुद्ध हो चुके हैं सभी ने चित्त को मीका करने वाले और प्रज्ञा को पूर्ण करने वाले पाँच तीव्रता को पहचान कर चार स्थितिस्थानों में चित्त को अच्छी तरह प्रतिष्ठित कर, सात बोधगो की पयार्थता भावना करते हुये अनुत्तर सम्मक-सम्बुद्धत्व की प्राप्ति किया था । भन्ते ! जो भविष्य में आईय सम्मक-सम्बुद्ध होंगे वे भी सात बोधगो की पयार्थता भावना करते हुये अनुत्तर सम्मक-सम्बुद्धत्व की प्राप्ति करेंगे । भन्ते ! आईय सम्मक-सम्बुद्ध मगधान ने भी सात बोधगो की पयार्थता भावना करते हुये अनुत्तर सम्मक-सम्बुद्धत्व की प्राप्ति किया है ।

सारिपुत्र ! ठीक है ठीक है ! सारिपुत्र ! धर्म की इन बात को तुम सिद्ध सिद्धनी बराबर और उपसिद्धाओं के बीच बघाते रहना । सारिपुत्र तब अज्ञ लोगों को बुद्ध में शंका या विमति होगी उन्हें धर्म की इन बात को सुन कर दूर हो जायगी ।

### § ३ सुन्द सुत्त ( ४-१०-३ )

#### आनुप्पमा सारिपुत्र का परिनिर्वाण

एक समय मगधान आश्वस्ती में मगधपिण्डिक के आराम जेतवन में बिहार करते थे ।

उन समय आनुप्पमा सारिपुत्र मगध में मासप्राप्त में बहुत बीमार पड़े थे । सुन्द आश्वसेर आनुप्पमा सारिपुत्र की सेवा कर रहे थे ।

तब आनुप्पमा सारिपुत्र उन्ही रोग से परिनिर्वाण की प्राप्ति हो गये ।

तब आश्वसेर सुन्द आनुप्पमा सारिपुत्र के पात्र और चीवर को के वहाँ आश्वस्ती में मगधपिण्डिक का जेतवन आराम था वहाँ आनुप्पमा आनन्द के पास जाने और उनका अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर वह आश्वसेर सुन्द आनुप्पमा आनन्द ने बोले "भन्ते ! आनुप्पमा सारिपुत्र परिनिर्वाण की प्राप्ति हो गये यह उनका पात्र-चीवर है ।

आनुप सुन्द ! वह समाचार मगधान को देना चाहिये । उहाँ मगधान हैं वहाँ हम उन्हें और समझ में वह बात करें ।

'भन्ते ! बहुत अच्छा' वह आश्वसेर सुन्द ने आनुप्पमा आनन्द को उत्तर दिया ।

तब, श्रामणेर सुन्द और आयुष्मान् आनन्द जहाँ भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! श्रामणेर सुन्द कहता है कि, ‘आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है ।’ भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र के इस समाचार को सुन मुझे बड़ी विफलता हो रही है, दिशायें भी मुझे नहीं सूझ रही हैं, धर्म भी समझ से नहीं आ रहा है ।”

आनन्द ! क्या सारिपुत्र ने शील-स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, या समाधि-स्कन्ध को, या प्रज्ञा स्कन्ध को, या विमुक्ति-स्कन्ध को या विमुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्कन्ध को ?

भन्ते ! आयुष्मान् सारिपुत्र ने न शील-स्कन्ध को और न विमुक्ति-ज्ञान दर्शन स्कन्ध को लिये परिनिर्वाण पाया है, किन्तु वे मेरे उपदेश देबेवाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और हर्षित करनेवाले । गुरु-भाइयों के बीच जहाँ कहीं धर्म की वेसमझी को दूर करने वाले थे । मैं इस समय आयुष्मान् सारिपुत्र की धर्म में की गई कृतज्ञता का स्मरण करता हूँ ।

आनन्द ! क्या मैंने पहले ही उपदेश नहीं कर दिया है कि सभी प्रिय अलग होते और छूटते रहते हैं । सत्ता का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (=संस्कृत), और नाश हो जाने के स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! जैसे, किसी सारवान् बड़े बुद्ध की जो सबसे बड़ी खाली हो गिर जाय । आनन्द ! मैंने ही, हम महान् भिक्षु-सघ के रहते बड़े सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है । सत्ता का यही नियम है । जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है, वह न नष्ट हो—ऐसा सम्भव नहीं ।

आनन्द ! इसलिये, अपने पर आप निर्भर होओ, अपनी शरण आप बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो, धर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी शरण धर्म को ही बनाओ, किसी दूसरे के भरोसे मत रहो ।

आनन्द ! अपने पर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दूसरे के भरोसे कैसे नहीं रहता है ?

आनन्द ! भिक्षु काया में कायानुपवृत्ती हो कर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपवृत्ती हो कर विहार करता है ।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी शरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है ।

आनन्द ! जो कोई इस समय, मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर विहार करेंगे, वही शिक्षा-कामी भिक्षु अन्न होंगे ।

## § ४. चेल सुत्त ( ४५ २ ४ )

### अग्रथावकां के चिन्ता भिक्षु-संघ सूता

एक समय, सारिपुत्र और मोग्गल्लान के परिनिर्वाण पाने के कुछ दिन बाद ही, वज्जी ( जनपद ) में गङ्गा नदी के तीरपर उक्काचेल में भगवान् बड़े भिक्षु-सघ के साथ विहार करते थे ।

उस समय, भगवान् भिक्षु-सघ से घिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे । तब, भगवान् ने श्रान्त बैठे भिक्षु-सघ की ओर देख कर जामन्थित किया —

भिक्षुओ ! यह मण्डली सूनी-सी मालूम पड़ रही है । भिक्षुओ ! सारिपुत्र और मोग्गल्लान के परिनिर्वाण पा लेने के बाद यह मण्डली सूनी-सी हो गई है । जिस ओर सारिपुत्र और मोग्गल्लान रहते थे उस ओर भरा मालूम होता था ।

मिथुना ! जो अतीत काल में अर्हत् सम्पन्न-सम्पुन्न मगधान् हा गया है उनके भी ऐसे ही अग्रगण्य होते थे । जो भविष्य में अर्हत् सम्पन्न-सम्पुन्न मगधान् होंगे उनके भी ऐसा ही दो अग्रगण्य होंगे—और मेरे स्मरिपुत्र बार योगकाल थे ।

मिथुनो ! भावनों के किये आश्चर्य है अजसुत है ! जो कि सास्ता के सामन्यर तथा आजागरी हीने और शरों परिपदा के किये शिव-मगध गौरवनीय और सम्माननीय होंगे । और मिथुना ! उभायत के किये भी आश्चर्य और अजसुत है कि जने दोनों अग्र भावनों के परिमिर्माण या शने पर भी दुष्ट का कोई शोक या परिदेव नहीं है । जो उपपन्न हुआ गया हुआ (अस्मृत) और नाश हो जाने के स्वभाव वाला है वह न गह हूँ—यथा सम्भव नहीं ।

मिथुनो ! जस किन्ही सारवान् बने दुष्ट की का सबसे बड़ी डाली हो गिर आय [ऊपर जैसा ही]

मिथुनो ! जो कोई हम समय या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर होकर बिहार करतो नहीं सिद्धा-कामी मिथु अग्र हामी ।

### § ५ बाहिय सुत्त ( ४५ २ ५ )

#### कुशाळ धर्मा का आवि

भावस्ती जेतवण ।

एक और बठ आनुष्मात् बाहिय मगधान् से बोले "मत्ते ! अप्पा हाता कि मगधान् तुम्हें संक्षेप से धर्म का उपदेश करते जिसे सुत्त में अनेक अलग अग्रसत्त दो संक्षेप-पूर्वक प्रतिपादित किए से बिहार करता ।"

बाहिय ! तो तुम अपने कुशाळ धर्मों के आवि को छुड़ करा ।

कुशाळ धर्मों का आवि क्या है ?

बिष्णु शीक और लक्ष्मण ।

बाहिय ! यदि तुम्हारा शीक बिष्णु और लक्ष्मण रहेगी तो तुम शीक के आधार पर प्रतिष्ठित हो बार स्मृतिप्रस्थाना की साधना कर लोगे ।

किन् बार की ?

कथा में कथागुपनी । वैदना । जित । धर्म ।

बाहिय ! इस प्रकार साधना करने से रात-दिन तुम्हारी हृदि ही होगी हावि नहीं ।

एव आनुष्मात् बाहिय ने जाति लीज हुई जान किया ।

आनुष्मात् बाहिय अर्हत्तों में एक हुये ।

### § ६ उत्तिय सुत्त ( ४५ २ ६ )

#### कुशाळ धर्मा का आवि

भावस्ती जेतवण ।

[ ऊपर जैसा ही ]

उत्तिय ! हम प्रकार साधना करने से तुम धनु के बल से बार बने जाओगे ।

एव आनुष्मात् उत्तिय ने जाति लीज हुई जान किया ।

आनुष्मात् उत्तिय अर्हत्तों में एक हुये ।



## § ७. अरिय सुत्त ( ४५ २. ७ )

स्मृतिप्रस्थान की भावना से दुःख-अय

प्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं । चार आर्य सुनिप्रव स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विलकुल क्षय हो जाता है ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओं । इन्हीं चार आर्य सुनिप्रव स्मृतिप्रस्थान की भावना और अभ्यास करने से दुःख का विलकुल क्षय हो जाता है ।

## § ८. ब्रह्म सुत्त ( ४५. २ ८ )

विशुद्धि का एकमात्र मार्ग

एक समय, बुद्ध स्व लाभ करने के यात्रा ही, भगवान् उदुवेला में नेगञ्जरा नदी के तीर पर अज्जपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के चित्त में यह वितर्क उठा—जीवों की विशुद्धि के लिये, शोक-परिवेश में वचने के लिये, दुःख-दार्मणस्य को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निर्वाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति अपने चित्त से भगवान् के चित्त की बात को जान, जैसे कोई बलवान् पुरुष समेटी बाँह को पसार दे और पसारी बाँह को नमेट ले, वैसे ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति भगवान् की ओर हाथ जोड़कर बोले, “भगवान् । शोक है, ऐसी ही बात है ॥ जीवों की विशुद्धि के लिये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान । कौन से चार ? काया । वेदना । चित्त । धर्म ।”

ब्रह्मा सहस्रपति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्रपति फिर भी बोले —

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय को देखने वाले,

यह एक ही मार्ग श्रतते है ।

इसी मार्ग से पहले लोग तर चुके हैं,

तरंगे, और वाद को तर रहे है ॥

## § ९. सेदक सुत्त ( ४५ २ ९ )

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगवान् सुम्भ ( जनपद ) में सेदक नाम के सुम्भों के कस्थे में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, भिक्षुओं ! बहुत पहले, एक खेलाड़ी बाँस को ऊपर उठा, अपने शशिर्द मैदकयालिका से चोला—मैदकयालिके । इस बाँस के ऊपर चढ़कर मेरे कन्धे के ऊपर खड़े होओ ।

“बहुत अच्छा” कह, मैदकयालिका बाँस के ऊपर चढ़ खेलाड़ी के कन्धे के ऊपर खड़ा हो गया ।

तब, खेलाड़ी अपने शशिर्द मैदकयालिका से चोला, “मैदकयालिके । देखना, तुम सुधे वचाओ



## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

#### § १ शील सुत्त ( ४५ ३. १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

मेमा मैंने सुना ।

एक समय, आयुमान् ध्यानन्द् और आयुप्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटागम में विहार करते थे ।

तब, सन्ध्या समय ध्यान में उठ आयुमान् भद्र जहाँ आयुप्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुमान् भद्र आयुप्मान् आनन्द से बोले, “आहुम् ! भगवान् ने जो कुशल ( = पुण्य ) शील बताये हैं वह किन् अभिप्राय से ?”

आहुम् भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सुझा कि मेमा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।”

आहुत्त भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आहुत्त भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

#### § २ ठिति सुत्त ( ४५ ३. २ )

धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आहुत्त आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा लेने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हैं ?

आहुत्त भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सुझा कि ऐसा महत्त्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आहुत्त भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आहुत्त भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आहुत्त ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।



## तीसरा भाग

### शीलस्थिति वर्ग

#### § १ शील सुत्त ( ४५ ३ १ )

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

मेरा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द और आयुष्मान् भद्र पाटलिपुत्र में कुक्कुटाराम में विहार करते थे ।

तब, मन्त्रा समय ध्यान में उठ आयुष्मान् भद्र जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये ।

एक धीरे बैठ, आयुष्मान् भद्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आयुष ! भगवान् ने जो कुशल ( = पुण्य ) शील बताये हैं वह किस अभिप्राय से ?”

आयुष भद्र ! ठीक है, आपको वह वक्ता अच्छा सूझा कि मेरा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा । ...

आयुष भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही ।

किन चार स्मृतिप्रस्थानों की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुष भद्र ! भगवान् ने जो कुशल-शील बताये हैं वह इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिये ।

#### § २. ठिति सुत्त ( ४५ ३ २ )

धर्म का चिरस्थायी होना

[ वही निदान ]

आयुष आनन्द ! बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु = प्रत्यय हैं ?

आयुष भद्र ! ठीक है, आपको वह वक्ता अच्छा सूझा कि मेरा महत्वपूर्ण प्रश्न पूछा ।

आयुष भद्र ! ( भिक्षुओं के ) चार स्मृति प्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिरकाल तक स्थित नहीं रहता । आयुष भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना और अभ्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्म चिर काल तक स्थित रहता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुष ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ३ परिहान सुच ( ४५ ३ ३ )

सद्धर्म की परिहानि न होना

पाटलिपुत्र कुम्भकुटागम ।

आहुस आनम् ! क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि होती है, आर क्या हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है ? -

आहुस मद्र ! आर स्युतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्धर्म की परिहानि होती है। आहुस मद्र ! आर स्युतिप्रस्थानों की भावना आर अभ्यास करने से सद्धर्म की परिहानि नहीं होती है।

किन् आर की ?

कावा । वेदना । चित्त । धर्म ।

आहुस ! इन्हीं आर स्युतिप्रस्थानों की ।

## § ४ सुद्धक सुच ( ४५ ३ ४ )

आर स्युतिप्रस्थान

धायस्ती जेतवन ।

मिद्धुजो ! स्युतिप्रस्थान आर हैं ; कौन से आर ?

कावा । वेदना । चित्त । धर्म ।

## § ५ ब्राह्मण सुच ( ४५ ३ ५ )

धम के विरुद्धापी होने का कारण

धायस्ती जेतवन ।

एक और बँट यह ब्राह्मण भगवान् से बोला 'इ शास्त्र ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा देने के बाद धर्म के विरुद्ध एक स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु प्रत्यय हैं ?'

[ इन्दो— ४५ ३ १ ]

यह कहने पर यह ब्राह्मण भगवान् से बोला 'अन्ते ! मुझ उपासक स्वीकार करें।

## § ६ पवेस सुच ( ४५ ३ ६ )

दीक्ष्य

एक समय आमुष्माक् सारिपुत्र आमुष्माक् महामोग्गल्लान और आमुष्माक् अनुजन्द साकेत में जण्डकीयन में विशार करने से।

तब मग्घा समय प्यास से उठ आमुष्माक् सारिपुत्र और आमुष्माक् महामोग्गल्लान वहाँ आमुष्माक् अनुज ५ वहाँ गये आर कुशल-क्षेम पूछकर एक और बँट गये।

एक और बँट आमुष्माक् सारिपुत्र आमुष्माक् अनुज्ड से बोले 'आहुस ! आर 'दीक्ष दीक्ष' कहा करते हैं। आहुस ! दीक्ष कैसे होता है ?'

आहुस ! आर स्युतिप्रस्थानों की कुछ सी भावना कर देने से दीक्ष होता है।

किन् आर की ?

काया । वेदना... । चित्त... । धर्म ।

आयुस ! इन चार की ।

### § ७. समत्त सुत्त ( ४५ ३ ७ )

अशौक्ष्य

[ यही निदान ]

आयुस अनुसुद्ध ! लोग 'अशौक्ष्य, अशौक्ष्य' कहा करते हैं । आयुस ! अशौक्ष्य कैसे होता है ?

आयुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भाषना कर लेने से अशौक्ष्य होता है ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

आयुस ! इन चार की ।

### § ८. लोक सुत्त ( ४५ ३ ८ )

ज्ञानी होने का कारण

[ यही निदान ]

आयुस अनुसुद्ध ! किन धर्मों की भावना और अभ्यास करके आयुप्मान् इतने ज्ञानी हुए हैं ?

आयुस ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह बड़ा ज्ञान पाया है ।

किन चार की ?

आयुस ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करके मैं सहज लोकों को जानता हूँ ।

### § ९. सिरिवह्नु सुत्त ( ४५ ३ ९ )

श्रीवर्धन का बीमार पड़ना

एक समय आयुप्मान् आनन्द राजगृह में वेलुवन कलम्बकनिघाप में विहार करते थे ।

उस समय श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब, श्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया, "हे पुरुष ! सुनो, जहाँ आयुप्मान् आनन्द हैं वहाँ जाओ, और आयुप्मान् आनन्द के चरणों पर मेरी ओर से प्रणाम करो, और कहो—मन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार है । वह आयुप्मान् आनन्द के चरणों पर प्रणाम करता है और कहता है, 'मन्ते ! बड़ा अच्छा होता यदि आयुप्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर है वहाँ कृपा कर चलते ।'

"मन्ते ! बहुत अच्छा" कह, वह पुरुष श्रीवर्धन गृहपति को उत्तर दे जहाँ आयुप्मान् आनन्द थे वहाँ गया और आयुप्मान् आनन्द को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, वह पुरुष आयुप्मान् आनन्द से बोला, "मन्ते ! श्रीवर्धन गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है ।"

आयुप्मान् आनन्द ने खुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, आयुप्मान् आनन्द पहन और पात्र-चीथर ले जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये ।

## § ३ परिहान सुच ( ४५ ३ ३ )

सद्वर्ग की परिहानि न होमा

पाटलिपुत्र कुक्कुटाग्राम ।

आहुम आत्मन् । कहा हेतु = प्रत्यय है जिससे सद्वर्ग की परिहानि होती है; और क्या हेतु = प्रत्यय है जिसने सद्वर्ग की परिहानि नहीं होती है ? -

आहुम मद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास नहीं करने से सद्वर्ग की परिहानि होती है। आहुम मद्र ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना और अभ्यास करने से सद्वर्ग की परिहानि नहीं होती है।

किन् चार की ?

कामा । कर्मा । चित्त । धर्म ।

आहुम ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों की ।

## § ४ सुदृक सुच ( ४५ ३ ४ )

चार स्मृतिप्रस्थान

आपस्ती जलधन ।

मिक्षुभो ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । काम से चार ?

कामा । वेदवा । चित्त । धर्म ।

## § ५ ब्राह्मण सुच ( ४५ ३ ५ )

धर्म के चिरस्थायी होने का कारण

आपस्ती जलधन ।

एक और ईद यह ब्राह्मण महाबान् न बोधा इतीतम ! बुद्ध के परिनिर्वाण पा करने के बाद धर्म के चिर काम तर स्थित रहने और न रहने के क्या हेतु प्रत्यय हैं ?

[ श्रुति—“४५ ३ ५” ]

यह कहने पर यह ब्राह्मण महाबान् न बोधा “आत्मा ! श्रोत्र उपासक स्वीकार करें।

## § ६ पदेम सुच ( ४५ ३ ६ )

दीर्घ

एक समय आहुप्मान् गारिपुत्र आहुप्मान् महासामगम्याम और आहुप्मान् अनुसुद्व साधन में कण्टकीयन में विहार करने थे।

एक समय महासामगम्याम तब उक्त आहुप्मान् गारिपुत्र और आहुप्मान् महासामगम्याम वहीं आहुप्मान् अनुसुद्व में वहीं एक और कृष्ण-शेखर पुण्डर एक और ईद गये।

एक और ईद आहुप्मान् गारिपुत्र आहुप्मान् अनुसुद्व में गये “आहुम ! कीम ‘दीर्घ दीर्घ’ कहा करने दे। आहुम ! दीर्घ ईद होमा है ?”

आहुम ! चार स्मृतिप्रस्थानों की वृत्ति की भावना कर के ही न दीर्घ होमा है।

किन् चार का ?



## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

#### § १ अननुस्मृत मुक्त ( ४५. ४. १ )

पहले कभी न मुनी गई जाने

श्रावस्ती जेतघन ।

भिक्षुओ ! पाया में कायानुपश्यना, या पहल कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे बहुत उपपन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । भिक्षुओ ! उस वाया में कायानुपश्यना की भाषणा करना चाहिये, यह पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मेंने कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में मुझे बहुत उपपन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपश्यना ।

चित्त में चित्तानुपश्यना ।

धर्मों में धर्मानुपश्यना ।

#### § २ विराग मुक्त ( ४५. ४. २ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतघन ।

भिक्षुओ ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भाविन और अभ्यस्त होने से परम विराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन् चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भाविन और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

#### § ३ विरट्ट मुक्त ( ४५. ४. ३ )

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रहे, उनका सम्यक्-दृष्ट ख क्षय नामी मार्ग रूक गया ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दृष्ट ख-क्षय-नामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रहे, शुरू हुये ।

बैठ कर आपुष्पाण् आनन्ध श्रीवर्चस्व गृहपति से बोले 'गृहपति ! तुम्हारी तबियत कैसी है अच्छ तो हो न बीमारी घटती माच्छुन होती है न !

बर्हा मन्ते ! मेरी तबियत बहुत बराबर है मैं अच्छा नहीं हूँ बीमारी घटती नहीं बरिक्क बढ़ती ही माच्छुन होती है ।

गृहपति ! तुम्हें पंखा लीकना चाहिये—नामा म कायापुपस्वी होकर बिहार करैगा धर्मों में धर्मापुपस्वी होकर बिहार करैगा । गृहपति ! तुम्हें ऐसा ही लीकना चाहिये ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन चार स्थितिप्रस्थानों का उपदेश किया है वे धर्म मुझमें कम हैं धर्म मैं कम धर्मों में कम हूँ । मन्ते ! मैं कप्या में कप्यापुपस्वी होकर बिहार करता हूँ धर्मों में धर्मापुपस्वी होकर बिहार करता हूँ ।

मन्ते ! भगवान् ने जिन पाँच नीचे के (अन्तराग्नीष) संयोग (अन्तराग्नीष) बताया हैं उनमें मैं अपने में कुछ भी कम नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने जनागामी-कर्म की बात कही है ।

### § १० मानदिश मुच ( ४५ ३ १० )

मानदिश का जनागामी होना

[ बड़ी निवृत्त ]

जब उसका मानदिश गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब मानदिश गृहपति ने किसी पुरुष को आमन्त्रित किया ।

मन्ते ! मैं इस प्रकार कठिन दुःख उठाते हुये भी कप्या में कायापुपस्वी होकर बिहार करता हूँ धर्मों में धर्मापुपस्वी होकर बिहार करता हूँ ।

मन्ते भगवान् ने जिन पाँच नीचे के संयोग बताया हैं उनमें मैं अपने में कुछ भी कम नहीं देखता हूँ जो प्रहीण न हुये हों ।

गृहपति ! तुमने बहुत बड़ी चीज पा ली । गृहपति ! तुमने जनागामी कर्म की बात कही है ।

शीलमिति वरा ममास

## चौथा भाग

### अननुश्रुत वर्ग

#### § १ अननुस्मृत सुत्त ( ४५. ४ १ )

पहले कभी न सुनी गई बातें

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! काया में कायानुपपन्नता, या पहल कभी नहीं सुनें गये धर्मों में मुझे बहुत उपपन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया । भिक्षुओं ! उस काया में कायानुपपन्नता की भावना करनी चाहिये, या पहले कभी नहीं सुनें गये । उसकी भावना करने की, यह पहले कभी नहीं सुनें गये धर्मों में मुझे बहुत उपपन्न हो गया, ज्ञान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया ।

वेदना में वेदनानुपपन्नता ।

चित्त में चित्तानुपपन्नता ।

धर्मों में धर्मानुपपन्नता ।

#### § २ विराग सुत्त ( ४५. ४ २ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से परम वैराग्य, निरोध, शान्ति, ज्ञान और निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

किन चार के ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओं ! इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होते हैं ।

#### § ३ विरुद्ध सुत्त ( ४५. ४ ३ )

मार्ग में रुकावट

भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रुके, उनका सम्यक्-दृष्टि स्व-क्षय-नामी मार्ग रुक गया ।

भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान शुरू हुये, उनका सम्यक्-दृष्टि स्व-क्षय-नामी मार्ग शुरू हो गया ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओं ! जिन किन्हीं के यह चार स्मृतिप्रस्थान रुके, शुरू हुये ।

## § ४ माधना सुच ( ४५ ४ ४ )

पार जाना

मिथुभो ! इस पार स्मृतिप्रस्थानों की माधना आर जन्मास कर कोई अपार को भी पार कर जाता है ।

किन पार की ?

## § ५ सतो सुच ( ४५ ४ ५ )

स्मृतिमान् होकर विह्वलता

भावस्ती जेतवन ।

मिथुभो ! स्मृतिमान् भीर संग्रह होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बड़ी सिखा है ।

मिथुभो ! कैसे मिथु स्मृतिमान् होता है ?

मिथुभो मिथु कबाल में काबापुपत्नी होकर विहार करता है । यमों में यमपुपत्नी हांकर विहार करता है ।

मिथुभो ! इस तरह मिथु स्मृतिमान् होता है ।

मिथुभो ! कैसे मिथु संग्रह होता है ?

मिथुभो ! मिथु क जानते हुए बेचना उठती है । जानते हुये रहती है । भीर जानते हुये नस्त भी हो जाती है । जानते हुये बिल्कुल उठते हैं । जानते हुये भरत भी हो जाते हैं । जानते हुये संज्ञा उठती है । जानते हुये भरत भी हो जाती है ।

मिथुभो ! इस तरह मिथु संग्रह होता है ।

मिथुभो ! स्मृतिमान् भीर संग्रह होकर मिथु विहार करे । तुम्हारे किये मेरी बड़ी सिखा है ।

## § ६ अज्ञा सुच ( ४५ ४ ६ )

परम-ज्ञान

भावस्ती जेतवन ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान पार हैं । कीम से पार ?

करव । बेचना । बिल । यम ।

मिथुभो ! इस पार स्मृतिप्रस्थानों के आबिध और अभ्यस्त होने से हो में से एक कल सिद्ध होता है—यह तो अपने देखते ही देखते परम ज्ञान का काम का अवाधान के कुछ सेप रह जाने पर अनागामिता ।

## § ७ छन्द सुच ( ४५ ४ ७ )

स्मृतिप्रस्थान-भावना से लुण्णा-क्षय

भावस्ती जेतवन ।

मिथुभो ! स्मृतिप्रस्थान पार हैं । कीम से पार ?

मिथुभो ! मिथु कबाल में काबापुपत्नी होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते कबाल में उभरती को लुण्णा है वह प्रहीण ही जाती है । लुण्णा के प्रहीण होने से उसे निर्जल का साकाकार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ८ परिञ्जाय सुत्त ( ४५. ४ ८ )

#### काया को जानना

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान चार हैं । कौन से चार ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपपत्त्या होकर विहार करता है । इस प्रकार विहार करते यह काया को जान लेता है । काया को जान लेने से उन्मे निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ९ भावना सुत्त ( ४५ ४ ९ )

#### स्मृतिप्रस्थानों की भावना

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपपत्त्या होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपपत्त्या होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! यही चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना है ।

### § १० विभङ्ग सुत्त ( ४५ ४ १० )

#### स्मृतिप्रस्थान

भिक्षुओ ! मैं स्मृतिप्रस्थान, स्मृतिप्रस्थान की भावना और स्मृतिप्रस्थान के भावनानामों मार्ग का उपदेश कहूँगा । उसे सुनो ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान क्या है ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में उत्पत्ति देखते विहार करता है, व्यय देखते विहार करता है, उत्पत्ति और व्यय देखते विहार करता है—बलेशों को तपाते हुये ( अभातापी ) । वेदना में । चित्त में । धर्म में ।

भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान की भावना है ।

भिक्षुओ ! स्मृतिप्रस्थान का भावना-नामों मार्ग क्या है ? यही अर्थ अष्टांगिक मार्ग । जो सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! यही स्मृतिप्रस्थान का भावनानामों मार्ग है ।

अननुश्रुत वर्ग समाप्त

# पाँचवाँ भाग

## अमृत वर्ग

§ १ अमृत सूक्त ( ४५ १ १ )

अमृत की प्राप्ति

मिथुनी ! चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत ( =निर्वाण ) तुम्हारे पास है ।

किन चार में ?

कथा । वेदना । चित्त । धर्म ।

मिथुनी ! इन चार स्मृतिप्रस्थानों में चित्त का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अमृत तुम्हारा अपना है ।

§ २ समुद्रय सूक्त ( ४५ ५ ९ )

उत्पत्ति और क्षय

मिथुनी ! चार स्मृतिप्रस्थानों के समुद्रय ( =उत्पत्ति ) और अस्त ( =क्षय ) होने का उपदेश करूँगा । इस सुक्तों ।

मिथुनी ! कथा का समुद्रय क्या है ? आहार से कथा का समुद्रय होता है और आहार के रुक जाने से अस्त हो जाता है ।

स्पर्श से वेदना का समुद्रय होता है स्पर्श के रुक जाने से वेदना अस्त हो जाती है ।

मात्र-रूप से चित्त का समुद्रय होता है मात्र-रूप के रुक जाने से चित्त अस्त हो जाता है ।

समन करने से धर्म का समुद्रय होता है । समन करने के रुक जाने से धर्म अस्त हो जाता है ।

§ ३ मग्ग सूक्त ( ४५ ५ ३ )

मिथुनि का एकमात्र मार्ग

भावस्ती "अतथम ।

मिथुनी ! एक समय बुद्ध का नाम करने के बाद ही मैं उदुवेस्सा में मरुच्छरा नदी के तीर पर अजपास निग्रोध के नीचे विहार करता था ।

मिथुनी ! तब एकमत्त में स्थान करते समय मेरे चित्त में यह विलम्ब खड़ा—जीवों की मिथुनि के किये एक ही मार्ग है—यह जो चार स्मृतिप्रस्थान ।

[ वेदो "४५ १ ८ ]

§ ४ सतो सूक्त ( ४५ ५ ४ )

स्मृतिमान् होकर विहारना

भावस्ती "अतथम ।

मिथुनी ! सिद्ध स्मृतिमान् होकर विहार करो । तुम्हारे किये यही सही शिक्षा है ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु स्मृतिमान् होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है...धर्मों में धर्मानुपस्थी होकर विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु स्मृतिमान् होता है ।

भिक्षुओ ! भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

### § ५ कुशलरासि सुत्त ( ४५ ५. ५ )

#### कुशल-राशि

भिक्षुओ ! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहे तो उसे ठीक ही समझना चाहिये ।

भिक्षुओ ! यह चार स्मृतिप्रस्थान चार कुशलों की एक राशि है ।

कौन से चार ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

### § ६ पातिमोक्ख सुत्त ( ४५ ५. ६ )

#### कुशलधर्मों का आदि

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् मुझे सखेप<sup>१</sup> से धर्म का उपदेश करते, जिसे सुन, मैं अकेला विहार करता ।”

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही श्रुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम प्रातिमोक्ख-सवर का पालन करते विहार करो—आचार-विचार से सम्पन्न हो, थोड़ी सी भी घुराई में भय देख, और शिक्षा-पदों को मानते हुये । भिक्षु ! इस प्रकार, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

किन चार की ?

काया । वेदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षु ! इस प्रकार भावना करने से कुशल धर्मों में रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी हानि नहीं ।

तब, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई जान लिया ।

यह भिक्षु अर्हत्तों में एक हुआ ।

### § ७ दुश्चरित सुत्त ( ४५ ५. ७ )

#### दुश्चरित्र का त्याग

• [ यही निदान ]

भिक्षु ! तो, तुम कुशल धर्मों के आदि को ही श्रुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है ?

भिक्षु ! तुम क्षारीक दुश्चरित्र को छोड़ सुचरित्र का अभ्यास करो । वाचसिक दुश्चरित्र को छोड़ । मानसिक दुश्चरित्र को छोड़ ।

भिक्षु ! इस प्रकार अभ्यास करने से, तुम शील पर प्रतिष्ठित हो चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना कर सकोगे ।

यह भिक्षु अर्हत्तों में एक हुआ ।

## § ८ मित्र सुप्त ( ४५ ५ ८ )

मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना

आवस्ती "जेठयन" ।

मित्रुजो ! तुम मित्र पर प्रसन्न होओ किन्हीं समझा कि तुम्हारी बात समझे ठग मित्र का बन्धु-भाज्य को चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना बढा दो उसमें छग्न हो और प्रतिष्ठित कर दो ।

किन्ने चार की ?

काया । वेदना । मित्र । चर्म ।

## § ९ वेदना सुप्त ( ४५ ५ ९ )

तीन वेदनायें

आवस्ती "जेठयन" ।

मित्रुजो ! वेदना तीन हैं । कौन सी तीन ? सुख वेदना दुःख वेदना अदुःख-सुख वेदना । मित्रुजो ! वही तीन वेदना हैं ।

मित्रुजो ! इन तीन वेदनाओं को जानने के किन्ने चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

## § १० आसव सुप्त ( ४५ ५ १० )

तीन आसव

मित्रुजो ! आसव तीन हैं । कौन से तीन ? काम-आसव मय आसव अविद्य-आसव । मित्रुजो ! वही तीन आसव हैं ।

मित्रुजो ! इन तीन आसवों के महार के किन्ने चार स्मृतिप्रस्थानों की भावना करो ।

अमृत वर्ग समाप्त



## छठौं भाग

### गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सब्बे सुत्तन्ता ( ४५ ६. १-१२ )

#### निर्वाण की ओर बढ़ना

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरुष की ओर प्रवर्तित है, जैसे ही चार स्मृतिग्रन्थानों की भाँति  
परमेष्वाल भिक्षु निर्वाण की ओर अभ्यसर होता है ।

• कैसे... ?

भिक्षुओ ! भिक्षु काया से कायानुपपत्ती होकर विहार करता है धर्मों में धर्मानुपपत्ती हो  
विहार करता है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, निर्वाण की ओर अभ्यसर होता है ।

---

## सातवौं भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता ( ४५ ७ १-१० )

#### अप्रमाद आधार है

[ स्मृतिग्रन्थान के वक्ता से अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

## आठवाँ भाग

### बलकरणीय वर्ग

§ ११० सम्बन्धे सुचन्ता ( ४५ ८ ११० )

दस

[ स्मृतिप्रस्थान के बल से बलकरणीय वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

## नवाँ भाग

### पूज्य वर्ग

§ १११ सम्बन्धे सुचन्ता ( ४५ ९ १११ )

चार पूजणार्थ

[ स्मृतिप्रस्थान के बल से पूज्य वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

## दसवाँ भाग

### ओघ वर्ग

§ ११० सम्बन्धे सुचन्ता ( ४५ १ ११० )

चार बाहु

[ -- ओघ वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये । ]

---

ओघ वर्ग समाप्त  
स्मृतिप्रस्थान-संयुक्त समाप्त

---

# चौथा परिच्छेद

## ४६. इन्द्रिय-संयुत

### पहला भाग

#### शुद्धिक वर्ग

#### § १ शुद्धिक सुत्त ( ४६ १ १ )

##### पाँच इन्द्रियाँ

आवस्ती जेतवन् ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ इन्द्रियाँ पाँच है। कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय, वीर्य-इन्द्रिय, स्मृति-इन्द्रिय, समाधि-इन्द्रिय, प्रज्ञा-इन्द्रिय । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

#### § २. पठम सोत्त सुत्त ( ४६ १ २ )

##### स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा , वीर्य , स्मृति , समाधि , प्रज्ञा । भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है, उसका ध्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है ।

#### § ३. दुतिय सोत्त सुत्त ( ४६ १ ३ )

##### स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुत्थ, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जानता है, इसलिए वह स्रोतापन्न कहा जाता है - ।

#### § ४. पठम अरहा सुत्त ( ४६ १. ४ )

##### अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं । कौन से पाँच ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

भिक्षुओ ! क्योंकि आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोष और मोक्ष को यथार्थतः जान, उपपादन रहित हो विमुक्त हो जाता है, इसलिए वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रय, जिमका अक्षय्य

पूरा हो गया है कृतकृत्य जिसका भार बतर गया है जिसने परमार्थ पा लिया है जिसका मज्जन्मोदम क्षीण हो गया है परम ज्ञान को पा विमुक्त हो गया है ।

### ४५ दुतिय अरहा सुत्त ( ४६ १ ५ )

अर्हत्

मित्रभो ! क्योंकि अर्धभाषक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय अस्त होने आस्ताद होय और मोक्ष को पधार्षतः आब ।

### ४६ पठम समणभाक्षण सुत्त ( ४६ १ ६ )

अमण और ब्राह्मण कौन ?

मित्रभो ! इन्द्रियों पाँच है ।

मित्रभो ! जो अमण वा ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय अस्त होने आस्ताद होय और मोक्ष को पधार्षतः नहीं जानते हैं उनका न तो अमणों में अमण-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आधुप्माद् अपने देहते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान, देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करते हैं ।

मित्रभो ! जो अमण वा ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय अस्त होने आस्ताद होय और मोक्ष को पधार्षतः जानते हैं उनका अमणों में अमण-भाव भी है और ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव भी । वे आधुप्माद् अपने देहते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान देख और प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

### ४७ दुतिय समणभाक्षण सुत्त ( ४६ १ ७ )

अमण और ब्राह्मण कौन ?

मित्रभो ! जो अमण वा ब्राह्मण अर्द्ध-इन्द्रिय को नहीं जानते हैं अर्द्ध-इन्द्रिय के समुदय को नहीं जानते हैं अर्द्ध-इन्द्रिय के निरोध को नहीं जानते हैं अर्द्ध-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं । धर्म वा नहीं जानते हैं । स्मृति को नहीं जानते हैं । समाधि को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा इन्द्रिय को नहीं जानते हैं । प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को नहीं जानते हैं उनका न तो अमणों में अमण-भाव है और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण-भाव । वे आधुप्माद् अपने देहते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान देख और प्राप्त कर नहीं बिहार करते हैं ।

मित्रभो ! जो अमण वा ब्राह्मण प्रज्ञा इन्द्रिय को जानते हैं प्रज्ञा-इन्द्रिय के निरोधगामी मार्ग को जानते हैं वे आधुप्माद् अपने देहते ही देखते अमणत्व वा ब्राह्मणत्व को जान देख और प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

### ४८ दसुप्प सुत्त ( ४६ १ ८ )

इन्द्रियों को देखने का म्याम

मित्रभो ! इन्द्रियों पाँच है ।

मित्रभो ! अर्द्ध-इन्द्रिय नहीं देखा जाता है ? चार राजागणि-अंगों में । नहीं अर्द्ध-इन्द्रिय देखा जाता है ।

मित्रभो ! बीर-इन्द्रिय नहीं देखा जाता है ? चार मन्दक प्रपातों में । नहीं बीर-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार स्मृति-ग्रन्थानां में । यहाँ स्मृति-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार ध्यानां में । यहाँ समाधि-इन्द्रिय देखा जाता है ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय कहाँ देखा जाता है ? चार आर्य सत्त्वों में । यहाँ प्रज्ञा-इन्द्रिय देखा जाता है ।

## § ९. पठम विभङ्ग सुत्त ( ४६ १ ९ )

### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक श्रद्धालु होता है । बुद्ध के वुद्धान्त में श्रद्धा रखता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत्, सम्यक्-समुद्भूत, विद्याचरण-सम्पन्न, लोकविद्, अनुत्तर, पुरुषों को दमन करने में सारथि के समान, देवताओं और मनुष्यों के गुरु, बुद्ध भगवान् । भिक्षुओ ! इसी को श्रद्धा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक अकुशल ( = पाप ) धर्मों के प्रहाण करने और कुशल ( = पुण्य ) धर्मों के पंटा करने में वीर्यवान् होता है, स्थिरता से दृढ़ पराक्रम करता है, और कुशल धर्मों में कण्ठा श्लुका देनेवाला ( = अनिक्षिप्त-पुरु ) नहीं होता है । इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक स्मृतिमान् होता है, परम स्मृति से युक्त, चिरकाल के किये और कहे गये का भी स्मरण करनेवाला । इसी को स्मृति इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य श्रावक निर्वाण का आलम्बन करके चित्त की एकाम्रतावाली समाधि का लाभ करता है । इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक के धर्मों के उदय और अस्त होने के शब्दभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे बन्धन कट जाते हैं और दुःखों का यिदकुल क्षय हो जाता है । इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही-पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

## § १० द्वितीय विभङ्ग सुत्त ( ४६ १ १० )

### पाँच इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? और कुशल धर्मों में कण्ठा श्लुका देनेवाला नहीं होता है । वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पादन के लिए होशिया करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है । वह उत्पन्न पापमय कुशल धर्मों के प्रहाण के लिए होशिया करता है । अनुत्पन्न कुशल धर्मों के उत्पाद के लिए । उत्पन्न कुशल धर्मों की स्थिति, वृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए होशिया करता है, कोशिश करता है, वीर्य करता है, मन लगाता है । भिक्षुओ ! इसी को वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? चिरकाल के क्रिये जीर कहे गये का स्मरण करनकारा । वह काया में कायाशुषधी होकर बिहार करता है । यमों में धमगशुषधी होकर बिहार करता है । मिथुभो ! इसी को स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? चित्त की पृथग्प्रतापकी समाधि का काम करता है । वह प्रथम ध्यान द्वितीय ध्यान तृतीय ध्यान चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर बिहार करता है । मिथुभो ! इसी को समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! प्रज्ञा इन्द्रिय क्या है ? मिथुभो ! आर्षेयावत्त यमों के उद्भव भीर भरत होम के स्वभाव को प्रज्ञापूर्वक जानता है । वह 'बह बुद्ध है इसे यकार्यतः जानता है 'बह बुद्ध-समुद्भव है इसे यकार्यतः जानता है 'बह बुद्ध-निरोध है इसे यकार्यतः जानता है वह बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यकार्यतः जानता है । मिथुभो ! इसी को प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

मिथुभो ! बही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

शुद्धिकर्मी समाप्त

## दूसरा भाग

### मृदुतर वर्ग

#### § १. पटिलाभ सुत्त ( ४६ २. १ )

##### पाँच इन्द्रियों

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! श्रद्धा-इन्द्रिय क्या है ? [ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! वीर्य-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार सम्यक् प्रधानों को लेकर जो वीर्य का लाभ होता है, इसे वीर्य-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! स्मृति-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! चार स्मृतिग्रन्थानों को लेकर जो स्मृति का लाभ होता है, इसे स्मृति-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्य-श्रावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि, चित्त की एकाग्रता का लाभ करता है । भिक्षुओ ! इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओ ! आर्यश्रावक धर्मों के उदय और अस्त होने के स्वभाव को प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे धन्धन कट जाते हैं और दुःखों का विलकुल क्षय हो जाता है ।

भिक्षुओ ! इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियाँ हैं ।

#### § २. षष्ठम संक्खित सुत्त ( ४६. २ २ )

##### इन्द्रियों यदि कम हुए तो

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विलकुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो भगवामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो सकृदवामी होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो क्षोतापक होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो धर्मानुसारी<sup>१</sup> होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो अर्धानुसारी<sup>२</sup> होता है ।

#### § ३. दुत्तिय संक्खित सुत्त ( ४६ २ ३ )

##### पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विलकुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो अर्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, फल की, बल की और पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

१. देखो पृष्ठ ७१४ में पादटिप्पणी ।

## § ४ तृतीय संमिश्र सुच ( ४६. २. ४ )

## इन्द्रिय विफल नहीं होता

मिथुनो ! इन्द्रियोँ पॉच है ।

मिथुनो ! इन्हीं इन्द्रियोँ के विकल पूर्ण हो जाने से बर्हत् होता है । उससे भी यदि कम हुआ तो अन्धानुसारी होता है ।

मिथुनो ! इस तरह इन्हें पूरा करनेवाला पूरा कर केता है और कुछ बर ठक करनेवाला कुछ बर ठक करता है । मिथुनो ! पॉच इन्द्रियोँ कनी विकल नहीं होते हैं—वेसा में कहता हूँ ।

## § ५ पठम वित्थार सुच ( ४६. २. ५ )

## इन्द्रियोँ की पूर्णता से बर्हत्त्व

मिथुनो ! इन्द्रियोँ पॉच है ।

मिथुनो ! इन्हीं इन्द्रिया के विकल पूर्ण हो जाने से बर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो बीच से निर्वान पानेवाला ( = अन्तरापरिमित्वाची )<sup>१</sup> होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'उपहृत्त परिमिवाची'<sup>२</sup> ( = उपहृत्तपरिमित्वाची ) होता है । उससे यदि कम हुआ तो 'असंस्कार परिमिवाची'<sup>३</sup> होता है । संस्कार परिमिवाची होता है । कर्णबोध-अकविज्ञानार्थी<sup>४</sup> होता है । मनुष्याण्मी होता है । धर्मानुसारी होता<sup>५</sup> है । अन्धानुसारी होता है ।

१ जो व्यक्ति पॉच निचले संयोजनों के नष्ट हो जाने पर अनागामी होकर पुद्गावास जल्लोक में उत्पन्न होने के बाद ही अथवा मध्य आयु से पूर्व ही ऊपरी संयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है उसे 'अन्तरापरिमित्वाची' कहते हैं ।

२ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास जल्लोक में उत्पन्न हो मध्य आयु के बीच जाने पर अथवा काल करने के समय ऊपरी संयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'उपहृत्त परिमित्वाची' कहते हैं ।

३ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास जल्लोक में उत्पन्न होता है और वह अल्प प्रयत्न से ही ऊपरी संयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर लेता है, उसे 'असंस्कार परिमित्वाची' कहते हैं ।

४ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास जल्लोक में उत्पन्न होता है और वह बड़ बड़ प्रयत्न के साथ कठिनाई से ऊपरी संयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे 'संस्कार परिमित्वाची' कहते हैं ।

५ जो व्यक्ति अनागामी होकर पुद्गावास जल्लोक में उत्पन्न होता है और वह अधिक जल्लोक से स्मृत होकर अल्प जल्लोक को जाता है, अल्प से स्मृत होकर मध्य जल्लोक को जाता है, वहाँ से स्मृत होकर सुदली जल्लोक को जाता है और वहाँ से स्मृत हो अकनिष्ठ जल्लोक में या ऊपरी संयोजनों को नष्ट करने के लिए आर्यमार्ग उत्पन्न करता है उसे 'उर्ध्वीवो अकनिष्ठगामी' कहते हैं ।

६ सोत्तापण-पन्न प्राप्त करने में कभी कुछ बिना व्यक्ति का प्रयत्न प्रबल होता है और प्रया का आगे बढ़ने का आरम्भ की भावना करता है उसे धर्मानुसारी कहते हैं ।

७ सोत्तापण-पन्न प्राप्त करने में कभी कुछ बिना व्यक्ति का अश्रेष्ठ प्रयत्न होता है और अन्ध को आगे बढ़ने का आरम्भ की भावना करता है, उसे अन्धानुसारी कहते हैं ।



## § ६. दुतिय वित्थार सुत्त ( ४६. २. ६ )

पुरुषों की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है श्रीच में निर्वाण पाने वाला \* श्रद्धानुसारी होता है ।

भिक्षुओ ! इन्द्रियों की, फल की, बल की, ओर पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है ।

## § ७ ततिय वित्थार सुत्त ( ४६ २ ७ )

इन्द्रियों विफल नहीं होते

[ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओ ! इस तरह, इन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ दूर तक करने वाला कुछ दूर तक करता है । भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियाँ कभी विफल नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

## § ८ पटिपन्न सुत्त ( ४६ २ ८ )

इन्द्रियों से रहित अन्न है

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन्हीं इन्द्रियों के विल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्हत् होता है । उससे यदि कम हुआ तो अर्हत् फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । अनागामी होता है । \* अनागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । \* सकृदागामी होता है । \* सकृदागामी-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है । सोतापन्न होता है । सोतापत्ति-फल के साक्षात्कार करने के लिये प्रयत्नवान् होता है ।

भिक्षुओ ! जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ विल्कुल किन्हीं प्रकार से कुछ भी नहीं हैं, उसे मैं बाहर का, पृथक्-जन (=अन्न) कहता हूँ ।

## § ९. उपसम सुत्त ( ४६ २ ९ )

इन्द्रिय-सम्पन्न

तब, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—“भन्ते ! लोग ‘इन्द्रिय-सम्पन्न, इन्द्रिय-सम्पन्न’ कहा करते हैं । भन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ?”

भिक्षुओ ! भिक्षु शान्ति और ज्ञान की ओर लें जानेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, शान्ति और ज्ञान की ओर ले जानेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होता है ।

## § १० आसवक्खय सुत्त ( ४६ २ १० )

आश्रवों का दम

भिक्षुओ ! इन्द्रियों पाँच हैं ।

भिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के साधित ओर अभ्यस्त होने से भिक्षु आश्रवों के क्षीण हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

सुद्धतर वर्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### पळिन्द्रिय वर्ग

#### § १ नकमव सुच ( ४६ ३ १ )

इन्द्रिय ज्ञान के बाद पुनरुत्थ का दावा

मिथुजी ! इन्द्रियाँ पॉच है ।

मिथुजी ! जब तक मैंने इस पॉच इन्द्रिया के समुच्चय करत होने आम्बाव, दोष और मोक्ष की ब्यार्थता जान नहीं किया तब तक वेच और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्बन्ध-सम्बुद्धत्व पाने का दावा नहीं किया ।

मिथुजी ! जब मैंने जान किया तभी वेच और मार के साथ इस लोक में अनुत्तर सम्बन्ध-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया ।

मुझे ज्ञान-वर्त्मन उत्पन्न हो गया—मेरा बिच्छ विकट्टक सुख हो गया है । वही मेरा जन्मिन्म जन्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

#### § २ जीवित सुच ( ४६ ३ २ )

तीन इन्द्रियाँ

मिथुजी ! इन्द्रियाँ तीन है । कीम से तीन ? जी इन्द्रिय पुन्य-इन्द्रिय और जीवितेन्द्रिय ।

मिथुजी ! वही तीन इन्द्रियाँ हैं ।

#### § ३ आय सुच ( ४६ ३ ३ )

तीन इन्द्रियाँ

मिथुजी ! इन्द्रियाँ तीन है । कीम से तीन ? अज्ञात को जानैवा-इन्द्रिय (अज्ञोवापत्ति में) ज्ञान-इन्द्रिय (अज्ञोवापत्ति-कक इत्यादि का स्वाभाव में) और परम ज्ञान-इन्द्रिय (अर्हत्-कक में) ।

मिथुजी ! वही तीन इन्द्रियाँ हैं ।

#### § ४ एकामिच्छा सुच ( ४६ ३ ४ )

पॉच इन्द्रियाँ

मिथुजी ! इन्द्रियाँ पॉच है । कीम से पॉच ? महा इन्द्रिय बीर स्थिति समाधि प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

मिथुजी ! वही पॉच इन्द्रियाँ हैं ।

मिथुजी ! इन्हीं पॉच इन्द्रिया के विपुल पूर्ण होने से अर्हत् होता है । उससे बन्दि कम हुआ तो बीच में परिनिर्वाण बाने बाका होता है । उपहृत्-परिनिर्वाणी होता है । असंस्कार परिनिर्वाणी होता है । संस्कार-परिनिर्वाणी होता है । ऊर्ध्ववीत-अजनिहारी होता है । महद्गामी होता है ।

‘...एक-बीजी’ होता है। ‘...कोलकोल’ होता है। ‘सात बार परम’ होता है। ‘...धर्मानुसारी होता है।  
अर्हानुसारी होता है।

### § ५ सुद्धक सुत्त ( ४६ ३ ५ )

छः इन्द्रियाँ

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कौन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय, श्रोत्र , घ्राण , जिह्वा , काया ,  
मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! वही छः इन्द्रियाँ हैं।

### § ६ सोतापन्न सुत्त ( ४६ ३ ६ )

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कौन से छः ? चक्षु-इन्द्रिय मन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन छः इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को  
यथार्थतः जानता है वह स्रोतापन्न कहा जाता है, वह अब व्युत्त नहीं हो सकता, परम-ज्ञान लाभ करना  
उसका नियत होता है।

### § ७ पठम अरहा सुत्त ( ४६ ३ ७ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं। कौन से छः ? चक्षु मन ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन छः इन्द्रियों के मोक्ष को यथार्थतः जान, उपादान-रहित हो विमुक्त  
हो जाता है, वह अर्हत् कहा जाता है—क्षीणाश्रव, जिसका ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो गया है, कृतकृत्य,  
जिसका भार उतर गया है, जिसने परमार्थ को पा लिया है, जिसका भव-संयोजन क्षीण हो चुका है, जो  
परम-ज्ञान पा विमुक्त हो गया है।

### § ८ द्वितीय अरहा सुत्त ( ४६. ३. ८ )

इन्द्रिय-ज्ञान के बाद बुद्धत्व का दावा

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छः हैं।

भिक्षुओ ! जब तक मैंने इन छः इन्द्रियों के समुदय, अस्त होने, आस्वाद, दोष और मोक्ष को  
यथार्थतः जान नहीं लिया, तब तक वेद और मार के साथ इस लोक में । अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने  
का दावा नहीं किया।

भिक्षुओ ! जब मैंने जान लिया, तभी अनुत्तर सम्यक्-सम्बुद्धत्व पाने का दावा किया।

१ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक बार ही मनुष्य-लोक में उत्पन्न होकर निर्वाण पा  
लेता है, उसे ‘एकबीजी’ कहते हैं।

२ जो स्रोतापत्ति फल प्राप्त व्यक्ति दो या तीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे  
‘कोलकोल’ कहते हैं।

३ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक में जन्म लेकर निर्वाण  
प्राप्त करता है, उसे ‘सप्तकल्लु परम’ (=सात बार परम) कहते हैं।

मुने ज्ञान दर्शन उत्पन्न हो गया—मेरा चित्त बिच्छूक विमुक्त हो गया है । यही मेरा अन्तिम जन्म है अब पुनर्जन्म होने का नहीं ।

### § ९ पथम समणब्राह्मण सुत्त ( ४६. ३ ९ )

इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्त्व या ब्राह्मणत्त्व

मिथुनो ! जो अमण का ब्राह्मण हूँ या इन्द्रियों के समुच्च अस्त होने आत्मात्त्व होय और मोक्ष को परार्थित नहीं जानते हैं वे अमणत्त्व या ब्राह्मणत्त्व को अपने देखते ही देखते पा कर विहार नहीं करते हैं ।

मिथुनो ! जो परार्थित जानते हैं वे अमणत्त्व या ब्राह्मणत्त्व को अपने देखते ही देखते पा कर विहार करते हैं ।

### § १० दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४६. ३ १० )

इन्द्रिय-ज्ञान से अमणत्त्व या ब्राह्मणत्त्व

मिथुनो ! जो अमण या ब्राह्मण बहुइन्द्रिय को नहीं जानते हैं बहु-इन्द्रिय के निरोध-रामी मार्ग को नहीं जानते हैं शीघ्र ज्ञान-“ विद्धा ” काया मन का नहीं जानते हैं “मन के निरोध रामी मार्ग को नहीं जानते हैं वे विहार नहीं करते हैं ।

मिथुनो ! जो परार्थित जानते हैं वे विहार करते हैं ।

पल्लिन्द्रिय का नमस्त

---

## चौथा भाग

### सुखेन्द्रिय वर्ग

§ १ सुद्धिक सुत्त ( ४६ ४ १ )

पाँच इन्द्रियो

भिक्षुओ ! इन्द्रियो पाँच है । कोन से पाँच ? सुख-इन्द्रिय, दुःख-इन्द्रिय, सोमनस्य-इन्द्रिय, दीर्घ-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओ ! यही पाँच इन्द्रियो हैं ।

§ २ सोत्तापन्न सुत्त ( ४६ ४ २ )

सोत्तापन्न

भिक्षुओ ! जो आर्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत जानता है, वह सोत्तापन्न कहा जाता है ।

§ ३ अरहा सुत्त ( ४६ ४ ३ )

अर्हत्

भिक्षुओ ! जो भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत जान, उपादान-रहित हो विमुक्त हो गया है, वह अर्हत् कहा जाता है ।

§ ४ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ४६ ४ ४ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण इन पाँच इन्द्रियों के समुदय और मोक्ष को यथार्थत नहीं जानते हैं, वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

§ ५. दुत्तिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४६ ४ ५ )

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण सुख-इन्द्रिय को, निरोध-गामी मार्ग को, दुःख, सोमनस्य, दीर्घनस्य, उपेक्षा-इन्द्रिय को निरोधगामी मार्ग को यथार्थत नहीं जानते हैं । वे विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं ।

## § ६ षष्ठम विमङ्ग सुच ( ४६ ४ ६ )

## पौंच इन्द्रियो

मिथुनो ! सुख-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! जो कथिक सुख-भसात काय-संस्पर्श से सुख भेदना होती है वह सुख-इन्द्रिय कहा जाता है ।

मिथुनो ! दुःख-इन्द्रिय क्या है ? जो कथिक दुःख-भसात काय-संस्पर्श से दुःख भेदना होती है वह दुःख-इन्द्रिय कहा जाता है ।

मिथुनो ! सौमनस्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! जो मानसिक सुख-भसात मन-संस्पर्श से सुख भेदना होती है वह सौमनस्य-इन्द्रिय कहा जाता है ।

मिथुनो ! हीर्मनस्य-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो ! जो मानसिक दुःख-भसात मन-संस्पर्श से दुःख भेदना होती है वह हीर्मनस्य-इन्द्रिय कहा जाता है ।

मिथुनो ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ? मिथुनो जो कथिक या मानसिक सुख या दुःख नहीं है वह उपेक्षा-इन्द्रिय कहा जाता है ।

मिथुनो ! यही पौंच इन्द्रियो हैं :

## § ७ दुतिय विमङ्ग सुच ( ४६ ४ ७ )

## पौंच इन्द्रियो

मिथुनो ! सुख-इन्द्रिय क्या है ?

मिथुनो ! उपेक्षा-इन्द्रिय क्या है ?

मिथुनो ! जो सुख-इन्द्रिय और सौमनस्य-इन्द्रिय है उनकी वेदना सुख बाकी समझनी चाहिये । जो दुःख-इन्द्रिय और हीर्मनस्य-इन्द्रिय है उनकी वेदना दुःख बाकी समझनी चाहिये । जो उपेक्षा-इन्द्रिय है उसकी वेदना अनुप-सुख समझनी चाहिये ।

मिथुनो ! यही पौंच इन्द्रियो हैं ।

## § ८ ततिय विमङ्ग सुच ( ४६ ४ ८ )

## पौंच से तीन होना

[ ऊपर जैसा ही ]

मिथुनो ! इस प्रकार वह पौंच इन्द्रियो पौंच हो कर भी तीन ( अनुप दुःख उपेक्षा ) हो जाते हैं और एक दृष्टि-कोण से तीन हो कर पौंच ही जाते हैं ।

## § ९ अरभि सुच ( ४६ ४ ९ )

## इन्द्रिय-उत्पत्ति के हेतु

मिथुनो ! सुख-वेदनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुनिश्चित रहते हुए जानता है कि मैं सुखित हूँ । उसी सुख-वेदनीय स्वर्ग के निम्न ही जाये से उससे उत्पन्न हुआ सुख इन्द्रिय निम्न-व्याप्त हो जाता है—वेदा भी जानता है ।

मिथुनो ! दुःख-वेदनीय स्वर्ग के प्रत्यक्ष से दुःख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । [ ऊपर जैसा ही समझ लेना चाहिये ]

भिक्षुओं । सौमनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में सामनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं । धामनस्य-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में धामनस्य-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं । उपेक्षा-वेदनीय स्पर्श के प्रत्यय में उपेक्षा-इन्द्रिय उत्पन्न होता है ।

भिक्षुओं । जैसे, दो काठ के रसद गाने में गर्मा पड़ा होता है, और आग निकल आती है, और उन काठ को अलग-अलग फेंक देने से वह गर्मा और आग शान्त हो जाती है, ठीकी हो जाती है ।

भिक्षुओं । ऐसे ही, सुख-वेदनाय स्पर्श के प्रत्यय में सुख-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह सुगति रहने लगे जानता है कि "मे सुखिन हूँ ।" इसी सुख-वेदनीय स्पर्श के निरुद्ध हो जाने से, उससे उत्पन्न हुआ सुख-इन्द्रिय निरुद्ध = शान्त हो जाता है—पूरा भी जानता है ।

## § १० उपात्तिक सुत्त ( ४६. अ. १० )

### इन्द्रिय-निरोध

भिक्षुओं । इन्द्रियों पाँच हैं । कौन से पाँच ? दृग्-इन्द्रिय, धामनस्य, सुख, सौमनस्य, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षुओं । आतापी ( = खेदों को तपाने वाला ), अप्रमत्त, और प्रवृत्तात्म हो विहार करने वाले भिक्षु को दृग्-इन्द्रिय उत्पन्न होता है । वह ऐसा जानता है—सुखें दृग्-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है । वह निमित्त=निदान=संस्कार=प्रत्यय से ही उत्पन्न होता है । ऐसा सम्भव नहीं, कि बिना निमित्त के उत्पन्न हो जाय । वह दृग्-इन्द्रिय को जानता है, उसके समुच्चय को जानता है, उसके निरोध को जानता है, और वह कैसे निरुद्ध होगा—इसे भी जानता है ।

उत्पन्न दृग्-इन्द्रिय कहाँ विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं । भिक्षु 'प्रथम ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न दृग्-इन्द्रिय विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओं । इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने दृग्-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चिन्त लगा दिया ।

[ ऊपर जैसा ही धामनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

उत्पन्न धामनस्य-इन्द्रिय कहाँ विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ? भिक्षुओं । भिक्षु "द्वितीय-ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहाँ उत्पन्न धामनस्य-इन्द्रिय विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही सुख-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये ]

भिक्षुओं । भिक्षु 'तृतीय ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न सुख-इन्द्रिय विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही सौमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिक्षुओं । भिक्षु 'चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो विहार करता है । यहीं उत्पन्न सौमनस्य-इन्द्रिय विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ।

[ ऊपर जैसा ही उपेक्षा-इन्द्रिय का भी समझ लेना चाहिये । ]

भिक्षुओं । भिक्षु सर्वथा नैवसंज्ञा नसंज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर संज्ञावेदयित-निरोध को प्राप्त हो विहार करता है । यही उपेक्षा-इन्द्रिय विलुक्त निरुद्ध हो जाता है ।

भिक्षुओं । इसी को कहते हैं कि—भिक्षु ने उपेक्षा-इन्द्रिय के निरोध को जान लिया और उसके लिये चिन्त लगा दिया ।

### सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

# पाँचवाँ भाग

## अरा-वर्ग

§ १ अरा सुत्त ( ४६ ५ १ )

जीवन में कार्यन्वय ठिपा है ।

पूछा मैंने सुवा ।

एक समय भगवान् भ्रातृस्त्री में मृगारमाता के प्रामाण्य पूर्व्यागम में बिहार करते थे ।

उस समय भगवान् साँझ को पण्डित की ओर पीठ बिल्के बैठ पूष के रहे थे ।

तब आयुष्माम् आनन्द भगवान् को प्रणाम कर उनके शरीर को दबाते हुये बोले 'मन्ते ! कैंसी बात है भगवान् का शरीर अब वैसा चका और सुन्दर नहीं रहा भगवान् के गान्न अब सिक्कि हो गये हैं, चमड़े सिक्कि गये हैं शरीर आगे की ओर डुङ्गा हुआ साफ़ होना है चहुँ भादि इन्द्रियों भी कमजोर हो गये हैं ।

हाँ आनन्द ! ऐसी ही बात है । जीवन में कार्यन्वय ठिपा है आरोग्य में व्याधि छिपी है बीचम म मृत्यु छिपी है । शरीर बंसा ही चका और सुन्दर नहीं रहता है गान्न सिक्कि हो जाता है चमड़े सिक्कि ज ते है शरीर आगे की ओर डुङ्गा जाता है और चहुँ भादि इन्द्रियों भी कमजोर हो जाते हैं ।

भगवान् ने यह कहा यह कहकर कुछ फिर भी बोले—

हे बुद्धावस्था ! तुम्हें बिकर है

तुम सुन्दरता को मर कर बेटी हो

बैसे सुन्दर शरीर को भी

तुमने मरक काका है ॥

ओ सी बर्ष तऊ जीता है

यह भी एक दिन सबस्य मरता है,

मृत्यु किसी को भी नहीं छोड़ती है

सभी को पीस देती है ॥

§ २ उब्बाम आहण सुत्त ( ४६ ५ २ )

मन इन्द्रियों का प्रतिधारण है

भ्रातृस्त्री अंतवन ।

तब उब्बाम आहण जहाँ भगवान् ने वहाँ व्याधा और बुलक-बैम एक कर एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठ उब्बाम आहण भगवान् से बोला "हे गीतम ! चहुँ घोर प्राण छिद्र और व्याधा यह पाँच इन्द्रियों के अपने-अपने विषय हैं एक दूसरे के विषय का अनुभव नहीं करता है । हे गीतम ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिधारण कौन है कौन विषयों का अनुभव करता है ?

हे आहण ! इन पाँच इन्द्रियों का प्रतिधारण मन है अब ही विषय का अनुभव करता है ।

हे गीतम ! मन का प्रतिधारण क्या है ?

हे आहण ! मन का प्रतिधारण स्थिति है ।



हे मोक्ष ! स्मृति का प्रतिक्षण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! स्मृति का प्रतिक्षण विमुक्ति है ।

हे मोक्ष ! विमुक्ति का प्रतिक्षण क्या है ?

हे ब्राह्मण ! विमुक्ति का प्रतिक्षण निर्वाण है ।

हे मोक्ष ! निर्वाण का प्रतिक्षण क्या है ?

ब्राह्मण ! पर रहने, इसके बाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है । महावर्य-पालन का प्रत्येक अन्तिम उद्देश्य निर्वाण ही है ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आपन में उठ, भगवान् की प्रणाम् और प्रदक्षिणा कर चला गया ।

तब, उष्णाभ ब्राह्मण के जाने के बाद ही भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! किसी कृदागार शाला के पूर्य की ओर वे क्षराम्ये में धूप भितर जाकर कहां पड़ेगा ?"

भन्ते ! पण्डित की दीवार पर ।

भिक्षुओ ! उष्णाभ ब्राह्मण को बुद्ध के प्रति ऐसी गहरी श्रद्धा हो गई है, कि उसे कोई भक्षण, ब्राह्मण, देव, मार, या मल्ला भी नहीं दिया सकता है ।

भिक्षुओ ! यदि इस समय उष्णाभ ब्राह्मण मर जाय तो उसे ऐसा कोई स्वीयोजन करा नहीं है जिससे वह इस लोक में फिर भी आवे ।

## ६३ साकेत सुत्त ( ४६ ५ ३ )

### इन्द्रियों ही बल है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् साकेत में अजनवन मृगदाय में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! क्या कोई दृष्टि-कोण है जिससे पाँच इन्द्रियाँ पाँच बल हो जाते हैं, और पाँच बल पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?"

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा दृष्टि-कोण है । जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है, और जो श्रद्धा-बल है वह श्रद्धा-इन्द्रिय होता है । जो वीर्य-इन्द्रिय है वह वीर्य-बल होता है, और जो वीर्य-बल है वह वीर्य-इन्द्रिय होता है । जो प्रज्ञा-इन्द्रिय है वह प्रज्ञा-बल होता है, और जो प्रज्ञा-बल है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय होता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई नदी हो जो पूर्य की ओर बहती हो । उसके बीच में एक द्वीप हो । भिक्षुओ ! तो, एक दृष्टि-कोण है जिससे नदी की धारा एक ही समझी जाय, और दूसरा ( दृष्टि-कोण ) जिससे नदी की धारा दो समझी जाय ?

भिक्षुओ ! जो द्वीप के आगे का बल है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा बनाते हैं । इस दृष्टिकोण से नदी की धारा एक ही समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! द्वीप के उत्तर का बल और दक्षिण का बल दो समझो जाने से नदी की धारा दो समझी जायगी ।

भिक्षुओ ! इसी तरह, जो श्रद्धा-इन्द्रिय है वह श्रद्धा-बल होता है ।

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के आवृत और अव्यस्त होने से भिक्षु आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाश्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

## § ४ पुष्पकोट्टक मुक्त ( ४६ १ ४ )

इन्द्रिय-भायमा से निषाण प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् भायसी में पुष्पकोट्टक में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आयुष्मान् सारिपुत्र की आमन्त्रित किया "सारिपुत्र ! तुम्हें क्या भड़ा है—  
अदेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निषाण सिद्ध होता है प्रजन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निषाण सिद्ध होता है ।

मन्ते ! भगवान् के प्रति धन्य होने से कुछ ऐसा ॥ नहीं जानता हूँ । मन्ते ! जिसने प्रजा सं न देखा न जाना न साक्षात्कार किया और न अनुभव किया है वह मन्ते इस भद्रा के आधार पर मान के । मन्ते ! किन्तु जिसने इस प्रजा सं देखा पान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है वे शंका=विचिकित्सा से रहित होते हैं । मन्ते ! मैं इस प्रजा सं देखा जान तथा साक्षात्कार और अनुभव कर लिया है । मुझे इसमें कोई शंका=विचिकित्सा नहीं है कि—अदेन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निषाण सिद्ध होता है प्रजन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से निषाण सिद्ध होता है ।

सारिपुत्र ! ठीक ठे ठीक है ॥ सारिपुत्र ! जिसने इसे प्रजा सं न देखा न जाना । तुम्हें इसमें कोई शंका=विचिकित्सा नहीं है कि निषाण सिद्ध होता है ।

## § ५ पठम पुष्पाराम मुक्त ( ४६ ५ ५ )

प्रजन्द्रिय की भायना से निषाण-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् भायसी में पुष्पारामाता ने प्रासाद पुष्पाराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया "मिथुना ! जिसने इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिथु कीजाध्व हो परम ज्ञान को बोधित करता है—जाति क्षीय हुई, प्रत्यक्ष पर हो गया जो करना था उसे कर लिया अब वहाँ के किने कुछ रह नहीं गया है—ऐसा मैंने जान किया ?"

मन्ते ! वहाँ के मुँह भगवान् ही ।

मिथुनों ! एक इन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान किया ।

किन्तु एक इन्द्रिय के ?

मिथुनों ! प्रजावान् कार्य प्राज्ञ को वससे ( = प्रजा से ) भद्रा होती है । वससे नीच हंता है । वससे पक्षि होती है । वससे समधि होती है ।

मिथुनों ! इसी एक इन्द्रिय के भावित और अम्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान किया ।

## § ६ दुषिष पुष्पाराम मुक्त ( ४६ ५ ६ )

कार्य-प्रज्ञा और कार्य-विमुक्ति

[ वही निषाण ]

मिथुना ! दो इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान किया । कार्य प्रज्ञा सं और कार्य विमुक्ति से । मिथुनों ! जो कार्य-प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है, और जो कार्य-विमुक्ति है वह समधि इन्द्रिय है ।

मिथुना ! इन दो इन्द्रियों के भावित और अम्यस्त होने से मिथु —ऐसा मैंने जान किया ।

## § ७. तत्तिय पुव्वाराम सुत्त ( ४६. ५ ७ )

## चार इन्द्रियों की भावना

• [ वही निदान ]

भिक्षुओ ! चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

वीर्य-इन्द्रियों के, स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं चार इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

## § ८ चतुत्थ पुव्वाराम सुत्त ( ४६ ५ ८ )

## पाँच इन्द्रियों की भावना

[ वही निदान ]

भिक्षुओ ! पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

श्रद्धा-इन्द्रिय के, वीर्य के, स्मृति...के, समाधि के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से भिक्षु ऐसा मैंने जान लिया ।

## § ९. पिण्डोल सुत्त ( ४६ ५ ९ )

## पिण्डोल भारद्वाज को अर्हत्व-प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशाम्भी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

उस समय, आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया था, “जाति क्षीण हुई —ऐसा मैंने जान लिया ।”

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले, “अन्ते ! आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है... अन्ते ! किस अर्थ से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ?”

भिक्षुओ ! तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

किन तीन इन्द्रियों के ?

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के ।

भिक्षुओ ! इन्हीं तीन इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से आयुष्मान् पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

भिक्षुओ ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है ।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जन्म, जरा और मृत्यु के ।

भिक्षुओ ! जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय हो गया देख, भिक्षु पिण्डोल भारद्वाज ने परम-ज्ञान को घोषित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान लिया ।

## § १० आपण सुच ( ४६ ५ १० )

## युद्ध मत्त को धर्म में शाखा नहीं

पुंसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शङ्ख ( कवचपत्र ) में आपण नाम के अंगों के कक्ष में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने कायुष्माङ्ग सारिपुत्र को आमन्त्रित किया 'सारिपुत्र ! या आर्यभाषक बुद्ध के प्रति अत्यन्त अज्ञात है क्या वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शीश कर सकता है ?'

महाँ मन्ते ! जो आर्यभाषक बुद्ध के प्रति अत्यन्त अज्ञात है वह बुद्ध या बुद्ध के धर्म में कुछ शीश नहीं कर सकता है । मन्ते ! अज्ञात आर्यभाषक से पुंसी भाषा की जाती है कि वह बीरवान् होकर बिहार करेगा—अज्ञात धर्मों के प्रभाव के किन्ने आर कुशल धर्मों को उत्पन्न करने के लिये । कुशल धर्मों से वह स्थिर एक पराक्रम बाधा और कष्ट न गिरा देने काका होगा ।

मन्ते ! उसका जो बीर्य है वह बीर्य-इन्द्रिय है । मन्त ! अज्ञात और बीरवान् आर्यभाषक से पुंसी भाषा की जाती है कि वह स्थितिमान् होगा—आवर्ण्य स्थिति से युक्त, चिरकाल के किन्ने बीर कहें जाने का भी स्मरण रखेगा ।

मन्ते ! उसकी स्थिति है वह स्थिति इन्द्रिय है । मन्त ! अज्ञात, बीरवान्, और उपस्थित स्थिति बाके मित्र से वह भाषा की जाती है कि वह निर्वास को आक्रमण करके चित्त की एकाम्रता समाधि को प्राप्त करेगा ।

मन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि-इन्द्रिय है । मन्ते ! अज्ञात बीरवान्, उपस्थित चित्त बाके आर समाहित होमैयाक आर्यभाषक से वह भाषा की जाती है कि वह जानैगा कि "इह संसार का जन्म जागा नहीं जाता पूर्व छोड़ि माकूम नहीं होती । अधिष्ठा के नीचरण में पञ्च गुणा के बन्धन से बँधे आवागमन में संवरण करते जीवों को उसी अधिष्ठा के निरोध से शान्त पद-समी उत्तारों का एक आवागमन उपधिष्ठा से मुक्ति-पुष्पा-क्षय-चिराग-निरोध-निर्वाण सिद्ध होता है ।

मन्त ! उसकी जो वह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है । मन्ते ! अज्ञात आर्यभाषक बीर्य करते हुए, स्थिति रखते हुए समाधि लगाते हुए, पुंसा ज्ञान रखते हुए वैसी प्रज्ञा करता है—वह धर्म किन्ने पहक मैंने सुना ही का उन्हें व्याव स्वयं अनुभव करते हुए बिहार कर रहा हूँ और प्रज्ञा से पैठ का उन्मत्त रहा हूँ ।

मन्ते ! उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है । सारिपुत्र ! शीश है शीश है ! [ कपट नहीं गई की पुनरुक्ति ]

सारिपुत्र ! उसकी जो यह प्रज्ञा है वह प्रज्ञा-इन्द्रिय है ।

अरा जगै भवमात

## छठाँ भाग

### § १. शाला सुत्त ( ४६ ६. १ )

#### प्रवेन्द्रिय श्रेष्ठ है

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् कोशल में शाला नामक किसी ब्राह्मणों के ग्राम में विहार करते थे ।

भिक्षुओं ! जन्मे, जितने तिरश्चान ( = रशु ) प्राणी हैं सभी में मृगराज सिंह बल, तेज, और वीरता में अग्र सम्पन्ना जाता है । भिक्षुओं ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं सभी में ज्ञान-प्राप्ति के लिये प्रज्ञा-इन्द्रिय ही अग्र सम्पन्ना जाता है ।

भिक्षुओं ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ?

भिक्षुओं ! श्रद्धा-इन्द्रिय ज्ञान-पक्ष का धर्म है, उसमें ज्ञान की प्राप्ति होती है । धीर्य । समाधि । प्रज्ञा ।

### § २. मल्लिक सुत्त ( ४६. ६ २ )

#### इन्द्रियों का अपने-अपने स्थान पर रहना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, भगवान् मल्ल (जनपद) में उरुवेल कल्प नामक सरला कस्बे में विहार करते थे ।

भिक्षुओं ! जब तक आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तब तक चार इन्द्रियों की सन्धिति=अवस्थिति ( = अपने अपने स्थान पर ठीक से बैठना ) नहीं होती है ।

भिक्षुओं ! जैसे फूटागर का फूट जब तक ठाढ़ा नहीं जाता है तब तक उसके धरण की सन्धिति=अवस्थिति नहीं होती है ।

भिक्षुओं ! जब फूटागर का फूट उठा दिया जाता है तब उसके धरण की सन्धिति=अवस्थिति हो जाती है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, जब आर्यश्रावक को आर्य ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तब चार इन्द्रियों की सन्धिति=अवस्थिति हो जाती है ।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, धीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का ।

भिक्षुओं ! प्रज्ञावान् आर्यश्रावक को उससे ( = प्रज्ञा से ) श्रद्धा सन्धित हो जाती है, उससे धीर्य सन्धित हो जाता है, उससे स्मृति सन्धित हो जाती है, उससे समाधि सन्धित हो जाती है ।

### § ३. सेख सुत्त ( ४६ ६ ३ )

#### शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकोण

ऐसा मैंने सुना है ।

एक समय, भगवान् कौशाग्र्यी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुनों को आमन्त्रित किया मिथुना ! क्या ऐसा काह् दृष्टि-कोण है जिससे शीघ्र मिथु सीक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मैं सीक्ष्य हूँ' ऐसा जान सके और असीक्ष्य मिथु असीक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मैं असीक्ष्य हूँ' ऐसा जान सके ?

सन्ते ! धर्म के मूक भगवान् ही ।

मिथुनो ! ऐसा दृष्टि-कोण है जिससे सीक्ष्य मिथु सीक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मैं सीक्ष्य हूँ' ऐसा जान सके ।

मिथुनो ! वह कीम-सा दृष्टि-कोण है जिससे सीक्ष्य मिथु सीक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मैं सीक्ष्य हूँ' ऐसा जान सके ?

मिथुनो ! शीघ्र मिथु 'बह दुःख है इसे बचायतः जानता है 'बह दुःख था निरोध-गामी मार्ग है इसे बचायतः जानता है । मिथुनो ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे क्षय मिथु क्षय-भूमि में स्थित हो 'मैं क्षय हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुना ! फिर भी सीक्ष्य मिथु ऐसा चिन्तन करता है "कहा इसके बाहर भी कोई दूसरा समय था जाहल है जो इस सत्य धर्म का बीसे ही उपदेश करता है उसे कि भाषावा ? तब वह इस निष्कर्ष पर आता है—इसने बाहर कोई दूसरा समय था जाहल नहीं है जो इस सत्य धर्म का बीसे ही उपदेश करता है बीसे कि भगवान् । मिथुनो ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे क्षय मिथु क्षय भूमि में स्थित हो 'मैं क्षय हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनो ! फिर भी सीक्ष्य मिथु पाँच इन्द्रियों को जानता है । धरा को प्रज्ञा को । जनक ( = इन्द्रिया के ) को परम उद्देश्य है उसे ज्ञापन या नहीं करता है किन्तु अपनी समझ से उसमें पैठ कर जान करता है । मिथुनो ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे सीक्ष्य मिथु सीक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मैं सीक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनो ! वह कीम-सा दृष्टि-कोण है जिससे असीक्ष्य मिथु असीक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मैं असीक्ष्य हूँ' ऐसा जान सके ?

मिथुनो ! असीक्ष्य मिथु पाँच इन्द्रियों को जानता है । धरा प्रज्ञा । जनक जो परम-उद्देश्य है उसे ज्ञापन या भी करता है और प्रज्ञा स पैठ कर लेक भी करता है । मिथुनो ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे असीक्ष्य मिथु असीक्ष्य भूमि में स्थित हो 'मैं असीक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है ।

मिथुनो ! फिर भी असीक्ष्य मिथु छः इन्द्रियों को जानता है । जल कात्र प्राण विष्णु काया मन । उसके वह छः इन्द्रियों विष्णुक समी तरह से दूर-दूर विच्छिन्न हो जाँसे और जल छः इन्द्रियों कहीं भी किसी में उत्पन्न नहीं हाने—इसे जानता है । मिथुनो ! वह भी एक दृष्टि-कोण है जिससे असीक्ष्य मिथु असीक्ष्य-भूमि में स्थित हो 'मैं असीक्ष्य हूँ' ऐसा जानता है ।

## ५ ४ पाद सुप्त ( ४६ ६ ४ )

### प्रवेन्द्रिय सर्वज्ञेय

मिथुनो ! बीसे जिसने जानकर है धरती के पैर हाथी के पैर में चक आते हैं । वही होने में हाथी का पैर धरती में अन्न समझ जाता है । मिथुनो ! बीसे ही ज्ञान को बताने-वाले जिसने वह है धरती में 'प्रवेन्द्रिय पद अन्न समझ जाता है ।

मिथुनो ! ज्ञान को बताने वाले जिसने पद है ? मिथुनो ! अवेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है प्रवेन्द्रिय पद ज्ञान को बताने वाला है ।

## § ५ सार सुत्त ( ४६. ६. ५ )

प्रज्ञेन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ ! जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में लाल चन्दन ही अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान लाभ करने के लिये 'प्रज्ञेन्द्रिय' अग्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कौन हैं ? श्रद्धा-इन्द्रिय ' प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

## § ६ पतिट्ठित सुत्त ( ४६. ६. ६ )

अप्रमाद

आघस्ती • जेतवन

भिक्षुओ ! एक धर्म मे प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं ।

किस एक धर्म में ?

अप्रमाद में ।

भिक्षुओ ! अप्रमाद क्या है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आश्रयवाले धर्मों में अपने चित्त की रक्षा करता है । इस प्रकार, उसके श्रद्धेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है प्रज्ञेन्द्रिय की भावना पूर्ण हो जाती है ।

भिक्षुओ ! इस तरह, एक धर्म मे प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं ।

## § ७. ब्रह्म सुत्त ( ४६. ६. ७ )

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, बुद्धत्व लाभ करने के बाद ही, भगवान् उरुबेल्ला में नेरञ्जरा नदी के किनारे अजपाल निग्रोध के नीचे विहार करते थे ।

तब, एकान्त में ध्यान करते समय भगवान् के मन में ऐसा वितर्क उठा—पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है । किन पाँच के ? श्रद्धा प्रज्ञा ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति\*\*\*ब्रह्मलोक में अन्तर्धान हो भगवान् के सम्मुख प्रगट हुये ।

तब, ब्रह्मा सहस्रपति उपरनी को एक कन्धे पर सँभाल, भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर बोले, "भगवान् ! ठीक है, ऐसी ही बात है ॥ इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से निर्वाण सिद्ध होता है ।

भन्ते ! बहुत पहले, मैंने अर्हत् सम्म्यक् सम्बुद्ध भगवान् काश्यप के शास्त्र में ब्रह्मचर्य का पालन किया था । उस समय मुझे लीय 'सहक भिक्षु, सहक भिक्षु' करके जानते थे । भन्ते ! सो मैं इन्हीं पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से लौकिक कार्यों में विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त हुआ । यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहस्रपति, ब्रह्मा सहस्रपति' करके जाना जाता हूँ ।

भगवान् ! ठीक व वेली ही बात है ! मैं इसे जानता हूँ मैं इसे दृढ़ता हूँ, कि इन पौंच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से विर्भाव सिद्ध होता है ।

### § ८ सूकरखाता सुत्त ( ४६ ६ ८ )

#### अनुत्तर योग-श्लेष

एसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् राजगृह में सुखकुट पक्ष पर सूकरखाता में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने जामुप्पान् सारिपुत्त को आमन्त्रित किया "सारिपुत्त ! किस उद्देश्य से क्षीणाश्रम भ्रम मिथु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया देखते हैं ?"

मन्ते ! अनुत्तर योग-श्लेष के उद्देश्य से क्षीणाश्रम भ्रम मिथु बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया देखते हैं ।

सारिपुत्त ! ठीक है तुमने ठीक ही कहा । अनुत्तर योग-श्लेष के उद्देश्य से ही क्षीणाश्रम भ्रम बुद्ध या बुद्ध के शासन पर माया देखते हैं ।

सारिपुत्त ! वह अनुत्तर योग-श्लेष क्या है ?

मन्ते ! क्षीणाश्रम भ्रम शान्ति और शाप की ओर के बाधैवाक अवेन्द्रिय की भावना करता है -- मनेन्द्रिय की भावना करता है । मन्ते ! वही अनुत्तर योग-श्लेष है ।

सारिपुत्त ! ठीक कहा है वही अनुत्तर योग-श्लेष है ।

सारिपुत्त ! वह नामा देकना क्या है ?

मन्ते ! क्षीणाश्रम भ्रम बुद्ध के प्रति गौरव और सम्मान रखते बिहार करता है । धर्म के प्रति । मंत्र के प्रति । सिद्धा के प्रति । समाधि के प्रति गौरव और सम्मान रखते बिहार करता है । मन्ते ! वही नामा का देकना है ।

सारिपुत्त ! ठीक कहा है वही नामा का देकना है ।

### § ९ पठम उपपाद सुत्त ( ४६ ६ ९ )

#### पौंच इन्द्रियों

आपस्सी जलपन ।

मिथुनो ! बिना जईन् सम्बक् मग्गुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पौंच इन्द्रियों नहीं उत्पन्न होते हैं ।

हीन स पौंच !

अज्ञा-इन्द्रिय कीर्षं प्युति समाधि प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

मिथुनो ! यही न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पौंच इन्द्रियों बिना जईन् सम्बक् मग्गुद्ध भगवान् के प्रादुर्भाव के नहीं उत्पन्न होते हैं ।

### § १० दुतिय उपपाद सुत्त ( ४६ ६ १० )

#### पौंच इन्द्रियों

आपस्सी जलपन ।

बिना बुद्ध के विभव के न उत्पन्न हुये भावित और अभ्यस्त पौंच इन्द्रियों नहीं उत्पन्न होते हैं ।

छुट्ठा भाग समाप्त



## सातवाँ भाग

### बोधि पाक्षिक वर्ग

§ १. संयोजन सुत्त ( ४६. ७. १ )

संयोजन

आवस्ती 'जेतघन ।

मिक्षुओ ! ग्रह पाँच भावित और अभ्यस्त इन्द्रियों संयोजनो (=अन्धन) के ग्रहाण के लिये होते हैं ।

§ २ अनुशय सुत्त ( ४६. ७. २ )

अनुशय

अनुशय को निर्मूल करने के लिये होता है ।

§ ३. परिष्का सुत्त ( ४६. ७. ३ )

मार्ग

मार्ग (= अज्ञान ) को जानने के लिये ।

§ ४. आसवक्खय सुत्त ( ४६. ७. ४ )

आश्रव-क्षय

आश्रवों के क्षय के लिये होते हैं ।

कौन से पाँच ? श्रद्धा-इन्द्रिय • प्रज्ञा-इन्द्रिय ।

§ ५. द्वे फला सुत्त ( ४६. ७. ५ )

दो फल

मिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से दो में से एक फल अवश्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुल शेष रहने पर अनागामिता ।

§ ६. सत्तानिसंस सुत्त ( ४६. ७. ६ )

सात सुपरिणाम

मिक्षुओ ! इन पाँच इन्द्रियों के भावित और अभ्यस्त होने से सात अच्छे फल=सुपरिणाम होते हैं ।

कौन से सात ?

अपने देखते ही देखते पैठकर परम ज्ञान को सिद्ध कर लंटा है। यदि देखते ही देखते नहीं तो मरने के समय अवश्य परम ज्ञान का काम करता है। यदि वह भी नहीं तो पाँच मीचे के संशोधनों के धन हो जाने से बीच ही में परिनिर्वाण पाने वाला (अमृतरा-परिनिर्वाणी) होता है। उपरान्त परिनिर्वाणी होता है। असंस्कार-परिनिर्वाणी होता है। ससंस्कार परिनिर्वाणी होता है। छर्षणोत्त जकनिष्ठगामी होता है।

### ४७ पठम स्कन्ध सूच ( ४६ ७ ७ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे अमृतरा म जितने ब्रह्म है उसी म अमृ अम्र समझा जाता है। मिथुनो ! जैसे ही ज्ञान-पक्ष के किन्हे धर्म हैं उसी में ज्ञान-साधक के किन्हे प्रवेष्टित्य अम्र समझा जाता है।

मिथुनो ! ज्ञान-पक्ष के धर्म काम हैं। मिथुनो ! अवेष्टित्य ज्ञान-पक्ष का धर्म है वह ज्ञान का साधक है। धीर्य । स्वति । समग्रि । प्रज्ञा ।

### ४८ दुतिय स्कन्ध सूच ( ४६ ७ ८ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे अमृतरा देवलोके में जितने ब्रह्म हैं उसी में पारिच्छिन्नक अम्र समझा जाता है। [ ऊपर जैसा ही ]

### ४९ ततिय स्कन्ध सूच ( ४६ ७ ९ )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे अमृतर-लोके में जितने ब्रह्म हैं उसी में विजयाटली अम्र समझा जाता है। "

### ४१० चतुर्थ स्कन्ध सूच ( ४६ ७ १० )

#### ज्ञान-पाक्षिक धर्म

मिथुनो ! जैसे क्षुपर्ण-लोके में जितने ब्रह्म हैं उसी में कूटस्तिम्बशि अम्र समझा जाता है। "

#### बोधि पाक्षिक धर्म समाप्त

## आठवाँ भाग

### गङ्गा पेथ्याल

§ १. पाचीन सुत्त ( ४६ ८ १ )

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूर्य की ओर गहनी है, वैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अभ्यास करनेवाला निर्वाण की ओर अग्रसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जानेवाले श्रद्धेन्द्रिय की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है । धीर्य । स्मृति । समाधि । प्रज्ञा ।

§ २-१२. सव्वे सुत्तन्ता ( ४६. ८. २-१२ )

[ मार्ग संयुक्त के ऐसा ही इस 'इन्द्रिय-संयुक्त' में भी ]

---

## नवाँ भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सव्वे सुत्तन्ता ( ४६ ९. १-१० )

[ मार्ग-संयुक्त के ऐसा ही 'इन्द्रिय' लगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये ] ।

[ इसी तरह, दोष विवेक "और राग" का भी मार्ग संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ]

गङ्गा पेथ्याल समाप्त

इन्द्रिय-संयुक्त समाप्त

---

# पाँचवाँ परिच्छेद

## ४७ सम्यक् प्रधान-सयुक्त

पहला भाग

गङ्गा पेय्याल

६ १-१२ सम्मे सुत्तन्ता ( ४७ १-१२ )

चार सम्यक् प्रधान

आयस्सी जेतवन ।

मिस्तुओ ! सम्यक् प्रधान कार हैं । कौन से कार ?

मिस्तुओ ! मिस्तु अनुत्पन्न पापमय अनुसकलमों के अनुत्पाद के किये हीसका करता है कोसित करता है इत्ताह करता है मन जगाता है ।

उत्पन्न पापमय अनुसकलमों के प्रधान के किये ।

अनुत्पन्न दुःखात्मयों के उत्पाद के किये ।

उत्पन्न दुःखात्मयों की स्थिति बुद्धि, नियुक्ता भावना और धर्मता के किये ।

मिस्तुओ ! इही कार सम्यक् प्रधान हैं ।

मिस्तुओ ! जैसे गङ्गा नदी पुरम की ओर बहती है वैसे ही इन चार सम्यक् प्रधानों की भावना और जन्माव करने में मिस्तु निर्माण की ओर आससर होता है ।

—कैसे ?

मिस्तुओ ! मिस्तु अनुत्पन्न पापमय अनुसकलमों के अनुत्पाद के किये हीसका करता है कोसित करता है इत्ताह करता है मन जगाता है ।

मिस्तुओ ! इस तरह जैसे गंगा नदी ।

[ इसी तरह दोष बगों का भी मार्ग-अनुक्त के समान ही समझ देना चाहिये ]

सम्यक् प्रधान-संयुक्त समाप्त

# छठाँ परिच्छेद

## ४८. बल-संयुक्त

### पहला भाग

#### गङ्गा पेय्याल

§ १-१२. सन्धे सुत्तन्ता ( ४८. १-१२ )

पाँच बल

भिक्षुओ ! बल पाँच है ? कौन से पाँच ? श्रद्धा-बल, चैर्य-बल स्मृति-बल, समाधि-बल, प्रज्ञा-बल भिक्षुओ ! यही पाँच बल है ।

भिक्षुओ ! जैसे, गङ्गा नदी पूरव की ओर बहती है वैसे ही इन पाँच बलों की भावना और अभ्यास करने वाला निर्वाण की ओर अभसर होता है ।

कैसे ?

भिक्षुओ ! भिक्षु विवेक, विराग और निरोध की ओर ले जाने वाले श्रद्धा-बल की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, जैसे गया नदी ।

[ इस तरह, शेष चारों में भी विवेक, राग का मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये ] ।

बल-संयुक्त समाप्त

# सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद-सयुक्त

### पहला भाग

#### चापाळ वर्ण

#### ३१ अपरा सुप्त ( ४९ १ १ )

##### चार ऋद्धिपाद

मिथुजी ! चार ऋद्धि-पाद आवित और अम्बस्त होने से भारो की और अभिक्रमिक बनने के किये होते हैं ।

कौन से चार ?

मिथुजी ! मिथु छत्र-समाधि प्रघात-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद की भावना करता है । शीर्ष-समाधि प्रघात-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद की भावना करता है । चित्त-समाधि प्रघात-संस्कार से कुछ ऋद्धिपाद की भावना करता है । मीमांसा-समाधि-प्रघात-संस्कार से कुछ ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

मिथुजी ! यह चार ऋद्धिपाद आवित और अम्बस्त होने से भारो की और अभिक्रमिक बनने के किये होते हैं ।

#### ३२ विरद्ध सुप्त ( ४९ १ २ )

##### चार ऋद्धिपाद

मिथुजी ! त्रिजिह्वी के चार ऋद्धि-पाद के तन्मय सम्बन्ध-दुःख-क्षय-शान्ति आर्य मार्ग रहा ।

मिथुजी ! त्रिजिह्वी के चार ऋद्धि-पाद छत्र छत्रे तन्मय सम्बन्ध-दुःख-क्षय-शान्ति आर्य मार्ग छत्र छत्रा ।

कौन से चार ?

मिथुजी ! मिथु छत्र-समाधि-प्रघात-संस्कार से कुछ । शीर्ष । चित्त । मीमांसा ।

#### ३२ अरिय सुप्त ( ४९ १ ३ )

##### ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद

मिथुजी ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋद्धि-पाद आवित और अम्बस्त होने से दुःख का विरहण कर जाता है ।

कौन से चार ?

छत्र । शीर्ष । चित्त । मीमांसा ...।

## § ४. निर्विदा सुत्त ( ४९. १. ४ )

## निर्वाण दायक

भिक्षुओ ! यह चार ऋद्धि-पाद भावित और अभ्यस्त होने से विरक्त निर्द, विराग, निरोध, प्रान्ति, ज्ञान और निराण के लिये होते हैं ।

कान मे चार ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

## § ५. पट्टेस सुत्त ( ४९. १. ५ )

## ऋद्धि की साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में ऋद्धि का कुछ भी साधन किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण अधिप्य में ऋद्धि का कुछ भी साधन करेंगे, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण वर्तमान में ऋद्धि का कुछ भी साधन करते हैं, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

## § ६. समत्त सुत्त ( ४९. १. ६ )

## ऋद्धि की पूर्ण साधना

भिक्षुओ ! जिन श्रमण या ब्राह्मणों ने अतीत काल में ऋद्धि का पूरा-पूरा साधन किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही । अधिप्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

## § ७. भिक्षु सुत्त ( ४९. १. ७ )

## ऋद्धिपादों की भावना से अर्हत्त्व

भिक्षुओ ! जिन भिक्षुओं ने अतीत काल में आश्रवों के क्षय होनेसे अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, वेद और प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होनेसे ही । अधिप्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

## § ८. अरहा सुत्त ( ४९. १. ८ )

## चार ऋद्धिपाद

भिक्षुओ ! ऋद्धि-पाद चार हैं । कान से चार ? छन्द , वीर्य , चित्त , मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से भगवान् अर्हत् सम्पक्-सम्बुद्ध होते हैं ।

# सातवाँ परिच्छेद

## ४९ ऋद्धिपाद-सयुक्त

### पहला भाग

#### चापाल वर्ण

३ १ अपरा सुप्त ( ४९ १ १ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! चार ऋद्धि-पाद भावित और सम्भव होने से जल्दी की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

बीज से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । बीज समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । चित्त-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धिपाद की भावना करता है । जीमांसा-समाधि प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है ।

मिथुनी ! यह चार ऋद्धिपाद भावित और सम्भव होन स भारी की ओर अधिकाधिक बढ़ने के किये होते हैं ।

३ २ विरद सुप्त ( ४९ १ २ )

चार ऋद्धिपाद

मिथुनी ! त्रिन किन्हीं के चार ऋद्धि-पाद दके जबका सम्पन्न-बुद्ध-दशक-नामी आर्य मार्ग द्वाय ।

मिथुनी ! त्रिन किन्हीं के चार ऋद्धि-पाद शुरू हुये जबका सम्पन्न-बुद्ध-दशक-नामी आर्य मार्ग शुरू हुआ ।

बीज से चार ?

मिथुनी ! मिथु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त । बीज । चित्त । जीमांसा ।

३ २ अरिय सुप्त ( ४९ १ ३ )

ऋद्धिपाद मुक्तिप्रद है

मिथुनी ! चार आर्य मुक्तिप्रद ऋद्धि-पाद भावित और सम्भव होने से दुःख का विपर्यय क्षय होता है ।

बीज से चार ?

छन्द । बीज । चित्त । जीमांसा ।



तब, भगवान् ने आयुमान आनन्द को आगन्धित किया, “आनन्द ! जाओ, जहाँ तुम्हारी इच्छा हो ।”

“भन्ते ! वृत्त अच्छा” का, आयुमान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, भासन में उठ, भगवान् को प्रणाम और प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी वृत्त के नीचे जाकर बैठ गये ।

तब, आयुमान् आनन्द के जाने के बाद ही, पापी मार जाँई भगवान् ने उहाँ आया, और बोला, “भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पायें । सुगत ! परिनिर्वाण पायें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया । भन्ते ! भगवान् ने हाँ यह बात कही थी, “ॐ पापी ! तब तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरे भिक्षु ध्यायक व्यक्त, विनीत, विज्ञारथ, प्राप्त-योगक्षेम, वरुधुत, धर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपक्ष, अच्छे मार्ग पर आरुढ़, धर्मानुवृत्त आचरण करनेवाले, आचार्य से स्वीकृत धर्म उपदेश करनेवाले, बतानेवाले, सिद्ध करनेवाले, शील देनेवाले, शिक्षण करनेवाले, साफ कर देनेवाले न हो लें ।” भन्ते ! भगवान् के ध्यायक भिक्षु अब चैये हो गये हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पायें । सुगत ! परिनिर्वाण पायें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।

भन्ते ! भगवान् ने हाँ यह बात कही थी—“ॐ पापी ! तब तक मैं परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरी भिक्षुणियाँ मेरे उपायक मेरी उपायिकायें ।”

भन्ते ! भगवान् की भिक्षुणियाँ उपायक उपायिकायें चैयी हो गई हैं । भन्ते ! भगवान् परिनिर्वाण पायें । सुगत ! परिनिर्वाण पायें । भन्ते ! भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय आ गया है ।”

ऐसा कहने पर, भगवान् पापी मार से बोले, “मार ! घरघर मत, बुद्ध शीघ्र ही परिनिर्वाण पायेंगे । आज से तीन मान के बाद बुद्ध का परिनिर्वाण होगा ।

तब, भगवान् ने चापाल चैत्य में स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो आयु-संस्कार (=जीवन-दाकि) को छोड़ दिया । भगवान् के आयु-संस्कार को छोड़ते ही बड़ा डरावना रोमांचित कर देनेवाला भ-चाक हो उठा । वेदताओं ने दुन्दुभी बजायी ।

तब, इस बात को जान, भगवान् ने उस समय यह उद्गार कहा —

निर्वाण (=अनुल) और भव को तीलते हुये,  
क्षपि ने भव-संस्कार को छोड़ दिया,  
आध्यात्म-रत और समाहित हो,  
आत्म-सम्भव को कवच के ऐसा काट डाला ॥

चापाल वर्ग समाप्त

## § ९ आण सुच ( ४९ १ ९ )

ज्ञान

मिथुभो ! यह 'छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार' से युक्त ऋद्धि-पाद पंचमा सुमे पढ़क कमी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रज्ञा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोचन उत्पन्न हुआ । मिथुभो ! इस छन्द ऋद्धि-पाद की भावना करनी चाहिए । मिथुभो ! यह छन्द ऋद्धि-पाद भाषित हो गया पंचमा सुमे पढ़के कमी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ ज्ञान उत्पन्न हुआ प्रज्ञा उत्पन्न हुई विद्या उत्पन्न हुई आलोचन उत्पन्न हुआ ।

वीर्य-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद ।

## § १० चेति य सुच ( ४९ १ १० )

सुख द्वारा जीवन-दायि का त्याग

पंचा मीने सुना ।

एक समय भगवान् वैयाली में महापुन की कूटागारशाला में विहार करते थे ।

तब भगवान् पूर्वाह्न समय पढ़क नीर पाक-बीयर के बीछाकी में मिष्टान्न के लिए गये । मिष्टान्न से काठ सोजान कर खेल के बाद भगवान् ने आनुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया "आनन्द ! इससे ठे चको नहीं आपाक वीर्य है वहाँ दिन के विहार के लिए चले ।

'अन्त ! बहुत अच्छा कह आनुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे आसन उठा भगवान् के पीछे-पीछे हो लिए ।

तब भगवान् वहाँ आपाक खेल था वहाँ गये और विले आसन पर बैठ गये । आनुष्मान् आनन्द भी भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठे आनुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले 'आनन्द ! वैयाली रमणीय है उदयन-वैत्य रमणीय है शीतमक वैत्य रमणीय है सप्तार्द्ध-वैत्य रमणीय है यक्षपुष्पक-वैत्य रमणीय है स्तार्वद् वैत्य रमणीय है आपाक-वैत्य रमणीय है ।

आनन्द ! जिस किसी के चार ऋद्धि-पाद भाषित अन्वस्त अपना छिये गये सिद्ध कर छिये गये अनुष्ठित परिस्थित अच्छी तरह आरम्भ स्थिति है यदि वह चाहे तो कल्प भर रह जाय कल्प तक ।

आनन्द ! तुम के चार ऋद्धि-पाद भाषित अन्वस्त अपना छिये गये सिद्ध कर छिये गये अनुष्ठित परिस्थित अच्छी तरह आरम्भ स्थिति है यदि तुम चाहें तो कल्प भर रहें या कल्प कल्प तक ।

भगवान् कह इतना रहने और महत्त्वपूर्ण संकेत दिये आगे पर भी आनुष्मान् आनन्द समझ नहीं सके; भगवान् से पूछी याचना नहीं की कि 'छोड़ों के हित के किये सुख के किये कोंक पर अनुकम्पा कर के देवदा और मनुष्यों के धर्म हित और सुख के किये भगवान् करण भर रहें ।" माया उनके चित्त में मार पैठ गया हो ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी भगवान् ने आनुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया "आनन्द ! जिसने चार ऋद्धि-पाद ।" माया उनके चित्त में मार पैठ गया हो ।

का था, इस गाँव का, इस शहर का, इस आँख का, इस प्रकार के सुख-दुःख का अनुभव करनेवाला, इस आयु तक जीनेवाला । सो, यहाँ से मरकर जहाँ उलपन्न हुआ । उहाँ भी इस नाम का था इस आयु तक जीनेवाला । सो, यहाँ से मरकर जहाँ उलपन्न हुआ है । इस प्रकार आकार-प्रकार से अनेक पूर्व-जन्मों की बातें याद करता है ।

“ दिव्य, विमुक्त और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता है । मरते-जीते, गीन-प्रणीत, सुन्दर, कुलप, सुगति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, तथा अपने वर्ग के अनुसार अवस्था को प्राप्त जीवों को देखता है । यह जीव शरीर, वचन और मन से दुराचार करते हुए, स्व-पुरुषों की निन्दा करनेवाले, मिथ्या-दृष्टि वाले, अपनी मिथ्या-दृष्टि के कारण मरने के बाद नरक में उलपन्न हो दुर्गति को प्राप्त होते । यह जीव शरीर, वचन और मन से सदाचार करते हुए, मरपुरुषों की निन्दा न करनेवाले, सम्यक्-दृष्टि वाले, अपनी सम्यक्-दृष्टि के कारण मरने के बाद स्वर्ग में उलपन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं । इस प्रकार, दिव्य, विमुक्त और अलौकिक चक्षु से जीवों को देखता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, चार ऋद्धि-पादों के आविर्भाव और अभ्यस्त हो जाने पर आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रव चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते न्यून जान, देव और प्राण कर बिहार करता है ।

## § २ महफल सुत्त ( ४९. २. २ )

### ऋद्धिपाद-भावना के महाफल

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपाद आविर्भाव और अभ्यस्त होने से बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ।

भिक्षुओ ! या चार ऋद्धि-पाद कैसे आविर्भाव और अभ्यस्त हो बड़े अच्छे फल=परिणाम वाले होते हैं ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान सत्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—इस तरह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर हो जायगा और न बहुत तेज, न तो अपने भीतर ही भीतर दबा रहेगा और न बाहर दूधर-दूधर फिरार जायगा । पहले और पीछे का त्पाल रखते हुये विहार करता है । जैसा पहले वैसा पीछे और जैसा पीछे वैसा पहले । जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे । जैसा दिन वैसा रात, और जैसा रात वैसा दिन । इस प्रकार खुले चित्त से प्रज्ञा के साथ चित्त की भावना करता है ।

वीर्य । चित्त । मीमांसा ॥

भिक्षुओ ! इस प्रकार, यह चार ऋद्धि-पाद आविर्भाव और अभ्यस्त होने से भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं ज्ञान, देव और प्राण कर बिहार करता है ।

## § ३ छन्द सुत्त ( ४९. २. ३ )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द ( =उच्छा=हौसला ) के आधार पर समाधि, चित्त की एकाग्रता पाता है । यह “छन्द-समाधि” कही जाती है ।

यह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मों के अनुत्पन्न के लिये हौसला ( =छन्द ) करता है, कोशिश करता है, उत्साह करता है, मन लगाता है ।

## दूसरा भाग

### प्रासाद कम्पन वर्ग

४१ हेतु सूच ( ४९ २ १ )

### जज्ञिपाद् की भावना

आपस्ती ।

मित्रुषो ! तुदत्त आन करने के पहले मेरे बोधि-सत्त्व रहते ही मेरे मन में यह हुआ । "जज्ञि-पादकी भावना का हेतु-अवस्था क्या है ?" मित्रुषो ! तब, मेरे मन में यह हुआ :—

मित्रुषो ! ज्ञान-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ जज्ञि-पादकी भावना करता है । इस तरह मेरा ज्ञान न तो बहुत कमजोर और न बहुत तेज होता; न अपने भीतर ही भीतर बन्द रहता और न बाहर इधर-उधर बहुत फैल जाता । पीछे और आगे संज्ञा का साथ बिहार करता है—जैसे पीछे पीछे भागे जैसे आगे पीछे पीछे जैसे ऊपर पीछे नीचे जैसे नीचे जैसे भागे जैसे दिख जैसे रात जैसे रात जैसे दिन । इस तरह कुछे बिच से प्रया के साथ बिच की भावना करता है ।

धीरै-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

चित्त-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

मीमांसा-समाधि-प्रधान-संस्कार से कुछ ।

इस प्रकार चार जज्ञि-पाद के भावित और अव्यस्त हो जाने पर अनेक प्रकार की जज्ञि-पाद का काम करता है । एक हीकर बहुत हो जाता है; बहुत होकर एक हो जाता है । प्रगट हो जाता है; अन्तर्गत हो जाता है; हीनार के बीच से भी निकल जाता है; प्राकार के बीच से भी निकल जाता है । पर्वत के बीच से भी निकल जाता है—जिना बने हुए जाता है जैसे आकाश में । पृथ्वी में गोटे लगाता है—जैसे बर में । जल पर जिना बैसे जाता है—जैसे पृथ्वी पर । आकाश में भी पादमी नारे पूसता है—जैसे कोई पक्षी । ऐसे बने ठेकाने सुरत और बौद्ध को भी हाथ से स्पर्श करता है । प्रत्येक उन को अपने स्तर से बच में के जाता है ।

इस प्रकार, चार जज्ञि-पाद के भावित और अव्यस्त हो जाने पर बिच मित्रुष और अर्द्धिक भीतर जात से दोनों चक्षु को गुच्छता है—देखनामें के भी और अनुष्ण के भी जो दूर है जन्म भी और भी बजरीक है जन्म भी ।

दूरे कीर्ति के बिच को अपने बिच से जान होता है—सराय बिच को सराय बिच के देसा जान होता है; बीतराय बिचको बीतराय बिच के देसा जान होता है; हेतु-मुक्त बिच को ; हेतु-रहित बिच को ; मोह-मुक्त बिच को ; मोह-रहित बिच को ; बने हुए बिच को ; बिछरे हुए बिच को ; महद्गुण ( = कीर्ति ) बिच को ; अमाहृगुण ( = कीर्तिक ) बिच को ; साधारण ( = मीतर ) बिच को ; असाधारण ( = अनुसर ) बिच को ; असमाहित बिच का ; समाहित बिच का ; अविमुक्त बिच को ; विमुक्त बिच को ।

अनेक प्रकार से पूर्व जन्मों की चार्ते पाद करता है । जैसे एक जन्म भी दो जन्म भी पाँच जन्म भी दस जन्म भी बीस जन्म भी बत्तर जन्म भी सौ जन्म भी हजार जन्म भी लाख जन्म भी अनेक अनन्तरजन्म भी अनेक विपत्त बचत भी अनेक अनन्त-विपत्त बचत भी—बहो ह्य नाम

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार को ?

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है...। ग्रहलोक तक को अपने शरीर से वक्ष में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! 'मोग्गलान भिक्षु' चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इसे जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

### § ५. ब्राह्मण सुक्त ( ४९ २ ५ )

#### छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कौशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उष्णाम ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुबाल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, उष्णाम ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, "हे आनन्द ! किस उद्देश्य से अश्विन गौतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?"

ब्राह्मण ! इच्छा ( = छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमांसा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का वही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और नजदीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चलेगा' ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चलेगा' ? सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि 'आराम चलेगा' सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।



भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों को भावित और अभ्यस्त कर भोगलान भिक्षु इतना बढ़ा ऋद्धिवाली और महानुभाव हुआ है ।

फिर चार को ?

भिक्षुओ ! भोगलान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पादकी भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और अभ्यस्त कर भोगलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है\*\*\*। ब्रह्मलोक तक को अपने शरीर से बढ़ा में किये रहता है ।

भिक्षुओ ! भोगलान भिक्षु चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने देखते ही देखते स्वयं जान, देख और प्राप्त कर विहार करता है ।

इन्ने जान, तुम्हें इसी तरह विहार करना चाहिये ।

### ३ ५. ब्राह्मण सुत्त ( ४९ २ ५ )

#### छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय, आयुष्मान् आनन्द कौशाश्वी में घोषिताराम में विहार करते थे ।

तब, उष्णाम ब्राह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ आया, और कुशल क्षेम पूछ कर एक और बैठ गया ।

एक और बैठ, उष्णाम ब्राह्मण आयुष्मान् आनन्द से बोला, “हे आनन्द ! किस उद्देश्य से धम्मण गोतम के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ?”

ब्राह्मण ! इच्छा ( छन्द ) का प्रहाण करने के लिये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है ।

आनन्द ! क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ।

आनन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है ?

ब्राह्मण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है । वीर्य । चित्त । मीमासा । ब्राह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने से तो यह और बजटीक होगी, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हराया जा सके ।

ब्राह्मण ! तो, मैं तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि ‘आराम चलूँगा’ ? सो, तुम्हारा वह छन्द यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि ‘आराम चलूँगा’ । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आकर शान्त हो गया ।

हाँ ।

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसा चित्त हुआ कि ‘आराम चलूँगा’ सो तुम्हारा वह चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

माझण ! तुम्हें पहले धुनी मीमांसा हुई कि आराम चलेगा' को तुम्हारी वह मीमांसा यहाँ आकर कर साम्य हो गई ?

हाँ ।

माझण ! वैसे ही जो मिश्र आहूत शीवाध्वन है उसका जो पहले अर्हन्-पद पाने का उम्ह का वह अर्हन्-पद पा लेने पर साम्य हो जाता है । धीरे । धिमा । मीमांसा ।

माझण ! तो क्या समझते हो ऐसा जाने पर नजदीक होता है या दूर ?

नामन् ? मुझे जवाबक तरीका करें ।

### § ६ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ४९. २. ६ )

वार ऋद्धिपाद्

मिधुभा ! अतीतकाल में जितने भ्रमण का माझण वही ऋद्धिपाद महापुरुषाद् हा गये हैं सभी इन वार ऋद्धि-पादों के साक्षित होने से ही । अविज्ज में । वर्तमान काल में ।

किन् वार के ?

उम्ह ।

### § ७ दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ४९. २. ७ )

वार ऋद्धिपादों की आचमना

मिधुभा ! जिन भ्रमण का माझणों में अतीतकाल में अर्हन् प्रकार की ऋद्धिपादों का साधन किया है—जैसे एक होकर अनेक हो जाता —सभी इन वार ऋद्धि-पादों की साक्षित अपर अन्वस्त करके ही ।

अविज्ज । वर्तमान काल में ।

### § ८ तिसुत्त सुत्त ( ४९. २. ८ )

वार ऋद्धिपाद्

मिधुभा ! मिश्र वार ऋद्धि-पादों के साक्षित और अन्वस्त होने से आसनों के साथ होने से अवाक्य धित और प्रज्ञा की विमुक्ति की कहते ही वेदमें आन वेद, और प्राप्त कर विहार करता है ।

किन् वार के ?

### § ९ देसना सुत्त ( ४९. २. ९ )

ऋद्धि और ऋद्धिपाद्

मिधुभा ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद् ऋद्धि-पाद्-आचमना और ऋद्धि-पाद्-आचमना-भामी मार्ग का उपदेश करूँगा । वैसे सुनो ।

मिधुभा ! ऋद्धि क्या है ?

मिधुभा ! मिश्र अनेक प्रकार की ऋद्धिपादों का साधन करता है । जैसे एक होकर बहुत हो जाता है । मिधुभा ! इसे कहते हैं "ऋद्धि" ।

मिधुभा ! ऋद्धिपाद् क्या है ? मिधुभा ! ऋद्धिपादों मिश्र करने का भी मार्ग है उसे ऋद्धि-पाद् कहते हैं ।



मिथुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना क्या है ? मिथुओ ! मिथु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त...  
 ...मिथुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना' ।

मिथुओ ! ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? गद्दी आर्य अष्टाधिक मार्ग । जो, सम्यक्-  
 एष्टि...सम्यक्-समाधि । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'ऋद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

## § १०. विभङ्ग मुक्त ( ४९ २. १० )

### चार ऋद्धिपादों की भावना

#### ( क )

मिथुओ ! चार ऋद्धि पादों के भावित और अन्यस्त होने में क्या अन्तर फल=परिणाम होता है ? मिथुओ ! चार ऋद्धि-पादों के वैसे भावित और अन्यस्त होने से यद्वा अन्तर फल=परिणाम होता है ?

मिथुओ ! मिथु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [ देखो पृष्ठ ७४० ]

#### ( ख )

मिथुओ ! बहुत कमजोर ( =अति लीन ) छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो कुपीद-भाव ( =चित्त का हलकापन ) से युक्त छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'यदुत कमजोर छन्द' ।

मिथुओ ! बहुत तेज ( =अतिमगृहीत ) छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो आँखतय से युक्त छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'यदुत तेज छन्द' ।

मिथुओ ! अपने भीतर ही दग्ग छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो भारीपन और आलस्य से युक्त छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दग्ग ( =अध्यात्म संक्षिप्त ) छन्द' ।

मिथुओ ! बाहर इधर-उधर विपरा छन्द क्या है ? मिथुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । मिथुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर विपरा छन्द' ।

मिथुओ ! कैसे मिथु पीछे और पहले का खयाल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले ? मिथुओ ! पीछे और पहले मिथु की सहा ( =खयाल ) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में लाई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । मिथुओ ! इस तरह, मिथु पीछे और पहले का खयाल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे ।

मिथुओ ! कैसे मिथु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? मिथुओ ! मिथु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, चमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नामा प्रकार की गन्दगियों से मरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में है केश, लोम, नख, दन्त, त्वक्, मांस, घमनियाँ, हड्डियाँ, मज्जा, वृक्क, हृदय, यकृत, खोमक, प्लीहा ( =सिल्ली ), पक्कास ( =कुप्फुस ), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मूला, पित्त, कफ, पीय, लहू, पसीना, खर्ची, आँसू, तेल, श्रूय, पोंटा, कस्ती, मूत्र । मिथुओ ! इस प्रकार, मिथु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

मिथुओ ! कैसे, मिथु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? मिथुओ ! मिथु जिन आकार, छिह और निमिच से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, छिह, और निमिच से रात में भी वही भावना करता है ।

मिथुओ ! इस प्रकार, मिथु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

मिथुओ ! कैसे, मिथु खुले चित्त से प्रभावित चित्त की भावना करता है ? मिथुओ ! मिथु को

ब्राह्मण ! तुम्हें पहले ऐसी सीमांसा हुई कि आराम करनेवा सी मुझसे वह सीमांसा बर्हो  
भाकर कर प्राप्त हो गई ?

हैं ।

ब्राह्मण ! जैसे ही जो मिथु अर्हत् सीमांसा है उसका जो पहले अर्हत्-पद पाने का क्रम था  
वह अर्हत्-पद पा लेने पर प्राप्त हो जाता है । योंही । चित्त । सीमांसा ।

ब्राह्मण ! तो क्या समझते हो ऐसा होने पर नववीरु होता है या नूर ?

आनन्द ? मुझे उपामक स्वीकार करें ।

### § ६ पठम समणब्राह्मण सुच ( ४९ = ६ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिथुनो ! अतीतकाल म चित्तवे भ्रमण वा ब्राह्मण बर्ही ऋद्धिपादे महासुमात्र हो गये हैं । सभी  
इन चार ऋद्धि-पादों के भावित होने से ही । अभिप्य में । वर्तमान काल में ।

किन चार के ?

उन्म ।

### § ७ दुसिम समणब्राह्मण सुच ( ४९ = ७ )

#### चार ऋद्धिपादों की आचला

मिथुनो ! जिन भ्रमण वा ब्राह्मण वे अतीतकाल म कबैक प्रकार की ऋद्धि-पादों का साधन  
किया है—जैसे एक होकर अनेक हो जाया—सभी इन चार ऋद्धि-पादों को भावित और  
अन्वस्त करके ही ।

अभिप्य । वर्तमान काल म ।

### § ८ तिससु सुच ( ४९ = ८ )

#### चार ऋद्धिपाद

मिथुनो ! मिथु चार ऋद्धि-पादों के भावित और अन्वस्त होने से व्यासर्षों के ह्व होने से  
असाधन चित्त और प्रज्ञा की विभुक्ति का दृक्ते ही देखते जान देत और प्राप्त कर बिहार करता है ।

किन चार के ?

### § ९ देसना सुच ( ४९ = ९ )

#### ऋद्धि और ऋद्धिपाद

मिथुनो ! ऋद्धि, ऋद्धि-पाद ऋद्धि-पाद-आचला और ऋद्धि-पाद-आचला-पामी मार्ग का उपदेश  
करेगा । जैसे सुनी ।

मिथुनो ! ऋद्धि क्या है ?

मिथुनो ! मिथु कबैक प्रकार की ऋद्धि-पादों का साधन करता है । जैसे एक होकर बहुत हो  
जाता है । मिथुनो ! जैसे कहते हैं "ऋद्धि" ।

मिथुनो ! ऋद्धिपाद क्या है ? मिथुनो ! ऋद्धि-पादों मित्र करने का भी मार्ग है जैसे ऋद्धि-पाद  
करते हैं ।

भिक्षुओ ! क्रद्धि-पाद-भावना क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ।

भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'क्रद्धि-पाद-भावना' ।

भिक्षुओ ! क्रद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग क्या है ? यही आर्य अष्टांगिक मार्ग । जो, सम्यक्-एटि... सम्यक्-समाधि । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'क्रद्धि-पाद-भावना-नामी मार्ग' ।

## § १० विमङ्ग सुत्त ( ४९ २. १० )

### चार क्रद्धिपादों की भावना

#### ( क )

भिक्षुओ ! चार क्रद्धि-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है । भिक्षुओ ! चार क्रद्धि-पादों के कैसे भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त क्रद्धि-पाद की भावना करता है—न तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [ देखो पृष्ठ ७४० ]

#### ( ख )

भिक्षुओ ! बहुत कमजोर ( =अति लीन ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो कुसीद-भाव ( =चिन्त का हलका-पन ) से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत कमजोर छन्द' ।

भिक्षुओ ! बहुत तेज ( =अतिप्रगृहीत ) छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो औद्यत्य ने युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छन्द' ।

भिक्षुओ ! अपने भीतर ही दया छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो भारीपन और आकल्य से युक्त छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर ही दया ( =अध्यात्म संक्षिप्त ) छन्द' ।

भिक्षुओ ! बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द क्या है ? भिक्षुओ ! जो बाहर पाँच काम-गुणों में लगा छन्द । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर बिखरा छन्द' ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है ..जैसा पीछे वैसा पहले ? भिक्षुओ ! पीछे और पहले भिक्षु की सज्ञा ( =व्यापक ) प्रज्ञा से अच्छी तरह गृहीत होती है, मन में काई हुई होती है, धारण कर ली गई होती है, पैठी होती है । भिक्षुओ ! इस तरह, भिक्षु पीछे और पहले का ख्याल करके विहार करता है जैसा पीछे वैसा पहले, और जैसा पहले वैसा पीछे ।

भिक्षुओ ! कैसे भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु तलवे से ऊपर और केश से नीचे, खमड़े से लपेटे हुए अपने शरीर को नाना प्रकार की गन्ध-गिर्यों से भरा देखकर चिन्तन करता है—इस शरीर में हैं केश, लोम, नाख, दन्त, त्वक्, मांस, धमनियाँ, हड्डियाँ, मज्जा, रुक्, रूयव, बद्ध, स्त्रोमक, प्लीहा ( =तिछी ), पक्कास ( =कुप्फस ), आँत, बड़ी आँत, उदरस्थ, मूला, पित्त, कफ, पीय, लहू, पसीना, चर्बी, आँसू, सेह, थूक, पोंटा, खस्सी, मूत्र । भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा नीचे वैसा ऊपर और जैसा ऊपर वैसा नीचे विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु जिन आकार, छिद्र और निमित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त क्रद्धि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, छिद्र, और निमित्त से रात में भी वही भावना करता है ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार, भिक्षु जैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा दिन विहार करता है ।

भिक्षुओ ! कैसे, भिक्षु खुले चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु को

आकोक-संज्ञा और दिका-संज्ञा मन्त्री तरह गृहीत और अभिहित होती हैं। मिश्रणो ! इस प्रकार, मिश्रण के चित्त से प्रमाणात्ते चित्त की भावना करता है।

### ( ग )

मिश्रणो ! बहुत कमजोर बीर्य क्या है ? मिश्रणो ! जो कुक्षीव-भाष से कुछ बीर्य । मिश्रणो ! इस करते हैं बहुत कमजोर बीर्य ।

[ 'छन्द' के समान ही 'बीर्य' का भी समझ लेना चाहिये ]

### ( घ )

मिश्रणो ! बहुत कमजोर चित्त क्या है ?

[ 'छन्द' के समान ही चित्त का भी समझ लेना चाहिये ]

### ( ङ )

मिश्रणो ! बहुत कमजोर सीमांता क्या है ?

[ 'छन्द' के समान ही ]

प्रासाद-कल्पन वर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### अयोगुल वर्ग

§ १. मग्न सुत्त ( ४९. ३ १ )

#### ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! बुद्धत्व प्राप्त करने के पहले मेरे बोधिसत्त्व ही रहते मेरे मन में यह हुआ—ऋद्धि-पाद की भावना का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे मन में यह हुआ—यह भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाद की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज ।

वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धि-पादों के भावित और अव्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है । एक भी होकर बहुत हो जाता है ।

चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की प्राप्ति कर विहार करता है ।

[ छ अभिज्ञाओं का विस्तार कर लेना चाहिये ]

§ २ अयोगुल सुत्त ( ४९. ३. २ )

#### शरीर से ब्रह्मलोक जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?”

हाँ आनन्द ! जा सकता है ।

भन्ते ! क्या भगवान् ऋद्धि के द्वारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं ?

‘हाँ आनन्द ! जा सकता है ।

भन्ते ! भगवान् ऋद्धि के द्वारा मनोमय शरीर से और चार महाभूतों के बने शरीर से भी ब्रह्मलोक तक जा सकते हैं यह बड़ा आश्चर्य और अद्भुत है ।

आनन्द ! बुद्धों की बात आश्चर्य-जनक होती ही है । बुद्ध आश्चर्य-जनक धर्मों से युक्त होते हैं । आनन्द ! बुद्ध अपूर्ण होते हैं । बुद्ध अपूर्ण धर्मों से युक्त होते हैं ।

आनन्द ! जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में लगाते हैं, तथा काया में सुख-सज्ञा और लघु-सज्ञा करके विहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हलका हो जाता है, सुदृढ़, सुखद और वेदीप्यमान ।

आनन्द ! जैसे, दिन भर का तपाया लोहे का गोछा हलका हो जाता है, सुदृढ़, सुखद और वेदीप्यमान वैसे ही, जिस समय बुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में ।

आनन्द ! उस समय बुद्ध का शरीर बिना किसी बल के लगाये धृष्टी से आकाश में उठ जाता

है। वे अनेक प्रकार की कृत्रिमी का साधन करते हैं—एक ही करके बहुत बड़ाकोक तक को अपने शरीर से वस में कर लेते हैं।

आमन्द ! जैसे कई या कपास का काहा बड़ी आसानी से पृथ्वी से आकाश में उड़ जाता है।  
आमन्द ! जैसे ही उस समय बुद्ध का शरीर ।

### § ३ मिश्रतु सुच ( ४९ ३ ३ )

#### चार कृत्रिमाह

मिश्रुतो ! कृत्रिमाह चार हैं। कौन से चार ?

कन्द । बीर्य । चित्त । मीमांसा ।

मिश्रुतो ! मिश्र इन चार कृत्रिमाहों के आश्रित और अभ्यस्त होने से आसनों के द्वय हो जाने से अनात्मन चित्त और प्रज्ञा की विसृक्ति को अपने देखते ही देखते जब देख और प्राप्त कर बिहार करता है।

### § ४ सुद्धक सुच ( ४९ ३ ४ )

#### चार कृत्रिमाह

मिश्रुतो ! कृत्रिमाह चार हैं। कौन से चार ?

कन्द । बीर्य । चित्त । मीमांसा ।

### § ५ परम फल सुच ( ४९ ३ ५ )

#### चार कृत्रिमाह

मिश्रुतो ! कृत्रिमाह चार हैं।

मिश्रुतो ! इन चार कृत्रिमाहों के आश्रित और अभ्यस्त होने से जो मैं से एक फल अवश्य प्राप्त होता है—देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति या उपादान के कुछ भोग रहने से अनात्मनिता ।

### § ६ दुविय फल सुच ( ४९ ३ ६ )

#### चार कृत्रिमाह

मिश्रुतो ! कृत्रिमाह चार हैं।

मिश्रुतो ! इन चार कृत्रिमाहों के आश्रित और अभ्यस्त होने से सात बड़े अच्छे फल-परिणाम हैं। सचते हैं। कौन से सात ?

देखते ही देखते परम ज्ञान का काय कर होता है। यदि नहीं हो मरने के समय से परम ज्ञान का काय करता है। यदि नहीं तो पाँच बीजवाले बीजोंवाले के द्वय हो जाने से बीज ही में परिनिर्वाण पायेजाना होता है [ देखो ४९ ३ ५ ]

### § ७ परम आनन्द सुच ( ४९ ३ ७ )

#### कृत्रि और कृत्रिमाह

भाष्यगती "अवयवम्।

---इक और दो आध्यात्म भाष्यगती भाष्यगती से होते "अन्ते । कृत्रि नवा है। कृत्रि-माह नवा

है, ऋद्धि-पाद-भाषना क्या है, और ऋद्धि-पाद-भावना-गामी मार्ग क्या है ?”

.. [ देखो ४९. २. ९ ]

### § ८. दुतिय आनन्द सुत्त ( ४९. ३. ८ )

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! ऋद्धि क्या है...?”  
मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही । ... [ देखो ४९ २. ९ ]

### § ९. पठम भिक्षु सुत्त ( ४९. ३. ९ )

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे भिक्षु भगवान् से बोले,  
“मन्ते ! ऋद्धि क्या है . ?”

.. [ देखो ४९ २ ९ ]

### § १०. दुतिय भिक्षु सुत्त ( ४९ ३. १० )

ऋद्धि और ऋद्धिपाद

एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! ऋद्धि क्या है . ?”  
मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

[ देखो ४९ २ ९ ]

### § ११. मोग्गलान सुत्त ( ४९ ३ ११ )

मोग्गलान की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने ने मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ?

मन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

भिक्षुओ ! चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु इतना बड़ा ऋद्धिशाली और महानुभाव हुआ है ।

किन चार के ?

छन्द । वीर्य । चित्त । मीमांसा ।

भिक्षुओ ! इन चार ऋद्धिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋद्धियों का साधन करता है—एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिक्षुओ ! मोग्गलान भिक्षु - चित्त और प्रज्ञा की निगुक्ति को प्राप्त कर विहार करता है ।

### § १२. तथागत सुत्त ( ४९ ३ १२ )

बुद्ध की ऋद्धिमत्ता

भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! क्या समझते हो, किन धर्मों के भावित और अभ्यस्त होने से बुद्ध इतने बड़े ऋद्धिशाली और महानुभाव हुए हैं ?

[ ‘मोग्गलान’ के स्थान पर ‘बुद्ध’ करने ऊपर जैसा ही ] ।

अयोगुल चर्ग समाप्त

है। वे अनेक प्रकार की शक्तियों का साधन करते हैं—एक हो करके बहुत सारा लोक तब की अपने शरीर से पद में कर लेते हैं।

आनन्द ! जैसे रुई या कपास का कटा नहीं जासानी से हथेली से आकाश में उड़ जाता है।  
आनन्द ! जैसे ही उस समय कुछ का शरीर ।

### § ३ मिश्र सुख ( ४९ अ. ३ )

चार कश्चिपाद

मिश्रभो ! कश्चिपाद चार हैं। कीन से चार ?

छन्द । पीर्य । चित्त । मीमांसा ।

मिश्रभो ! मिश्र इन चार कश्चिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से आसनों के रूप हो जाने से अनामक चित्त और प्रज्ञा की विभक्ति को अपने देखते ही देखते ज्ञान देख नीर प्राप्त कर विहार करता है।

### § ४ सुदृढ सुख ( ४९ अ. ४ )

चार कश्चिपाद

मिश्रभो ! कश्चिपाद चार हैं। कीन से चार ?

छन्द । पीर्य । चित्त । मीमांसा ।

### § ५ पठम फल सुख ( ४९ अ. ५ )

चार कश्चिपाद

मिश्रभो ! कश्चिपाद चार हैं।

मिश्रभो ! इन चार कश्चिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही में से एक फल अक्षय सिद्ध होता है—देवते ही देवते परम ज्ञान की प्राप्ति का असाध्य के कुछ सोच रहने से अवागमिता ।

### § ६ द्वितीय फल सुख ( ४९ अ. ६ )

चार कश्चिपाद

मिश्रभो ! कश्चिपाद चार हैं। --

मिश्रभो ! इन चार कश्चिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से ज्ञान की अपने अक्षय-परिणाम हो सकते हैं। कीन से ज्ञान ?

देवते ही देवते परम ज्ञान का प्राप्त कर ज्ञान है। यदि नहीं तो मरने के समय में परम ज्ञान का प्राप्त करता है। यदि नहीं तो जब कोचेराके संपीकनी के लक्ष हो जाने से भीर ही में परिनिर्वाण अभ्यस्त होता है [ देवता ४९ अ. ५ ]

### § ७ पठम आनन्द सुख ( ४९ अ. ७ )

कश्चि और कश्चिपाद

आनन्दगी उपपन्न ।

---एक और है। अन्तर्भाव आनन्द उपपन्न ही केने "अन्ते ? कश्चि कहा है। कश्चि-पाद क्या



# आठवाँ परिच्छेद

## ५०. अनुसुद्ध-संयुक्त

### पहला भाग

### रहोगत वर्ग

#### § १. प्रथम रहोगत सुत्त ( ५०. १. १ )

#### स्मृति-प्रस्थानों की भावना

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय आयुष्मान् अनुसुद्ध आश्रमिणी में अनाथपिण्डिक के जेतवन नामक आराम में विहार करते थे ।

तब, आयुष्मान् अनुसुद्ध को एकान्त में एकाग्रचित्त होने पर मन में ऐसा चित्तक उत्पन्न हुआ । जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान रुढ़ गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-नामी आर्य मार्ग भी रुढ़ गया । और, जिन किन्हीं के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध ( = परिपूर्ण ) हो गये, उनका सम्यक्-दुःख-क्षय-नामी आर्य मार्ग भी आरब्ध हो गया ।

तब, आयुष्मान् महा-भोगलान आयुष्मान् अनुसुद्ध के मन के चित्तक को अपने चित्त से जान, जैसे बलवान् पुरुष भमेटी बाँह को फैलाये या फैलायी बाँह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अनुसुद्ध के सम्मुख प्रगट हुए ।

तब, आयुष्मान् महा-भोगलान ने आयुष्मान् अनुसुद्ध को यह कहा—‘आवुस अनुसुद्ध ! कैसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध ( = पूर्ण ) होते हैं ?’

आवुस ! भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान्, सत्तार में लोभ तथा वैर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में समुदय-वर्मानुपत्थी होकर विहार करता है । भीतरी काया में व्यय-वर्मानुपत्थी होकर विहार करता है । भीतरी काया में समुदय-व्यय-वर्मानुपत्थी होकर विहार करता है ।

बाहरी काया में व्यय-वर्मानुपत्थी होकर विहार करता है ।

भीतरी और बाहरी काया में । ।

यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘प्रतिकूल में अप्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल और प्रतिकूल में प्रतिकूल की संज्ञा से विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है । यदि वह चाहता है कि ‘अप्रतिकूल और प्रतिकूल दोनों को छोड़, उपेक्षा-पूर्वक स्मृतिमान् और सम्प्रज्ञ होकर विहार करूँ’ तो वैसा ही विहार करता है ।

भीतरी वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

आवुस ! ऐसे भिक्षु के चार स्मृति-प्रस्थान आरब्ध होते हैं ।

## चौथा भाग

### गद्गा पेम्ब्याल

ई १-१२ सम्मे सुचन्ता ( ४९ ४ १-१२ )

मिवाण की ओर अग्रसर होना

मिछुओ ! जमे रांगा बही पुरन की ओर वहली ई बेरो ही ह्व बार कक्षिपादों को लाकित नीर  
अग्रस्त करने बाका मिछु निर्वाण की ओर अग्रसर होठा है ।

[ इसी तरह कक्षिपाद के अनुसार अग्रमार्ग-वर्ग बह्वर्णीय-वर्ग पुष्प-वर्ग और जोड़-वर्ग का  
मार्ग-संयुक्त के पैना निस्तार कर लेमा बाहिब ] :

गद्गा पेम्ब्याल समाप्त

कक्षिपाद-संयुक्त समाप्त

---

## § ५. दुतिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

## चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत\*\*\*।

...“आयुस अनुरुद्ध ! अश्वैक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहरना चाहिये ?”

...चार स्मृति-प्रस्थानों को \*\*\* ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. ततिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ६ )

## सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

... आयुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से । किन चार ?

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

## § ७. तण्हवखय सुत्त ( ५०. १. ७ )

## स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती ।

वहाँ आयुप्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । आयुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आयुस ! भिक्षु काया में कथानुपख्य होकर विहार करता है । ‘वेदमाओं में । चित्त में’ । धर्मों में ।

आयुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

## § ८. सलङ्गार सुत्त ( ५०. १. ८ )

## गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुप्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सलङ्गारग ० में विहार करते थे ।

वहाँ आयुप्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

आयुस ! जैसे गंगा नदी पूर्य की ओर बहती है । तब, आदिमियों का एक जत्था कुदाळ और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आयुस ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आयुस !

तो क्यों ?

॥ इससे खविर का सतत-विहार प्रगट है । खविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिक दश सदसी पक्कवाल (= ब्रह्माण्ड ) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अदृक्कथा ।

॥ द्वार पर सल्ल वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सलङ्गार पड़ा था ।

—अट्ठफथा

## § २ द्वितीय रहोगत मुक्त ( ५० १ २ )

### चार स्मृति-ग्रस्थान

आयस्ती<sup>१</sup> जेनघन ।

-- तब आयुष्मात् महा मोमाखान ने आयुष्मात् अनुसूत को यह कहा—'आनुस अनुसूत !

कैसे मिश्र के चार स्मृति-ग्रस्थान आरम्भ ( ८९९ ) होते हैं ?

मिश्र उद्योगी सम्प्रदाय स्मृतिमात्, संसार में काम तथा वीर-भाव को छोड़कर भीतरी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है । 'बाहरी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है । 'भीतरी बाहरी काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता है ।

'चेरनाओं में' । चित्त में । 'धर्मों में' ।

आनुस ! ऐसे मिश्र के चार स्मृति-ग्रस्थान आरम्भ ( ८९९ ) होते हैं ।

## § ३ सुतनु मुक्त ( ५० १ ३ )

### स्मृति-ग्रस्थानों की भाषना से अभिज्ञा-प्राप्ति

एक समय आयुष्मात् अनुसूत आयस्ती में सुतनु के वीर पर विहार कर रहे थे ।

तब बहुत से मिश्र वहाँ आयुष्मात् अनुसूत थे वहाँ गये । वीर कुसक-क्षेम पृच्छर पृच्छ और बैठ गये । एक ओर बैठे हुए उन मिश्रों ने आयुष्मात् अनुसूत को यह कहा—'आनुस अनुसूत ! किन धर्मों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञानों को प्राप्त किया है ?

आनुस ! चार स्मृति-ग्रस्थानों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से मैंने महा अभिज्ञानों को प्राप्त किया है । किन चार ! आनुस ! मैं उद्योगी सम्प्रदाय स्मृतिमात् हो सांसारिक काम और वीर-भाव को छोड़कर काया में कायानुपस्थी होकर विहार करता हूँ । 'चेरनाओं में' । चित्त में । 'धर्मों में' । आनुस ! मैंने इन्हीं चार स्मृति-ग्रस्थानों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञानों को प्राप्त किया है ।

आनुस ! मैंने हृदय चार स्मृति-ग्रस्थानों की भाषना करने से हीन धर्म को हीन के रूप में जाना । मध्यम धर्म को मध्यम के रूप में जाना । प्रणीत ( अद्वय ) धर्म को प्रणीत के रूप में जाना ।

## § ४ पठम कण्टकी मुक्त ( ५० १ ४ )

### चार स्मृति-ग्रस्थान प्राप्त कर विहरना

एक समय आयुष्मात् अनुसूत, आयुष्मात् सारिपुत्र और आयुष्मात् महा मोमाखान साकेत में वज्रपत्नी-यमल में विहार करते थे ।

तब आयुष्मात् सारिपुत्र और आयुष्मात् महा-मोमाखान सम्प्रदाय समग्र ध्यान से उठ कर वहाँ आयुष्मात् अनुसूत थे वहाँ गये और कुसक-क्षेम पृच्छर पृच्छ और बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मात् सारिपुत्र ने आयुष्मात् अनुसूत को यह कहा—'आनुस अनुसूत ! कितने धर्मों को प्राप्त करके विहरना चाहिये ?

आनुस सारिपुत्र ! कितने मिश्र को चार स्मृति ग्रस्थानों को प्राप्त कर विहरना चाहिये । किन चार ?

काया में कायानुपस्थी । चेरनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

१ अनादरमय धन में—अद्वयधन ।

## § ५. दुतिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ५ )

## चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत\* ।

“आबुस अनुरुद्ध ! अशौक्ष्य भिक्षु को कितने धर्मों को प्राप्त कर विहारना चाहिए ?”

“चार स्मृति-प्रस्थानों को” ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. ततिय कण्टकी सुत्त ( ५०. १. ६ )

## सहस्र-लोक को जानना

साकेत ।

“आबुस अनुरुद्ध ! किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने से । किन चार ?

आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र लोकों को जानता हूँ ।

## § ७. तण्हकखय सुत्त ( ५०. १. ७ )

## स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

श्रावस्ती ।

वहाँ आयुप्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया । आबुस ! चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है । किन चार ?

आबुस ! भिक्षु काया में कायानुपपत्त्य होकर विहार करता है । । वेदनाओं में ‘चित्त में’ । धर्मों में\* ।

आबुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से तृष्णा का क्षय होता है ।

## § ८. सललागार सुत्त ( ५०. १. ८ )

## गृहस्थ होना सम्भव नहीं

एक समय आयुप्मान् अनुरुद्ध श्रावस्ती में सललागार\* में विहार करते थे ।

वहाँ आयुप्मान् अनुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया ।

आबुस ! जैसे गंगा नदी पूर्य की ओर बहती है । तब, आदमियों का एक जलवा कुशाल और टोकरी लिये आये और कहे—हम लोग गंगा नदी की पच्छिम की ओर बहा देंगे ।

आबुस ! तो क्या सम्भवे ही, वे गंगा नदी की पच्छिम की ओर बहा सकेंगे ?

नहीं आबुस !

तो क्यों ?

\* इससे स्वविर का सतत-विहार प्रगट है । स्वविर प्रातः मुख धोकर भूत-भविष्य के सहस्र कल्पों का अनुस्मरण करते थे । वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रवाल (= ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखाई देने लगते थे—अद्भुत !

\* द्वार पर सल्ल बृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सल्लगार पड़ा था ।

—अद्भुत !

भाबुस ! गंगा नदी पृथ्वी की ओर बहती है उसे पवित्र बहा हुआ आसाम नहीं । वे लोग धर्म में परेशानी उठावेंगे ।

भाबुस ! कैसे ही चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करने वाला चार स्मृति-ग्रन्थों को बदलेवाले मित्र को राजा राज-मन्त्री मित्र सहायकार या कोई अन्य-ग्रन्थ सांसारिक लोगों का काम दिखा कर हटाएँ—भरे ! वहाँ आओ पीछे कपड़े में नया रंगा है नया साया सुहा कर घूम रहे हो ! बाबा घर पर रह कामों को मोगो कीर पुण्य करो ।

तो भाबुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायगा । सो क्यों ? भाबुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दीर्घकाल तक जो चित्त विवेक की ओर लगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

भाबुस ! मित्र कैसे चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करता है ?

मित्र कया में कयानुपपत्ती होकर विहार करता है । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

### § ९ सम्बन्ध सूच ( ५० १ ९ )

#### अनुसूच द्वारा अर्थ-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुसूच और आयुष्मान् सारिपुत्र वैशाखी में अश्वप्राप्ति के आयोजन में विहार करते थे ।

एक और बड़े हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुसूच को यह कहा—

भाबुस अनुसूच ! आपकी इच्छाओं निर्मल है मृग का रंग परिलक्ष्य है और स्वच्छ है । अनुसूच अनुसूच ! इस समय आप माया किस विहार से विहरते हैं ?

भाबुस ! मैं इस समय माया : चार स्मृति-ग्रन्थों में सुमतिहित-चित्त होकर विहार हूँ । किन चार ?

भाबुस ! बाबा में कयानुपपत्ती होकर विहार हूँ । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में ।

भाबुस ! जो कोई मित्र अर्थ, कर्मात्मक अक्षय-वास पूर्व किया हुआ कृतकृत्य, मार डरता हुआ निर्वाण प्राप्त भव-वन्धनरहित सभी प्रकार जानकर विमुक्त है वह इन चार स्मृति-ग्रन्थों में सुमतिहित-चित्त होकर माया : विहार करता है ।

भाबुस ! हमें काम है । भाबुस ! हमें सु-काम है ! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुसूच के मुख से ही उत्तम वचन कहते सुना ।

### § १० पान्थगिलान सूच ( ५० १ १० )

#### अनुसूच का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुसूच आश्वस्ती में अश्वप्राप्ति में गये बीमार पड़े थे ।

तब बहुत से मित्र वहाँ आयुष्मान् अनुसूच के वहाँ गये । जानकर आयुष्मान् अनुसूच से यह बोले— आयुष्मान् अनुसूच को किस विहार से विहरते हुए उत्पन्न हुई आरिखिक बुद्ध-वेदना चित्त की पकड़कर नहीं रहती है ?

भाबुस ! चार स्मृति-ग्रन्थों में सुमतिहित-चित्त होकर विहरते समय मैं चित्त को उत्पन्न हुई आरिखिक बुद्ध-वेदना पकड़ कर नहीं रहती है । किन चार ?

भाबुस ! मैं बाबा में कयानुपपत्ती होकर विहार हूँ । वेदनाओं में । चित्त में । धर्मों में । गहोरात धर्म समाप्त

## दूसरा भाग

### सहस्र वर्ग

#### § १. सहस्र सुत्त ( ५० २ १ )

##### हजार कल्पों की स्मरण करना

एक समय आयुष्मान् अनुसुद्ध श्रावस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब बहुत से मिश्रु जहाँ आयुष्मान् अनुसुद्ध थे वहाँ गये और कुशल-क्षेम पूछकर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् अनुसुद्ध से ऐसा बोले—‘आयुष्मान् अनुसुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से महा-अभिज्ञानों को प्राप्त किया है ?’

चार स्मृति-प्रस्थानों की ।

आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हजार कल्पों का अनुस्मरण करता हूँ ।

#### § २. पठम इद्धि सुत्त ( ५० २ २ )

##### ऋद्धि

आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अनेक प्रकार की ऋद्धियों का अनुभव करता हूँ । एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ । ब्रह्मलोक तक को काया से वश में कर लेता हूँ ।

#### § ३. दुतिय इद्धि सुत्त ( ५० २. ३ )

##### विन्य श्रोत्र

आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं अलौकिक शुद्ध दिव्य श्रोत्र ( = ज्ञान ) से जनों ( प्रकार के ) शब्द सुनता हूँ, देवताओं के भी, मनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

#### § ४. चेतोपरिच सुत्त ( ५० २ ४ )

##### परमार्थ के चित्त को जानने का ज्ञान

आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना से मैं दूसरे सत्त्वों के, दूसरे लोगों के चित्त को अपने चित्त से जान लेता हूँ—राग अहित चित्त को रागसहित जान लेता हूँ, विमुक्त चित्त को विमुक्त चित्त जान लेता हूँ ।

आनुस ! गंगा नदी पूरव की ओर बहती है उस पवित्र नदी देना आसान नहीं । वे लोग जहाँ म परेसामी उठावेंगे ।

आनुस ! जैसे ही चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करने बाद चार स्मृति-ग्रन्थों को ब्रह्मदेवाले मिश्र को राजा राज-मन्त्री मिश्र सहायकार या कोई बन्धु-भाष्यव सौख्यिक भोगों का सोम दिवा कर बुकावें—भरे ! यहाँ आजी पीक कपड़े में क्या रखा है क्या माया मुखा कर भूम रहे हो ! आमी, घर पर रह कमों को भोगो आर पुण्य करो ।

तो आनुस ! यह सम्भव नहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्थ बन जायगा । सो क्यों ? आनुस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि बीसवीं शताब्दी को जिस विवेक की ओर जगा रहा है वह गृहस्थी में पड़ेगा ।

आनुस ! मिश्र कैसे चार स्मृति-ग्रन्थों की भावना करता है ?

मिश्र काया में कायापुण्यी होकर विहार करता है । वेदनाओं में— । जिस में । पत्नी में ।

### § ९ सुख सुख ( ५० १ ९ )

अनुस द्वारा बर्हस्य-प्राप्ति

एक समय आयुष्मान् अनुस आर आयुष्मान् सारिपुत्र वैशाखी में अश्वपति के आश्रम में विहार करते थे ।

एक ओर बैठे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुस को यह कहा—

आनुस अनुस ! आपकी इच्छाओं निर्मल हैं सुख का रंग परिशुद्ध है और स्वच्छ है । अनुस अनुस ! इस समय आप प्रायः किस विहार से विहरते हैं ?

आनुस ! मैं इस समय प्रायः चार स्मृति-ग्रन्थों में सुमतिहित-चित्त होकर विहरता हूँ । निज चार ?

आनुस ! काया में कायापुण्यी होकर विहरता हूँ । । बर्हस्य में । चित्त में । पत्नी में ।

आनुस ! जो कोई मिश्र बर्हस्य, बर्हस्यव प्रत्यक्ष-वास एवं किंचा बुद्धा हृत्कृत्य, आर उठता हुआ निर्वाण प्राप्त भव-वन्द्यविरहित भव्य प्रकार कायकर विमुक्त है वह इन चार स्मृति-ग्रन्थों में सुमतिहित-चित्त होकर प्रायः विहार करता है ।

आनुस ! इसे क्या है ? आनुस ! इसे सुख है !! जो कि मैंने आयुष्मान् अनुस के मुख से ही उत्तम वचन कहते सुना ।

### § १० बाल्दमिष्ठान सुख ( ५० १ १० )

अनुस का बीमार पड़ना

एक समय आयुष्मान् अनुस आश्रम में अश्वपति में बह बीमार पड़े थे ।

तब बहुत से मिश्र यहाँ आयुष्मान् अनुस के यहाँ गए । जकर आयुष्मान् अनुस ने बह बातें— आयुष्मान् अनुस का किंग विहार से बिहलते हुए उत्पन्न हुई सारिपुत्र हृत्कृत्य-वेदना चित्त का पक्षपद नहीं रहती है ?

आनुस ! चार स्मृति-ग्रन्थों में सुमतिहित-चित्त होकर विहरते समय भरे चित्त को उत्पन्न हुई सारिपुत्र हृत्कृत्य-वेदना बचन कर नहीं रहती है । किंग चार ?

आनुस ! मैं काया में कायापुण्यी होकर विहरता हूँ । वेदनाओं में । निज में । पत्नी में ।

गदागम यम गमाता



## § १२. पठम विज्जा सुत्त ( ५०. २. १२ )

## पूर्वजन्मों का स्मरण

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ । जैसे, एक जन्म, दो... इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ ।

## § १३. दुतिय विज्जा सुत्त ( ५०. २. १३ )

## दिव्य चक्षु

“आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं शुद्ध भीर अलौकिक दिव्य चक्षु से अपने-अपने कर्म के अनुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान लेता हूँ ।

## § १४. ततिय विज्जा सुत्त ( ५०. २. १४ )

## दुःख-क्षय ध्यान

आहुस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना...से मैं आश्रकों के क्षय हो जाने से आश्रव-रहित चित्त की विमुक्ति और प्रज्ञा की विमुक्ति को इसी जन्म में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त कर विहार करता हूँ ।

सहस्र वर्ग समाप्त

अनुरुद्ध-संयुक्त समाप्त

## § ५ पठ्य ठान सुच ( ५० २ ५ )

### स्थान का ज्ञान होना

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से स्थान को स्थान के रूप में भीर न-स्थान को न-स्थान के रूप में वधार्यता ज्ञान होता है ।

## § ६ द्वितीय ठान सुच ( ५० २ ६ )

### दिग्ग्य ज्ञान

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से ही मूढ भविष्यत् भीर वर्तमान के कर्मों के विपाद को स्थान और हेतु के अनुसार वधार्यता ज्ञानता है ।

## § ७ पत्तिपदा सुच ( ५० २ ७ )

### मार्ग का ज्ञान

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से ही सर्वज्ञ-शारी पत्तिपद् ( मार्ग ) को वधार्यता ज्ञानता है ।

## § ८ लोक सुच ( ५० २ ८ )

### लोक का ज्ञान

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से ही अनेक-धातु धावा-बाहुवाले लोक को वधार्यता ज्ञानता है ।

## § ९ नानाधिपुत्ति सुच ( ५० २ ९ )

### धारणा को ज्ञानना

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से ही प्रायिनों की भावा प्रकार की अधिपुत्ति ( धारणा ) को ज्ञानता है ।

## § १० इन्द्रिय सुच ( ५० २ १० )

### इन्द्रियों का ज्ञान

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से ही दूसरे छारों के दूसरे व्यक्तियों के इन्द्रिय विभिन्नता को वधार्यता ज्ञानता है ।

## § ११ ज्ञान सुच ( ५० २ ११ )

### समापत्ति का ज्ञान

आहुस ! इन चार स्थिति-प्रस्थानों की भावना से ही ध्याव-विमोक्ष-समाधि-समापत्ति के संश्लेष वारिपुद्दि और वधार्यता को वधार्यता ज्ञानता है ।

## दूसरा भाग

### अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्जे सुत्तन्ता ( ५१. २. १-१० )

#### अप्रमाद

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग-सयुक्त' के 'अप्रमाद-वर्ग' ४३ ५ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४० ] ।

#### अप्रमाद वर्ग समाप्त

---

## तीसरा भाग

### चलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सब्जे सुत्तन्ता ( ५१. ३. १-१२ )

#### चल

भिक्षुओं । जैसे, जितने चल से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खड़े होकर किये जाते हैं । [ विस्तार करना चाहिये ] ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग सयुक्त' के चलकरणीय-वर्ग ४३ ६ के समान जानना चाहिये । देखो, पृष्ठ ६४२ ] ।

#### चलकरणीय वर्ग समाप्त

---

# नवाँ परिच्छेद

## ५१ ध्यान-सयुक्त

### पहला भाग

#### गङ्गा पेर्याल

§ १ पठम सुद्धिय सुत्त ( ५१ १ १ )

चार ध्यान

भाषस्ती ।

मिथुजी ! चार ध्यान हैं : कौन चार ?

मिथुजी ! मिथु कामों ( असांसारिक योगों की इच्छा ) को छोड़ पापों को छोड़ स-वितर्क स-विचार और विवेक से उत्पन्न प्रीति सुकृपासे प्रथम ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

वितर्क और विचार के शांत हो जाने से पीछरी प्रसाद बिच की एकाम्रता से कुछ किन्तु वितर्क और विचार से रहित समाधि से उत्पन्न प्रीतिसुख वाले वृक्ष पर ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

प्रीति और विराग से जी उपेक्षासुख ( अमममसख ) हो स्थिति और संमग्न्य से मुक्त हो विहार करता है । और शरीर से आर्मी ( उपरिहर्ष ) के कड़े हुए सभी सुखों का अनुभव करता है; और उपेक्षा के साथ स्थितिमात्र और सुख विहारवासे तीसरे ध्यान को प्राप्त होकर विहार करता है ।

सुख को छोड़ दुःख को छोड़ पक्ष के ही सीमवस्थ और सीमवस्थ के जस्त हो जाने से न-दुःख-न-सुखजाने तथा स्थिति और उपेक्षा से मुक्त चौथे ध्यान को प्राप्त कर विहार करता है ।

मिथुजी ! ये चार ध्यान हैं ।

मिथुजी ! कैसे रागा कड़ी चूष की छोड़ कहती है मिथुजी ! वैसे ही मिथु चार ध्यानों की भावना करते इन्हें कहाल विरक्ति की और अग्रपर होता है ।

मिथुजी ! मिथु किन चार ध्यानों की भावना करते ?

मिथुजी ! प्रथम ध्यान । दूसरे ध्यान । तीसरे ध्यान । चौथे ध्यान ।

§ २ १२ सन्ने सुत्तन्ता ( ५१ १ ० १२ )

[ 'सुम्नि धम्मयान की अर्ति होय सबका विस्तार जावना आदिये । ]

गङ्गा पेर्याल समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुक्त

### पहला भाग

#### एकधर्म वर्ग

§ १ एकधर्म सुत्त ( ५२ १ १ )

#### आनापान-स्मृति

आवस्ती जेतवन ।

• भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल= परिणाम ( आनिसस ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह हवाक से साँस लेता है, और ग्याल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार ( =आश्वास-प्रश्वास की क्रिया ) को दान्त करके हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को दान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार ( = नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति ) का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को दान्त करते हुये साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुये साँस लूँगा , साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रमुदित करते हुये । चित्त को समाहित करते हुये । चित्त को विमुक्त करते हुये ।

अनिश्रयता का चिन्तन करते हुये । विराग का चिन्तन करते हुये । निरोध का चिन्तन करते हुये । त्याग ( = प्रतिनिवर्ग ) का चिन्तन करते हुये ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

## चौथा भाग

### एषण वर्ग

§ १-१० सम्बन्धे सुचन्ता ( ५१ ४ १-१० )

#### तीस एषणार्थे

मित्रभो ! एषणा तीस है ।

[ सम्पूर्ण वर्ग 'मार्ग संयुक्त' के एषण वर्ग ७३ ७ के समान व्याख्या चाहिये । देखो पृष्ठ ६७९ ] ।

#### एषण वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### ओष वर्ग

§ १ ओष सुच ( ५१ ५ १ )

#### आर आङ

मित्रभो ! ओष आर है । ओष से आर ? आर-आङ भव-आङ मिथ्या-दृष्टि-आर अविद्या-आर ।

[ विस्तार करना चाहिये ] ।

§ २-९ योग सुच ( ५१ ५ २-९ )

#### आर योग

[ सूच २ से ९ तक 'मार्ग संयुक्त' के 'ओष वर्ग' ३३,८ के सूच २ से ९ तक के समान व्याख्या चाहिये । देखो पृष्ठ ६७८ ६७९ ] ।

§ १० तद्व्यमगमि सुच ( ५१ ५ १० )

#### ऊपरि पाँच संयोजन

मित्रभो ! ऊपरवाले पाँच संयोजन हैं । ओष से पाँच ? ऊपर-राम अक्षय-राम राम अद्वैत अविद्या ।

मित्रभो ! इन पाँच ऊपरवाले संयोजनों की व्याख्या अच्छी तरह जानने और और ग्रहण के बिना आर आर्यों की भावना करनी चाहिये । किस आर ?

मित्रभो ! मित्र आर्यों को ओष "मयम प्याय को प्राण कर बिहार करता है ।"

[ ओष "५१ १ १" के समान ] ।

#### ओष वर्ग समाप्त

#### पद्यान-संयुक्त समाप्त

# दसवाँ परिच्छेद

## ५२. आनापान-संयुत

### पहला भाग

#### एकधर्म वर्ग

§ १ एकधम्म सुत्त ( ५२ १ १ )

#### आनापान-स्मृति

श्रावस्ती जेतवन ।

‘ भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! एक धर्म के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम ( आनन्द ) होता है । किस एक धर्म के ? आनापान-स्मृति के । भिक्षुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ ! भिक्षु भारण्य मे, या वृक्ष के नीचे, या शून्य गृह में आसन जमा, शरीर को सीधा किये, सावधान होकर बैठता है । वह रयाल से साँस लेता है, और कपाल से साँस छोड़ता है ।

वह लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ’ । लम्बी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं लम्बी साँस छोड़ रहा हूँ’ । छोटी साँस लेते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस ले रहा हूँ’ । छोटी साँस छोड़ते हुये जानता है कि, ‘मैं छोटी साँस छोड़ रहा हूँ’ ।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार (=आश्वास-प्रश्वास की क्रिया) को शान्त करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । काय-संस्कार को शान्त करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । प्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस लूँगा—ऐसा सीखता है । सुख का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा—ऐसा सीखता है ।

चित्त-संस्कार (= नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुए साँस छोड़ूँगा । चित्त-संस्कार को शान्त करते हुए साँस लूँगा, साँस छोड़ूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस लूँगा, साँस छोड़ूँगा ।

चित्त को प्रसुद्धित करते हुए । चित्त को समाहित करते हुए । चित्त को विमुक्त करते हुए ।

अनित्यता का चिन्तन करते हुए । विराग का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । ध्याय (= प्रतिनिसर्ग) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त हो जाने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ।

## § २ योग्यज्ञ सुच ( ५० १ )

## आनापान-स्मृति

आपस्ती जेतपन ।

मिथुओ ! कैसे आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है ?

मिथुओ ! मिथु विषक विराम और विरोध की भार के जानेवाले आनापान-स्मृति से कुछ स्मृति संबोधन की भावना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। आनापान-स्मृति से कुछ धर्म विचन-सम्बोधन की भी प्रीति प्रत्यक्ष समाधि उपेक्षा-सम्बोधन की भावना करता है, जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

मिथुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

## § ३ सुदक सुच ( ५१ १ ३ )

## आनापान-स्मृति

आपस्ती जेतपन ।

कसे ?

मिथुओ ! मिथु आरम्भ में सावधान होकर बैठता है। [ ५२ १ १ के जैसा ही ]

## § ४ पठम फल सुच ( ५२ १ ४ )

## आनापान-स्मृति भावना का फल

[ ५२ १ १ के जैसा ही ]

मिथुओ ! इस तरह आनापान-स्मृति भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा अच्छा फल = परिणाम होता है।

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से ही मैं एक फल अवश्य सिद्ध होता है—या तो अपने देखते ही देखते परम ज्ञान का साक्षात्कार या उपादान के कुछ रूप रहने से अनारागिता।

## § ५ दुतिय फल सुच ( ५० १ ५ )

## आनापान-स्मृति-भावना का फल

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से सात फल सिद्ध होते हैं।

नीम ल सात ?

देखते ही देखते पैरकर परम-ज्ञान की देव देता है। यदि वह नहीं तो यस्तु के समय परम ज्ञान की देव देता है। [ देखी ५५ १ ५ ]

मिथुओ ! इस प्रकार आनापान-स्मृति के भावित और अभ्यस्त होने से बड़ा सात फल सिद्ध होते हैं।



## § ६. अरिह सुत्त ( ५२ १ ६ )

## भावना-विधि

थावस्ती जेतवन ।

भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! तुम आनापान-स्मृति की भावना करो ।”

यह कहने पर आयुष्मान् अरिह भगवान् से बोले, “भन्ते ! मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ” ।

अरिह ! तुम आनापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के कामों के प्रति मेरी ओ चाह थी वह ग्रहीण हो गई, ओर आनेवाले कामों के प्रति मेरी कोई चाह रह नहीं गई । आध्यात्म और याह धर्मों में विरोध के सारे भाव ( = प्रतिघ-संज्ञा ) दबा दिये गये हैं । भन्ते ! सो मैं ख्याल से साँस लेता हूँ, और ख्याल से साँस छोड़ता हूँ । भन्ते ! इसी प्रकार मैं आनापान-स्मृति की भावना करता हूँ ।

अरिह ! मैं कहता हूँ कि यही आनापान-स्मृति है, यह आनापान-स्मृति नहीं है सो नहीं कहता । तो भी, आनापान-स्मृति जैसे विस्तार में परिपूर्ण होती है उन्में सुनो, अच्छी तरह मन में लाओ, मैं कहता हूँ ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् अरिह ने भगवान् को उत्तर दिया ।

भगवान् बोले, “अरिह ! कैसे आनापान-स्मृति विस्तार में परिपूर्ण होती है ?

“अरिह ! भिक्षु आरण्य में [ देखो “५२ १ १” ]

“अरिह ! इस तरह, आनापान-स्मृति विस्तार से परिपूर्ण होती है ।”

## § ७. कपिन सुत्त ( ५२ १ ७ )

## चंचलता-रहित होना

थावस्ती जेतवन ।

उस समय, आयुष्मान् महा-कपिन पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान हो बैठे थे ।

भगवान् ने आयुष्मान् महा-कपिन को पाम ही में आसन जमाये, शरीर को सीधा किये सावधान होकर बैठे देखा । देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! तुम इस भिक्षु के शरीर को चञ्चल या हिलते-डोलते देखते हो ?”

भन्ते ! जब कभी हम हल आयुष्मान् को सघ के बीच या एकान्त में अकेले बैठे देखते हैं, उनके शरीर को चञ्चल या हिलते-डोलते नहीं पाते हैं ।

भिक्षुओ ! जिस समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चञ्चलता या हिलना-डोलना नहीं होता है उसे हमने पूरा-पूरा लाभ कर लिया है ।

भिक्षुओ ! किम समाधि के भावित और अभ्यस्त हो जाने से शरीर तथा मन में चञ्चलता या हिलना-डोलना नहीं होता है ।



चा काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । चा जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है कि मैं जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव कर रहा हूँ । शरीर चिरने, तथा जीवन के जन्त होने ही यही सारी वेदनायें डंढी हो जायेंगी—ऐसा जानता है ।

भिक्षुओ ! जैसे, तेल और प्रत्ती के प्रत्यय न प्रदीप जलता है । उसी तेल और प्रत्ती के न रहने से प्रदीप बुझ जाता है । भिक्षुओ ! ऐसे ही, चा काया-पर्यन्त वेदना का अनुभव करते हुये जानता है । यही सारी वेदनायें डंढी हो जायेंगी—ऐसा जानता है ।

## § ९ चेसाली सुत्त ( ५२. १. ९ )

### सुख-विहार

ऐसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् वैशाली में मत्ताघन की कुट्टागार-दाला में विहार करते थे ।

उक्त समय, भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे । अशुभ-भावना की बड़ी बटाई कर रहे थे ।

तब, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! मैं आधा महीना एकान्त-वास करना चाहता हूँ । भिक्षाज एनेवाले को छोट मेरे पास कोई आने न पावे ।”

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे भिक्षाज ले जानेवाले को ‘त्रोट कोई’ पास नहीं जाते थे ।

‘वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगाकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-इत्या के लिये वधक की खोज करने लगे । एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-इत्या कर लेते थे । बीस भी । तीस भी ।

तब, आधा महीना के बीत जाने पर एकान्त-वास से निकल भगवान् ने आयुष्मान् आनन्द को आमन्त्रित किया, “आनन्द ! क्या बात है कि भिक्षु-सघ इतना घटता सा प्रतीत हो रहा है ?”

भन्ते ! भगवान् भिक्षुओं के बीच अनेक प्रकार से अशुभ-भावना की बातें कह रहे थे, अशुभ-भावना की बड़ी बटाई कर रहे थे । अतः वे भिक्षु भी अशुभ-भावना के अभ्यास में लगाकर विहार करने लगे । उन्हें अपने शरीर से इतनी घृणा हो उठी कि वे आत्म-इत्या के लिये वधक की खोज करने लगे । एक दिन दस भिक्षु भी आत्म-इत्या कर लेते हैं । बीस भी । तीस भी । भन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् किसी दूसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्षु-सघ रहे ।

आनन्द ! तो, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते हैं सभी को सभा-गृह ( = उपस्थान शाला ) में एकत्रित करो ।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर दे, वैशाली के पास जितने भिक्षु रहते थे सभी को सभा-गृह में एकत्रित कर, भगवान् के पास गये और बोले, “भन्ते ! भिक्षु-सघ एकत्रित है, भगवान् अब जिसका समय समझें ।”

तब, भगवान् जहाँ सभा-गृह था वहाँ गये और विले आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओ ! यह आनापान-स्थिति-समाधि भी भावित और अव्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है । इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुशलकर्म वज्र जाते हैं, शान्त हो जाते हैं ।

मिथुना ! उस गर्मीके पिघल गहून में उड़ती धूल अचानक गुप्त धानी पद ज्ञान में रूप जाती है शान्त हो जाती है। मिथुना ! ऐस ही आनापान-स्मृति समाधि भी साधित और अभ्यस्त होने में शान्त सुन्दर सुगन्ध बिहार होता है। इसमें उत्पन्न होनेवाले पाप मय अज्ञान धर्म दूब जाते हैं शान्त हो जाते हैं।

‘कैसे ।

मिथुना ! मिथु आरम्भ में ।

मिथुनो ! इस प्रकार पाप-मय अज्ञान धर्म दूब जाते हैं शान्त हो जाते हैं।

§ १० किम्पिल मुच ( ५० १ १० )

आनापान-स्मृति भाषना

पूना मैंने सुना ।

एक समय भगवान् किम्पिल में येलुवन में बिहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने आयुष्मान् किम्पिल को आमन्त्रित किया किम्पिल ! मैंने आनापान-स्मृति समाधि साधित और अभ्यस्त होने से बड़ा अद्भुत फल-परिणाम होता है ?

वह कहने पर आयुष्मान् किम्पिल चुप रहे ।

दूसरी बार भी ।

तीसरी बार भी । आयुष्मान् किम्पिल चुप रहे ।

तब आयुष्मान् आनन्द भगवान् ने बाकें ‘भगवान् ! वह अद्भुत अवसर है कि भगवान् आनापान-स्मृति-समाधि का उपदेश करते । भगवान् में सुनकर मिथु आरम्भ करेंगे ।

आनन्द ! तो तुमो जल्दी तरह मन में काबो में बहता हूँ ।

‘मन ! बहुत अद्भुत वह आयुष्मान् आनन्द ने भगवान् का उत्तर दिया ।

भगवान् बोले “आनन्द ! मिथु आरम्भ में । आनन्द ! इस प्रकार आनापान-स्मृति-समाधि साधित और अभ्यस्त होने से बड़ा अद्भुत फल = परिणाम होता है ?

‘आनन्द ! जिस समय मिथु कम्भी लॉस कोठे हुये आगता है कि मैं कम्भी लॉस के रहा हूँ। कम्भी लॉस कोठे हुये आगता है कि मैं कम्भी लॉस की रह रहा हूँ। कोठी लॉस । सारे शरीर का अनुभव करते लॉस हूँगा—वेसा सीकता है। सारे शरीर का अनुभव करते लॉस छोड़ूँगा—ऐसा सीकता है। बाप-संस्कार को शान्त करते हुये उस समय वह लोको को लपाते हुये संपन्न स्थितिमात् तथा संसार के काम कार ईर्ष्यामय को दूध काया में कल्याणपक्षी होकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि मैं आश्वास-ग्रहवास को एक काया ही बताता हूँ इसीकिने उस समय मिथु काया में कल्याणपक्षी होकर बिहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिथु सीत का अनुभव करते लॉस हूँगा ऐसा सीकता है । मुक्त का अनुभव करते । चित्त-संस्कार का अनुभव करते । चित्त-संस्कार को शान्त करते । आनन्द ! उस समय मिथु वेदना में वेदनालुपक्षी होकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! क्योंकि व्यवसाय-ग्रहवास का जो अद्भुत तरह मनन करता है उस में एक वेदना ही बताता हूँ । आनन्द ! इसकिने, उस समय मिथु वेदना में वेदनालुपक्षी होकर बिहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय मिथु चित्त का अनुभव करते लॉस हूँगा ऐसा सीकता है । चित्त का प्रवृत्ति करते । चित्त का समाहित करते । चित्त की विमुक्त करते । आनन्द ! उस समय मिथु चित्त में चित्तलुपक्षी होकर बिहार करता है। सो क्यों ?

आनन्द ! मृद स्मृति वाला तथा असप्रज्ञ आनापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लेगा—ऐसा मैं नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु चित्त में चित्तानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'अमित्यता का चिन्तन करते साँस लेंगा' ऐसा सीखता है , विराग का चिन्तन करते , निरोध का चिन्तन करते , त्याग का चिन्तन करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है । वह लोभ और द्वैर्मानस्य के प्रहाण को प्रज्ञा-पूर्वक अच्छी तरह देख लेनेवाला होता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर विहार करता है ।

आनन्द ! जैसे, किसी चौराहे पर धूल की एक बड़ी ढेर हो । तब, यदि पूरव की ओर से कोई दैलगाड़ी आवे तो उस धूल की ढेर को कुछ न कुछ बिखेर दे । पच्छिम की ओर से । उत्तर की ओर से । दक्खिन की ओर से ।

आनन्द ! वैसे ही, भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशल धर्मों को कुछ न कुछ बिखेर देता है । वेदना में वेदानुपश्यी होकर । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर । धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर ।

एकधर्म वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### द्वितीय धर्म

३१ इच्छानङ्गल सुच ( ५२ २ १ )

#### बुद्ध-विहार

एक समय भगवान् इच्छानङ्गल म इच्छानङ्गल यन-मान्त में विहार करते थे ।

वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया "भिक्षुओ ! मैं तीन महीने एकान्त-वास करना चाहता हूँ । एक मिश्रान्न खाने वाले को छोड़ मेरे पास दूसरा कोई जाने न पावे ।

'मन्ते ! बहुत अच्छा । कब वे भिक्षु भगवान् को उत्तर दे एक मिश्रान्न खे खाने वाले को छोड़ दूसरा कोई भगवान् के पास नहीं जाने को ।

तब उन तीन महीने के बीच जाने के बाद एकान्त-वास से निवृत्त कर भगवान् ने भिक्षुओं का आमन्त्रित किया भिक्षुओ ! यदि दूसरे मठ वाले साधु तुमसे पूछें कि 'आहुस ! कर्पावास में भ्रमण गोत्रम किम् बिहार से बिहार कर रहे थे ?' तो तुम उन्हें उत्तर देना कि 'आहुस ! कर्पावास में भगवान् आनापाव-स्थिति-समाधि से बिहार कर रहे थे ।

भिक्षुओ ! मैं क्या से खाँस लेता हूँ, और क्या क छ खाँस छोड़ता हूँ । कम्पी खाँस लेते हुए मैं कहता हूँ कि मैं कम्पी खाँस के रहा हूँ । । त्याग का चिन्तन करते हुए खाँस खँगा—ऐसा जानता हूँ । त्याग का चिन्तन करते हुए खाँस छोड़ेंगा—ऐसा जानता हूँ ।

भिक्षुओ ! यदि कोई चीक-चीक बहना चाहे तो आनापाव-स्थिति-समाधि को ही आर्य-विहार कह सकते हैं या ब्रह्म-विहार भी या बुद्ध-विहार भी ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी दीक्ष है, विभवे अपने ऊँहस को धरी नहीं पाया है जो अनुत्तर बोध-धम्म ( अविर्भाव ) के किने प्रयत्न-शील है उनके आनापाव-स्थिति-समाधि के साधित और अव्यक्त होने से अधर्मा का हन होना है ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु भर्त्स हो चुके हैं क्षीणमय विमल ब्रह्मचर्य-वास पूरा हो चुका है कृतकृत्य विमल भार उतर गया है विभवे परमार्थ को पा लिया है विमल भव संशोभन परिशील हो चुका है भार को परम-शान को प्राप्त कर त्रिमुक्त हो चुके हैं उनके आनापाव-स्थिति-समाधि साधित और अव्यक्त होने से अपने आत्मने ही सुक-हर्त विहार तथा स्थिति और संमर्षणा के किने होती हैं ।

भिक्षुओ ! यदि कोई चीक-चीक बहना चाहे तो आनापाव-स्थिति-समाधि को ही आर्य-विहार कह सकते हैं या ब्रह्म-विहार भी या बुद्ध-विहार भी ।

३२ कर्मेय्य सुच ( ५२ २ २ )

#### दीप्प और बुद्ध-विहार

एक समय आनुष्णाक स्तोमसमहीन धावद ( जगद ) में कण्ठियसु के मित्रोचाराय में विहार करते थे ।

तब, महानाम श्राव्य जहाँ आयुष्मान् लोममवल्लीश ये चहाँ आया, और प्रणाम करके एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, महानाम श्राव्य आयुष्मान् लोममवल्लीश में बोला, “भन्ते ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार है, या शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ?”

आयुस महानाम ! जो शैक्ष्य-विहार है वही बुद्ध-विहार नहीं है; शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आयुस महानाम ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं जिनने अपने उद्देश्य का अभी नहीं पाया है, जो अनुत्तर योग-क्षेम (= निर्वाण) के लिये प्रयत्न-शील हैं वे पाँच नीवरणों के प्रहाण के लिये विहार करते हैं । किन पाँच के ? काम-उन्ध नीवरण के प्रहाण के लिये विहार करते हैं; व्यापाद, आलस्य, औदत्यकोकृत्य, पिचिफित्ता ।

आयुस महानाम ! जो भिक्षु अहंत् हो चुके हैं उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण होते हैं, उच्छिन्न-मूल होते हैं, सिर कटे ताड़ के समान होते हैं, मिटा गये होते हैं जो फिर कभी उग नहीं सकते ।

आयुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

आयुस महानाम ! एक समय भगवान् इच्छानगल में इच्छानगल वन-प्रान्त में विहार करते थे ।

आयुस ! वहाँ भगवान् ने भिक्षुओं की आमन्त्रित किया । मैं लम्बी साँस लेते हुये ।

भिक्षुओ ! जो भिक्षु अभी शैक्ष्य हैं । [ ऊपर जैसा ही ]

आयुस महानाम ! इसमें भी समझना चाहिये कि शैक्ष्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ।

## § ३ पठम आनन्द सुत्त ( ५२. २. ३ )

### आनापान-स्मृति से मुक्ति

#### श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से चार धर्म पूरे हो जाते हैं, चार धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से सात धर्म पूरे हो जाते हैं, तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ?”

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है, तथा सात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे हो जाते हैं ।

भन्ते ! किस एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से ?

आनन्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं । चार स्मृति-प्रस्थान के भावित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यग पूरे हो जाते हैं । सात बोध्यग के भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती हैं ।

### ( क )

कैसे आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से चार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ? आनन्द ! भिक्षु आरण्य में त्याग का चिन्तन करते हुये साँस रूँगा—ऐसा सीखता है ।

आनन्द ! जिस समय, भिक्षु लम्बी साँस लेते हुये जानता है कि मैं लम्बी साँस ले रहा हूँ, काय-संस्कार को शान्त करते साँस रूँगा—ऐसा सीखता है, आनन्द ! उस समय भिक्षु काया में कायापुनर्यी हो कर विहार करता है । सो क्यों ?

[ देखो ५२ १ १ ] बीराहे पर धूल की ढेर की उपमा यहाँ नहीं है ]

आत्मन् ! इस प्रकार आनापान-स्थिति-समाधि के माधित और अभ्यस्त होने से चार स्थिति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

## ( ख )

आत्मन् ! कैसे चार स्थिति प्रस्थान के माधित और अभ्यस्त होने से सात बोधग पूरे हो जाते हैं ?

आत्मन् ! जिस समय मिथु सावधान ( उपस्थित स्थिति ) हो गया मैं कथानुपपत्ती होकर विहार करता हूँ उस समय मिथु की स्थिति संमूह नहीं होती है । आत्मन् ! जिस समय मिथु की उपस्थित स्थिति असंमूह होती है उस समय उस मिथु के स्थिति-बोधग का आरम्भ होता है । आत्मन् ! उस समय मिथु स्थिति बोधग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है । वह स्थितिमात्र हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आत्मन् ! जिस समय वह स्थितिमात्र हो विहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है, उस समय उसके धर्मविषय-संबोधग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धर्मविषय-संबोधग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है । प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे धीरे ( अवस्था ) होता है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु का प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते धीरे होता है उस समय उसके धीरे-संबोधग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धीरे-संबोधग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है । धीरेकात् होने से उसे विरामित प्रीति उत्पन्न होती है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु को धीरेकात् होने से विरामित प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोधग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु प्रीति-संबोधग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है । मन के प्रीति-मुक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी ।

आत्मन् ! जिस समय मन के प्रीति-मुक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय मिथु के प्रमद्विषय-संबोधग का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर धुक् से चित्त समाहित हो जाता है ।

आत्मन् ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर धुक् से चित्त समाहित हो जाता है उस समय मिथु के समाधि-संबोधग का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी ओर से कदाचीन रहता है ।

आत्मन् ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर से कदाचीन रहता है उस समय मिथु के कदाका-संबोधग का आरम्भ होता है । उस समय मिथु कदाका-संबोधग की भावना करता है और उसे पूरा कर देता है ।

[ इसी तरह 'वेदना' में वेदानुपपत्ती' चित्त में चित्तानुपपत्ती और धर्मों में धर्मानुपपत्ती को भी सिक्काकर समस्त कथा आदिष्ट ।

आत्मन् ! इस प्रकार चार स्थिति-प्रस्थान माधित और अभ्यस्त होने से सात बोधग पूरे हो जाते हैं ।

## ( ग )

आत्मन् ! कैसे सात बोधग पदधित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है ?

आत्मन् ! मिथु विवेक विज्ञान और विरोध की ओर के जानेवाले स्थिति-संबोधग की भावना



करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। उपेक्षा-सद्योग्य की भांषना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

आनन्द ! इस प्रकार, सात बोध्यग भावित और अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरी हो जाती है।

### § ४. दुतिय आनन्द सुत्त ( ५२ २. ४ )

#### एकधर्म से सबकी पूर्ति

एक ओर बैठे आयुष्मान् आनन्द से भगवान् बोले, “आनन्द ! क्या कोई एक धर्म है जिसके भावित और अभ्यस्त होने से ...?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ] ।

### § ५. पठम भिक्षु सुत्त ( ५२. २. ५ )

#### आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये । एक ओर बैठे वे भिक्षु भगवान् से बोले, भन्ते ! क्या कोई एक धर्म है... [ ऊपर जैसा ही ]

### § ६. दुतिय भिक्षु सुत्त ( ५२ २ ६ )

#### आनापान-स्मृति

तब, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठे उन भिक्षुओं से भगवान् बोले, “भिक्षुओ ! क्या कोई एक धर्म है ... ?”

भन्ते ! धर्म के मूल भगवान् ही ।

हाँ भिक्षुओ ! ऐसा एक धर्म है ... [ ऊपर जैसा ही ]

### § ७. संयोजन सुत्त ( ५२ २ ७ )

#### आनापान-स्मृति

भिक्षुओ ! आनापान-स्मृति-समाधि के भावित और अभ्यस्त होने से संयोजनों का ग्रहण होता है ।

### § ८. अनुसय सुत्त ( ५२ २ ८ )

#### अनुसय

अनुसय मूल से उल्लङ्घित होते हैं ।

### § ९. अद्धान सुत्त ( ५२ २ ९ )

#### मार्ग

मार्ग की जानकारी होती है ।

### § १०. आसवकखय सुत्त ( ५२ २ १० )

#### आश्रय-क्षय

आश्रयों का क्षय होता है ।

कैसे...?

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

#### आनापान-संयुक्त समाधि

[ देखो “५१ १ १” । आराहे पर ब्रह्म की री की उपमा यहाँ नहीं है ]

आत्मन् ! इस प्रकार आत्मपात्र-स्मृति-समाधि के भावित भीर अभ्यस्त होने से आर स्मृति प्रस्थान पूरे हो जाते हैं ।

## ( स्त )

आत्मन् ! कैसे आर स्मृति प्रस्थान के भावित भीर अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं ?  
आत्मन् ! जिस समय मिथु साधयान ( = उपस्थित स्मृति ) हो कथा में कथानुपस्थी होकर बिहार करता है उस समय मिथु की स्मृति संयुक्त नहीं होती है । आत्मन् ! जिस समय मिथु की उपस्थित स्मृति अस्तमूह होती है उस समय उस मिथु के स्मृति-बोध्यंग का आरम्भ होता है । आत्मन् ! उस समय मिथु स्मृति बोध्यंग की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । वह स्मृतिमात्र ही बिहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है ।

आत्मन् ! जिस समय वह स्मृतिमात्र ही बिहार करते प्रज्ञा-पूर्वक उस धर्म का चिन्तन करता है उस समय उसके धर्मविषय-संबोधन का आरम्भ होता है । उस समय मिथु धर्मविषय-संबोधन की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते उसे बीर्य ( = ब्रह्माह ) होता है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु का प्रज्ञा-पूर्वक धर्म का चिन्तन करते बीर्य होता है उस समय उसके बीर्य-संबोधन का आरम्भ होता है । उस समय मिथु बीर्य-संबोधन की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । बीर्यवान् होने में उसे विरामित प्रीति उत्पन्न होती है ।

आत्मन् ! जिस समय मिथु को बीर्यवान् होने से विरामित प्रीति उत्पन्न होती है उस समय उसके प्रीति-संबोधन का आरम्भ होता है । उस समय मिथु प्रीति-संबोधन की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है । मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी ।

आत्मन् ! जिस समय मन के प्रीति-युक्त होने से शरीर भी शान्त हो जाता है और चित्त भी उस समय मिथु के प्रमदिय-संबोधन का आरम्भ होता है । शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है ।

आत्मन् ! जिस समय शरीर के शान्त हो जाने पर सुख से चित्त समाहित हो जाता है उस समय मिथु के समाधि-संबोधन का आरम्भ होता है । चित्त समाहित हो सभी ओर ल उदासीन रहता है ।

आत्मन् ! जिस समय चित्त समाहित हो सभी ओर ल उदासीन रहता है उस समय मिथु के उपस्थान-संबोधन का आरम्भ होता है । उस समय मिथु उपस्थान-संबोधन की भावना करता है और उसे पूरा कर लेता है ।

[ इन्हीं तरह वेदना में वेदानुपस्थी चित्त में विद्यानुपस्थी और धर्मों में धर्मानुपस्थी को भी मित्राकर समझ लेना चाहिए ।

आत्मन् ! इस प्रकार आर स्मृति-प्रस्थान भावित भीर अभ्यस्त होने से सात बोध्यंग पूरे हो जाते हैं ।

## ( ग )

आत्मन् ! कैसे सात बोध्यंग भावित आर अभ्यस्त होने से विद्या और विमुक्ति पूरे हो जाती है ?

आत्मन् ! मिथु विवेक विद्या और निराप की ओर के भावनात्मक वद्वि-संबोधन की भावना

मिथुओ ! जो यह चार द्वीपों का प्रतिबिम्ब है, और जो यह चार धर्मों का प्रतिबिम्ब है, इनमें चार द्वीपों का प्रतिबिम्ब चार धर्मों के प्रतिबिम्ब की एक कला के बराबर भी नहीं है ।

## § २. ओगध सुक्त ( ५३ १ २ )

चार धर्मों से श्रोतापन्न

मिथुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक श्रोतापन्न होता है, फिर यह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका नियत होता है, परम-ज्ञान की प्राप्ति उसे अवश्य होती है ।

किन चार से ?

मिथुओ ! आर्यश्रावक युद्ध के प्रति दृढ़ भ्रष्टा

धर्म के प्रति

मंत्र के प्रति

श्रेष्ठ और सुन्दर दशियों से युक्त

मिथुओ ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक श्रोतापन्न होता है ।

भगवान् ने यह कहा; यह कह कर युद्ध फिर भी बोले —

जिन्हें भ्रष्टा, शील, और स्पष्ट धर्म-दर्शन प्राप्त है,

वे काल ( समय ) में नहीं पड़ते हैं,

परम-वचन प्रत्यक्ष के अन्तिम फल की उबने वा लिया है ॥

## § ३ दीर्घायु सुक्त ( ५३ १ ३ )

दीर्घायु का बीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेलेवन कलन्धक निराप से विहार करते थे ।

उस समय दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा था ।

तब, दीर्घायु उपासक ने अपने पिता जोतिष गृहपति को आमन्त्रित किया, “गृहपति ! तुम, जहाँ भगवान् हैं वहाँ आप जायें और भगवान् के चरणों में मेरी ओर से वन्दना करें—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है, सो भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है । और कहें—भन्ते ! यदि भगवान् दया करके जहाँ दीर्घायु उपासक का घर है वहाँ चलते तो बड़ी कृपा होती ।”

“तात् । बहुत अच्छा” कह जोतिष गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान् थे वहाँ गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठ, जोतिष गृहपति भगवान् से बोले—भन्ते ! दीर्घायु उपासक बड़ा बीमार पड़ा है । वह भगवान् के चरणों में शिर से वन्दना करता है ।

भगवान् ने खुश रहकर स्वीकार कर लिया ।

तब, भगवान् पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ दीर्घायु उपासक का घर था वहाँ गये, जा कर बिछे आसन पर बैठ गये । बैठ कर, भगवान् दीर्घायु उपासक से बोले, “दीर्घायु ! कहो, तुम्हारी तबियत अच्छी है न, बीमारी बढ़ती नहीं, घटती तो जान पड़ती है न ?”

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं है, बीमारी बढ़ती ही जान पड़ती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—युद्ध के प्रति दृढ़ भ्रष्टा से युक्त होऊँगा, धर्म के प्रति, सप के प्रति, श्रेष्ठ और सुन्दर दशियों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने श्रोतापत्ति के निम्न चार अर्थों का उपदेश किया है वे धर्म सुसंभित धर्तमान

इस बात पर भी जो नज़र होना है :

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ सत्पुरुष का सहवास ही ।

सारिपुत्र ! जो 'स्रोत, स्रोत' कहा जाता है, वह स्रोत क्या है ?

भन्ते ! यह 'आर्य अष्टांगिक मार्ग' ही स्रोत है । जो सम्यक्-दृष्टि 'सम्यक्-समाधि' ।

ठीक है सारिपुत्र ! ठीक है ॥ यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही स्रोत है ॥

सारिपुत्र ! जो 'स्रोतापन्न, स्रोतापन्न' कहा जाता है, वह स्रोतापन्न क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है वही स्रोतापन्न कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस गोत्र के हैं ।

### § ६ थपति सुत्त ( ५३ १ ६ )

घर झंझटों से भरा है

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे थे कि—तेमासा के दीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुक में कुछ काम से रह रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीवर बना रहे हैं कि—तेमासा के दीत जाने पर भगवान् वने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब अर्हत् सम्यक्-सन्तुष्ट भगवान् को घुघर से जाते देखो तो हमें सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उसे पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत् सम्यक्-सन्तुष्ट भा रहे हैं, अब आप जिसका काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे पीछे हो किये ।

तब, भगवान् मार्ग से उत्तर एक वृक्ष के नीचे जाकर थिछे आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, "भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् श्रावस्ती से कोशाल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने श्रावस्ती से कोशाल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशाल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशाल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से वज्जियों की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जियों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

"भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असतोष और अमानन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

ई मंत्रि उनकी साधना कर ली है । मन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति रक्ष भद्रा स युक्त हूँ । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । भद्र और सुन्दर स्त्रीओं से युक्त ।

दीर्घायु ! तो तुम इन चार श्रोतापत्ति के अर्थों में प्रसिद्धित हो जाओ छः विद्या भागीय धर्मों की भावना करो ।

दीर्घायु ! तुम सभी संस्कारों में भवितव्यता का चिन्तन करते हुन्ने विहार करो । भवितव्य में दुष्प और दुःख में अनारम्य ग्रहण विराग और विरोध समझो । दीर्घायु ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

मन्ते ! भगवान् ने विज्ञा छः विद्या-भागीय धर्मों का उपदेश किया है ये धर्म मुझमें वर्तमान हैं । मन्ते ! ब्रह्म मुझे पृष्ठा होता है—यह श्रौतिकगृह्यपति मेरे मरने के बाद बहुत प्रमद हो जाय ।

तब दीर्घायु ! ऐसा मत समझो । तब दीर्घायु ! भगवान् ने जो धर्म बताया है उसी का मनन करो ।

तब भगवान् दीर्घायु उपासक को इस प्रकार उपदेश दे आसन से उठकर चले गये ।

तब भगवान् के चले जाने के कुछ देर बाद ही दीर्घायु उपासक की मृत्यु हो गई ।

तब कुछ मिश्रु वहाँ भगवान् से वहाँ गये और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये । एक ओर बैठ मिश्रु भगवान् से बोले—मन्ते ! दीर्घायु उपासक जिसे भगवान् ने धर्मों संक्षेप से धर्मों प्रवेश किया था मर गया । मन्ते ! उसकी धन क्या गति होगी ?

मिश्रुओ ! दीर्घायु उपासक पण्डित था वह धर्म के मार्ग पर आकर था उसने धर्मों को बिल्कुल नहीं बताया । मिश्रुओ ! दीर्घायु उपासक पाँच नीचेवाके श्रौतिकधर्मों के धर्म हो जाने से आपपाठिक हुआ है । वह उस कोट से बिना कट्टे वहाँ परिनिर्वाण पा जेगा ।

### ५ ४ पठम सारिपुत्त सुत्त ( ५३ १ ४ )

चार धर्मों से युक्त श्रोतापत्ति

एक समय आपुष्मान् सारिपुत्त और आपुष्मान् आनन्द ब्राह्मणों में अनाद्यपिपिच्छक के आराम जेतवन में विहार करते थे ।

तब संन्यास सम्य आपुष्मान् आनन्द ध्यान की उद । एक ओर बैठ आपुष्मान् आनन्द आपुष्मान् सारिपुत्त से बोले—आपुष्म सारिपुत्त ! जिसने धर्मों से युक्त होने से भगवान् से किसी को श्रोतापत्ति बताया है जो मार्ग से च्युत नहीं हो सकता है जिसका परम-यत्न तक पहुँचना निश्चय है जिसने परम ज्ञान की प्राप्ति होना अवश्य है ।

आपुष्म आपुष्म ! धर्मों से युक्त होने से भगवान् ने किसी को श्रोतापत्ति बताया है ।

आपुष्म ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति रक्ष भद्रा ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

भद्र और सुन्दर स्त्रीओं से युक्त ।

आपुष्म ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से ।

### ५ ५ दुसिय सारिपुत्त सुत्त ( ५३ १ ५ )

श्रोतापत्ति भद्र

-- एक ओर बैठ आपुष्मान् सारिपुत्त ने भगवान् धीमे "सारिपुत्त ! जो श्रोतापत्ति भद्र श्रोतापत्ति भद्र कहा जाता है वह श्रोतापत्ति-भद्र क्या है ?"

मन्ते ! गुरुत्वं का गुरुत्वं ही श्रोतापत्ति भद्र है । गुरुत्वं का अर्थ ही श्रोतापत्ति भद्र है । अर्थात् लक्ष्मण भद्र ही श्रोतापत्ति-भद्र है । अर्थात् लक्ष्मण भद्र ही श्रोतापत्ति भद्र है ।

शोक है मारिपुत्र ! शोक है ॥ सम्पूर्ण का महावात ही ।

मारिपुत्र ! जो 'म्यात्, म्योत्' कहा जाता है, यह न्तोत क्या है ?

भन्ते ! यह आर्य अष्टागिक मार्ग ही म्योत् है । जो सम्बन्ध-रहित • सम्बन्ध-समाधि ।

शोक है मारिपुत्र ! शोक है ॥ यह आर्य अष्टागिक मार्ग ही म्योत् है ॥

मारिपुत्र ! जो 'म्योत्तापन्न, म्योत्तापन' कहा जाता है, यह म्योत्तापन क्या है ?

भन्ते ! जो इस आर्य अष्टागिक मार्ग से युक्त है वहाँ म्योत्तापन कहा जाता है—जो आयुष्मान् इस नाम के, इस म्योत्तापन के है ।

### ३६ थपति मुक्त ( ५३ १ ६ )

‘यत्र प्रंशयतां से मग्नं’

ध्यावस्ती जेतयन ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीयर बना रहे थे कि—तेमासा के दात जाने पर भगवान् वन चीयर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

उस समय, ऋषिदत्तपुराण कारीगर साधुगुरु में कुछ काम में रत रहे थे । उन कारीगर ने सुना कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिये चीयर बना रहे हैं कि—तेमासा के दात जाने पर भगवान् वन चीयर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे ।

तब, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया—जब वह सम्बन्ध-सम्बन्ध भगवान् को इधर से जाते देखता तो हमें सूचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान् को दूर ही से आते देखा । देख कर, जहाँ ऋषिदत्तपुराण कारीगर थे वहाँ गया और बोला—भन्ते ! यह भगवान् अर्हत् सम्बन्ध-सम्बन्ध आ रहे हैं, अब आप जिनका काल समझें ।

तब, ऋषिदत्तपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और भगवान् को अभिवादन कर पीछे पीछे हट गये ।

तब, भगवान् मार्ग से उत्तर एक वृक्ष के नीचे जाकर थोड़े आसन पर बैठ गये । ऋषिदत्तपुराण कारीगर भी भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, ऋषिदत्तपुराण कारीगर भगवान् से बोले, “भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ध्यावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने ध्यावस्ती से कोशल की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं । भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् ने कोशल से मल्लों की ओर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बड़ा असंतोष और दुःख होता है, कि—भगवान् हमसे दूर जा रहे हैं ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मल्लों से वज्जियों की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् वज्जियों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के लिये ।

“भन्ते ! जब हम सुनते हैं कि भगवान् मगध से काशी की ओर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बड़ा असंतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं । भन्ते ! जब हम

सुनते हैं कि भगवान् ने भगवत् से-काशी की ओर चारित्र्य के लिये प्रस्थान कर दिया है। तब हमें क्या संतोष और आनन्द होता है, कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं।

काशी से बखियों की ओर ।

बखियों से मक्कों की ओर ।

मक्कों से कोसल की ओर

कोसल से आगरा की ओर । भन्ते ! अब हम सुनते हैं कि इस समय भगवान् आगरा में जगन्नाथपिण्डिक के आश्रम संन्यास में विहार करते हैं तो हमें अत्यधिक संतोष और आनन्द होते हैं कि—भगवान् हमारे निकट आ रहे हैं।

हे करीगर ! इसलिये घर में रहना संस्तों से भरा है राग का मार्ग है। प्रसन्ना लुके आकाश के समान है। हे करीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये।

भन्ते ! इस संस्त से बड़ा-बड़ा दूसरा भीर संस्त है।

हे करीगर ! इस संस्त से बड़ा-बड़ा दूसरा भीर क्या संस्त है ?

भन्ते ! अब कोसलराज प्रसेमजित् इसा सावे निकलना चाहते हैं। तब हम राजा की सवारी के हाथी को साज उगड़ी लालची चारी राजियों को आगे-पीछे बैठ देते हैं। भन्ते ! जब भगिनियों का पूजा गन्ध जाता है तब कोई भुगम्भियों की पिछारी कोक ही गई हो ऐसे गन्ध से वे राग-कम्पायें विमूर्छित होती हैं। भन्ते ! जब भगिनियों के करीर का सम्पर्क पूसा (बोमक) होता है जैसे किसी रुई के कपड़े का ऐसा मुख से वे पीसी-पाकी गई हैं।

भन्ते ! इस समय हाथी को भी सम्हालना होता है। जब बखियों को भी सम्हालना होता है। भन्ते ! इस जब भगिनियों के प्रति पापमय चित्त उत्पन्न नहीं कर सकते हैं। भन्ते ! यही उस संस्त से बड़ा-बड़ा दूसरा भीर संस्त है।

हे करीगर ! इसलिये घर में रहना संस्तों से भरा है राग का मार्ग है। प्रसन्ना लुके आकाश के समान है। हे करीगर ! तुम्हें अब प्रमाद-रहित हो जाना चाहिये।

हे करीगर ! घर बमों से युक्त होने से आवेगावक कोताप्य होता है । किन बार से ?

हे करीगर ! आवेगावक तुम्हें के प्रति दह भडा । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर सीकों से युक्त ।

हे करीगर ! तुम काग तुम्हें के प्रति दह भडा न तुम्हें । धर्म के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर सीकों से युक्त हो।

हे करीगर ! तो क्या समझते हो कोसल में राज-संविभाग में तुम्हारे समान कितने मनुष्य हैं ?

भन्ते ! हम लोगों को क्या काम हुआ सुकाम हुआ कि भगवान् हमें देखा समझते हैं ?

### ३ ७ बेलुदारेय्य सुच ( ५३ १ ७ )

गार्हस्थ्य धर्म

मेमा मिये सुवा ।

एक समय भगवान् कादास में चरित्रा करते हुये बड़े मिश्र-संघ के साथ बड़ा कोशलों का पालुठान नामक ब्राह्मण-ग्राम में पहुँचे ।

बेलुदर के आश्रम गृहचरियों ने सुना—सकल पुत्र अवश्य शीतल परीच-पुत्र से प्रसन्न हो कोशाल में चरित्रा करने हुये बड़े मिश्र संघ के साथ बेलुदर में पहुँचे हुए हैं । अब भगवान् शीतल की बेटी अग्री कीर्ति देवी हुई है—येमे ने भगवान् उन्हें गन्धर्व-संयुक्त । वे देवताओं ने माप जा के



साथ' लोक को स्वयं ज्ञान से जान और साक्षात्कार कर उपदेश कर रहे हैं। वे धर्म का उपदेश करते हैं—आदि कल्याण, मध्य-कल्याण । ऐसे अर्हत्तों का दर्शन बड़ा अच्छा होता है।

तब, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् से कुशल-श्रीम पूछ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् की ओर हाथ जोड़ कर एक ओर बैठ गये, कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र सुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ चुपचाप एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, वेलुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति भगवान् से बोले, "हे गौतम ! हम लोगों को यह कामना=अभिप्राय है—हम लड़के-बाले के अश्रु में पड़े रहते हैं, काँठी के चन्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गन्ध और लेप को धारण करते हैं, सोना-चाँदी के लोभ में रहते हैं, तो हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होवें। हे गौतम ! अतः, हम ऐसा धर्मोपदेश करें कि हम मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होवें।

हे गृहपति ! आपको आत्मोपनायिक धर्म की बात का उपदेश करूँगा, उसे सुनें ।

“ भगवान् बोले, “गृहपति ! आत्मोपनायिक धर्म की बात क्या है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—मैं जीना चाहता हूँ, मरना नहीं चाहता, सुख पाना चाहता हूँ, दुःख से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे मुझको जो ज्ञान से मार दे वह मेरा मित्र नहीं होगा। यदि मैं भी किसी ऐसे दूसरे को जान से मारूँ तो उसे भी वह मित्र नहीं होगा। जो बात हमें अभिप्राय है वह दूसरे को भी वैसा ही है। जो हमें स्वयं अभिप्राय है उसमें दूसरे को हम कैसे बाध सकते हैं।

वह ऐसा चिन्तन कर अपने स्वयं जीव-हिंसा से विरत रहता है, दूसरे को भी जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश करता है, जीव हिंसा से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार का आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरा कुछ खुरा ले तो वह मुझे मित्र नहीं होगा। यदि मैं भी किसी दूसरे का कुछ खुरा लूँ तो वह उसे मित्र नहीं होगा। बोरी से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार उसका कायिक आचरण शुद्ध होता है।

गृहपति ! फिर भी, आर्यश्रावक ऐसा चिन्तन करता है—यदि कोई मेरी स्त्री के साथ न्यभिचार करे तो वह मुझे मित्र नहीं होगा। पर-स्त्री गमन से विरत रहने की बड़ाई करता है।

यदि कोई मुझे झूठ कहकर ठग दे तो मुझे वह मित्र नहीं होगा। झूठ से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई धुगली खा कर मुझे अपने मित्रों से लड़ा दे तो मुझे वह मित्र नहीं होगा। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे मित्र नहीं होगा ।

यदि कोई मुझसे बड़ी बड़ी बातें बनावे तो वह मुझे मित्र नहीं होगा । बातें बनाने से विरत रहने की बड़ाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचसिक आचरण शुद्ध होता है।

वह शुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होता है। धर्म के प्रति । सध के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त ।

गृहपति ! जो आर्यश्रावक इस सात सबधों से और इन चार श्रेष्ठ स्थानों से युक्त होता है, वह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निरय ( =नरक ) क्षीण हो गया, मेरी तिरस्चीनयोनि क्षीण हो गई, मेरा प्रेत-लोक में जन्म लेना क्षीण हो गया, मेरा नरक में पद कर दुर्यति को प्राप्त होना क्षीण हो गया। मैं स्रोतापन्न हूँ परम-ज्ञान प्राप्त करना अवश्य है।

बह कहने पर बेलुहार के माहण गृहपति भगवान् से बोले 'हे गीतम ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें ।

### ४८ पठम गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. ८ )

#### धर्मावर्षा

एक समय भगवान् आसिक में गिञ्जकावसथ में विहार कर रहे थे ।

तब आपुप्पाय् आनन्द् वहाँ भगवान् से वहाँ आये और बोले "अन्ते ! स्याम्ह नाम का भिक्षु मर गया है, उसकी अब क्या राति होगी ? अन्ते ! जम्मा नाम की एक भिक्षुणी मर गई है, उसकी अब क्या राति होगी ? अन्ते ! सुवत्त नाम का उपासक मर गया है, उसकी अब क्या राति होगी ? अन्ते ! सुजाता नाम की उपासिका मर गई है, उसकी अब क्या राति होगी ?

आनन्द् ! स्याम्ह नाम का जो भिक्षु मर गया है वह आश्रमों के छत्र हो जाने से अनात्म विष पर प्रज्ञा की विभुति को स्वयं नाम साक्षात्कार और प्राप्त कर लिया है । आनन्द् ! जम्मा नाम की भिक्षुणी का मर गई है वह पाँच गीतों के संयोगों के क्षय हो जाने से भीषपासिक हो उस भोक से भिन्न छटे वही परिनिर्वाण पायेगी । आनन्द् ! सुवत्त नाम का जो उपासक मर गया है वह तीन संयोगों के क्षय हो जाने से तथा राय-क्षेप और मोहके अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी हो इस संसार में केवल एक बार जन्म लेकर दुःखों का अन्त कर देगा । आनन्द् ! सुजाता नाम की जो उपासिका मर गई है वह तीन संयोगों के क्षय हो जाने से जोतापक हो गई है ।

आनन्द् ! यह शीघ्र नहीं कि जो कोई मनुष्य मरे उसके मरने पर तत्प्राय के पास आकर इस बात की पूजा जाय । आनन्द् ! इसलिये मैं तुम्हें धर्मावर्षा नामक धर्म का उपदेश करूँगा जिससे पुण्य हो आर्यजातक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निराप हीन हो गया । मैं छोटापण हूँ परमज्ञान प्राप्त करना अवश्य है ।

आनन्द् ! वह धर्मावर्षा नामक धर्म का उपदेश क्या है ?

आनन्द् ! आर्यजातक तृप्त के प्रति दह अहंता ।

धर्म के प्रति " ।

संय के प्रति " ।

भेद और सुन्दर बातों से ।

आनन्द् ! धर्मावर्षा नामक धर्म का उपदेश यही है जिससे पुण्य हो आर्यजातक यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है ।

### ४९ दुत्तिथ गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. ९ )

#### धर्मावर्षा

[ निश्चय—अपह प्रज्ञा ही ]

एक बार फिर आपुप्पाय् आनन्द् भगवान् से बोले "अन्ते ! अन्नाक नाम का भिक्षु मर गया है, उसकी अब क्या राति होगी ? अन्ते ! अन्नाका नाम की भिक्षुणी मर गई है ? अन्ते ! अन्ने का नाम का उपासक ? अन्ते ! अन्नाका नाम की उपासिका ?"

---[ अन्नाकाके मृत्यु के ऐसा ही कहा गया पाठिये ]

## § १०. ततिय गिञ्जकावसथ सुत्त ( ५३. १. १० ).

## धर्माट्ठ

[ निदान—ऊपर जैसा ही ]

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, “भन्ते ! आतिक मे कक्कट नाम का उपासक मर गया है ? भन्ते ! आतिक मे कालिङ्ग, निकत, कटिस्सह, तुट्ठ, संतुट्ठ, भट्ट और सुभट्ट नाम के उपासक मर गये हैं, उनकी भव क्या गति होगी ?

आनन्द ! आतिक में कक्कट नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय हो जाने से औपपातिक हो उस लोक से बिना लौटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा । [ इसी तरह सभी के साथ समझ लेना ]

आनन्द ! आतिक में पच्चास से भी ऊपर उपासक मर गये हैं, जो नीचे के पाँच संयोजनों के क्षय... आनन्द ! आतिक में नब्बे से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेष और मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सल्लुदागामी । आनन्द ! आतिक में पाँच सौ से अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन संयोजनों के क्षय हो जाने से सोत्तापन्न । \*

आनन्द ! यह ठीक नहीं, कि जो कोई मनुष्य मरे, उसके मरने पर तथगत के पास आकर इस बात को पूछा जाय । ... [ ऊपर जैसा ही ]

वेल्लुद्धार वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### सहस्रक वर्ग

४ १ सहस्र सुच ( ५३ २ १ )

चार धर्मों से कोतापन

एक समय सगवान् भावस्त्री में राजकायम में बिहार करते थे ।

तब, सहस्र मिश्रणी-सब बहो भगवान् थे बहो आवा और सगवान् को अनिवादन कर एक ओर राजा हो गया ।

एक और राजा उन मिश्रणियों स सगवान् बोले 'मिश्रणियों ! बार धर्मों स पुन होने से आप भावक कोतापन होता है । किन बार स ?

हुय के प्रति । बने के प्रति । रथ के प्रति । श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों से पुन ।  
मिश्रणियों ! इन्हीं बार धर्मों से पुन होने स आवेकापन कोतापन होता है ।

४ २ ब्राह्मण सुच ( ५३ २ २ )

उपगामी-मार्ग

भावस्त्री जलपन ।

मिश्रणों ! ब्राह्मण को उपगामी-मार्ग का उपदेश करते हैं । वे अपने भावनों की कहते हैं—  
सुतो बहुत बड़े उदर परत की ओर आओ, बीच में पवनवाली ईषी-बीषी भूमि पार्श्व हैं कटीली  
जगह गहरे का नाके से बचकर मत निरको । वहाँ गिरोगे वहाँ तुम्हारी मृत्यु हो जायगी । इस प्रकार,  
मरने के बाद इस स्वर्ग में उपपन्न हो पुनर्जन्म को प्राप्त होगे ।

मिश्रणों ! यह ब्राह्मणों की मूर्खता का ज्ञान है । यह स लो निर्बेद के किये स विराग के किये  
स निराप के किये स उपशम के किये स ज्ञान-मार्ग के किये और स विचार के किये है ।

मिश्रणों ! ई आवेकापन में उपगामी-मार्ग का उपदेश करता हूँ जो विष्णु निर्बेद के  
किंच और निर्वास के किये है ।

मिश्रणों ! यह उपगामी मार्ग कील सा है जो विष्णु निर्बेद के किये ।

मिश्रणों ! आवेकापन हुय के प्रति इस भद्र ।

धर्म के प्रति ।

सब के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर शीकों स पुन ।

मिश्रणों ! यही यह उपगामी मार्ग है जो विष्णु निर्बेद के किये ।

४ ३ आनन्द सुच ( ५३ २ ३ )

चार धर्मों स कोतापन

एक समय अनुष्मात् आनन्द और अनुष्मात् आनन्द भावस्त्री में अनापविष्टिक के  
अनाप जलपन में बिहार करते थे ।

तय, आयुष्मान् सारिपुत्र सध्या समय ध्यान से उठ अहाँ आयुष्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुशल क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सारिपुत्र आयुष्मान् आनन्द से बोले, “आबुस आनन्द ! किन धर्मों के ग्रहण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को सोतापन्न होना बतलाया है ?”

आबुस ! चार धर्मों के ग्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को सोतापन्न होना बतलाया है । किन चार के ?

आबुस ! अज्ञ पृथक्-जन बुद्ध के प्रति जैसी अश्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद नरक में पड़ दुर्गति को प्राप्त होता है वैसी बुद्ध के प्रति उसे अश्रद्धा नहीं रहती है । आबुस ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्धके प्रति जैसी दृढ़ श्रद्धा से युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उन्हे बुद्ध के प्रति जैसी ही श्रद्धा होती है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् ।

धर्म के प्रति ।

सच के प्रति ।

आबुस ! जैसे दु शील से युक्त हो अज्ञ पृथक् जन मरने के बाद दुर्गति को प्राप्त होता है । वैसे दु शील से वह युक्त नहीं होता । जैसे श्रेष्ठ और सुन्दर शीलोंसे युक्त हो पण्डित आर्यश्रावक मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके शील श्रेष्ठ, सुन्दर, अखण्ड ।

आबुस ! इन चार धर्मों के ग्रहण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने किसी को सोतापन्न होना बतलाया है ।

### § ४. पठम दुग्गति सुत्त ( ५३ २. ४ )

चार बातों से दुर्गति नहीं

मिथुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति के भय से बच जाता है । किन चार से ?

### § ५. दुतिय दुग्गति सुत्त ( ५३ २. ५ )

चार बातों से दुर्गति नहीं

मिथुओ ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्रावक सभी दुर्गति में पड़ने से बच जाता है । किन चार से ?

### § ६. पठम मित्तेनामच सुत्त ( ५३ २. ६ )

चार बातों की शिक्षा

मिथुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या वन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें सोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति ।

### § ७. दुतिय मित्तेनामच सुत्त ( ५३ २. ७ )

चार बातों की शिक्षा

मिथुओ ! जिन पर तुम्हारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या वन्धु-बान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें सोतापत्ति के चार अंगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो । किन चार में ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा रखने में शिक्षा दो, —ऐसे वह भगवान् अर्हत् । पृथ्वी आदि चार धातुओं में भले ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त आर्यश्रावक में कुछ

हेर-फेर नहीं हो सकता है। हेर-फेर होगा यह है कि पुत्र के प्रति दण्ड अन्धा में पुण्य आर्धप्रापक नरक में उत्पन्न हो पाप या तिरस्कीर्ण-भीति में, या प्रत-भीति में। ऐसा बन्नी हो नहीं सकता।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीकों में शिक्षा हो ।

मिथुनो । त्रिभ पर पुत्रदारी कृपा हो तथा त्रिभ निम्नी मित्र सम्बन्धकार या बन्धु-आश्रय को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे उन्हें श्रोतापति के दृष्टि पर अन्धा में शिक्षा हो, प्रवेश करा दो, प्रतिष्ठित कर दो।

- ६ ८ षष्ठम देवचारिक सूच ( ५३ ० ८ )

पुत्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

आद्यस्ती जेतयन ।

तब आद्युष्मात् महा-मोक्षकाम केन कोई बलवान् पुत्रप समझी गई को पसार दे और पसारी गई को समेर क वैसे जेतयन में अन्तर्धान हो अयस्मिन्ना वैचकोक में प्रकट हुये।

तब अयस्मिन्ना के कुछ देवता जहाँ आद्युष्मात् मोग्गकाम थे वहाँ आद्य और प्रसात् कर एक और पड़े हो गये। एक ओर दण्डे उन देवता से आद्युष्मात् महा-मोक्षकाम बोके 'आद्युष्म ! पुत्र के प्रति दण्ड अन्धा का होना बड़ा अच्छा है—ऐसे यह भगवान् आईय । आद्युष्म ! पुत्र के प्रति दण्ड अन्धा से पुत्र होने से कितने प्राणी मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीकों से पुत्र ।

मारिष मोग्गकाम ! टीक है, आप टीक करते हैं कि पुत्र के प्रति दण्ड अन्धा सुगति को प्राप्त होते हैं।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर चीकों से पुत्र ।

६ ९ इतिय देवचारिक सूच ( ५३ २ ९ )

पुत्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक समय आद्युष्मात् महा-मोक्षकाम आद्यस्ती में अनापपिच्छिक के अपराम जेतयन में विहार करते थे।

तब आद्युष्मात् महा-मोक्षकाम अयस्मिन्ना वैचकोक में प्रकट हुये। [ ऊपर वैया ही ]

६ १० ततिय देवचारिक सूच ( ५३ २ १० )

पुत्र-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

एक भगवान् जेतयन में अन्तर्धान हो अयस्मिन्ना वैचकोक में प्रकट हुये।

एक ओर लड़े उन देवता से भगवान् बोके—आद्युष्म ! पुत्र के प्रति दण्ड अन्धा का होना बड़ा अच्छा है । आद्युष्म ! पुत्र के प्रति दण्ड अन्धा से पुत्र होने से कितने लोग श्रोतापन्न होते हैं।

धर्म- । संघ । श्रेष्ठ और सुन्दर चीक ।

मारिष ! टीक है ।

सहस्सक वर्ग सम्राट

## तीसरा भाग

### सरकानि वर्ग

§ १. प्रथम महानाम सुत्त ( ५३ ३. १ )

भाविता चित्तवाले की निष्पाप सृष्ट्यु

पेसा मैंने सुना ।

एक समय भगवान् शाक्य ( जनपद ) में कपिलवस्तु के निम्नोधाराम में विहार करते थे ।

तब, महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर खड़ा हो गया ।

एक ओर खड़ा हो, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह कपिलवस्तु बड़ा समृद्ध, उन्नतिशील, गुलजार और सुखीन है । भन्ते ! तो भी भगवान् या अच्छे-अच्छे भिक्षुओं का सत्संग करने के बाद जब मैं सायंकाल कपिलवस्तु को लौटता हूँ तब न तो किसी हाथी से मिलता हूँ, न घोड़ा से, न रथ से, न पैलगाड़ी से, और न किसी पुरुष से । भन्ते ! उस समय मुझे भगवान् का ख्याल चला जाता है, धर्म का ख्याल चला जाता है, सब का ख्याल चला जाता है । भन्ते ! उस समय मेरे मन में होता है—यदि मैं इस समय मर जाऊँ तो मेरी क्या गति होगी ?

महानाम ! मत डरो, मत डरो ॥ तुम्हारी सृष्ट्यु निष्पाप होगी । महानाम ! जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील में भावित कर लिया है, विद्या में भावित कर लिया है, त्याग में भावित कर लिया है, प्रज्ञा में भावित कर लिया है, उसका जो यह स्थूल शरीर, चार महा-भूतों का बना, माता-पिता के संयोग से उत्पन्न, भात-वाक खा कर पका पोसा है उसे यहाँ कौवे, गीध, चीलें, कुत्ते, सिंघार और भी कितने प्राणी ( नोंच-नोंच कर ) खा जाते हैं, किन्तु उसका जो दीर्घकाल से भावित चित्त है उसकी गति कुछ और ( ऊर्ध्वगामी, विशेषगामी ) ही होती है ।

महानाम ! जैसे, फोड़ू घी या तेल के एक घड़े को गहरे पानी में डुबा कर फोड़ दे । तब, उसमें जो टिकड़े-ककड़ हैं वे नीचे बैठ जायेंगे, और जो घी या तेल है वह ऊपर चला आवेगा ।

महानाम ! वैसे ही, जिसने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है ।

महानाम ! तुमने दीर्घकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील में, विद्या में, त्याग में, प्रज्ञा में भावित कर लिया है । महानाम ! मत डरो ॥ मत डरो ॥ तुम्हारी सृष्ट्यु निष्पाप होगी ।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त ( ५३ ३. २ )

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

[ ऊपर जैसा ही ]

महानाम ! मत डरो ॥ मत डरो ॥ तुम्हारी सृष्ट्यु निष्पाप होगी । महानाम ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यभ्रातृक निर्वाण की ओर अग्रसर होता है । किन्तु चार से १

पुत्र के प्रति । धर्म । संघ । छोड़ और सुम्बर हीक ।

महानाम ! कोई वृक्ष हो जो पुरब की ओर झुक हो । तब वह से काट देने पर वह किस ओर गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर वह झुक है ।

महानाम ! वैसे ही चार धर्मों से युक्त होने से आर्यभ्रातृक निर्वाण की ओर भ्रमसर होता है ।

५३ गोघ सुष्ठ ( ५३ ३ ३ )

गोघा उपासक की बुद्ध भक्ति

कपिलवस्तु ।

तब महानाम शाक्य वहाँ गोघा शाक्य था वहाँ गया । जाकर गोघा शाक्य से बोला  
१ गोघे ! किसने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी मनुष्य को कोताप्य होना समझते हो ?

महानाम ! तीन धर्मों से युक्त होने से मैं किसी मनुष्य को कोताप्य होना समझता हूँ ।  
किस तीन से ?

महानाम ! आर्यभ्रातृक बुद्ध के प्रति वृक्ष झुका से युक्त होता है—एवं वह भगवान् । धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।

महानाम ! इन्हीं तीन धर्मों से युक्त होने से ।

महानाम ! तुम जिसने धर्मों से युक्त होने से किसी को कोताप्य समझते हो ?

गोघे ! चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को कोताप्य होना समझता हूँ । किस चार से ?

गोघे ! आर्यभ्रातृक बुद्ध के प्रति वृक्ष झुका ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

छोड़ और सुम्बर हीकों से युक्त ।

गोघे ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से मैं किसी को कोताप्य होना समझता हूँ ।

महानाम ! कहरो कहरो ! भगवान् ही बतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से वा नहीं होने से ।

हैं गोघे ! वहाँ भगवान् हैं वहाँ हम चले जाएँ बात को भगवान् से पूछें ।

तब महानाम शाक्य और गोघा शाक्य वहाँ भगवान् ने वहाँ आये और भगवान् का प्रति  
वादन कर पृष्ठ और बैठ गये ।

एक ओर बैठ महानाम शाक्य भगवान् से बोला 'भन्ते ! वहाँ गोघा शाक्य था वहाँ मैं गया  
और बोला—'गोघे ! किसने धर्मों से युक्त होने से तुम किसी को कोताप्य होना समझते हो' ?

[ ऊपर की सारी बात ]" कहरो कहरो ! भगवान् ही बतायेंगे कि इन धर्मों से युक्त होने से वा नहीं होने से ।

भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात कहे और जयमें भगवान् एक ओर हो जायें और सिद्ध-संघ  
एक ओर तो भन्ते ! मैं ऊपर ही रहूँगा जिस भगवान् हैं, मैं भगवान् के प्रति इतना भद्राह हूँ ।

"भन्ते ! यदि कोई धर्म की बात कहे और जयमें भगवान् एक ओर हो जायें और सिद्ध-सिद्धि-  
संघ एक ओर, तो भन्ते ! मैं ऊपर ही रहूँगा जिस भगवान् हैं, मैं भगवान् के प्रति इतना भद्राह हूँ ।

भन्ते ! यदि एक ओर भगवान् हो जायें और एक ओर सिद्ध-संघ सिद्धि-संघ तथा सभी  
उपासक ।

भन्ते ! यदि एक ओर भगवान् हो जायें और एक ओर सिद्ध-संघ सिद्धि-संघ सभी  
उपासक तथा उपासिकायें ।



भन्ते ! यदि एक ओर भगवान् हो जय्यं और एक ओर भिक्षु-सघ, भिक्षुणी-संघ, सभी उपासक, उपासिकायें, तथा देव-मार-माया के साथ यह लोक, और देवता, मनुष्य, भ्रमण तथा प्राणिन ।

गोथे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रगते हुये महानाम शाक्य को क्या कहा ?

भन्ते ! मैंने महानाम शाक्य को कल्याण और पुनल छोड़ कर कुछ नहीं कहा ?

## ५४ पठम सरकानि सुत्त ( ५३. ३. ४ )

सरकानि शाक्य का स्त्रोतापन्न होना

कपिलवस्तु ।

उन समय सरकानि शाक्य मर गया था, और भगवान् ने उसके स्त्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी थी—

यहाँ, कुछ शाक्य एकट्ठे होकर चिढ़ रहे थे, गिरसिया रहे थे, और विरोध कर रहे थे—आश्रय है रे, अद्भुत है रे, आज्ञाफल भी कोई यहाँ क्या स्त्रोतापन्न होगा ॥ किं सरकानि शाक्य मर गया है, और भगवान् ने उसके स्त्रोतापन्न हो जाने की बात कह दी है । सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बड़ा दृढ़ था, मदिरा भी पीता था ।

तब, एक ओर गेठ, महानाम शाक्य भगवान् से बोला, “भन्ते ! .. यहाँ कुछ शाक्य इकट्ठे होकर चिढ़ रहे हैं, गिरसिया रहे हैं, और विरोध कर रहे हैं ।”

महानाम ! जो उपासक दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका है, धर्म की , और सघ की शरण में आ चुका है, उसकी घुरी गति कैसे हो सकती है !

महानाम ! यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शाक्य दीर्घकाल से बुद्ध की शरण में आ चुका था, धर्म की , और सघ की ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दद अद्दा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से युक्त होता है । वह आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाश्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है । महानाम ! वह पुरुष नरक से मुक्त होता है, तिरस्चीन ( = पशु ) योनि से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति दद अद्दा से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् अर्हत् । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है । वह नीचे के पाँच बन्धनों के क्षय हो जाने से आपपातिक होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-द्वेष-मोह के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होता है, एक बार हम लोक में जन्म लेकर दुःखों का अन्त कर लेता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है और न विमुक्ति से । वह तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से स्त्रोतापन्न होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दद अद्दा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न सघ के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से युक्त होता है, और न विमुक्ति से । किन्तु, उसे यह धर्म होते हैं—अवेन्द्रिय, पर्यवेन्द्रिय, स्मृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । बुद्ध के वताने धर्मों को वह बुद्धि से कुछ संमंशता है । महानाम ! वह पुरुष नरक में नहीं पड़ेगा, तिरस्चीन योनि में नहीं पड़ेगा ।

महानाम ! किन्तु, उसे यह धर्म हाते हैं—अद्वैतज्ञान 'बुद्ध के प्रति उसी कुछ प्रेम = भद्रा होती है । महानाम ! वह पुरुष भी नरकमें नहीं पहुँचा' ।

महानाम ! यदि वह बड़े-बड़े बुद्ध भी सुमायित और सुभाषित को समझत तो त्रै इन्हें भा जोतापन्न होता कहता' । सरकानि शाक्यवा तां कइमा ही नवा ! महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरते समय धर्मको ग्रहण किया था ।

### § ५ दुतिय सरकानि सुच ( ५३ ३ ५ )

नरक में न पहुँचेनासे उपकि

कपिलसत्तु ।

[ ऊपर जैसा ही ]

तब एक जोर बड़ महानाम शाक्य भगवान्से बोला— मन्ने ! कुछ साक्य इकट्ठे होकर फिर रहे हैं ।

महानाम ! जो बुद्धके प्रति रस भद्रा धर्म संघ उसकी गति तुरी कैस हो सकती है ?

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त भद्रासु होता है—ऐसे वह भगवान् । वह नरकसे मुक्त हो गया है' ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्धके प्रति अत्यन्त भद्रासु होता है धर्मके प्रति सबके प्रति श्रेष्ठ प्रज्ञा और विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीनके पाँच कल्पोंके कट जानेसे बीच ही में परिनिर्वाण वा केनेषाका होता है । उपहस्य-परिनिर्वाणीक होता है । संस्कार-परिनिर्वाणीक होता है असंस्कार परिनिर्वाणीक होता है । कर्णकोट 'अकविड्वागीक होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त भद्रासु होता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्तु न तो भद्र प्रज्ञा और न विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीन संयोगों के क्षण हो जाने से तथा राग द्वेष और माद के अत्यन्त दुर्बल हो जाने से संकटागामी होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त भद्रासु होता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्तु न तो श्रेष्ठ प्रज्ञा और न विमुक्ति से मुक्त होता है वह तीन संयोगों के क्षण होने से खोतापन्न होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

महानाम ! कोई पुरुष बुद्ध के प्रति अत्यन्त भद्रासु नहीं होता, न धर्म के प्रति न संघ के प्रति किन्तु उस वह धर्म होते हैं—अद्वैतज्ञान । महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पहुँचा है ।

महानाम ! न विमुक्ति से मुक्त होता है किन्तु उसे वह धर्म और बुद्ध के प्रति उसे कुछ भद्रा-रस रहता है महानाम ! वह पुरुष भी नरक में नहीं पहुँचा है ।

महानाम ! जैसे कोई झुरी जमीन हो जिसमें बास-पीने साध नहीं किंच रास हो और बीच भी हुरे हो सबै-गळे हवा और रूप में सूख गये सार-रहित की सहाय में लगाये नहीं वा सकते हो । पानी की झीक से नहीं बरसत । तो क्या वह बीच उगगर बहने पहुँचे ? नहीं मन्ने !

महानाम ! कैस ही यदि धर्म झुरी तरह कहा गया हो (= दुराकवाद ) तुरी तरह कटापा गया हो निर्वाण की ओर के जानेवाला नहीं हो ( राग द्वेष और मोह के ) अपराध के छिपू नहीं हो, तथा असम्बन्ध-सम्बुद्ध धर्मवैरित हो तो उसे मैं झुरी जमीन बताता हूँ । उस धर्म के अनुसार झीक से फटनेवाले की आशय है उन्हे ही हुरे बीच बताता हूँ ।

क हन शास्त्री की व्याख्या के जिने देखी ५३ ३ ५ पृष्ठ ७१४ ।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी जमीन हो, जिसमें घास-पौधे साफ कर दिये गये हों, और वीज भी अच्छे पुष्ट हो, न सड़े-गले, न हवा और धूप में सूख गये, सारयुक्त, जो सहज में लगाये जा सकते हों। पानी भी ठीक से बरसे। तो, क्या वह वीज उगाकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वैसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाक्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी ओर ले जानेवाला हो, उपशम के लिए हो, तथा सम्यक्-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे मैं अच्छी जमीन बताता हूँ। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो श्रावक हैं, उन्हें मैं अच्छे वीज बताता हूँ।

महानाम ! सरकानि शाक्य ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था।

## ६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त ( ५३. ३ ६ )

### अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्रावस्ती जेतवन ।

उस समय, अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा था।

तब, अनाथपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष को आमन्त्रित किया, सुनो, जहाँ आयुष्मान् सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी ओर से उनके चरणों पर शिर से वन्दना करना—भन्ते ! अनाथपिण्डिक गृहपति बड़ा बीमार पड़ा है, सो आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणों पर शिर से वन्दना करता है। और, यह कहो—भन्ते ! यदि अनुकम्पा करके आयुष्मान् जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो यही अच्छी बात होती।

“भन्ते ! बहुत अच्छा” कह, वह पुरुष ।

आयुष्मान् सारिपुत्र ने लुप रहकर स्वीकार कर लिया।

तब, आयुष्मान् सारिपुत्र पूर्वाह्न समय, पहन और पात्र-धीवर ले आयुष्मान् आमन्त्र्य को पीछे कर जहाँ अनाथपिण्डिक गृहपति का घर था वहाँ गये, और बिछे आसन पर बैठ गये।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथपिण्डिक गृहपति से बोले, “गृहपति ! आप की तबियत ?”

भन्ते ! मेरी तबियत अच्छी नहीं ।

गृहपति ! अज्ञ प्रयक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर मरने के बाद नरक में उत्पन्न हो दुर्गति को प्राप्त होता है, वैसी श्रद्धा आप में नहीं है, बरिक्त गृहपति आपको बुद्ध के प्रति द्रव्य श्रद्धा है—ऐसे वह भगवान् । बुद्ध के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! धर्म के प्रति उस दृढ़ श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! सधके प्रति ।

गृहपति ! अज्ञ प्रयक्-जन जिस दुःशील से युक्त होकर मरने के बाद नरक में ; बलिक, गृहपति ! आप श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त हैं। उन श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों को अपने में देखते हुए वेदना में देखते हुए वेदना को शान्त करें।

गृहपति ! अज्ञ प्रयक्-जन जिस मिथ्या-दृष्टि से युक्त, बलिक गृहपति ! आपको सम्यक्-दृष्टि है। उस सम्यक्-दृष्टि को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-सकल्प को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-वाचा को अपने में देखते हुए ।

उस सम्यक्-कर्मन्ति को अपने में देखते हुए ।

इस सम्बन्ध-आजीव को अपने में देखते हुए ।

इस सम्बन्ध-व्यापार को अपने में देखते हुए ।

इस सम्बन्ध-स्थिति को अपने में देखते हुए ।

इस सम्बन्ध-समाधि को अपने में देखते हुए ।

गृहपति ! अथ पृथक्-अथ मिस मिश्रण-ज्ञान से युक्त ; बहिर गृहपति ! आप को सम्बन्ध-ज्ञान है । इस सम्बन्ध-ज्ञान को अपने में देखते हुए ।

गृहपति ! अथ पृथक्-अथ मिस मिश्रण-विमुक्ति से युक्त ; बहिर गृहपति ! आपको सम्बन्ध-विमुक्ति है । इस सम्बन्ध-विमुक्ति को अपने में देखते हुए ।

तब अनाद्यपिण्डिक गृहपति भी वेदनायें प्राप्त हो गईं ।

तब अनाद्यपिण्डिक गृहपति ने आपुष्माद् सारिपुत्र और आपुष्माद् आत्मन् को स्वर्ग-स्वाधीपाय प्ररोसा ।

तब आपुष्माद् सारिपुत्र के भोजन कर लेने के बाद अनाद्यपिण्डिक गृहपति श्रीवा आसन ऊपर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे अनाद्यपिण्डिक को आपुष्माद् सारिपुत्र ने इस गाथाओं से अनुमोदन किया—

युक्त के प्रति जिस अन्न का अन्न सुमतिहित है

जिसका पीक कर्माजकर छोड़ सुन्दर और मसंस्थित है ॥ १ ॥

संज्ञ के प्रति जिसे अन्न है जिसकी समस्त सीमा है

वसी को अद्विज कहते हैं उसका जीवच सरल है ॥ २ ॥

इत्यस्मि अन्न शक्ति और स्पष्ट वर्त-ज्ञान सं

पण्डितजन युक्त होते हैं अन्न के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥ ३ ॥

तब आपुष्माद् सारिपुत्र अनाद्यपिण्डिक गृहपति को इस गाथाओं से अनुमोदन कर आसन से उठ खड़े गये ।

तब आपुष्माद् आत्मन् जहाँ भगवान् ने वहाँ आत्मा । एक ओर बैठे हुए आपुष्माद् आत्मन् से भगवान् बोले— 'अनन्त ! तुम इस गृहपरिने में कहाँ से आ रहे हो ?'

आन्त ! आपुष्माद् सारिपुत्र ने अनाद्यपिण्डिक गृहपति को ऐसे-ऐसे उपदेश दिये हैं ।

आत्मन् ! सारिपुत्र पण्डित हैं महाप्रज्ञ हैं कि आद्यपि के चार अंगों को इस प्रकार ॥ विमल कर देता है ।

### ३ ७ द्वितीय अनाद्यपिण्डिक भुक्त ( ५३ ३ ७ )

चार चारों से मय नहीं

भावस्ती अंतकम ।

तब अनाद्यपिण्डिक गृहपति ने एक ग्रन्थ को आत्मन्वित किया 'सुखी जहाँ आपुष्माद् आत्मन् है वहाँ जानो' ।

तब आपुष्माद् आत्मन् पूर्वाह्न समय वहन और पात्र-बीवर क ।

मन्त ! मेरी लविष्ठ अन्धी नहीं ।

गृहपति ! चार चारों से युक्त होने से अथ पृथक्-अथ को चरवाहक बीचकैली और मृत्यु से मय होते हैं । किन चार से ?

गृहपति ! अथ पृथक्-अथ युक्त के प्रति अन्नका से युक्त होता है । इस अन्नका को अपने में देख उठे चरवाहक बीचकैली और मृत्यु से मय होत हैं ।

धर्म के प्रति अश्रद्धा... ।

संघ के प्रति अश्रद्धा... ।

दुःशील... ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज्ञ प्रयक्-जन को घबड़ाहट, कँपकँपी और मृत्यु से भय होते हैं ।

गृहपति ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घबड़ाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं । किन्तु चार से ?

गृहपति ! पण्डित आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त ।

धर्म । सच । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रावक को न घबड़ाहट, न कँपकँपी और न मृत्यु से भय होते हैं ।

भन्ते आनन्द ! मुझे भय नहीं होता । मैं किससे डरूँगा ? भन्ते ! मैं बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा , धर्म , सच , तथा भगवान् ने जो गृहस्थोचित शिक्षापद बताये हैं, उनमें से मैं अपने में किसी को क्षणित हुआ नहीं देखता हूँ ।

गृहपति ! काम हुआ, सुकाम हुआ ॥ यह आपने सोतापत्ति-फल की बात कही है ।

### § ८ ततिय अनाथपिण्डिक सुत्त ( ५३ ३. ८ )

आर्यश्रावक को चैर-भय नहीं

श्रावस्ती जेतवन ।

तय, अनाथपिण्डिक गृहपति जहाँ भगवान् थे वहाँ आया ।

एक ओर बैठे हुए अनाथपिण्डिक गृहपति से भगवान् बोले—“गृहपति ! आर्यश्रावक के पाँच भय, चैर शान्त होते हैं । वह सोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है । वह आर्यज्ञान को प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है । वह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—सैरा नरक क्षीण हो गया, तिरहचीन योनि क्षीण हो गई मैं सोतापत्ति हूँ ।

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस लोक में भी और परलोक में भी भय तथा चैर होते हैं । जीव-हिंसा से विरत रहनेवाले के वह चैर और भय शान्त होते हैं ।

चोरी से विरत रहनेवाले के ।

व्यभिचार से विरत रहनेवाले के ।

“मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के ।

सुरा आदि नशीली चीजों के सेवन से विरत रहनेवाले के ।

इन से पाँच भय-चैर शान्त होते हैं ।

वह किन्तु सोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है ?

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा । धर्म । सच । श्रेष्ठ और सुन्दर शील ।

वह इन्हीं सोतापत्ति के चार अंगों से युक्त होता है ।

किस आर्यज्ञान को वह प्रज्ञा से पैठ कर देख लेता है ?

गृहपति ! आर्यश्रावक प्रतीत्य-समुत्पाद का ठीक से मनन करता है—इस तरह, इसके होने से यह होता है, इसके उत्पन्न होने से यह उत्पन्न हो जाता है । इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह निरुद्ध हो जाता है । जो यह अविद्या के प्रथम से सम्कार, संस्कारों के प्रथम से विज्ञान । इस तरह सारे दुःख-समुदाय का निरोध होता है ।

हमी आर्यशान को वह प्रश्न से पैठ कर देण खता है ।

गृहपति ! ( इस तरह ) आर्यशासक क पाँच मध कर क्षान्त होत हैं । वह कोटापति के चार बरगों से पुक्त होता है । वह आर्य-ज्ञान को प्रश्न से पैठकर देण खेता है । यह यदि चाहे तो अपने विषय में ऐसा कह सकता है—जैसा भरक क्षीण हो गया मैं कोटापति हूँ ।

### § ९ भय मुच ( ५३. ३ ९ )

वैर-भय रहित व्यक्ति

भावस्त्री जेतवन ।

तब कुछ मिथु बहाँ भगवान् व बहाँ आये ।

एक ओर बैठे तब मिथुओं ने भगवान् बोले— [ ऊपर जैसा ही ]

### § १० लिच्छवि मुच ( ५३. ३ १० )

भीतरी स्नान

एक समय भगवान् वैशाली में महायम की कूटागारशाळा में बिहार करते थे ।

तब लिच्छवियों का महामात्य नन्दक बहाँ भगवान् व बहाँ आया और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गया ।

एक ओर बैठे लिच्छवियों के महामात्य नन्दक से भगवान् बोले— नन्दक ! चार बरगों से पुक्त होने से आर्यशासक कोटापति होता है । किन्तु चार स ?

कुछ के प्रति टक कहा । भर्मे । संभ । श्रेष्ठ और सुन्दर शीक ।

नन्दक ! इन चार बरगों से पुक्त होने से आर्यशासक विषय और मायुष जानुवाला होता है बर्चवाला होता है सुखवाला होता है भाविपत्यवाला होता है ।

नन्दक ! इसे मैं किसी दूसरे अमल या माझण से सुनकर नहीं कह रहा हूँ किन्तु जिसे मैंने स्वयं जाना देखा और अनुभव किया है वही कह रहा हूँ ।

यह कहते पय कोई एक उलुप आकर नन्दक से बोला—अन्ते ! स्नान का समय हो गया ।

जरे ! इस बाहरी स्नान से क्या मैंने आप्पारम ( = भीतरी ) स्नान कर लिया वो भगवान् के प्रति भद्रा हुई ।

सरकानि धरा नमस्त

## चौथा भाग

### पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पथम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ४. १ )

#### पुण्य की चार धारायें

• श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर दौलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ २. दुतिय अभिसन्द सुत्त ( ५३ ४ २ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन-सी चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

भिक्षुओ ! फिर भी आर्यश्रावक मल-मात्सर्य से रहित चित्त से घर में बसता है, दानशील, दामी, त्याग से रत, याचन करने के योग्य । यह चौथी पुण्य की धारा = कुशल की धारा सुखवर्धक है ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की ।

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त ( ५३. ४ ३ )

#### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सद्य के प्रति ।

प्रज्ञावान् होता है; ( सभी चीजें ) उदय और अस्त होने वाली हैं—इस प्रज्ञा से युक्त होता है, श्रेष्ठ और सीधे प्रज्ञा से युक्त होता है जिसने दुस्त्रों का बिच्छुल क्षय हो जाता है । यह चौथी पुण्य की धारा, कुशल की धारा सुखवर्धक है ।

मित्रभो ! यही चार पुण्य की ।

### § ४ पठम देवपद सुच ( ५३ ४ ४ )

चार देव-पद

आयस्ती जेतवम ।

मित्रभो ! यह चार देवों के देव-पद जबिगुह्य प्राप्तिपों के मिगुह्य के किए, बलवत् प्राप्तिपों की स्वयं करने के किए हैं । कौन से चार ?

मित्रभो ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भज्ज ।

“जमी के प्रति” ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रीयों से युक्त ।

मित्रभो ! यह चार देवों के देव-पद ।

### § ५ दुसिम देवपद सुच ( ५३ ४ ५ )

चार देव-पद

मित्रभो ! यह चार देवों के देव-पद । कौन से चार ?

मित्रभो ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भज्ज से युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् नहीं । वह देमा विम्वम करता है देवों का देवपद क्या है ? वह वह समझता है, मैं सुझता हूँ कि देवता हिंसा से विरत रहते हैं । मैं भी किसी एक या अधिक प्राणी को नहीं खाता हूँ । यह मैं तो देव-पद से युक्त होकर बिहार करता हूँ । वह भगवत् देवों का देव-पद है ।

जमी के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रीयों से युक्त ।

मित्रभो ! यही चार देवों के देव-पद ।

### § ६ सभागव सुच ( ५३ ४ ६ )

पुण्यता भी स्वागत करते हैं

मित्रभो ! चार धर्मों से युक्त पुण्य की देवता भी सम्प्राप्यार्थक स्वागत के शय्य करते हैं ।

किन् चार से ?

मित्रभो ! आर्यभाषक बुद्ध के प्रति दण्ड भज्ज का युक्त होता है—ऐसे वह भगवान् । जो देवता बुद्ध के प्रति दण्ड भज्ज से युक्त है वह यहाँ भगवत् नहीं बलवत् होते हैं । उनके मन में यह होता है—बुद्ध के प्रति जिस भज्ज से युक्त हो हम यहाँ भगवत् यहाँ उत्पन्न हुए हैं उसी भज्ज से युक्त आर्यभाषक को देवता मानते हैं । वह हमने पाया हुआ है ।

जमी ।

संघ ।

श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रीयों से युक्त ।

मित्रभो ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त पुण्य की देवता भी सम्प्राप्यार्थक स्वागत के शय्य करते हैं ।



## § ७. महानाम सुत्त ( ५३. ४ ७ )

## सच्चे उपासक के गुण

एक समय भगवान् शाक्य ( जनपद ) में कपिलवस्तु में निग्रोधाराम में विहार करते थे ।

तब महानाम शाक्य जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक और ब्रह्म महानाम शाक्य भगवान् से बोला, "भन्ते ! कोई उपासक कैसे होता है ?"

महानाम ! जो उद्ध की, धर्म की और सध की शरण में आ गया है वही उपासक है ।

भन्ते ! उपासक शीलम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक जीवहिता में विरत होता है शराय इत्यादि नशीली चीजों के सेवन करने से विरत होता है, वह उपासक शील-सम्पन्न है ।

भन्ते ! उपासक श्रद्धा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! जो उपासक श्रद्धालु होता है, बुद्ध की बोधि में श्रद्धा करता है—ऐसे वह भगवान् , महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक त्याग-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक मल-मात्सर्य से रहित , महानाम ! इतने से उपासक त्याग-सम्पन्न होता है ।

भन्ते ! उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न कैसे होता है ?

महानाम ! उपासक प्रज्ञावान् होता है, सभी चीज उदय और अस्त होती हैं—इस प्रज्ञा से युक्त होता है, आर्य और तीक्ष्ण प्रज्ञा से युक्त होता है । जिससे दुखों का विस्तृत क्षय होता है । महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सम्पन्न होता है ।

## § ८. वस्स सुत्त ( ५३. ४ ८ )

## आश्रय-क्षय के साधक-धर्म

भिक्षुओं ! जैसे पर्वत के ऊपर कुछ घरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कन्दरे और प्रदूर को भर देता है, उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है, उनको भरकर बड़े बड़े नालों को भर देता है, छोटी-छोटी नदियों को भर देता है, बड़ी-बड़ी नदियों को भर देता है, महासमुद्र, सागर को भी भर देता है ।

भिक्षुओं ! वैसे ही आर्यश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा है, धर्म के प्रति , सब के प्रति , श्रेष्ठ और सुन्दर शीलों से युक्त , वह धर्म बहते हुए आकर आश्रयों के क्षय के लिए साधक होते हैं ।

## § ९. कालि सुत्त ( ५३. ४ ९ )

## क्षोतापन्न के चार धर्म

[ ऊपर जैसा ही ]

तब, भगवान् पूर्वाह्न-समय पहन और पात्र-चीवर ले जहाँ कालिगोष्ठा शाक्यानी का घर था वहाँ गये । जाकर बिछे आसन पर बैठ गये ।

एक ओर बैठी कालिगोष्ठा शाक्यानी से भगवान् बोले—"गोषे ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्यश्राविका क्षोतापन्न होती है । किन् चार से ?

"गोषे ! आर्यश्राविका बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

"धर्म के प्रति ।

"संघ के प्रति ।

“मह-भारतये ॥ रहित भित्त से घर में बसती है ।

गोचे । इन्हीं बार धर्मों से ।

मन्ते ! महाबाहू ने जो मह-बार कोटापत्ति के जंग बताये हैं वह धर्म सुनते हैं मैं उनका पावन करती हूँ ।

गोचे । तुम्हें काम हुआ मुकाम हुआ, तुमने कोटापत्ति कुछ भी बात कही है ।

११० नन्दिय सुप्त ( ५३ ४ १० )

प्रमाद तथा अप्रमाद से पिङ्गला

[ कपर बैठा ही ]

एक और बेट नन्दिय सायव मयबाहू से बोला—‘मन्ते ! जिस आर्यभक्त के बार कोटापत्ति-जंग किसी तरह कुछ भी नहीं है वह प्रमाद से बिहार करने बाधा कहा जाता है ।

नन्दिय ! जिसे बार कोटापत्ति-जंग किसी तरह कुछ भी नहीं है उस में बाहर का दुष्ट-जग रहता है ।

नन्दिय ! और भी और आर्यभक्त प्रमाद से बिहार करनेवाला या अप्रमाद से बिहार करने वाला होता है उसे सुनो अच्छी तरह मन में काजो में कहता हूँ ।

‘मन्ते ! बहुत अच्छा’ वह नन्दिय सायव ने महाबाहू को उत्तर दिया ।

मयबाहू बोले—

नन्दिय ! कैसे आर्यभक्त प्रमाद से बिहार करने वाला होता है ?

नन्दिय ! आर्यभक्त कुछ के प्रति एक भद्र से पुष्ट होता है—ऐसे वह मयबाहू । वह अपनी इस भद्र से मनुष्य हो इसके आगे दिन में प्रविष्ट के किये वा रात में ध्यानाभ्यास के किये परपाह नहीं करता है । इस प्रकार प्रमाद से बिहार करने से उसे प्रमोद नहीं होता है । प्रमोद के न होने से उसे प्रीति भी नहीं होती है । प्रीति के नहीं होने से उसे प्रसन्नता भी नहीं होती है । प्रसन्नता के नहीं होने से वह दुःखपूर्ण बिहार करता है । दुःखी दुःख का भिन्न समाहित नहीं होता है । भिन्न के समाहित न होने से उस जर्म प्रमोद नहीं होते हैं । जर्मों के प्रमोद नहीं होने से वह प्रमाद-बिहारी कहा जाता है ।

जर्म । संघ ।

भेद और सुन्दर चीजों से पुष्ट । इसके आगे दिन में प्रविष्ट के किये वा रात में ध्यानाभ्यास के किये परपाह नहीं करता है ।

नन्दिय ! कैसे आर्यभक्त अप्रमाद से बिहार करने वाला होता है ?

नन्दिय ! आर्यभक्त कुछ के प्रति एक भद्र से पुष्ट होता है । वह अपनी इस भद्र से मनुष्य न हो इसके आगे दिन में प्रविष्ट के किये और रात में ध्यानाभ्यास के किये प्रमत्त करता है । इस प्रकार अप्रमाद से बिहार करने से उसे प्रमोद होता है । प्रमोद के होने से प्रीति होती है । प्रीति के होने से उसे प्रसन्नता होती है । प्रसन्नता के होने से वह दुःखपूर्ण बिहार है । दुःख से भिन्न समाहित होता है । भिन्न के समाहित होने से उसे जर्म प्रमोद हो जाता है । जर्मों के प्रमोद होने से वह अप्रमाद-बिहारी कहा जाता है ।

जर्म । संघ ।

भेद और सुन्दर चीजों से पुष्ट ।

पुण्याभिसम्पत्तयः समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

#### § १. पठम अभिसन्द सुत्त ( ५३ ५ १ )

##### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, सुखवर्धक हैं । कौन चार ?

भिक्षुओ ! आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति ।

सघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर वीलों से युक्त ।

भिक्षुओ ! यही चार पुण्य की धारायें ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक को यह कहना कठिन है कि—इतने पुण्य इतने हैं, कुशल इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी है। अब वह असंख्येय = अग्रमेय = महा-पुण्य-सकन्ध नाम पाता है।

भिक्षुओ ! जेसे समुद्र के जल के विषय में यह कहा नहीं जा सकता कि—इतना जल है, इतना आसक्त (= उस समय की एक तौल ) है, इतना सौ, हजार या लाख आसक्त है, थकिक वह असंख्येय = अग्रमेय महा-उदक-सकन्ध—ऐसा कहा जाता है।

भिक्षुओ ! वैसे ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् यह बोले—

जैसे अगाध, महासर, महोदधि,

खतरों से भरे, रत्नों के आकर में,

नर-गण-सघ-सेवित नदियाँ,

आकर मिल जाती हैं ॥

वैसे ही, अन्न-पान-वस्त्र के दान करने वाले,

क्षत्र्या-आसन-चादर के दानी,

पण्डित पुरुष में पुण्य की धारायें आ गिरती हैं,

घारि-वहा मदियाँ जैसे सागर में ॥

#### § २. दुतिय अभिसन्द सुत्त ( ५३ ५ २ )

##### पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें । कौन चार ?

भिक्षुओ ! बुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति । सघ के प्रति । मल मात्सर्य-रहित चित्त से घर में बसता है ।

भिक्षुओ ! इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिन है ।

मिथुनो ! जैसे वहाँ गंगा, यमुना, अथिरघती, सरयू, मही महावर्षों गिरती हैं वहाँ के वन के विषय में यह कहना कठिन है ।

मिथुनो ! जैसे ही इन नार से कुछ आर्यशासक के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् यह बोले —

जैसे अगाध महाधर महोदधि;

[ ऊपर बीता ही ]

§ ३ तृतीय अमिसन्द सुत्त ( ५३ ५ ३ )

पुण्य की नार धारायें

मिथुनो ! पार पुण्य की धारायें । जैन नार ?

मिथुनो ! बुद्ध के प्रति । जर्म के प्रति । संघ के प्रति । प्रज्ञावान् होता है ।

मिथुनो ! इन नार से कुछ आर्यशासक के विषय में यह कहना कठिन है ।

भगवान् बोले —

जो पुण्य-कामी पुण्य में प्रतिष्ठित

अज्ञान पर की प्राप्ति के छिपे मार्ग की भावना करता है

उसने जर्म के रहस्य को पा लिया कहे-छाप में रत

यह कल्पित नहीं होता अज्ञान-राज के पास नहीं जाता है ॥

§ ४ पठम महान्न सुत्त ( ५३ ५ ४ )

महाधनवान् आशक

मिथुनो ! पार जर्मों से कुछ होने से आर्यशासक सम्प्रदायवादी महाधनी महा-भोग महा-वसवाहन कहा जाता है ! किन्तु नार से ?

बुद्ध के प्रति । जर्म । संघ । जेठ और सुन्दर सीका से ।

मिथुनो ! इन्हीं नार जर्मों से कुछ होने से ।

§ ५ दुतिय महान्न सुत्त ( ५३ ५ ५ )

महाधनवान् आशक

[ ऊपर बीता ही ]

§ ६ तिससु सुत्त ( ५३ ५ ६ )

नार नारों से ओतापध

मिथुनो ! नार जर्मों से कुछ होने से आर्यशासक ओतापध होता है । किन्तु नार से ?

बुद्ध के प्रति । जर्म । संघ । जेठ और सुन्दर सीका से कुछ ।

§ ७ नन्दिय सुत्त ( ५३ ५ ७ )

नार नारों से ओतापध

कपिष्ठवन्तु ।

“बुद्ध और बड़े नन्दिय शासक से भगवान् बोले—“नन्दिय ! नार जर्मों से कुछ होने से आर्यशासक ओतापध ।”

## § ८. भदिय सुत्त ( ५३. ५ ८ )

चार बातों से स्त्रोत

कपिलवस्तु... ।

‘ एक ओर बैठे भदिय शाक्य से ’ ।

## § ९ महानाम र ( ५३. ५. ९ )

चार बातों से स्त्रोतापन्न

कपिलवस्तु ।

एक ओर बैठे महानाम शाक्य से ।

## § १०. अङ्ग सुत्त ( ५३. ५ १० )

स्त्रोतापन्न के चार अङ्ग

भिक्षुओं ! स्त्रोतापत्ति के अंग चार हैं । कौन चार ?

सत्पुरुष का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । ठीकसे मनन करना । धर्मानुष्ठान आचरण ।

भिक्षुओं ! यही स्त्रोतापत्ति के चार अङ्ग हैं ।

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

## छठों भाग

### सप्तम वर्ग

§ १ सगायक सुप्त ( ५३ ६ १ )

चार पातों से छोटापद्य

मिथुभो ! चार धर्मों ने युक्त होने से आर्यसाधक छोटापद्य होता है । किन्तु चार से ?

मिथुभो ! आर्यसाधक बुद्ध के प्रति दण्ड भद्रा ।

धर्म के प्रति ।

संघ के प्रति ।

श्रेष्ठ और सुन्दर स्त्रीयों से युक्त ।

मिथुभो ! इन्हीं चार धर्मों से ।

सगायक यह बोले —

बुद्ध के प्रति किसे अत्यन्त सुप्रसिद्धि भद्रा है

त्रिस्तका स्त्रीय कर्मणा-अर आर्य सुन्दर और प्रार्थित है ।

संघ के प्रति जो प्रसन्न है त्रिस्तका आनन्द कृत्यपुत्र है

अस्त्री का अद्विष्ट कहते उसका स्त्रीय सचक है ॥

इसविषय, भद्रा स्त्रीय और स्वयं धर्म-धर्म में

पवित्रतम का नाम बुद्ध के उपदेश को स्मरण करते हुए ॥

§ २ वस्त्रवृत्त सुप्त ( ५३ ६ २ )

अष्टम कर्म दीर्घ अधिक

धायन्ती अतपन ।

जस समय कोई मिथु धायन्ती में वर्षावास कर किसी काम से कनिष्ठधन्तु आया हुआ था ।

तब कनिष्ठधन्तु के शायब बर्हो वह मिथु या बर्हो धये और उसे अनिवादन कर एक ओर बैठ गये ।

एक ओर बैठ कनिष्ठधन्तु के शायब जस मिथु ने बोले — “अन्ते ! सगायक अष्ट धर्म तो हैं न !

हो आहुत ! सगायक अष्ट-धर्म हैं ।

अन्ते ! स्मरिपुत्र और आनन्दधर्म तो अष्ट-धर्म हैं न ?

हो आहुत ! वे भी अष्ट-धर्म हैं ।

अन्ते ! और त्रिगुणधर्म तो अष्ट-धर्म हैं न ?

हो आहुत ! त्रिगुणधर्म भी अष्ट-धर्म हैं ।

अन्ते ! इतने वर्षावास में क्या आपने सगायक के सुप्त ॥ स्वयं बुद्ध सुन्दर सीला है ?

हो आहुत ! सगायक के सुक्त ॥ स्वयं बुद्ध सुन्दर सीला है—मिथुभो ! अन्ते मिथु बोले

ही हैं जो आश्रयों के क्षय हो जाने से भनाश्रय चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति को देखते ही देखते स्वयं ज्ञान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं । किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो पाँच नीचेवाले यन्त्रों के क्षय हो जाने से ओषपातिक हो बिना उस लोक में लौटे परिनिर्वाण पा लेते हैं ।

आयुस ! मैंने और भी कुछ भगवान् के मुख से स्वयं सुनकर सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु भोदे ही हैं जो पाँच नीचेवाले यन्त्रों के क्षय हो जाने से, किन्तु, ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय हो जाने से राग-द्वेष-मोह के अव्यक्त दुर्बल हो जाने से सकृदागामी होते हैं, इस लोक में एक ही बार आ हुआओं का अग्न कर लेते हैं ।

आयुस ! मैंने और भी सीखा है—भिक्षुओ ! ऐसे भिक्षु थोड़े ही हैं जो सकृदागामी होते हैं । किन्तु ऐसे ही भिक्षु बहुत हैं जो तीन सयोजनों के क्षय होने से श्रोतापन्न होते हैं, जो मार्ग से च्युत नहीं हो सन्ते, परम-पद पाना निश्चय है, जो लोकोप-परायण हैं ।

### § ३. धम्मदिन सुत्त ( ५३. ६. ३ )

#### गार्हस्थ-धर्म

एक समय भगवान् घाराणस्ती के पास कपिलपतन मृगशाय में विहार करते थे ।

तब, धर्मदिन उपासक पाँच सौ उपासकों के साथ जहाँ भगवान् थे वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर घंड गया ।

एक ओर बैठ, धर्मदिन उपासक भगवान् से बोला, “भन्ते ! भगवान् हमें कृपया कुछ उपदेश करें कि जो दीर्घकाल तक हमारे हित और सुख के लिये हो ।”

धर्मदिन ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—बुद्ध ने जिन गम्भीर, गम्भीर अर्थ वाले, लोकोत्तर और शून्यता को प्रकाशित करनेवाले सूत्रों का उपदेश किया है, उन्हें समय-समय पर लाभकर विहार कहेगा । धर्मदिन ! तुम्हें ऐसा ही सीखना चाहिये ।

भन्ते ! दाल-बर्षा की प्रसन्न में रहनेवाले हथिये-पैसे के पीछे पड़े हुए इस लोगों को यह आसन नहीं कि उन्हें समय-समय पर लाभ कर विहार करें । भन्ते ! पाँच शिक्षा-पदों में स्थित रहने वाले हमको इसके ऊपर के कुछ धर्म का उपदेश करें ।

धर्मदिन ! तो, तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—

बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा से युक्त होऊँगा धर्म के प्रति । सब के प्रति । अष्ट और सुन्दर चीजों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने जो यह श्रोतावृत्ति के बार अग बताये हैं वे मुझमें हैं ।

धर्मदिन ! तुम्हें लाभ हुआ, सुखान हुआ ।

### § ४. गिलान सुत्त ( ५३. ६. ४ )

#### विमुक्त गृहस्थ और भिक्षु में अन्तर नहीं

कपिलवस्तु निग्रोधाराम ।

उस समय, कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे थे कि तेसासा के बीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के लिए निकलेंगे ।

महानाम क्षाक्य ने सुना कि कुछ भिक्षु ।

भन्ते ! एक ओर बैठ महानाम क्षाक्य भगवान् से बोला—“भन्ते ! मैंने सुना है कि कुछ भिक्षु भगवान् के लिए चीवर बना रहे हैं कि तेसासा के बीतने पर बने चीवर को लेकर भगवान् चारिका के

छिपे बिकछेने । मन्त्री ! जो समग्र से समग्र उपासक हैं उन्होंने अभी तक भगवान् के मुख से स्वर्ण सुनकर कुछ सीखने नहीं पाया है वे भी बड़े बीमार पड़े हैं उन्हें भगवान् धर्मोपदेश करते ही बड़ा भरजा पा ।

महानाम ! उन्हें हम चार धर्मों से आश्वासन देना चाहिए—आयुष्मान् आश्वासन करें कि आयुष्मान् बुद्ध के प्रति बड़ भद्रा से जुक्त हैं—ऐसे वह भगवान् ।

धर्म । संघ । भेष और सुन्दर शीशों से युक्त

महानाम ! उन्हें हम चार धर्मों से आश्वासन देकर यह कहना चाहिए— क्या आयुष्मान् को साक्षात्पिता के प्रति मोह-माया है ?

यदि वह कहे कि—हाँ मुझे साक्षात्पिता के प्रति मोह-माया है तो उसे बड़ कहना चाहिये— यदि आप साक्षात्पिता के प्रति मोह-माया कहेंगे तो भी मरेंगे ही और नहीं कहेंगे तो भी तो क्यों न उस मोह माया को छोड़ दें ।

यदि वह ऐसा कहे—साक्षात्पिता के प्रति मेरी जो मोह-माया थी वह गहीम हो गई तो उसे यह कहना चाहिये क्या आयुष्मान् की भी और बाक-बच्चों के प्रति मोह-माया है ?

क्या आयुष्मान् को आयुषिक पर्व काम-गुणों के प्रति ?

यदि वह कहे—आयुषिक पर्व काम-गुणों से बित्त इत जुक्त था न महाराज वृद्धों में पित्त लगा है, तो उसे यह कहना चाहिए—“आयुष । चार महाराज वृद्धों से भी अयश्रित्य देव बने-बन गई, अय्य ही यदि आयुष्मान् चार महाराज वृद्धों से अपने बित्त को इत बलवत्ति देंगे मैं कमाई ।

यदि वह कहे—हाँ मैंने चार महाराज वृद्धों से अपने बित्त को इत बलवत्ति देंगे मैं कमा दिया है तो उसे यह कहना चाहिए— आयुष । बलवत्ति देंगे से भी याम देव, सुपित देव । निर्माण-वृत्ति देव, परनिर्मितवृत्ति देव, प्रज्ञाकोक ।

यदि वह कहे—हाँ मैंने परनिर्मितवृत्ति देवों से अपने बित्त को इत प्रज्ञाकोक में लगा दिया है तो उसे यह कहना चाहिए— आयुष । प्रज्ञाकोक भी भविष्य है अमुक है सत्ताव की भविष्य से युक्त है अय्य ही यदि आयुष्मान् प्रज्ञाकोक से अपने बित्त को इत सत्ताव के विरोध के बिंदु लगा दें ।

यदि वह कहे—मैंने प्रज्ञाकोक से अपने बित्त को इत सत्ताव के विरोध के बिंदु लगा दिया है तो हे महानाम ! उक्त उपासक का आश्वासन से विमुक्त चित्तवाके भिक्षु से कोई भेद नहीं है ऐसा मैं कहता हूँ । विमुक्ति विमुक्ति एक ही है ।

### ३ ५ पठम चतुष्फल सुच ( ५३ ६ ५ )

चार धर्मों की भाषना से औतापत्ति-फल

भिक्षुभी ! चार धर्म भाषित और अम्वस्त होने से औतापत्ति-फल के साक्षात्कार के बिंदु होने हैं । नीम न चार ?

सामुद्रय का खनन करना सख्म का खनन हीक न खनन करना धर्माविरुद्ध आचार्य ।

भिक्षुभी ! यही चार धर्म भाषित और अम्वस्त होने से औतापत्ति-फल के साक्षात्कार के बिंदु होते हैं ।

### ३ ६ द्वितीय चतुष्फल सुच ( ५३ ६ ६ )

चार धर्मों की भाषना से सद्गुणगामी-फल

“ सद्गुणगामी फल के साक्षात्कार के बिंदु ” ।



§ ७. ततिय चतुप्फल सुत्त ( ५३. ६. ७ )

चार धर्मों की भावना से अनागामी-फल.

“अनागामी-फल के साक्षात्कार के लिए” ।

§ ८. चतुत्थ चतुप्फल सुत्त ( ५३. ६. ८ )

चार धर्मों की भावना से अर्हत्-फल

“अर्हत्-फल के साक्षात्कार के लिए” ।

§ ९. पटिलाभ सुत्त ( ५३. ६. ९ )

चार धर्मों की भावना से प्रज्ञा-लाभ

“प्रज्ञा के प्रतिलाभ के लिए” ।

§ १०. बुद्धि सुत्त ( ५३. ६. १० )

प्रज्ञा-वृद्धि

“प्रज्ञा की वृद्धि के लिए” ।

§ ११. वेपुल्ल सुत्त ( ५३. ६. ११ )

प्रज्ञा की विपुलता

“प्रज्ञा की विपुलता के लिए” ।

सप्तप्रज्ञ-चर्य समाप्त

## सातवाँ भाग

### महाप्रज्ञा वर्ग

§ १ महा सुप्त ( ५३ ७ १ )

महा-प्रज्ञा

महा-प्रज्ञा के किये ।

§ २ पुष्ट सुप्त ( ५३ ७ २ )

पुष्ट-प्रज्ञा

पुष्ट-प्रज्ञा के किये

§ ३ विपुल सुप्त ( ५३ ७ ३ )

विपुल-प्रज्ञा

विपुल-प्रज्ञा के किये ।

§ ४ गम्भीर सुप्त ( ५३ ७ ४ )

गम्भीर-प्रज्ञा

गम्भीर-प्रज्ञा के किये ।

§ ५ अप्रमत्त सुप्त ( ५३ ७ ५ )

अप्रमत्त-प्रज्ञा

अप्रमत्त-प्रज्ञा के किये ।

§ ६ भूरि सुप्त ( ५३ ७ ६ )

भूरि-प्रज्ञा

भूरि-प्रज्ञा के किये ।

§ ७ बहुल सुप्त ( ५३ ७ ७ )

प्रज्ञा-आहुषण

प्रज्ञा-आहुषण के किये ।

§ ८ सीघ सुप्त ( ५३ ७ ८ )

सीघ प्रज्ञा

सीघ-प्रज्ञा के किये ।

§ ९ लघु सुप्त ( ५३ ७ ९ )

लघु-प्रज्ञा

लघु-प्रज्ञा के किये ।

## § १०. हास सुत्त ( ५३ ७ १० )

प्रसन्न-प्रज्ञा

\*\* प्रसन्न-प्रज्ञा के लिये ।

## § ११. जवन सुत्त ( ५३ ७. ११ )

तीव्र-प्रज्ञा

\* तीव्र-प्रज्ञा के लिये ।

## § १२. तिक्ख सुत्त ( ५३ ७ १२ )

तीक्ष्ण-प्रज्ञा

\* तीक्ष्ण-प्रज्ञा के लिये ।

## § १३. निव्वेधिक सुत्त ( ५३ ७ १३ )

निर्वेधिक-प्रज्ञा

\*\* 'सख्यं' में पैठनेवाली प्रज्ञा के लिये ।

महाप्रज्ञा वर्ग समाप्त

ओटापत्ति-समुत्त समाप्त

# बारहवाँ परिच्छेद

## ५४ सत्य-सयुक्त

### पहला भाग

#### समाधि वर्ग

#### ४१ समाधि सुक्त ( ५४ १ १ )

##### समाधि का अभ्यास करना

आवस्ती जेतवण ।

मिथुओ ! समाधि का अभ्यास करो । मिथुओ ! समाधिरूप मिथु पर्याप्तः जान लेता है ।

क्या पर्याप्तः जान लेता है ?

यह दुःख है इसे पर्याप्तः जान लेता है । यह दुःख समुद्र ( = दुःख की उत्पत्ति का कारण ) है इस पर्याप्तः जान लेता है । यह दुःख-विरोध है इस । यह दुःख-विरोध-गामी मार्ग है होने ।

मिथुओ ! इसलिये यह दुःख-समुद्र है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-विरोध है । यह दुःख-विरोध-गामी मार्ग है ।

#### ४२ पटिसत्तलान सुक्त ( ५४ १ २ )

##### आत्म-चिन्तन

मिथुओ ! आत्म-चिन्तन ( = पटिसत्तलान ) करो मैं करो । मिथुओ ! मिथु आत्म चिन्तन कर पर्याप्तः जान लेता है । क्या पर्याप्तः जान लेता है ?

यह दुःख है इस [ कपर जैसा ही ]

#### ४३ पठम कुलपुत्त सुक्त ( ५४ १ ३ )

##### चार आर्य-सत्य

मिथुओ ! अतीतकाळ में जो कुलपुत्त दीक मे घर मे बिकर हो प्रभावित हुए थे सभी चार आर्य सत्यों को पर्याप्तः जानने के किये ही ।

मिथुओ ! अनागतकाळ में ।

मिथुओ ! वर्तमानकाळ में भी सभी चार आर्य सत्यों को जानने के किये ही ।

जिन चार को ?

दुःख आर्यसत्य को । दुःख-समुद्र आर्यसत्य को । दुःख-विरोध आर्यसत्य को । दुःख-विरोध गामी-मार्ग आर्यसत्य को । "

मिथुओ ! इसलिये यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये । यह दुःख-समुद्र है । यह दुःख-विरोध है । यह दुःख-विरोध-गामी मार्ग है ।

## § ४. दुतिय कुलपुत्त सुत्त ( ५४. १. ४ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जो कुलपुत्र ग्रीक से घर से बेघर हो प्रव्रणित हुये थे, और जिनने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थत जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ५ पठम समणब्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ५ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! अतीतकाल में जिन भ्रमण-ब्राह्मणों ने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्य-सत्यों को यथार्थत जाना ।

भिक्षुओ ! अनागतकाल में ।

भिक्षुओ ! वर्तमानकाल में ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ६. दुतिय समणब्राह्मण सुत्त ( ५४. १. ६ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! जिन भ्रमण-ब्राह्मणों ने अतीतकाल में परम-ज्ञान को यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार आर्य-सत्यों को ही यथार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था ।

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ७ वित्तक सुत्त ( ५४. १. ७ )

## पाप-वित्तक न करना

भिक्षुओ ! पाप-मय अकुशल वित्तक मन में मत आने दो । जो यह, काम-वित्तक, व्यापार-वित्तक, विहिंसा-वित्तक । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वित्तक अर्थ सिद्ध करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निर्वेद के लिये नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपशम, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और न निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वित्तक उठे, तो इसका कि 'यह दुःख है, यह दुःख-समुदय है, यह दुःख-निरोध है, यह दुःख-निरोध-मार्ग है ।

सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यह वित्तक अर्थ सिद्ध करने वाले हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल हैं सम्बोधि और निर्वाण के लिये हैं ।

भिक्षुओ ! इसलिये, यह दुःख है—येसा समझना चाहिये ।

## ४ ८ चिन्ता सुच ( ५४ १ ८ )

पाप-चिन्तन न करना

मित्रभो ! पापमय अशुद्ध चिन्तन मत करो—कोक शास्त्रण है या कोक भशास्त्रण है; कोक साम्य है या कोक अन्त्य है जो जीव है नहीं शरीर है या जीव दूसरा है और शरीर दूसरा; लबागाव मरने के बाद नहीं होते हैं या होते हैं होते भी हैं और नहीं भी होते हैं न होते हैं और न नहीं होते हैं।  
तो क्यों ?

मित्रभो ! यह चिन्तन अर्थ सिद्ध करने काबे नहीं है ।

मित्रभो ! यदि तुम कुछ चिन्तन करो तो इसका कि 'यह दुःख है' ।

[ ऊपर वैसा ही ]

## ४ ९ विग्राहिक सुच ( ५४ १ ९ )

लङ्कार-सुगन्ध की बात न करना

मित्रभो ! विग्रह ( =लङ्कार-सुगन्ध ) की बातें मत करो—तुम इस वर्म-विषय को नहीं जानते मैं जानता हूँ, तुम इस वर्म-विषय को क्या जानोगे; तुम तो गलत रास्ते पर हो मैं सही रास्ते पर हूँ; जो पकड़ कहना चाहिये या उसे पीछे कह दिया और जो पीछे कहना चाहिये या उसे पहले कह दिया; मैंने मतलब की बात कही और तुमने तो उलटपटा; तुमने तो उलट जुलट दिया; तुम पर यह बात भारापित हुआ इससे कूटने की कोशिश करो; पकड़ किये गये यदि लड़ो तो सुझाओ ।

तो क्यों ?

मित्रभो ! यह बात अर्थ सिद्ध करने काबे नहीं है [ दोष ऊपर वैसा ही ]

## ४ १० कथा सुच ( ५४ १ १० )

निरर्थक कथा न करना

मित्रभो ! अनेक प्रकार की निरर्थक ( =निरर्थक ) कथाएँ मत करो—जैसे राज-कथा और कथा महा प्रमाण कथा सेवा-कथा सब-कथा सुद-कथा अन्न-कथा पाक-कथा बस-कथा सवन-कथा मुखा-कथा गन्ध-आति-विशारी लहारी ग्राम-निगम-मगर-कथपद-पी-पुन-सु-कासार ( =विश्रुता ) कथयत भूत-श्रेय-माभारत कोक आत्मविश्रुत ससुद्र आत्मविश्रुत और भी इस तरहकी अनधुतिर्वा ।

तो क्यों ?

[ दोष ऊपर वैसा ही ]

समाधि वर्ग समाप्त

## दूसरा भाग

### धर्मचक्र-प्रवर्तन चर्चा

§ १. धम्मचक्र-प्रवर्तन सुत्त ( ५५. २. १ )

तथागत का प्रथम उपदेश

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, भगवान् वाराणसी में क्षपित्तन स्तूपटाय में विहार करने थे।

यहाँ, भगवान् ने पञ्चश्रोत्र भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, “भिक्षुओं! प्रवर्तितकों दो अन्तों का निपट करना चाहिये। किन्हीं दो का ?

( १ ) जो पद धर्मों के द्वारा वे पाँच पद जाना हैं—हीन, प्रान्त, पृथक् मनो के अनुपल, क्षणिक, अगर्भ करनेवाला। और ( २ ) जो यह आत्म-बलमधानुयोग ( = पञ्चाग्नि तपस, ८ पाणि कटोर तपस्यायें = आत्म पीडा ) है—तुल्य देनेवाला, अगर्भ, अन्तर्धरनेवाला।

भिक्षुओं! उन दो अन्तों को छोड़, तथागत ने मध्यम मार्ग का ज्ञान प्राप्त किया है—जो बहुत देनेवाला, ज्ञान पैदा करनेवाला, उपवास के लिये, अभिज्ञान के लिये, सम्मोधि के लिये, तथा चिन्ता के लिये है।

भिक्षुओं! पद मध्यम मार्ग क्या है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है, जो बहुत देनेवाला ?

यही आर्य अष्टांगिक मार्ग। जो धर, ( १ ) सम्यक्-दृष्टि, ( २ ) सम्यक्-संस्कार, ( ३ ) सम्यक्-चर्या, ( ४ ) सम्यक्-जमान्त, ( ५ ) सम्यक्-आजीव, ( ६ ) सम्यक्-व्यायाम, ( ७ ) सम्यक्-स्मृति, और ( ८ ) सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओं! यही मध्यम मार्ग है जिसका तथागत ने ज्ञान प्राप्त किया है।

भिक्षुओं! ‘दुःख आर्य-सत्य है’। जाति भी दुःख है, जरा भी, व्याधि भी, मरणा भी, शोक-परिदेव ( = मोना पीडा )-दुःख, संसर्ग-सत्य, उपायास ( = परेशानी ) भी। जो चाहा हुआ नहीं मिलता है वह भी दुःख है। संक्षेप से, पाँच उपादान स्कन्ध दुःख ही हैं।

भिक्षुओं! ‘दुःख-समुदय आर्य-सत्य है’। जो यह “तृष्णा” है, पुनर्जन्म करानेवाली, मज्जा चाहनेवाली, राग करनेवाली, वहाँ-वहाँ आनन्द उठानेवाली। जो यह काम तृष्णा, भव-तृष्णा ( = शाश्वत दृष्टि-सम्पत्तिनी तृष्णा ), विभव-तृष्णा ( उच्छेदवाद-दृष्टि-सम्पत्तिनी-तृष्णा )।

भिक्षुओं! ‘दुःख-निरोध आर्य-सत्य है’। जो उसी तृष्णा का विस्तृत विराग=निरोध=त्याग=प्रतिनि सत्य=मुक्ति=मनाक्य है।

भिक्षुओं! दुःख-निरोध-नामी मार्ग आर्य-सत्य है जो यह आर्य अष्टांगिक मार्ग है—सम्यक्-दृष्टि सम्यक्-समाधि।

भिक्षुओं! “दुःख आर्य-सत्य है” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत दर्पण हुआ, ज्ञान दर्पण हुआ, प्रज्ञा दर्पण हुआ, विद्या दर्पण हुआ, आलोक दर्पण हुआ। भिक्षुओं! “यह दुःख आर्य-सत्य परिज्ञेय है” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत। भिक्षुओं! “यह दुःख आर्य-सत्य परिज्ञात हो गया” यह सुने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बहुत।

भिक्षुओं! “दुःख-समुदय आर्य-सत्य है” यह सुने। भिक्षुओं! “दुःख-समुदय आर्य-सत्य का

प्रहास कर वना चाहिये" यह मुझ । मिथुभो ! "दुष्ट-समुच्चय आर्यसत्त्व ग्रहीत हो गया" यह मुझे ।

मिथुभो ! दुष्ट-विरोध आर्यसत्त्व है यह मुझे । मिथुभो ! दुष्ट-विरोध आर्यसत्त्व का साधारण करवा चाहिये "यह मुझ । मिथुभो ! साधारण कर किया गया" यह मुझ ।

मिथुभो ! "दुष्ट-विरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्व है" यह मुझे । मिथुभो ! "दुष्ट-विरोध गामी मार्ग का अभ्यास करना चाहिये" यह मुझे । मिथुभो ! दुष्ट-विरोध-गामी मार्ग का अभ्यास निरुद्ध हो गया यह मुझे पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ आकांक्ष उत्पन्न हुआ ।

मिथुभो ! अब तक मुझ इस चार आर्यसत्त्वों में इस प्रकार तेहरा बारह प्रकार से ज्ञान वर्धन समाप्त हो चुक नहीं हुआ था अब तक मिथुभो ! मैंने देवता-मान-नका के साथ इस लोक में अमल और प्राज्ञों में अन्त में तथा स्वतन्त्र और समुदाय के बीच ऐसा वातावरण नहीं दिया कि मैंने अनुत्तर सम्यक सम्बन्ध का काम कर दिया है ।

मिथुभो ! अब मुझे इस चार आर्यसत्त्वों में इस प्रकार तेहरा बारह प्रकारसे ज्ञान-वर्धन समाप्त हो चुक हो गया । मिथुभो ! तभी मैंने ऐसा कहा कि कि मैंने अनुत्तर सम्यक सम्बन्ध का काम कर दिया है । मुझ ज्ञान-वर्धन उत्पन्न हुआ—मेरा विश्व मिथुभो हो गया वही मेरा अन्तिम अमल है अब पुनर्वन्ध होने का नहीं ।

अगवाह यह धर्म । समुच्चय हो पञ्चगव्य मिथुभो न अगवाह के वह का अमलम्बन किया । इस धर्मोपदेश के वह जाने पर समुच्चय को कष्ट-जन्म की राग-रहित मरु-रहित धर्म-बहु उत्पन्न हो गया—जो कुछ उत्पन्न होन पाया है सभी मिथुभो जाने पाया है ।

अगवाह के वह धर्म-नका प्रवर्तित करने पर भूमिस्थ देवों ने शब्द सुनाये—बाराजसी के पास क्षत्रियपुत्र सप्तशत न अगवाह ने अनुत्तर धर्म-नका का प्रवर्तन किया है जिस न का कोई अमल न प्राज्ञ न दय न मार न शत्रु और न इस लोक में कोई दूसरा प्रवर्तित कर सकता है ।

भूमिस्थ देवों के शब्द सुन आनुमन्त्रात्मिक देवों ने भी शब्द सुनाये—बाराजसी के पास । प्रयत्निता देवों ने भी ।

इस प्रकार जहाँ सग उसी सब उसी मुहूर्त में ब्रह्मलोक तक यह शब्द पहुँच गये । यह सब सद्यः साव-धातु वर्णन = हिरण्य-जालन लगी । देवों के देवानुभाष त भी वह कर अप्रमाण अत्रिमात्र लोक में प्रसन्न हुआ ।

तब अगवाह ने उदात्त के यह शब्द बड़े—अर ! कोण्डजन्म ने जान लिया काण्डजन्म ने जान लिया ॥ हर्मजिने आनुमान कोण्डजन्म का नाम अत्रि कोण्डजन्म पया ।

१ २ तथागतं नृप नृप ( ५४ २ २ )

### चार आर्य-सत्त्वों का काम

मिथुभो ! "दुष्ट आर्य-सत्त्व है यह मुझ को पहले कभी नहीं सुन गये धर्मों में बहुत उत्पन्न हुआ... परिशेष है -- परिशेष हो गया ।

मिथुभो ! "दुष्ट-समुच्चय आर्य-सत्त्व है यह मुझ को पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में बहुत... का प्रहास करना चाहिये । ग्रहीत हो गया ।

मिथुभो ! "दुष्ट-विरोध आर्य-सत्त्व है यह मुझ का पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में बहुत... का साधारण करवा चाहिये -- का साधारण कर हो गया ।

मिथुभो ! "दुष्ट-विरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्त्व है यह मुझ का पहले कभी नहीं मुझे गये धर्मों में बहुत... का अभ्यास करना चाहिये । का अभ्यास निरुद्ध हो गया ।



## § ३. खन्ध सुत्त ( ५४. २. ३ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं । कौन से चार ? दुःख आर्य-सत्य, दुःख-समुदय आर्य-सत्य, दुःख-निरोध आर्य-सत्य, दुःख-निरोध-प्राप्ति मार्ग आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह पाँच उपादान-स्कन्ध, जो यह रूप-उपादान-स्कन्ध विज्ञान-उपादान-स्कन्ध । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य” ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ? जो यह तृष्णा ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध आर्य-सत्य क्या है ? जो उसी तृष्णा का विष्कुल विराग=निरोध ।

भिक्षुओ ! दुःख-निरोध-प्राप्ति मार्ग क्या है ? यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ।

भिक्षुओ ! यही आर्य-सत्य हैं । इसलिये, यह दुःख है—ऐसा समझना चाहिये ।

## § ४ आयतन सुत्त ( ५४. २. ४ )

## चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! दुःख आर्य-सत्य क्या है ? कहना चाहिये कि—यह छ आध्यात्म के आयतन । कौन से छ ? चक्षु-आयतन मन-आयतन । भिक्षुओ ! इसे कहते हैं दुःख आर्य-सत्य ।

भिक्षुओ ! दुःख-समुदय आर्य-सत्य क्या है ?

[ शेष ऊपर जैसा ही ]

## § ५. पठम धारण सुत्त ( ५४. २. ५ )

## चार आर्य-सत्यो को धारण करना

भिक्षुओ ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण करो ।

यह कहते पर, कोई भिक्षु भगवान् से बोला—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को मैं धारण करता हूँ ।

भिक्षु ! कहो तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण कैसे करते हैं ?

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । दुःख-समुदय को द्वितीय आर्य-सत्य । दुःख-विरोध को तृतीय । दुःख-निरोध-प्राप्ति मार्ग को चतुर्थ ।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को धारण मैं इस प्रकार करता हूँ ।

भिक्षु ! ठीक, बहुत ठीक ॥ तुमने मेरे उपदेश किये गये चार आर्य-सत्यो को ठीक से धारण किया है । मैंने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो मैंने दुःख-निरोध-प्राप्ति मार्ग को चतुर्थ आर्य-सत्य बताया है, उसे वैसा ही धारण करो ।

## § ६. द्वितीय धारण सुत्त ( ५४. २. ६ )

## चार आर्य-सत्यो को धारण करना

[ ऊपर जैसा ही ]

भन्ते ! भगवान् ने दुःख को प्रथम आर्य-सत्य बताया है, उसे मैं धारण करता हूँ । भन्ते ! यदि कोई श्रमण या ब्राह्मण कहे, “दुःख प्रथम आर्य-सत्य नहीं है, जिसे श्रमण गौतम ने बताया है, मैं दुःख को छोड़ दूसरा प्रथम आर्य-सत्य बताऊँगा”, तो यह सम्भव नहीं ।

हुक्म-समूह्य को द्वितीय आर्यसत्त्व ।

हुक्म-निरोध को तृतीय आर्यसत्त्व ।

“ हुक्म-निरोध-नामी मार्ग को चतुर्थ आर्यसत्त्व ।

मन्ते ! मगबाहू के बताये चार आर्यसत्त्वों को मैं इसी प्रकार धारण करता हूँ ।

मिथु ! ठीक यन्त्र ठीक ॥ मेरे बताये चार आर्यसत्त्वों को तुमने बहुत ठीक धारण किया है ।

### § ७ अभिज्ञा सुच ( ५४ २ ७ )

अभिज्ञा क्या है ?

एक ओर बैठ वह मिथु मगबाहू से बोला ‘मन्ते ! जोरा अभिज्ञा अभिज्ञा कहा करते हैं ! मन्ते ! अभिज्ञा क्या है और कोई अभिज्ञा कैसे पक जाता है ?’

मिथु ! जो हुक्म का अज्ञान है हुक्म-समूह्य का हुक्म-निरोध का और हुक्म-निरोध-नामी मार्ग का अज्ञान है इसी को कहते हैं ‘अभिज्ञा’ और इसी से कोई अभिज्ञा में पकता है ।

### § ८ विज्ञा सुच ( ५४ २ ८ )

विज्ञा क्या है ?

एक ओर बैठ वह मिथु मगबाहू से बोला ‘मन्ते ! जोरा विज्ञा विज्ञा कहा करते हैं ! मन्ते ! विज्ञा क्या है और कोई विज्ञा कैसे प्राप्त करता है ?’

मिथु ! जो हुक्म का ज्ञान है हुक्म-समूह्य का हुक्म-निरोध का और हुक्म-निरोध-नामी मार्ग का ज्ञान है इसी को कहते हैं ‘विज्ञा’ और इसी से कोई विज्ञा का ज्ञान करता है ।

### § ९ संकासन सुच ( ५४ २ ९ )

आर्यसत्त्वों को प्रगट करना

मिथुजी ! ‘हुक्म-आर्यसत्त्व’ है यह मैंने बताया है । उस हुक्म को प्रगट करने के अनन्त सत्य हैं ।

हुक्म-समूह्य आर्यसत्त्व है ।

हुक्म-निरोध आर्यसत्त्व है ।

हुक्म-निरोध-नामी मार्ग आर्यसत्त्व है ।

### § १० तथा सुच ( ५४ २ १० )

चार यथार्थ बातें

मिथुजी ! यह चार सत्य अविरोध हुक्म-हू बने ही हैं । कील से चार !

मिथुजी ! हुक्म सत्य है यह अविरोध हुक्म हू ऐसा ही है ।

हुक्म-समूह्य ।

हुक्म-निरोध ।

हुक्म-निरोध-नामी मार्ग ।

परमब्रह्म-अपरमब्रह्म मार्ग समाप्त

## तीसरा भाग

### कोटिग्राम वर्ग

#### § १. षष्ठम विज्जा सुत्त ( ५४. ३. १ )

आर्यसत्त्यों में अदर्शन से ही आवागमन

ऐसा मैंने सुना ।

पूछ समझ, भगवान् घञ्जी ( जनक ) में कोटिग्राम में विचार करते थे ।

पहले, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया—भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्यों के अनुबोध = प्रतिबोध न होने से ही दीर्घकाल से मेरा लीर प्रभारा यह उलूना-धूपना, पुरु जन्म से दूसरे जन्म में पड़ना होता रहा है । फिर चार ?

भिक्षुओ ! दुःख आर्यसत्त्यों है, इसके अनुबोध = प्रतिबोध न होने से 'मि, तु' चल रहा है । दुःख-समुदय '। दुःख-निरोध । दुःख-निरोध गामी मार्ग ।

भिक्षुओ ! उन्हीं दुःख आर्यसत्त्यों, दुःख समुदय... । दुःख निरोध , तथा दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्यसत्त्यों के अनुबोध = प्रतिबोध हो जाने से भय-दुष्णा उत्पन्न हो जाती है, भय ( = तीव्र ) का सिलसिला बूट जाता है, पुनर्जन्म नहीं होता ।

भगवान् यह बोले... ।

चार आर्यसत्त्यों के यथार्थ ज्ञान न होने से ,

दीर्घकाल से उस ठम जन्म में पड़ते रहना पड़ा ।

अब वे ( चार आर्यसत्त्यों ) देख लिये गये हैं ,

भय में लानेवाली ( = दुष्णा ) नष्ट कर दी गई है ।

दुःखों का जड़ कट गया ,

अब, पुनर्जन्म होने का नहीं ।

#### § २. द्वितीय विज्जा सुत्त ( ५४. ३. २ )

वे श्रमण और ब्राह्मण नहीं

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थ नहीं जानते हैं, 'यह दुःख-समुदय है' इसे... , 'यह दुःख-निरोध है' इसे , 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे , वह न तो श्रमणों में श्रमण जाने जाते हैं, और न ब्राह्मणों में ब्राह्मण । वह आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थ जानते हैं वह आयुष्मान् श्रमण या ब्राह्मण के परमार्थ को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

भगवान् यह बोले ।

जो दुःख को नहीं जानते हैं, और दुःख की उत्पत्ति को ।

और जहाँ दुःख सभी तरह से भिन्न-भिन्न निरुद्ध हो जाता है ॥



किस चार के ? दु ख आर्य-सत्य के दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य के ।

### § ७. तथा सुत्त ( ५४ ३ ७ )

आर्य-सत्य यथार्थ हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! यह चार आर्य-सत्य तथ्य हैं, अधितथ्य हैं, ह्य-यह वैसे ही हैं, हमी से वे आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।

### § ८. लोक सुत्त ( ५४ ३ ८ )

बुद्ध ही आर्य हैं

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! देव-मार-म्राणा सहित इम लोक में बुद्ध ही आर्य हैं । इगलिये आर्य-सत्य कहे जाते हैं ।

### § ९. परिज्जेय सुत्त ( ५४ ३ ९ )

चार आर्य-सत्य

भिक्षुओ ! आर्य-सत्य चार हैं ।

भिक्षुओ ! इन चार आर्य-सत्यां में कोई आर्य-सत्य परिज्जेय है, कोई आर्य-सत्य प्रहीण करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है, कोई आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

भिक्षुओ ! कौन आर्य-सत्य परिज्जेय है ? भिक्षुओ ! दु ख आर्य-सत्य परिज्जेय है । दु ख-समुदय आर्य-सत्य प्रहाण करने योग्य है । दु ख-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दु ख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्य अभ्यास करने योग्य है ।

### § १०. गवम्पति सुत्त ( ५४ ३ १० )

चार आर्य-सत्यां का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु चेत ( जगपठ ) में सहस्रान्निक में विहार करते थे ।

उस समय, भिक्षाटन से लौट, भोजन कर लेने के बाद सभा-गृह में इकट्ठे हो बैठे उन स्थविर भिक्षुओं में यह बात चली, आबुस ! जो दु खको देखता है और दु ख समुदय को, वह दु ख-निरोध को भी देख लेता है और दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी ।

यह कहने पर आबुप्पमान् गवम्पति उन स्थविर भिक्षुओं से बोले—आबुस ! मैंने भगवाण् के अपने मुख से सुन कर सीखा है—

भिक्षुओ ! जो दु ख को देखता है, वह दु ख-समुदयको भी देखता है, दु ख-निरोध को देखता है, दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-समुदय को देखता है, वह दु ख को भी देखता है, दु ख-निरोध को भी देखता है, दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-निरोध को देखता है, वह दु ख को देखता है, दु ख-समुदय को भी देखता है, दु ख-निरोध-गामी मार्ग को भी देखता है । जो दु ख-निरोध-गामी मार्ग को देखता है, वह दु ख को भी देखता है, दु ख-समुदय को भी देखता है, दु ख-निरोध को भी देखता है ।

कोटिग्राम वर्ग समाप्त

## चौथा भाग

### सिसपावन वर्ग

३ १ सिसपा सुत ( ५४ ४ १ )

कही हुई बातें थोड़ी ही हैं

एक समय, मगधाई कौशाम्बी में सिसपावन में विहार करी थे ।

तब मगधाई से हाथ में थोड़े-से सिसप ( = छीसप ) के पत्ते लेकर मिथुनी को कामजिद किया "मिथुनी ! तू क्या समझते हो कीन अभिष्ट है यह जो मेरे हाथ में थोड़े सिसप के पत्ते हैं या जो ऊपर सिसप-वर्ग में हैं ?

अन्ते ! मगधाई ने अपने हाथ में जो सिसप के पत्ते किये हैं यह तो बहुत थोड़ा है जो ऊपर इस सिसप-वर्ग में हैं यह बहुत हैं ।

मिथुनी ! कैसे ही मैंने जानकर किये नहीं कहा है वही बहुत है जो कहा है यह तो बहुत थोड़ा है ।

मिथुनी ! मैंने क्यों नहीं कहा है ? मिथुनी ! यह न तो धर्म सिद्ध करनेवाला है न ब्रह्मचर्य का साधक है न विवेक न विराग न विरोध न उपवास न अभिज्ञा न सम्नोषि और न निर्वाण के किये हैं । इसीलिये मैंने इस वही कहा है ।

मिथुनी ! मैंने क्या कहा है ? यह दुष्ट ही ऐसा मैंने कहा है । यह दुष्ट-समुत्पन्न है । यह दुष्ट-विरोध है । यह दुष्ट-विरोध-नामी मार्ग है ।

मिथुनी ! मैंने यह क्यों कहा है ? मिथुनी ! वही धर्म सिद्ध करनेवाला है निर्वाण के किये हैं । इसीलिये यह कहा है ।

३ २ खदिर सुत ( ५४ ४ २ )

आर आर्यभट्टों के ध्यान से ही दुष्ट का अन्त

"मैं दुष्ट को बचार्थता दिया जाने दुष्ट-समुत्पन्न को बचार्थता दिया जाने दुष्ट-विरोध को बचार्थता दिया जाने दुष्ट-विरोधनामी मार्ग को बचार्थता दिया जाने, 'दुष्टों का विजयक अन्त कर देंगा' तो यह सम्भव नहीं ।

मिथुनी ! कैसे, यदि कोई बड़े "मैं तीर या बन्धन या कीलों के पत्तों का होना बनाकर पानी या तेल के आर्से "तो यह सम्भव नहीं कैसे ही यदि कोई बड़े मैं दुष्ट को दिया जाने ।

मिथुनी ! यदि कोई बड़े "मैं दुष्ट आर्यभट्टों को बचार्थता जान" "दुष्ट-विरोध-नामी मार्ग को बचार्थता जान दुष्टों का विजयक अन्त कर देंगा" तो यह सम्भव है ।

मिथुनी ! कैसे यदि कोई बड़े "मैं पथ पकास या समुद्र के पत्तों का होना बनाकर पानी या तेल के आर्से तो यह सम्भव है कैसे ही यदि कोई बड़े "मैं दुष्ट आर्यभट्टों को बचार्थता जान ।

## § ३ दण्ड सुत्त ( ५४. ४. ३ )

चार आर्य-सत्त्वों के अ-दर्शन से आवागमन

भिक्षुओ ! जैसे लाठी ऊपर आकाश में फेंकी जाने पर एक बार मूल से गिरती है, एक बार मध्य से, और एक बार अग्र से, वैसे ही अधिया में पड़े प्राणी, तृष्णा के बन्धन में बँधे, संसार में एक बार इस लोक से परलोक जाते हैं और एक बार परलोक से इस लोक में आते हैं । सो क्यों ? भिक्षुओ ! चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन न होने से ।

किन चार का ? दुःख आर्य-सत्त्व का • दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्त्व का ।.....

## § ४. चेल सुत्त ( ५४ ४. ४ )

जलने की परवाह न कर आर्य-सत्त्वों को जाने

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे क्या करना चाहिये ?

भन्ते ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने से उसे बुझाने के लिये उसे अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उपवास, तत्परता, ख्याल और खबरगिरी करनी चाहिये ।

भिक्षुओ ! कपड़े या शिर में आग पकड़ लेने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सत्त्वों को यथार्थतः जानने के लिये अत्यन्त छन्द, व्यायाम, उपवास, तत्परता, ख्याल और खबरगिरी करनी चाहिये ।

किन चार को ? दुःख आर्य-सत्त्व को • दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्त्व को ।

## § ५. सत्तिसत्त सुत्त ( ५४ ४ ५ )

सौ भाले से भोंका जाना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई सौ वर्षों की आयु वाला पुरुष हो । उसे कोई कहे, हे पुरुष ! तुवह में तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, दोपहर में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे, शाम में भी तुम्हें सौ भाले भोंके जायेंगे । हे पुरुष ! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सौ सौ भालों से भोंके जाते हुये सौ वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्य-सत्त्वों का ज्ञान प्राप्त करोगे" तो हे भिक्षुओ ! परमार्थ पाने की इच्छा रखने वाले कुलपुत्र को स्वीकार कर लेना चाहिये । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! इस संसार का छोड़ जाना नहीं जाता । भाले, तलवार और करसे के प्रहार कब आरम्भ हुये ( अपूर्वकोटि ) पता नहीं चलता । भिक्षुओ ! बात ऐसी ही है, इसीलिये उसे मैं दुःख और दीर्घमनस्य से चार आर्य-सत्त्वों का ज्ञान प्राप्त करना नहीं समझता, किन्तु सुख और सीमनस्य से ।

किन चार का ?

## § ६. पाण सुत्त ( ५४. ४ ६ )

अपाय से मुक्त होना

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष इस जम्बूद्वीप के सारे वृण-काष्ठ-शाखा-पलास को काट कर एक जगह एकत्र करे, और उनके खँटे बनावे । फिर, महासमुद्र के बड़े बड़े जीवों को बड़े खँटे में बाँध दे, मझले जीवों को मझले खँटे में बाँध दे, छोटे जीवों को छोटे खँटे में बाँध दे । तो, भिक्षुओ ! महासमुद्र के पकड़े जा सकने वाले जीव समाप्त नहीं होंगे, और सारे वृण-काष्ठ समाप्त हो जायेंगे । भिक्षुओ ! और महासमुद्र में इनसे कहीं अधिक सी वैसे सूक्ष्म जीव हैं जो खँटे में नहीं बाँधे जा सकते हैं ।

तो क्यों ? मिश्रुमो ! क्योंकि ये अत्यन्त सूक्ष्म हैं ।

मिश्रुमो ! अपाय ( अर्थात् 'नीच योगि' ) इतना बड़ा है । मिश्रुमो ! सम्यक्-दृष्टि से कुछ पुरुष उस अपाय से मुक्त हो जाता है जिसमें 'बह दुःख' है । यथार्थतः जान लिया है 'बह दुःख-निरोध-नामी मार्ग' है । यथार्थतः जान लिया है ।

### § ७ पठम सुरियूपम सुच ( ५४ ४ ७ )

#### ज्ञान का पूर्व-व्यक्षय

मिश्रुमो ! आकाश में लम्बाई का छा जाना पूर्वोदय का पूर्व-व्यक्षय है । मिश्रुमो ! जैसे ही सम्यक्-दृष्टि बार वार्यसत्त्वों के ज्ञान के काम का पूर्व-व्यक्षय है ।

मिश्रुमो ! सम्यक्-दृष्टिवाला मिश्रु 'बह दुःख' है । इसे यथार्थतः अनुभवता जान सकता है । वह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है । इसे यथार्थतः अनुभवता जान सकता है ।

### § ८ दुविय सुरियूपम सुच ( ५४ ४ ८ )

#### तथागत की उत्पत्ति से ज्ञानाच्छोक

मिश्रुमो ! अक्षय्य चोद का सूरज नहीं उगता है । तभी तक महात्मा आच्छोक = अवसास का प्रादुर्भाव नहीं होता है ।

मिश्रुमो ! जब चोद या सूरज उग जाता है । तब महात्मा आच्छोक = अवसास का प्रादुर्भाव होता है । उस समय अन्धा बना देनेवाली अंधियारी नहीं रहती है । रात-दिन का पता चलता है । महीना और आने महीना का पता चलता है । ऋतु और वर्ष का पता चलता है ।

मिश्रुमो ! जैसे ही अक्षय्य तथागत अर्थात् सम्यक्-संग्रह नहीं उत्पन्न होते हैं । तब तक महात्मा आच्छोक = अवसास का प्रादुर्भाव नहीं होता है । तब तक अन्धा बना देनेवाली अंधियारी नहीं रहती है । तब तक बार वार्य सत्त्वों की वृत्ति काई पाते करता है न उपदेश करता है । शिक्षा देता है, न सिद्धि करता है न उसे छोड़ता है न विमोहित करता है न साध करता है ।

मिश्रुमो ! जब तथागत अर्थात् सम्यक्-संग्रह संसार में उत्पन्न होते हैं तब महात्मा आच्छोक = अवसास का प्रादुर्भाव होता है ; तब अन्धा बना देनेवाली अंधियारी रहने नहीं पाती । तब बार वार्य सत्त्वों की वृत्ति होने लगती है । शिक्षा होने लगती है । सिद्धि होती है । वह लोक दिया जाता है । विमोहित कर दिया जाता है । मार कर दिया जाता है ।

तब बार की ?

### § ९ इन्दखील सुच ( ५४ ४ ९ )

#### बार वार्यसत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता

मिश्रुमो ! जो समय का महात्मा 'बह दुःख' है । इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं । 'बह दुःख' निरोध-नामी मार्ग है । इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं । वे दूसरे समय का महात्मा का सुंदर जानते हैं— शायद वह संसार को जानता हुआ बनता होगा । वैज्जता हुआ बैलता होगा ।

मिश्रुमो ! जैसे कोई हलका बूझ या कपास का कपड़ा हुआ बल्ले समय समस्त जमीन पर फैल दिया जाय । तब पृथ्वी की हवा उसे पश्चिम की ओर उड़ा कर के जाय । पश्चिम की हवा पृथ्वी की ओर उड़ा कर के जाय । उत्तर की हवा पश्चिम की ओर उड़ा कर के जाय । और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर उड़ा कर के जाय ।



सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि कपास का फाहा बहुत हलका है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह ताकते हैं ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उनसे चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन नहीं किया है ।

भिक्षुओ ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते हैं ।

भिक्षुओ ! जैसे, कोई अचल, अकम्प, खूब गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ लोहे या पत्थर का खूँटा हो । तब, यदि पूरव की ओर से भी खूब आँधी-पानी आवे तो उसे कुछ भी कैपा नहीं सके, पश्चिम की ओर से भी, उत्तर, दक्षिण ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह खूँटा इतना गहरा, और अच्छी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या ब्राह्मण का मुँह नहीं ताकते ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्य-सत्त्वों का अच्छी तरह दर्शन कर लिया है ।

किन्तु चार का ? दुःख आर्य-सत्त्व का ? दुःख-निरोध-गामी मार्ग आर्य-सत्त्व का ।

### § १० वादि सुत्त ( ५४. ४ १० )

#### चार आर्य-सत्त्वों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओ ! जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से भी कोई बहसी श्रमण या ब्राह्मण बहस करने के लिये आवे, तो वह उसे धर्म से कैपा देगा, ऐसा सम्भव नहीं । पश्चिम की ओर से । उत्तर । दक्षिण ।

भिक्षुओ ! जैसे, सोलह कुक्कुल ( = उस समय में लम्बाई का एक परिमाण ) का कोई पत्थर का घूम ( = वज्र-स्तम्भ ) हो । आठ कुक्कुल जमीन में गड़ा हो, और आठ कुक्कुल ऊपर निकला हो । तब, पूरव की ओर से खूब आँधी-पानी आवे, किन्तु उसे कैपा नहीं सके । पश्चिम । उत्तर । दक्षिण ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि वह पत्थर का घूम बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, जो भिक्षु 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थत जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से ।

सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि उसने चार आर्य-सत्त्वों का दर्शन अच्छी तरह कर लिया है ।

किन्तु चार का ?

#### सिंस्पाघन वर्ग समाप्त

## पाँचवाँ भाग

### प्रपात चर्ग

§ १ पिन्ता सुच ( ५४ ५ १ )

#### छोक का चिन्तन न करे

एक समय भगवान् राजगृह में धेलुपन कमन्ड्रन्ट निघाप में बिहार कर रहे थे ।

वहाँ भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया "मिथुओं ! बहुत पहले, कोई पुराना राजपूत से मित्रक झोड़ का चिन्तन करन के किये वहाँ सुमागघा पुष्करिणी थी वहाँ गया । बादर, सुमागघा पुष्करिणी के तीर पर झोक का चिन्तन करते हुए बैठ गया ।

'मिथुओं ! उस पुराने सुमागघा पुष्करिणी के तीर पर ( बैठे ) कमल-नालों के भाँपे बहुत रंगिनी सेना को बैठती देखा । देखकर उसके मन में हुआ, जरे ! मैं क्या पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखान् पड़ी है ।

"मिथुओं ! तब वह पुराने नगर में जाकर लोगों से बोला भन्ते ! मैं पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखान् पड़ी है ।

हे पुराने ! तुम कैसे पागल हो गये हो ? तुमने क्या अनहोनी बात देखी है ?

भन्ते ! मैं राजपूत से मित्रक कर झोक का चिन्तन करने के किये । भन्ते ! सो मैं पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अनहोनी बात दिखान् पड़ी है ।

हे पुराने ! तो तुम झोड़ में पागल हो कि ?

मिथुओं ! उस पुराने ने मूल ( मयार्य ) को ही देखा बहुत की नहीं ।

मिथुओं ! बहुत पहले व्यासुर-संग्राम छिड़ा हुआ था । उस संग्राम में बैवता जीत गये और असुर पराजित हुये । सो बैवताओं के घर से वह असुर कमल-नाक के नीचे से होकर असुर-पुर पैठ गये ।

मिथुओं ! इसकिये झोक का चिन्तन मत करो—झोक सावध है या झोक अपावध है—

[ देखी ७२ २ अन्नाकृत-संयुक्त ]

मिथुओं ! यह चिन्तन न तो जर्बे सिद्ध करने बाका है न बलबर्बे का साधक है ।

मिथुओं ! यदि तुम्हीं चिन्तन करना है तो चिन्तन करो कि 'यह हुआ है' 'यह हुआ-विरोध-गामी भाग है ।

तो क्यों ? मिथुओं ! क्योंकि यह चिन्तन जर्बे सिद्ध करने बाका है ।

§ २ प्रपात सुच ( ५४ ५ २ )

#### अयाजक प्रपात

एक समय भगवान् राजगृह में गुरुकुल परीत पर बिहार करते थे ।

तब भगवान् ने मिथुओं को आमन्त्रित किया "आओ मिथुओं ! वहाँ प्रतिमानकृत है वह दिव के बिहार के किये चले" ।

"भन्ते ! बहुत अच्छा" वह मिथुओं ने भगवान् की उत्तर दिया ।

तत्र, भगवान् एव भिक्षुओं के साथ अर्द्ध प्रतिभान्नपट दे वहाँ गये । एक भिक्षु ने वहाँ प्रतिभान्न-पट पर एक मद्यन्त्र प्रपात की ठौर । देखा पर भगवान् ने बोला, “भन्ते ! यह पट क्या भयानक प्रपात है । भन्ते ! इस प्रपात से भी बढ़ कर कोई दूसरा क्या भयानक प्रपात है ?”

हाँ भिक्षु ! इस प्रपात से भी बढ़ कर दूसरा क्या भयानक प्रपात है ।

भन्ते ! यह तीन क्या प्रपात है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-मार्ग है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, पुद्गापा लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, शृणु देने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं, श्रोत्र-परिदेव-शृणु द्रोम-निरोध-वप्यायाम लाने वाले संस्कारों में पड़े रहते हैं । इस प्रकार पड़े रह, वे और भी संस्कारों का संबन्ध करते हैं । अतः वे जाति-प्रपात में गिरते हैं, जरा-प्रपात में गिरते हैं, मरण-प्रपात में गिरते हैं, शोकादि के प्रपात में गिरते हैं । वे जाति से भी मुक्त नहीं होते, जरा से भी, मरण से भी, शोकादि से भी मुक्त नहीं होते । दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानते हैं वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं, पुद्गापा लानेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते हैं । इस प्रकार न पड़ वे और भी संस्कारों का संबन्ध नहीं करते हैं । अतः वे जाति-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं, जरा-प्रपात में भी नहीं गिरते हैं । वे जाति से भी मुक्त हो जाते हैं, जरा से भी । दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ३. परिदाह सुक्त ( ५४. ५. ३ )

#### परिदाह-नरक

भिक्षुओ ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है । वहाँ जो कुछ और्य से देखता है अनिष्ट ही देखता है, इष्ट नहीं, असुन्दर ही देखता है, सुन्दर नहीं, अमिय ही देखता है, मिय नहीं । जो कुछ कान से सुनता है अनिष्ट ही । जो कुछ मन से धर्मों को जानता है अनिष्ट ही ।

यह कहने पर कोई भिक्षु भगवान् से बोला, “भन्ते ! यह तो बहुत क्या परिदाह है । भन्ते ! इससे भी क्या कोई दूसरा क्या भयानक परिदाह है ?”

हाँ भिक्षु ! इससे भी एक दूसरा क्या भयानक परिदाह है ।

भन्ते ! यह परिदाह कौन सा है जो इस परिदाह से भी क्या भयानक है ?

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-मार्ग है’ इसे यथार्थतः नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं । और भी संस्कारों का संबन्ध करते हैं । अतः वे जाति-परिदाह से भी जलते हैं, जरा-परिदाह से भी जलते हैं । वे जाति से भी मुक्त नहीं होते । दुःख से मुक्त नहीं होते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण ‘यह दुःख है’ इसे यथार्थतः जानते हैं—‘यह दुःख-निरोध-मार्ग है’ इसे यथार्थतः जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते । संस्कारों का संबन्ध नहीं करते हैं । अतः वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, जरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं । वे जाति से मुक्त हो जाते हैं । दुःख से मुक्त हो जाते हैं—ऐसा मैं कहता हूँ ।

### § ४. कूटागार सुक्त ( ५४. ५. ४ )

#### कूटागार की उपमा

भिक्षुओ ! जो कोई ऐसा कहे कि, ‘मैं दुःख आर्यसत्य को बिना जाने दुःख-निरोध-मार्ग आर्यसत्य को बिना जाने दुःखों का चिल्कुल अन्त कर दूँगा,’ तो यह सम्भव नहीं ।

मिथुभो ! जैसे जो कोई कहे कि "मैं बुद्धागार का निषेधा कमरा बना बनाये ऊपर का कमरा बना दूँगा" तो यह सम्भव नहीं। मिथुभो ! जैसे ही जो कोई कहे कि "मैं बुद्ध-आर्चसत्त्व को बना जाने बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग आर्चसत्त्व को बना जाने बुद्धों का विद्वुल अन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव नहीं।

मिथुभो ! जो कोई ऐसा कहे कि "मैं बुद्ध आर्चसत्त्व को जाने बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग आर्चसत्त्व को जाने बुद्धों का विद्वुल अन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

मिथुभो ! जैसे जो कोई कहे कि "मैं बुद्धागार का निषेधा कमरा बनाकर ऊपर का कमरा बना दूँगा" तो यह सम्भव है। मिथुभो ! जैसे ही जो कोई कहे कि "मैं बुद्ध आर्चसत्त्व को जाने बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग आर्चसत्त्व को जाने बुद्धों का विद्वुल अन्त कर दूँगा" तो यह सम्भव है।

## § ५ पठम छिगल सुत्त ( ५४ ५ ५ )

### सबसेकठिन कथ्य

एक समय मगधान् वैशाखी में महायन की कूट्यागारशाळा में विहार करते थे।

तब पूर्वाह्न समय आधुप्मान् आनम् पवन और पाक और के वैशाखी में मिह्राटन के किये पड़े।

आधुप्मान् आनम् से कुछ छिपटनी-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का अभ्यास करते देखा जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण चेंद रहे थे।

देखकर उनके मन में हुआ—अरे ! यह छिपटनी-कुमार सब सीखे हुये हैं जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण चेंद रहे हैं।

तब मिह्राटन से ऊँच मोहन घर केने के उपरान्त आधुप्मान् आनम् जहाँ मगधान् थे वहाँ आये और मगधान् को अभिवादन कर पृष्ठ और बैठ गये।

एक और बैठ आधुप्मान् आनम् मगधान् से बोले भन्ते ! यह मैं पूर्वाह्न समय । देख कर मरे मन में हुआ—अरे ! यह छिपटनी-कुमार सब सीखे हुये हैं।

आनम् ! तो तुम क्या समझते हो कीन अधिक कठिन है यह जो दूर से ही एक छोटे छिद्र में बाण पर बाण चेंद रहे हैं वह या वह जो बाण के कटे हुये सीधे आग को बाण से वेध दे !

भन्ते ! वही अधिक कठिन है जो बाण के कटे हुये सीधे आग को बाण से वेध दे।

आनम् ! किन्तु वे सब से कठिन कथ्य को वेधते हैं जो 'यह बुद्ध है इसे पचार्थता वेध करते हैं' "यह बुद्ध-निरोध-गामी मार्ग है इसे पचार्थता वेध देते हैं।

## § ६ अन्वकार सुत्त ( ५४ ५ ६ )

### सबसे यज्ञा भयानक अन्वकार

मिथुभो ! एक बीच ही जो अन्वका बना वैशाखी और अन्वकार से देखा है जहाँ इतने बड़े क्षेत्र बाड़े चेंद-सूत्र की भी रोशनी नहीं पहुँचती है।

यह कहन पर कीर्ति मिथु मगधान् ने बोला "भन्ते ! यह तो महा अन्वकार है सुमहा अन्वकार है ॥ भन्ते ! क्या कोई इससे भी बड़ा अन्वकार दूसरा अन्वकार है ?

हाँ मिथु ! इसमें भी बड़ा अन्वकार एक दूसरा अन्वकार है।

भन्ते ! यह कीन-सा दूसरा अन्वकार है जो इससे भी बड़ा अन्वकार है ?

मिथु ! जो अन्वका का आकार 'यह बुद्ध है इसे पचार्थता नहीं जानते हैं' "यह बुद्ध-निरोध

गामी मार्ग है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पड़े रहते हैं... जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं ।

भिक्षु ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह दुःख है' इसे यथार्थत जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में नहीं पड़ते... जाति-अन्धकार में नहीं गिरते, जरा-अन्धकार में नहीं गिरते ।

### § ७. द्वितिय छिग्गल सुत्त ( ५४. ५. ७ )

#### काने कल्लुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष एक छिद्रवाला एक घुर महा-समुद्र में फँक दे । वहाँ एक काना कल्लुआ हो जो सौ-सौ वर्षों के बाद एक बार ऊपर उठता हो ।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कल्लुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद बहुत काल के बाद ऐसा हो जाय ।

भिक्षुओ ! इस प्रकार भी वह कल्लुआ ग्रीध्र हो उस छिद्र में अपना गला घुसा देगा, किन्तु मूर्ख एक बार नीच गति को प्राप्त कर मनुष्यता का जरूरी लाभ नहीं करता है । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! यहाँ धर्म-चर्या=सम-चर्या=कुशल-चर्या=पुण्य-क्रिया नहीं है । भिक्षुओ ! यहाँ एक दूसरे को खाने पर पड़ा है, सबल दुर्बल को खा जाता है । सो क्यों ?

भिक्षुओ ! चार आर्यसत्त्वों का दर्शन न होने से । किन्तु चार का ?

### § ८ ततिय छिग्गल सुत्त ( ५४ ५ ८ )

#### काने कल्लुये की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, यह महा-पृथ्वी पानी से बिल्कुल लबालब भर जाय । तब कोई पुरुष एक छिद्र-वाला एक घुर फँक दे । उसे पूर्य की हवा पश्चिम की ओर बहाकर ले जाय, पश्चिम की हवा पूर्य की ओर, उत्तर की हवा उद्विण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की ओर । वहाँ कोई एक काना कल्लुआ हो ।

भिक्षुओ ! तो तुम क्या समझते हो, इस प्रकार वह कल्लुआ क्या उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा देगा ?

भन्ते ! शायद ऐसा कभी संयोग लग जाय तो वह कल्लुआ उस छिद्र में अपना गला कभी घुसा दे ।

भिक्षुओ ! वैसे ही, यह बड़े संयोग की बात है कि कोई मनुष्यत्व का लाभ करता है । भिक्षुओ ! वैसे ही, यह भी बड़े संयोग की बात है कि तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोक में उत्पन्न होते हैं । भिक्षुओ ! वैसे ही, यह भी बड़े संयोग की बात है कि बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित हो ।

भिक्षुओ ! सो तुमने मनुष्यत्व का लाभ किया है । तथागत अर्हत् सम्यक्-सम्बुद्ध लोक में उत्पन्न हुये हैं । बुद्ध का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित भी हो रहा है ।

### § ९ पठम सुमेरु सुत्त ( ५४ ५ ९ )

#### सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पुरुष सुमेरु पर्वतराज से सात भूँ के बराबर ककण लेकर फँक दे ।

मिथुनी ! तो क्या समझते हो कील अधिक महान् होगा यह जो सात रूंग के बराबर कंकड़ फेंका गया है या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

समते ! बहरी अधिक महान् होगा जो पर्वतराज सुमेरु है । वह सात रूंग के बराबर फेंका गया कंकड़ तो बड़ा बदमा है उसकी मध्य पर्वतराज सुमेरु के सामने कील ही गिायती !!

मिथुनी ! कैसे ही चर्म को समझ लेते आते सम्पक-रुद्रि से कुछ आर्धभाष्य के कुछ का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण-समाप्त हो गया, जो बचा है वह उसके सामने अत्यन्त अल्प है— वह 'यह हुज्ज है' इस वयावैतः व्यापता है 'यह हुज्ज-निरोध-गामी मार्ग है' इसे वयावैतः जानता है ।

§ १० दुविय सुमेरु सुच ( ५४ ५ १० )

सुमेरु की उपमा

मिथुनी ! कैसे यह पर्वतराज सुमेरु सात रूंग के बराबर एक कंकड़ को छोड़ क्षीय हो जाय, समाप्त हो जाय ।

मिथुनी ! तो क्या समझते हो कील अधिक होगा यह जो पर्वतराज सुमेरु क्षीय हो गया है-समाप्त हो गया है या यह जो सात रूंग के बराबर कंकड़ बचा है ? [ ऊपर कैसा ही छोटा केना चाहिये ]

मपात वर्ग समाप्त

---

## छठाँ भाग

### अभिसमय वर्ग

#### § १. नखसिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाग्र पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो धूल का एक कण मैंने अपने नखाग्र पर रक्खा है, या यह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया है वह तो बड़ा अद्भुत है; महापृथ्वी के सामने भला उसकी क्या गिनती !!

भिक्षुओ ! जैसे ही, धर्म, को समझ लेने वाले, सम्प्रकुण्डित से शुद्ध आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो बचा है, वह उसके सामने अत्यन्त लघु है वह 'यह दुःख है' इसे यथार्थतः जानता है - 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्थतः जानता है ।

#### § २. पोक्खरणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

##### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से ल्पालय भरी हो, कि कौआ भी किनारे बैठे-बैठे पी सके । तब, कोई पुष्प कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, यह जो कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में है ?

...[ ऊपर जैसा ही क्या लेना चाहिये ]

#### § ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ३ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अखिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन अल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो... [ ऊपर जैसा ही क्या लेना चाहिये ]

#### § ४. दुत्तिथ सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ...महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोड़कर क्षीण हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो... [ ऊपर जैसा ही क्या लेना चाहिये ]

मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीन अधिक महान् होगा यह जो सात सूर्य के बराबर बंकर  
लेका गया है, या यह जो पर्वतराज सुमेरु है ?

मन्ते ! बड़ी अधिक महान् होगा, जो पर्वतराज सुमेरु है । वह सात सूर्य के बराबर लेका गया  
बंकर या बड़ा बड़ा है उसकी भक्षा पर्वतराज सुमेरु के सामने क्षीम ही मिलती !!

मिथुनो ! ईश्वर ही धर्म को समझ लेवे बाजे सम्पत्-रहित से कुछ कार्यवाचक के कुछ का  
वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण-समाप्त हो गया जो बचा है वह उसके सामने अल्पतम रूप है—  
यह 'यह हुआ है' इस धर्मावर्तः जानता है 'यह हुए-विरोध-नाशी मार्ग है' इसे धर्मावर्तः जानता है ।

### ५ १० इतिय सुमेरु सुच ( ५४ ५ १० )

#### सुमेरु की उपमा

मिथुनो ! जते यह पर्वतराज सुमेरु सात सूर्य के बराबर एक बंकर की छोड़ क्षीम हो अप  
समाप्त हो जाय ।

मिथुनो ! तो क्या समझते हो कीन अधिक होगा यह जो पर्वतराज सुमेरु क्षीम हो गया  
है-समाप्त हो गया है या यह जो सात सूर्य के बराबर बंकर बचा है ? [ ऊपर बसा ही क्या  
केना बहिर्वे ]

#### मपाव वर्ग समाप्त





## छठौं भाग

### अभिसमय वर्ग

#### § १. नखसिख सुत्त ( ५४. ६. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नखाग्र पर धूल का एक कण रख, भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, वह जो धूल का एक कण मेंने अपने नखाग्र पर रक्खा है, या वह जो महापृथ्वी है ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने नखाग्र पर धूल का कण रख लिया है वह तो क्या बड़ना है, महापृथ्वी के सामने मरु उसकी क्या गिनती ॥

भिक्षुओ ! वैसे ही, धर्म, को समझ लेने वाले, सत्यवृष्टि से युक्त आर्यश्रावक के दुःख का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो क्षीण=समाप्त हो गया, जो यथा है, वह उसके सामने अत्यन्त भल्प है वह 'यह दुःख है' इसे वथार्थतः जानता है - 'यह दुःख-निरोध-नामी मार्ग है' इसे वथार्थतः जानता है ।

#### § २. पोक्करणी सुत्त ( ५४. ६. २ )

##### पुष्करिणी की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, कोई पचास योजन लम्बी, पचास योजन चौड़ी, और पचास योजन गहरी एक पुष्करिणी हो, जो जल से ल्वालय भरी हो, कि कौन भी फिरारे बँदे-बँदे पी सके ! तब, कोई उरुप कुश के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो, कौन अधिक है, वह जो कुल के अग्र भाग से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंका गया है, या वह जो जल पुष्करिणी में है ?

[ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ३. पठम सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ३ )

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ गंगा, जमुना, अचिरघती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरती हैं वहाँ से कोई पुरुष दो या तीन जल-कण निकाल कर फेंक दे ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो... [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

#### § ४. दुत्तिय सम्बेज्ज सुत्त ( ५४. ६. ४ ) -

##### जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, जहाँ... महानदियाँ गिरती हैं वहाँ का सारा जल दो या तीन कण छोड़कर खीन हो जाय = समाप्त हो जाय ।

भिक्षुओ ! तो क्या समझते हो... [ ऊपर जैसा ही लगा लेना चाहिये ]

### ५ ५ पठम पठवी सुच ( ५४ ६ ५ )

पृथ्वी की उपमा

मित्रभो ! जैसे कोई पुण्य इस महापृथ्वी से सात बेर की गुठकी के बराबर एक बेला से कर  
-केंद्र है ।

मित्रभो ! तो क्या समझते हो कीन अधिक है यह जो सात बेर की गुठकी के बराबर बेला है  
या यह जो महापृथ्वी है ?

[ ऊपर जैसा ही कहा होगा चाहिये ]

### ५ ६ द्वितिय पठवी सुच ( ५४ ६ ६ )

पृथ्वी की उपमा

मित्रभो ! जम सात बेर की गुठकी के बराबर एक बेला को छोड़ यह महापृथ्वी क्षीण-समाप्त  
हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कहा होगा चाहिये ]

### ५ ७ पठम समुद्र सुच ( ५४ ६ ७ )

महासमुद्र की उपमा

मित्रभो ! जैसे कोई पुण्य महासमुद्र से दो या तीन जड़-जल निकाल ले ।

[ ऊपर जैसा ही कहा होगा चाहिये ]

### ५ ८ द्वितिय समुद्र सुच ( ५४ ६ ८ )

महा-समुद्र की उपमा

मित्रभो ! जैसे दो या तीन जड़-जल का छोड़ महा-समुद्र का बारा जल क्षीण-समाप्त हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कहा होगा चाहिये ]

### ५ ९ पठम पम्पतुपमा सुच ( ५४ ६ ९ )

दिशाण्य का उपमा

मित्रभो ! जैसे कोई पुण्य वर्षरात्र दिशाण्य से सात तरंगों के बराबर एक कंकड़  
छकर केंद्र है ।

[ ऊपर जैसा ही कहा होगा चाहिये ]

### ५ १० द्वितिय पम्पतुपमा सुच ( ५४ ६ १० )

दिशाण्य की उपमा

मित्रभो ! जैसे सात तरंगों के बराबर एक कंकड़ को छोड़ वर्षरात्र दिशाण्य क्षीण-  
समाप्त हो जाय ।

[ ऊपर जैसा ही कहा होगा चाहिये ]

अनिशमय यम समाप्त

## सातवाँ भाग

### सप्तम वर्ग

#### § १. अञ्जत्र सुत्त ( ५४. ७. १ )

##### धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तब, अपने नरपर कुछ धूल रहा भगवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं ! ...कौन अधिक है, यह मेरे नरपर रखी हुई धूल या गट्ट महापृथ्वी ?

भन्ते ! यही अधिक है जो महापृथ्वी ! ।

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे जीव बहुत कम हैं जो मनुष्य-योनि में जन्म लेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो मनुष्य योनि में दूसरी-दूसरी योनियों में जनमते हैं । तो क्यों ?

भिक्षुओं ! चार आर्य-सत्य का दर्शन न होने से ।

किन्तु चार का ? दुःख आर्यसत्य का दुःख-निरोध मार्ग आर्यसत्य का ।...

#### § २. पचन्त सुत्त ( ५४. ७. २ )

##### प्रत्यन्त जनपद की उपमा

[ ऊपर जैसा ही ]

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सध्यम जनपदों में जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो प्रत्यन्त जनपदों में अज्ञ स्लेष्टों के बीच पैदा होते हैं ।

#### § ३. प्रज्ञा सुत्त ( ५४. ७. ३ )

##### आर्य-प्रज्ञा

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो आर्य प्रज्ञा-बन्धु से युक्त हैं, वे बहुत हैं जो अविद्या से पड़े सम्मूढ़ हैं ।

#### § ४. सुरामेरय सुत्त ( ५४. ७. ४ )

##### नशा से विरत होना

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे बहुत थोड़े हैं जो सुरा, मेरय (= कण्ची शराब), मद्य, इत्यादि नशीली चीजों से विरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो इनसे विरत नहीं रहते हैं ।

#### § ५. आदेक सुत्त ( ५४. ७. ५ )

##### स्थल और जल के प्राणी

भिक्षुओं ! वैसे ही, वे प्राणी बहुत थोड़े हैं जो स्थल पर पैदा होते हैं, वे प्राणी बहुत हैं जो जल में पैदा होते हैं ।

### § ६ मर्त्येय्य सुत्त ( ५४ अ ६ )

मातृ मघ

ये बहुत बोधे हैं जो मातृ-मघ हैं, वे बहुत हैं जो मातृ-मघ नहीं हैं ।

### § ७ पित्रेय्य सुत्त ( ५४ अ ७ )

पितृ मघ

वे बहुत बोधे हैं जो पितृ-मघ हैं, वे बहुत हैं जो पितृ-मघ नहीं हैं ।

### § ८ सामन्ज्य सुत्त ( ५४ अ ८ )

ग्रामण्य

वे बहुत बोधे हैं जो ग्रामण्य (= सुक्ति के विषय ग्राम करने वाले ) हैं, वे बहुत हैं जो ग्रामण्य नहीं हैं ।

### § ९ ब्राह्मण्य सुत्त ( ५४ अ ९ )

ब्राह्मण्य

वे बहुत बोधे हैं जो ब्राह्मण्य हैं, वे बहुत हैं जो ब्राह्मण्य नहीं हैं ।"

### § १० पचायिक सुत्त ( ५४ अ १० )

कुल के जेठों का सम्मान करना

वे बहुत बोधे हैं जो कुल के जेठों का सम्मान करते हैं, वे बहुत हैं जो कुल के जेठों का सम्मान नहीं करते हैं ।

सप्तम वर्ग समाप्त



§ ९. कुक्कुटस्रकर सुत्त ( ५४. ९. ९ )

मूर्गा-स्रवर

• जो मुर्गे और स्रवर के ग्रहण करने से... ।

§ १०. हथि सुत्त ( ५४. ९ १० )

हार्था

जो हार्था-नाय-घोडा-घोदी के ग्रहण करने से • ।

आमकधान्य-पेप्पाल समाप्त

## दसवाँ भाग

### बहुतर सत्य वर्ग

§ १ खेच सुच ( ५४ १० १ )

चेत

जो खेच-बल के ग्रहण करने से ।

§ २ कयविक्रय सुच ( ५४ १० २ )

कय-विक्रय

जो कय-विक्रय से बिरत रहते हैं ।

§ ३ वृत्तेय्य सुच ( ५४ १० ३ )

वृत्त

जो वृत्त के काल में कहीं काल से बिरत ।

§ ४ मुलाहूट सुच ( ५४ १० ४ )

माप-ओप

जो माप-ओप में लगी करने से बिरत ।

§ ५ लफकोटन सुच ( ५४ १० ५ )

लगी

जो हमने कोका देने, बाग देने से बिरत ।

§ ६-११ सन्ने सुचन्ता ( ५४ १० ६ ११ )

कान्तमा-भारमा

जो कान्तमा-भारमा-कौबमे-कोरि-बकौरी मूर नर्म से बिरत रहते हैं ।

बहुतर सत्य वर्ग समाप्त

## ग्यारहवाँ भाग

### गति-पञ्चक वर्ग

#### § १. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११. १ )

नरक में पैदा होना

“ भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर फिर भी मनुष्य ही के यहाँ जन्म लेते हैं, वे बहुत हैं जो मरने के बाद नरक में पैदा होते हैं । ”

#### § २ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ २ )

पशु-योनि में पैदा होना

• वे बहुत हैं जो मरने के बाद तिरश्चीन ( = पशु ) योनि में पैदा होते हैं । •

#### § ३. पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ ३ )

प्रेत-योनि में पैदा होना

• वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योनि में पैदा होते हैं । ••

#### § ४-६ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११. ४-६ )

देवता होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे मनुष्य बहुत थोड़े हैं जो मरकर देवों के बीच उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में ।

तिरश्चीन-योनि में ।

प्रेत-योनि में • ।

#### § ७-९. पञ्चगति सुत्त ( ५४. ११ ७-९ )

देवलोक में पैदा होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उत्पन्न होते हैं । वे बहुत हैं जो देवलोक में मरकर नरक में •• तिरश्चीन योनि में • प्रेत-योनि में • ।

#### § १०-१२ पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ १०-१२ )

मनुष्य योनि में पैदा होना

भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो देवलोक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक तिरश्चीन-योनि में • प्रेत-योनि में • ।

#### § १३-१५. पञ्चगति सुत्त ( ५४ ११ १३-१५ )

नरक से मनुष्य-योनि में आना

•• भिक्षुओ ! वैसे ही, ऐसे बहुत थोड़े हैं जो नरक में मर कर मनुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में मर कर नरक में तिरश्चीन-योनि में •• प्रेत-योनि में • ।

§ १६ १८ पञ्चगति सुच ( ५४ ११ १६ १८ )

मरक से देवलोके में जाना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो मरक में मर कर देवलोके में उत्पन्न होते हैं [ ऊपर जैसा ही लगा देमा चाहिये । ]

§ १९ २१ पञ्चगति सुच ( ५४ ११ १९ २१ )

पशु से मनुष्य होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो तिरछीन-योगि में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न ।

§ २२ २४ पञ्चगति सुच ( ५४ ११ १ २४ )

पशु से देवता होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो तिरछीन-योगि में मर कर देवलोके में उत्पन्न ।

§ २५ २७ पञ्चगति सुच ( ५४ ११ २५ २७ )

प्रेत से मनुष्य होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो प्रेत-योगि में मर कर मनुष्य-योगि में उत्पन्न ।

§ २८-३० पञ्चगति सुच ( ५४ ११ २८-३० )

प्रेत से व्यक्ता होना

ऐसे बहुत बोधे हैं जो प्रेत-योगि में मरकर देवलोके में उत्पन्न होते हैं, व बहुत हैं जो प्रेत-योगि में मरकर मरक में तिरछीन-योगि में 'प्रेत-योगि में' ।

तो क्यों ? मिथुनों ! बार आर्यसत्त्वों का दर्शन जारी होने से ।

जिन बार का ? दुष्ट आर्यसत्त्व का दुष्ट समुत्पन्न आर्यसत्त्व का दुष्ट-विरोध आर्यसत्त्व का दुष्ट-विरोध-नामी मार्ग आर्यसत्त्व का ।

मिथुनों ! इसलिये 'वह दुष्ट है ऐसा समझना चाहिये, 'वह दुष्ट-समुत्पन्न है ऐसा समझना चाहिये, 'वह दुष्ट-विरोध है ऐसा समझना चाहिये, वह दुष्ट-विरोध-नामी मार्ग है ऐसा समझना चाहिये ।

मगधार् वह योगि । संयुक्त हा मिथुनों ने भयबाध क बड़े का अभिगन्तव्य किया ।

शक्तिपञ्चक वर्ग समाप्त

वस्य-संयुक्त समाप्त

महापर्व समाप्त

संयुक्त निकाय समाप्त



# परिशिष्ट

## १. उपमा-सूची

अम्भकार में तेलप्रदीप डठाना ४९७, ५८०

अचिरवती नदी ६३८

अच्छी जमीन ७८७

आकाश ६४१, ६४३

आकाश में लछाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६

आकाश में विविध धातु का बहना ५४०, ५४१

आग ६१४, ६७०, ६७१

आहार ६५०

उलटे की सीधा करना ४९७, ५८०

कछुआ का आहार खोजना ५२४

कण्टकमय वन में पैटना ५२९

कपास का फाहा ७४८, ८१७

काना कछुआ ८२१

काका-बनका बैल ५१८, ५७०

काशी का कपड़ा ६४१

किल्लु का फूल ५३०

कूटसिम्बलि ७३२

कूटागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२०

कृपक गृहस्थ के तीन खेल ५८३

खल ६४१

खुली धर्मशाला ५४१

गंगा नदी ५२९, ६३७, ६७९, ६८१, ७०७, ७३३,

७५३, ७५८, ७५०, ८२३

गर्मी के पिछले महीने की वर्षा ७६६

गहरे जकाशय में पथर खोजना ५८२

ग्रीष्म ऋतु की वर्षा ६४४

गोघातक ४७४

घड़ा ६२८, ६४३

घाव भरा पके शरीरवाला पुरुष ५३२

घाव पर मलहम लगाना ५२४

बी या तेल का घड़ा ५८२, ७८३

चक्रवर्ती ६४१, ६६५

चार गेहे विपैके उग्र सर्व ५००

चार द्वीप ७७३

चाँद ६४१

चिड़मार ६८६

चित्रपाटली ७३२

चौराहे पर पुष्ट धोंकों से जुता रथ ५२३

चौराहे पर धूल की बड़ी ढेर ७६७

छ प्राणियों की भिन्न-भिन्न स्थान पर बाँधना ५३२

जनपद कल्याणी ६९६

जमुना नदी ६३७

जम्बू बुक्ष ७३२

जम्बू द्वीप के सारे तुण-काष्ठ ८१५

जलपात्र ६७३

जूही ६४१

जेतवन के तुण-काष्ठ ४८५, ५०३

खलपात्र में हीर खोजना ४९०, ४९२

हँके को उघाड़ना ४९७, ५८०

तेल और बत्ती से प्रदीप का मलना ५३९, ७६५

दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७

दिन भर का तपाया लोहा ५२९

दूध से भरा पीपल का बुक्ष ५१७

देवासुर-सग्राम ५३३, ८१८

धर्मशाला ६४०

धान या बी का काँटा ६४३

धान या बी का नाक ६२३

धुरे को बचाना ५२४

पचास योजन लम्बी पुष्करिणी ८०३

पथर का खूँटा ८१७

पथर का शूष ८१७

पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३

पानी के तीन मटके ५८३

पारिच्छ्रक ७३२

पुरानी गाड़ी ६८९

पूरव की ओर बहनेवाली नदी ७०३

पैर बाळ प्राची ६७९  
 पूष्पी ६७२ ७५९ ८९३, ८९४  
 प्राची के पार सामान्य काम ६५३  
 ऐक हुप टैच पके हुस ६९३  
 बळबाद् पुष्प ५६७ ६९५ ७५१  
 पौह पक कर बळट्टी भाग में लपाना ७७४  
 बनी छगामेबाळा ११७  
 वेल के बन्धन स रैबी मास ६४७  
 भटके को राह दिखावा ७९७ ५८  
 भाळ स छिहा पुष्प ५३७  
 महापूष्पी का पामी स भव जाना ८९१  
 महामेव का तितर-बितर होना ६७४  
 महासमुद्र ८९७  
 महासमुद्र कं बळ की लाल ३ ७  
 मही नही ६३८  
 मिट्टी का बवा गरिं लेपबाळ ब्रह्मघार ५९८  
 मूर्ख रसोहवा ६८७  
 पच का पोस ५३३  
 राजा का सीमान्त नगर ५३१ ६९२  
 सक्की का हुन्वा ५२१  
 कमी खेल का बळसी रजवाळा ५३१  
 कहर-मैवर माहवाळे समुद्र को पार करना ५१६  
 काकचन्द ६७१ ७९९

बाणा ५३२  
 ब्रह्म ६७२  
 ब्रह्म की पकी बाकी का गिर जाना ६९३  
 बांछ फूडनेपाळा ५८५  
 गिर में कसकर रस्ती छपेटना ७७६  
 गिर में लकवार जुमाना ७७६  
 समुद्र का थक ७९५  
 समुद्र ६४  
 सक्की की सूखी तर्ज रीपकी ५९७  
 सरधू नदी ६३८  
 सारथी ५६७  
 सिंह ७९७  
 मिरडटा लाव ५६  
 मुभव से लाव कंकड़ खेंडना ८२१  
 मुकगली भाग की है ५२८  
 सूखा-साया पीपल का हुस ५१७  
 सोमा ६६२  
 ली बापों की आयुबाळा पुष्प ८११  
 हवा को बाल स ब्रह्मा ५७  
 हाथी का पैर ६७ ७९८  
 हिमाळय पर्वत ६७२ ८२७  
 हीर चाहनेबाळ पुष्प ५१९  
 होसिबार रसोहवा ६८८

## २. नाम-अनुक्रमणी

अंग जनपद ७२६  
 अचिरवती ( नदी ) ६३८, ८२३  
 अचेर कादयप ५७८  
 अजपाल निग्रोध ( हरवेला में ) ६९५, ७०४,  
 ७२९  
 अजित केदाकम्यली ५९७, ६१३  
 अजिन (- मृग ) ४९९  
 अजनवन मृगदाय ६५३ ( नावेत में ), ७२३  
 अनाथपिण्डक ४५१ ( सेठ ), ४९३, ४९४, ५२२,  
 ५६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६१९, ६३०,  
 ६३३, ६९२, ७५१, ७७४, ७८०  
 अनुराध ( -आयुष्मान् ) ६०७ ( वैशाली में )  
 अनुवद (-आयुष्मान् ) ५५४, ५५४, ५५५, ६९८,  
 ७५१, ७५२, ७५३, ७५४  
 अन्धवन ४९४ ( श्रावस्ती में ), ७५४ ( अनुराध  
 का भीमार पड़ना )  
 अभयरजकुमार ६७४ ( राजगृह में )  
 अभयपालीवन ६८४, ७५४ ( वैशाली में )  
 अम्नाटक वन ५७० ( मच्छिकासण्ड में ), ५७१-  
 ५७४, ५७६  
 अरिष्ठ ( -आयुष्मान् ) ७६३ ( श्रावस्ती में )  
 अर्हत् ५०१  
 अवन्ती ४९८ ( जनपद ), ४९९, ५७२  
 असिबन्धकपुत्र ग्रामणी ५८२-५८५  
 असुर पुर ६१८  
 असुर-लोक ७३२  
 अशोक ७७८ ( -मिथु )  
 अशोका ७७८ ( मिथुणी )  
 आकाशानन्त्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४  
 आकिञ्चन्यायतन ५४० ( समापत्ति ), ५४४  
 आमन्द (-आयुष्मान् ) ४७७, ४९०, ४९१, ४९८,  
 ५१९, ५४१, ५४२, ६१४, ६१०, ६२०,  
 ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२०,  
 ८३८, ७४३, ७४७, ७४८, ७४९, ७६६,  
 ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०  
 आपण ( -कस्त्रा ) ७२६ ( अङ्ग जनपद में )

आयुष्मान् पूर्ण ४७७ -  
 हृच्छानङ्गल ( -ग्राम ) ७८८, ( -वन ) ७६८  
 उक्काचेल ५६३ ( वज्जी जनपद में गंगा नदी के  
 तीर ), ६९३  
 उग्रगृहपति ४९६ ( वैशाली का रहनेवाला ), ४९६  
 ( हस्तिग्राम का रहनेवाला )  
 उष्णाभ ब्राह्मण ७२० ( श्रावस्ती में )  
 उत्तर ५९३ ( कोलिय जनपद का कस्त्रा )  
 उत्थिय ६९४ ( -मिथु )  
 उदयन ४९६ ( कौशाम्बी का राजा ), ७३८  
 ( वैशाली में चैथ )  
 उदारी ५०१ ( -मिथु ), ५१९, ५४३, ६६०, ६६१  
 उहकरामपुत्र ४८४  
 उपवान ४६९ ( -मिथु ), ६५४  
 उपसेन ४६८ ( -मिथु ), ४६९  
 उपलि गृहपति ४९६ ( नालन्दावासी )  
 उरुबेलकप ५८७ ( मल्लजनपद में बस्य ), ७२७  
 उरुवेला ६९५, ७०४, ७२९ ( मेरुजरा नदी के  
 तीर )  
 ऋषिदत्त ५७१, ५७२ ( -मिथु ), ( -पुराण ) ७७५  
 ऋषिपतन मृगदाय ५१८, ६०९ ( वाराणसी में ),  
 ७९९, ८०७  
 कवकट ७७९ ( उपासक )  
 कटिस्सह ७७९ ( उपासका )  
 कण्टकीवन ६९८ ( सावेत में ), ७५७ ( महाकर-  
 मण्ड वन—अहकथा )  
 कपिलवस्तु ५२६ ( शाक्य जनपद में ), ७६८,  
 ७८३, ७८५, ७९३, ७९८, ७९९  
 कामण्डा ५०१ ( ग्राम )  
 कामभू ५१९, ५७४, ५७५ ( मिथु )  
 कालिगोवा शाक्यानी ७९३ ( कपिलवस्तु में )  
 कालिङ्ग ७७९ ( उपासक )  
 कामी ६४१, ७७५  
 काश्यप भगवान् ७२९  
 किन्विल (-आयुष्मान् ) ५२६, ७६६  
 किन्विल ५२६, ७६६ ( नगर, गंगा नदीके किनारे )



नमिदय परिभाजक ६२३

नमिदय शाक्य ७९४

नाग ६४२ ( सर्प )

नातिक ४८९

नालकग्राम ५५९, ६९२ ( मगध में )

नालन्दा ४९६ ( का पावारिक आश्रम ), ५८२, ५८३, ५८४, ५८५, ६९१

निगण्ड नातपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१३

निर्माणरति ८०० ( देव )

निमोधाराम ५२६ ( कपिलवस्तु में ), ७६८, ७८३, ७९२, ७९९

नेरजरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ ( उरुवेला में )

पञ्चकाग ५४३ ( कारीगर, यपति )

पञ्चवर्षीय भिक्षु ८०७ ( धर्मचक्र-प्रवर्तन, ऋषिपतन मृगदाय में )

पञ्चशिख गन्धर्वपुत्र ४९२

परिमित वरावर्ती ८०० ( देव )

पश्चिम भूमिवाले ५८२

पाटलिग्रामणी ५९४, ५९९ ( कोलिय जनपद के उत्तर कस्बे का निवासी )

पाटलिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८

परिषत्प्रक ७३२ ( त्रयविंशदा देवलोक का वृक्ष )

पाचारिक आश्रम ४९६, ५८२-५८५, ६९१ ( नालन्दा में )

पिण्डोल भारद्वाज ४९६, ७२५ ( कौशाभी के घोषिताराम में )

पिण्डुलिगृहा ६०६ ( राजगृह में )

पुत्रकीटक ७२४ ( श्रावस्ती में )

पुत्रविज्ञान ४७७ ( जजियाँ का एक ग्राम, मिथु जङ्ग की मालभूमि )

पूरण कस्सप ६७४ ( एक आचार्य )

पूर्ण ४७७ ( सुनपरान्त के भिक्षु )

पूर्णकाश्यप ५९८, ६१३ ( एक आचार्य )

पूर्याराम ७२२, ( श्रावस्ती में ) ७२४, ७४२

प्रकुल कात्यायन ६१३ ( एक आचार्य )

प्रतिमान कूट ८१८ ( राजगृह में )

प्रसेनजित् ६०६ ( कोशल कसेश ), ७१६

प्रहास-श्रेय ५८० ( एक देव-योनि )

भहुपुत्रक शैल्य ७३८ ( वैशाली में )

वाधिय ४७९, ६९४ ( भिक्षु )

वुद्ध ४९० ५३५, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-५८५, ५८८, ६००, ६०२, ६०८, ६२१, ६५३, ६५७, ६९७, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८, ७४७, ७४९, ७७२, ७७३, ७७४, ७७८, ७८२, ७९३

बोधिसत्त्व ४५४, ४९१, ५४८, ७४७, ७६४

ब्रह्मजाल सूत्र ५७७

ब्रह्मलोक ७२९, ७४७, ८००

प्रज्ञा ४९९, ७९३

भर्ग ४९८

भद्र ६०६, ६९७ ( भिक्षु ), ७७९ ( उपासक )

भद्रक ग्रामणी ५८७

भेसकलाचन मृगदाय ४९७ ( भर्ग में )

भरकट ४९९, ५०० ( अवन्ती का एक आरण्य )

भकल्लि गोसाळ ६१३ ( एक आचार्य )

मगध ५५९, ६९२, ७७५

मण्डिकासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७, ५७८

मणिचूळक ग्रामणी ५८६

मल-परिवाह भरक ६१९

मल्ल ५८७ ( जनपद ) ७२७, ७३७

महक ५७३

महाकप्पिन ७६३ ( भिक्षु, श्रावस्ती में )

महाकात्यायन ४९८, ४९९ ( अवन्ती में )

महाकाश्यप ६५६ ( राजगृह की पिण्डली गुहा में बीमार )

महाकोट्टिय ५१०, ५१८, ६०९, ६१०

महाकुन्द ४७६, ६५७ ( भगवान् बीमार थे )

महाबाभ शाक्य ७६९ ( कपिलवस्तु में ), ७८३, ७८४, ७८५, ७९३, ७९९

महाभोगालान ५२७ ( निमोधाराम में ), ५२८, ५६४ ( जेतवन में ), ५६७, ६११ ( ऋषिपतन मृगदाय में )

पर, ६९३, ६५७ ( गृध्रकूट पर्वत पर ), ६९३ ( -का परिनिर्वाण ), ६९८ ( कण्टकीवन में ), ७४७ ( पूर्याराम में ), ७४९ ( जेतवन ), ७५१, ७५२, ७८२ ( जेतवन )

महावन ४९६ ( वैशाली में ), ५३८, ६०७, ७३८, ७६५, ७७०, ८००

महासमुद्र ८०४



मन्त्रालय ७५३ ( भाषा-मंत्रालय )

महक भिन्नु ७००

महम्मति याता ६०५

माहेत ६०५, ६०७, ६०८, ७०३, ७०७, ७०९

माधुक ७०५

मासपदक ७६३

सारपदक ७६५

माहिपुत्र ४६८-४६९, ४७६, ४७७, ५१८, ५६७,  
५६९, ५६७, ५६७, ६०९, ६१०, ६००,  
६५३, ६५४, ६५५, ६५७, ६५८, ७०४,  
७०६, ७३०, ७५०, ७५४, ७७६, ७८०

माह ७७८ ( भिन्नु )

सिखवायन ८१७ ( कौशाम्बी न )

सुगत ४७८ ( उद )

सुजाता ७७८ ( वषामक )

सुवतु नदी ७५२ ( भाषा-मंत्रालय )

सुवत ७७८ ( उषामक )

मुपमा द्वासभा ७३३

मुनिमित ७७९ ( वेवपुत्र )

मुपर्ण लोक ७३२

मुपद ७७९

मुपम जनपद ६६१, ६९५, ६९६

मुमागवा ८१८ ( राजगृह में, पुष्करिणी )

मुमेर पर्वतराज ८२१

मुपाम ७७९ ( देवपुत्र )

सुकरग्याता ७३० ( राजगृह में )

सुनापराम्त ४७८ ( जनपद )

मेतन ६६१ ( कस्या )

मेदक ६९५, ६९६ ( कस्या )

सोण ४९८ ( गृहपतिपुत्र )

हलिहयमन ६७१ ( कौशाम्बी का कस्या )

हस्तिग्राम ४९६ ( वजी जनपद में )

हलिहिकानि ४९८ ( गृहपति )

हिमालय ६४७, ६५०, ६८०, ८२४

### ३ शब्द अनुक्रमणी

[illegible]



अचित्तम् ५०३

अविद्या ६१०

अव्याकृत ६०६, ६१०, ६१२, ६१५, ( त्रिसर  
उत्तर 'हो' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )

अव्यापाट ६२३

अग्रुम ४०७

अग्रुम-भायना ७६०

अग्रुम-मंज ६०८

अर्शद्वय ६९०, ७०८, ( -भूमि ) ७०१

अष्टागिक मार्ग ७०५, ७०८, ६०९

अमघर ४८४

अमन्कार परिनिर्वादी ७१४, ७१६

असकृत ६०० ( अकृत, निर्घाण ), ६०२

असम्भूत ५८५

अस्त ६५६, ५८७

अन्धकन्यजा ६७६ ( हूँ की भावना, पुरु  
कर्मन्याय )

अस्मिता ५३० ( अहंकार )

अस्मिमान ५०५ ( 'मैं हूँ' का अभिमान )

अहंकार ५३२

अहिंसा ६०१

अहो ६१२ ( निर्लज्जता )

आफार-परिवर्तक ७०७

आक्षिप्तन्य ७७६

आकीर्ण ४६७ ( पूर्ण, अर्धे दुष्ट )

आच्छादन ७७४ ( छाजन, छपन )

आतापी ६०० ( बलेदों की तपानेवाला ), ६९१  
७२१

आत्म-हत्या ६७६

आत्मकलमयानुयोग ७८८ ( पञ्चानि आदि से  
अपने शरीर को कष्ट देना )

आत्मा ४७५, ६१४

आत्मानुदृष्टि ५११

आत्मोपनासिक धर्म ७७७

आदिप्त ६५८, ५२०

आधिपत्य ७७२

आध्यात्म ७९० ( भीतरी )

आध्यात्मिक ४५४

आनापान ६७७ ( आश्वास-प्रश्वास )

आनापान स्मृति ७६१

आनिसंय ७६१ ( सुतरिणाम, गुण )

आयनन ४५०, ४५२, ४५४, ४८३, ५००

आयु ६०१

आयुस्कार ७३९ ( जीवन-शक्ति )

आर्य ७०१ ( परिपूर्ण )

आर्य ५०३, ७५८ ( पण्डित )

आर्य अष्टागिक मार्ग ५३१, ५५०

आर्य-विमय ४७७, ४९१, ५१६

आर्य-विहार ७६८

आर्य-गवक ४५६, ४५०, ४५३, ४५२, ५१३,  
७०७

आर्य-गव १११, ८१७

आलिन्द ५७३ ( घरायदा )

आलोक मंज ७४५

आरहक ६०७ ( एक माप )

आवरण ४०३, ५२२, ६६३

आवास ४००

आश्वासन ५६०

आश्वास-प्रश्वास ५७०

आश्रय ४५९ ( चित्त-मल ), ४६५, ४९४, ५६१,  
६४७ ( चार ) ७०६, ७७१

आसक्ति ६६७

इन्द्रिय ६०१

ईषा ६२१

उच्छेदवाद ६१४

उत्पत्ति ४५६

उद्योगी मार्ग ७८०

उद्युमातक ६७७

उपकलेश ६६२ ( मल )

उपगन्तव्य ६७७ ( जिनके पास जाया जाये )

उपगज ४७७ ( आने आने के समर्थ वाला )

उपगम ७८० ( क्षान्ति )

उपपेण ५३२

उपस्थानशाला ७६५ ( सभा-गृह )

उपसृष्ट ४६३ ( परेशान )

उपहृष्टपरिनिव्यायी ७१२, ७१६

उपादान ४५९, ४६०, ४६५, ४७२, ४८८, ४८९,  
४९२, ५६१, ५६२, ६१४, ( चार ) ६४८,  
८०७

उपादान स्कन्ध ५२२ ( पाँच )



दुन्दुभी ७३९  
दुरीति ५९३  
दुष्पक्ष ६६५ (वेद्यकूप)  
दूत ५३१  
देदीप्यमान ७४७  
देवासुर संग्राम ५३३  
द्रोणी ५३२  
द्रोमनक्ष ४५८, ५२८, ७२१  
द्रौघारिक ५३१  
दृष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७  
धरण ६४१  
धनुर्विद्या ८२०  
धर्म-कथिक ५०८  
धर्म-विनय ४७०  
धर्म-स्वरूप ४९०  
धर्म-स्वामी ४९१  
धर्म-संज्ञा ४९१  
धर्म-पात्र ६२१  
धर्मास्तुपद्वयी ६८४  
धर्मास्तुसारी ७१३, ७१४  
धर्मादर्श ७७८  
धातुनामात्त्व ४९८  
नट ५८०  
नरक ५०२, ५८६  
नास्तिवा ६१४  
निदान ५८७, ७२१ (कारण)  
नित्य ३२१  
निरय ७७७ (नरक)  
निरामिष ५४९ (निराकाम), (-श्रीति) ७७०  
निरुद्ध ३९१, ७३५, ६१७, ६५९, ७२१ (रुक्  
जाना)  
निरोध ४५२, ४५३, ४५४, ७७७, ४८८, ५०५,  
५३०, ५७७, ६५८  
निरोधधामी ६६१  
निरोधधर्मा ४६२  
निरोध-संज्ञा ६७८  
निरोध-समापत्ति ५७५  
निर्जर ५९३ (जीर्णता वास)  
निर्वाण ४६०, ४७३, ४७९, ४८२, ५०३, ५०३,  
५०५, ५०८, ५०५, ५३१, ५७९, ५८३, ५८८,

६२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
६६४, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,  
७३९ (अतुल), ७८०  
निर्णेत ४९०  
निर्वेद ४५२, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,  
६५८, ७८०  
निष्कटमप ५६८ (निर्मल)  
निष्काम ५४१  
निस्तु ४७७ निष्पाप ७८३ (लगान)  
नीवरण ६५० (चित्त के आवरण), ६६३, ६६४,  
६६७, ६७५  
नैर्गानिक मार्ग ६५८ (मोक्ष-मार्ग)  
नैवसङ्गी-नासङ्गी ६१५  
नैवसङ्गा-नासङ्गायतन ७२१  
परमशान्ति ५८८  
परमज्ञान ६७७  
परमार्थ ७६८  
परिचर्या ५८२  
परित्रास ४६० (भय), ४७९  
परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ (रोना-पीडना), ८१७  
पहिनायकरत्न ६६५  
परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९३, ६९७,  
७९९, ७७९  
परिच्छाद ५२८, ६१०  
परिब्राजक ६१४  
परिहान धर्य ४८३  
परिहानि ६९८  
परिज्ञा ६६५, ६२१ (पहचान)  
परिज्ञात ४६५  
परिज्ञेय ४६३  
पर्यवसान ५०१  
पर्यादत्त ४६५ (नष्ट), ४६६  
पर्यादान ४६५ (नाश), ४६६  
पाताळ ५३६  
पात्र ६९६  
पात्र-चक्र २०४  
पुलक ६७७  
पुलकणि ८१८  
पूर्वकोटि ८१५ (आरम्भ)  
प्रशङ्क-जन ५१६ ५३३, ५८८, (भय) ७१५

उपावास ४५८ ( पराजाली ) ५३० ५८० ८ ०	कौतुकलकाका ६३६ ( मर्षाभय-सम्पन्न-पुत्र )
उपेक्षा ५९९ ६२३	कुलकुल्य ५०९
उर्ध्वगामी ७८३	क्षयक्षमा ३६९
उर्ध्वभोट-अक्षनिहयामी ७३४ ७३९	क्षीयाक्षय ५ २ ५७७ ७३ , ७६८ ( मर्षा )
ऊर्ध्व-पक्षि ६९४	क्षायवर्धन ३५५, ७३९
ऊर्ध्व ५७३ ६ ३ ७७७	क्षायस्वरूप ३९०
ऊर्ध्वपाद ६ ३, ७३६ ७३८ ७७५	पञ्च ७८६ ( सुख )
एकबीजी ७३०	गोपातक ७७६ ( कसाई )
एकविहारी ७६७	स्वायत्ताका ५३८ ( रोगियों को रखने का घर )
एकामता ७३३	गृहपति ६९९ ( गृहपति शिल्प )
एत ३७९ ( पितृ का सम्बन्ध )	गृहपति-वत् ६६५
एतन्मूक ६६५ ( मँढ़ बैठा गूँघा )	ग्रन्थ ६७८ ( -कार )
एतन्ना ६७६ ७६ ( लोक ग्राह )	पञ्चमन ७७३, ५३४ ( दलकला )
एतृपस्थिक ७६९ ( जो लोगों को पुकार कर	पञ्च ५८ ( सवालक )
दिखाते के बोलते हैं कि 'आओ इसे देखो )	पञ्चविज्ञान ७५८
एतन् ५७३ ( पाक ), ७८३ ( -कार )	पञ्चविन्द ७६७
औद्वेग्य ७७५	पारिका ५८५, ७७५ ( अमन रमत )
औद्वेग्य-औद्वेग्य ६७९ ६५५, ६५९ ( अवैद्य म	पितृसमाधि ६ ३
अकर कुछ उकटा-सकटा कर बैठना और पीठ	पितृपुत्रपत्नी ६८७
उसका पछतावा करना )	पीर ७९९
औपचारिक ७७९ ( निर्मल की ओर के आदेशाका )	पितृविमुक्ति ५ ५२७ ५३२ ५८५
औपचारिक ५९७ ( स्वर्गभू ) ७७८	पितृ ७३८
करवा ५७६, ५८५, ५९९	पितृपुत्र ७५४ ७८६ ५९८, ५७७ ( सुभा )
कर्म ७३८	अवपद ७७८ ५८७ ( ग्रन्थ )
कर्मफल मित्र ६३९	अवपद कर्मपत्नी ६९६ ( वेदपा )
कर्म-सुभा ८ ०	अवपत्नी ७७७ ( बुद्ध होने के स्वभाववाला )
कर्मवत् ६७६	माति ७७८ ( अमन )
कायवत्तास्त्विति ५३३	मातिवत् ७६९ ( उत्पन्न होने के स्वभाव वाला )
काय ७५८	तथावत् ५७९ ( बीच ) ६ ९ ६ ०
कायानुपस्थि ६ २ ६६७ ६९४	विश्वधीन ५२ ( पञ्च ) ५८३ ७९७ ( -भोमि )
काकापुत्रारी ६७३ ( अक्ष )	७७९ ७८५, ( निरर्थक ) ८ ६
किंचन ५७७ ( कुछ )	सैनिक ७६७ ( अमन सवालकपत्नी )
कुञ्ज ८३७ ( कम्बुई का एक परिमाण )	मित्र ६६९ ( अमन )
कुञ्ज ५५३ ( बैसा )	गृन्ना ७६७ ५ ८ ५९९ ६७७
कुञ्ज ५७९	वपति ५७३ ( करीवर )
कुञ्ज ६३९ ( पुत्र )	धीनमित्र ६६७ ( कारीरिक एवं मातृमित्र आद्यन्व )
कुञ्ज ५५३ ( बलाह-हीन ) ७७५	द्व ७९३ ( मर्षा )
कुञ्ज ५९८ ६७३ ६५७ ७३७	द्व ५३ ( वरमार्थ की समता )
कुटुम्बिकाका ५९८ ७९३	द्विवा-संज्ञा ७७६
कुलकुल्य ७३०	द्विवा ५५७ ( अमोक्षिक )

दुन्दुर्भा ७६५  
 दुर्गति ५९४  
 दुष्पञ्च ६५५ ( वेवक्क )  
 दूत ५३१  
 देदीप्यमान ७४७  
 देवामुर-संश्राम ५३३  
 द्रोणी ५३०  
 दोर्मन्त्र ४५८, ५३८, ७२१  
 दोषारिक्त ५३१  
 दृष्टिनिष्यान-क्षान्ति ५०५  
 धरण ६४१  
 धनुषिणा ८००  
 धर्म-कथिक ५०८  
 धर्म-प्रिय ४७०  
 धर्म-स्वरूप ४९०  
 धर्मरूपामी ४०१  
 धर्मज्ञा ४९१  
 धर्मवान ६२१  
 धर्मानुपदयी ६८४  
 धर्मानुसारी ७१३, ७१४  
 धर्मादर्श ७७८  
 धातुनाभाव ४९८  
 नट ५८०  
 नरक ५०२, ५८६  
 नास्तिता ६१४  
 निदान ५८७, ७२१ ( कारण )  
 निमित्त ७२१  
 निरय ७७७ ( नरक )  
 निरामिष ५४९ ( निष्काम ), ( -प्रीति ) ७७०  
 निरुद्ध ४९१, ५३५, ६१५, ६५९, ७२१ ( रुद्ध  
 जाना )  
 निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ४७७, ४८८, ५०५,  
 ५३०, ५७७, ६५८  
 निरोधगामी ६६१  
 निरोधधर्मा ४६२  
 निरोध-सज्ञा ६७८  
 निरोध समापत्ति ५७५  
 निर्जर ५९३ ( जीर्णता प्राप्त )  
 निर्वाण ४६०, ४७२, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,  
 ५०५, ५०८, ५२५, ५३१, ५७९, ५६३, ५८८,

५२३, ६३७, ६४३, ६५४, ६५७, ६५८,  
 ६६४, ७०७, ७२३, ७२५, ७२९, ७३३,  
 ७३९ ( अनुत्त ), ७८०  
 निर्गता ४९०  
 निर्वेद ४५७, ४५३, ४५९, ४६५, ५०८, ५१३,  
 ६५८, ७८०  
 निष्काम ५८८ ( निर्मल )  
 निष्काम ५४१  
 निष्ठ ४७७ निष्पाम ७८३ ( लप्ताय )  
 नीवरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,  
 ६६७, ६७५  
 नेयांगिक मार्ग ६५८ ( मोक्ष-मार्ग )  
 नैवसंज्ञी-नासंज्ञी ६१५  
 नैवसंज्ञा-नासंज्ञायतन ७२१  
 परमप्राप्ति ५८८  
 परमज्ञान ६५७  
 परमार्थ ७६८  
 परिचर्या ५८०  
 परित्राम ४६० ( भय ), ४७९  
 परिदेय ४५८, ५८७, ६८४ ( रोना-पीटना ), ८१७  
 परिनायकारण ६६५  
 परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,  
 ७९९, ७७९  
 परिलाह ५२८, ६१०  
 परित्रावक ६१४  
 परिहान धर्म ४८३  
 परिहानि ६९८  
 परिशा ६६५, ६२१ ( पहचान )  
 परिज्ञात ४६५  
 परिज्ञेय ४६३  
 पर्यवसान ५०१  
 पर्यादत्त ४६५ ( नष्ट ), ४६६  
 पर्यादान ४६५ ( नाश ), ४६६  
 पाताळ ५३६  
 पात्र ६९६  
 पाञ्चनीवर ४०४  
 पुल्लवक ६७७  
 पुष्करिणी ८१८  
 पूर्वकोटि ८१५ ( आरम्भ )  
 प्रथक्-जन ५१६, ५३३, ५८८, ( अज्ञ ) ७१५

प्रतिधान १९ ( विषय विधान )

प्रतीति ७५२ ( उत्तर )

प्रतिबद्ध-संज्ञा १०८

प्रतिष ५३५ ( विषय )

प्रतिषाधन ५३९ ( द्विप विषय )

प्रतिनिःसर्ग ७९१ ( त्याग )

प्रतिपदि ६३ ( मार्ग )

प्रतिपद् ७५१ ( मार्ग )

प्रतिषेध ८११

प्रतिहार ७२२

प्रतिष्ठित ७२९

प्रतिषेधकान ७८५ ( विषय की प्रकाशता )

प्रतीत्य-समुत्पन्न ५३९ ( कार्य उत्पन्न से उत्पन्न )

प्रत्यय ७०८ ( कारण ) ५१८ ५३२ ६९७ ७९१

प्रत्ययार्थ ६५५ ( अपने भीतर ही भीतर )

प्रत्यय ७०४ ( -संज्ञा ) ७८३

प्रपात ८१९

प्रसाद ७८४

प्रतीकधर्म ६९३ ( भाषावात् )

प्रतीकधर्म ७०५ ( भाषावात् स्वभाव वाक्य )

प्रतीक्षा ५६२ ( संस्कार )

प्रतीक्षा ५७२, ५७५, ५९८

प्रतीक्षा ७८४ ( क ) ५४

प्रतीक्षा ५५९

प्रतीक्षा-संज्ञा ६०८

प्रतीक्षा ७६३

प्रतीक्षा ७६४

प्रतीक्षा ७६४ ५३५ ५९३ ७

प्रतीक्षा ६९१

प्रतीक्षासुक्ति ५ ५३७ ५३९

प्रतीक्षा ७३

प्रतीक्षा ७८४

प्रतीक्षा ७९

प्रतीक्षा ६९८ ( भाषा )

प्रतीक्षा ७९८ ७९१ ५३८ ६९५, ७२९ ७७७

प्रतीक्षा ७६८

प्रतीक्षा ६५९ ( भाषा )

प्रतीक्षा ७९३

प्रतीक्षा ६ १ ६९ ( भाषा ) ६५४ ६५५ ६५६

प्रतीक्षा ७५१ ७५९ ७६८ ५०१

प्रतीक्षा-संज्ञा ६७६

प्रतीक्षा ६९० ६९१

प्रतीक्षा ७६८

प्रतीक्षा ७९५

प्रतीक्षा ७९५

प्रतीक्षा ७९१

प्रतीक्षा ७९७

प्रतीक्षा ६९७ ( भाषा ) ८११ ( भाषा )

प्रतीक्षा ८०८

प्रतीक्षा ५३

प्रतीक्षा-संज्ञा ५३

प्रतीक्षा ५३

प्रतीक्षा ६९६

प्रतीक्षा ७९९

प्रतीक्षा ८१८ ( भाषा )

प्रतीक्षा ५८८

प्रतीक्षा ६९४ ( भाषा करना )

प्रतीक्षा ७७७

प्रतीक्षा ७९८

प्रतीक्षा ५९७

प्रतीक्षा ६७३

प्रतीक्षा ५३९

प्रतीक्षा ७९९

प्रतीक्षा ६९९

प्रतीक्षा ६७६ ( भाषा-संज्ञा )

प्रतीक्षा ६९१

प्रतीक्षा ७९१

प्रतीक्षा ५३१ ७७७ ( भाषा )

प्रतीक्षा ७९

प्रतीक्षा ५५४ ( भाषा ) ७९३

प्रतीक्षा ७९५

प्रतीक्षा ५१

प्रतीक्षा ७९

प्रतीक्षा ५९८

प्रतीक्षा ५९९

प्रतीक्षा ६ ३, ७७६

प्रतीक्षा ५७६ ५८६, ५९९

प्रतीक्षा ५८

मृत् ६६० ( मातृमिक भाग्य )  
 मेरी-मरमान ५३६ ( मियम गुण )  
 मेरु १२५  
 मर ५३५  
 मृग ११३ ( मरु स्तम्भ )  
 मोग ६८८ ( मर )  
 मोगक्षेत्र १३०, ( मोगिण ) ३६८  
 मोगर्भर्मा ४८३  
 मण ४००  
 मगर्भ ५८८  
 मगानुनार ५३०  
 राजभयत ५८८  
 मर ४००  
 मरु-मरुता ५४५  
 मरुतागर्भ ५८८  
 मरुतागर्भी ५०३  
 मरु-मरुता ५४५  
 लीन ७४५ ( कमगोर, मुत्त )  
 मुत्तित ४०४ ( अरुदता-मरुदता )  
 लीन ६०५ ( गुण )  
 लीन ६६८, ४०४, ४९०, ४९१, ५०२, ६११  
 लीन-विदु ५६३, ५८४, ७७२  
 लीनोत्तर ७२९  
 लीनोभिमित ५९१  
 लीन ४००  
 लीनोभय ७२२  
 लिप्य ८०६  
 लिप्यित्ता ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७०४  
 लिप्यित्द्रक ६७७  
 लिप्यिता ५३५  
 लिप्यदर्शना ५३१, ६००  
 लिप्या ६६५ ( लभिमल )  
 लिपीलक ६७७  
 लिप्यित ४६९, ४९१  
 लिप्युल ५८५  
 लिप्यव गृह्या ८०७  
 लिप्यति ५८७  
 लिप्युक्त ४५९, ६९१, ७६६  
 लिप्युक्ति ४५१, ४५४, ४६४, ६६३, ७०३  
 लिप्योक्त ७५६

लिप्य ४५३, ४५८  
 लिप्य ४५३, ४५४, ( -मरुता ) ६१८  
 लिप्य ५३०, ६०३, ६०१  
 लिप्युक्त ५५३, ६९४  
 लिप्यार ४९१  
 लिप्या ५९३  
 लिप्याम ५३१, ६८१  
 लिप्या ५३०  
 लिप्यार ५८०  
 लिप्यममार्थ ६०३  
 लिप्युक्त ४८८ ( मरुता )  
 लिप्य ५३५, ( मरुता ) ६४३  
 लिप्यानुपयुक्त ६८४  
 लिप्य ५०३  
 लिप्यधर्मा ४६३  
 लिप्याव ६५८ ( -मरुता ), ६५९ ( लिप्या-मरुता )  
 ६८३  
 लिप्युक्त ४५६, ५४०  
 लिप्यव ५३०, ६११, ( -मरुता ) ६१४  
 लिप्य ४३३, ७३९, ७३०  
 लिप्या ४५७ ( मरुता ), ५०५ ( मरुता )  
 लिप्य ६०१  
 लिप्यित्द्रि ४७१  
 लिप्यित्तर-मरुता ६४८  
 लिप्य ४९७  
 लिप्य-लिप्यित ६५१  
 लिप्यता ५३६, ७९०  
 लिप्यागार ५०५  
 लिप्य ६२५, ६०८, ७२८, ( -मरुता ) ७२८, ७६८  
 ७६९  
 लिप्यवर्मा ४६३  
 लिप्या ६२१  
 लिप्यानुसारी ७१३, ७१४, ७१५  
 लिप्य ६३१  
 लिप्य ५३५, ५८५  
 लिप्यतम ४०२  
 लिप्यर्णता ५८५  
 लिप्येक्ष ४६२  
 लिप्य ५४८

संघटी ५२०, ६८४

संघागार ५२६ ( पार्लियामेंट-भवन )

संघ ४९३, ५२४ ५३० ५३५, ५३८, ५८५  
६८४संघीय ४६४ ( बन्धन ) ४८८, ५१८ ५३५  
५४० ६३९ ६४४ ६४९

संघीयनीय ४८८

संघ ४८४

संसर्ग ५२५

संस्कार ५४५ ४२१

संस्कृत ५३९

संस्थागार ५२६ ८२ ( पार्लियामेंट-भवन )

संस्पर्श ४५०

संस्थिति ४२०

सत्ता ४९१ ( कर्माङ्क ) ४४५

संज्ञादेशमित्र-मित्रो ४२१

सोपलिक-मै ४६९ ४४२

सिद्धिस्थाना ५२४

सकल ५४१

सङ्कल्पामा ४१३, ४१५ ४१६ ४४८ ८ १

सक ४८२

सकल ५२२

सकल-दृष्टि ५१ ५४

सक ५२०

सकल ६९८ ४४४

सकल ४६०

सकल ८

सकल ४३ ( कवि )

सकल ५३१, ६

सकल ५४४ ५८८ ५९८

सकल ४८५ ४६६ ५ ९ ५३५, ६८८

सकल ४४०, ४८० ५३ ५३० ५८०

सकल ४६९ ४९४

सकल ५८८ ६५८

सकल ५३२ ( कवि )

सकल ५३०

सकल-दृष्टि ५०८

सकल ५४१

सकल ५४५, ४१६

सकल ४५०

सकल ४८६

सकल ४९०

सकल ४९०

सकल-परिनिर्वाही ४१४ ४१६

सकल-परिनि ४१४

सकल ५४६

सकल ५४६

सकल ५४६ ( सकल )

सकल ५४६ ( कवि सकल )

सकल-संज्ञा ४४०

सकल ५४६ ( कवि गति को प्राप्त, सुक )

सकल ५९८, ४८०

सकल ५९९ ( कवि मार्ग पर सकल )

सकल ५४२

सकल ४९९

सकल ५८

सकल ४१३, ४१५ ४१६, ४४८, ४८५

सकल-परिनि-सकल ४४४

सकल ५३९ ५२४ ४२१

सकल-सकल ४६

सकल ५४२

सकल ६३२ ( सार्वत्रिक सकल )

सकल ४४० ( सकल )

सकल-सकल ६ १ ६५४ ( सार ) ६९८

सकल ४९१ ५२४ ५२० ५८५, ६८४

सकल ५ २, ४८

सकल ४४२

सकल ४५६

सकल ६३२ ( कवि )